

de Festival Teatro

Aficionado Alejandro Casona
Ilmo. Ayuntamiento de Villaviciosa



Teatro Riera

Entrada 3 € - función | Abono festival 9 €

marzo

Sábado 17 marzo - 20 horas

Adiós, mi España querida
Acciones Imaginarias (Madrid)
Público: adulto Duración: 65 minutos
www.accionesimaginarias.com



"Adiós, mi España querida" es un 'falso documental' (se presenta como una grabación de la vida real, aunque es una obra de ficción) que pretende contribuir a la reflexión sobre la migración actual desde el conocimiento de nuestra historia como país emigrante. Esta producción explora así las posibilidades del teatro en diálogo con la música y el vídeo-arte.

Sinopsis

En el año 2010 aparecen en una casa rural que está siendo restaurada una serie de cartas, fotografías y el diario personal de una mujer que emigró a Argentina entre 1900 y 1914. Estos documentos llegan a las manos de un joven periodista que intentará reconstruir su biografía.

Desde su fundación en 2001, Acciones Imaginarias produce espectáculos a partir de un diálogo crítico con la sociedad contemporánea. Han participado en giras y festivales internacionales en Argentina, Brasil, Chile, España, Estados Unidos, México, Paraguay, Perú, República Checa, Uruguay y Venezuela, acumulando numerosos premios.

Sábado 24 marzo - 20 horas

Arte de Yasmina Reza
Tiramisú Teatro (Valladolid)
Público: adulto Duración: 90 minutos
www.tiramisuteatro.com



Sinopsis

La compra de un cuadro desencadena un debate sobre la pintura y el arte en general, una puesta en perspectiva del fenómeno de la creación y, con ello, de las distintas maneras de percibir el mundo. La desproporción entre la causa y el efecto, en la discusión entre tres amigos, provoca una serie de altercados que llevan, finalmente, a la risa.

Arte es un texto excelente que se ha convertido en un divertido tratado mundial sobre la amistad. Se trata de la obra de autor vivo más representada, traducida a treinta y cinco idiomas, y ha supuesto todo un éxito allá donde se ha representado, en gran medida, por combinar tirón comercial y calidad literaria.

La compañía Tiramisú Teatro se crea en el año 1991. Desarrolla su actividad entre la comedia y el drama, habiendo actuado en escenarios tan relevantes como el Palacio de Congresos de Salamanca, el Teatro Principal de Zamora y Ávila, el Teatro FERIA de Muestras de Valladolid, y el emblemático Teatro Calderón de Valladolid.



Ilmo. Ayuntamiento de Villaviciosa



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

cajAstur

de Festival Teatro

Aficionado Alejandro Casona
Ilmo. Ayuntamiento de Villaviciosa



Teatro Riera

Entrada 3 € - función | Abono festival 9 €

abril

Sábado 14 abril - 20 horas

Destinatario desconocido

Adaptación teatral de V. Cuadrado de la novela de Katherine Kressmann

La Garnacha Teatro (Logroño)

Público: adulto Duración: 75 minutos

www.lagamachateatro.com



Sinopsis

Destinatario Desconocido cuenta la historia de dos amigos y socios en el mercado de obras de arte, Martin Schulse, un alemán, y Max Einsenstein, un judío alemán, que viven en California. Son 19 cartas y, con Griselle Einsenstein, la joven hermana de Max, tres los protagonistas. En el año 1932, Martin decide volver a Alemania con su familia. Empieza en ese momento un intercambio de cartas en las que se va descubriendo, a través de los detalles de su vida profesional y personal, la sombra de la situación política en Alemania y en Europa.

La Garnacha Teatro, en el año de su 25 aniversario, presenta Destinatario desconocido, una adaptación de la novela de Katherine Kressmann Taylor ('Paradero Desconocido'). Desde su estreno, han ganado con este montaje 12 Certámenes Nacionales, sumando 52 premios en distintas categorías (Dirección, Actor, Actriz, Premio del Público...)

SÁBADO 21 abril - 20 horas

La puerta estrecha - De Eusebio Calonge

Taller de Teatro de Pinto (Pinto-Madrid)

Público: adulto Duración: 80 minutos

www.tallerdeteatropinto.com

Sinopsis

La puerta estrecha relata la historia de una inmigrante, Calaca, cuyos sueños de bienestar acaban en un prostíbulo, en la absoluta indigencia y con las facultades mentales perdidas.



Una obra que desnuda el drama de centenares de personas con el miedo como único equipaje y soñando siempre con otro destino mejor.

Sobre los escenarios desde 1981 y con 40 montajes, el Taller de Teatro de Pinto se reafirma en su compromiso de compartir historias intentando dar forma y continuidad a un sólido proyecto cultural con cada nueva obra.

"La puerta estrecha" devuelve a la compañía sus señas de identidad: temática de compromiso social y tratamiento descarnado de la historia, y todo ello desde una enorme vocación artística.



Ilmo. Ayuntamiento de Villaviciosa



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

cajAstur