

**ATENEO OBRERO
DE
VILLAVICIOSA**



**MEMORIA
Y
BALANCES**

EJERCICIO 2012

Índice

• Presentación	4
• Componentes de la Junta Directiva	7
• Actividades culturales	9
• Actividades formativas	16
• Otras actividades	19
• Publicaciones	22
• Balance presupuestario y contable 2012	24
• Propuesta presupuestaria 2013	27
• Propuesta actividades 2013	28
• Conclusión	35

Presentación

Quiénes somos? Y qué pretendemos?

El Ateneo Obrero de Villaviciosa es una Asociación que presta sus servicios a la sociedad de Villaviciosa desde 1911, habiendo sido inaugurado el actual inmueble en el año 1922. En la primera mitad del siglo pasado (hasta la guerra civil), fue el Centro Educativo más importante del concejo de Villaviciosa y, en la actualidad, la principal institución cultural y recreativa. Con la restauración de la democracia, el Ateneo Obrero da continuidad a sus actividades y, desde hace más de 30 años, ofrece una amplia oferta sociocultural y de aprendizaje (aulas de música, teatro, manualidades, artes plásticas, inglés, danza...). En la nueva singladura, que se inició en enero de 2012, la Directiva del Ateneo apostó por enfatizar su papel de foro abierto y plural a la exposición de ideas, reflexión y debate, y se comprometió con la difusión científica y la innovación social.



Junta directiva 2012

En el momento actual lo componen 600 socios y acoge diferentes actividades formativas como inglés, pintura, música, encaje de bolillos, talla de madera, bolos, ajedrez, piragüismo, baile de salón, danza moderna, taichí, yoga, taracea en madera, costura, manualidades y teatro. A título de ejemplo, hay que señalar que algunas de las actividades señaladas llevan desarrollándose desde hace más de 25 años, como pintura, inglés o el taller de talla de

madera. Por ello, consideramos que el Ateneo Obrero es una pieza clave en la prestación de servicios lúdico-culturales y formativos para Villaviciosa, los cuales están consolidados si tenemos en cuenta, por un lado, el elevado número de alumnos matriculados y, por otro, la profesionalidad de los profesores y monitores que imparten las materias. Así, por ejemplo, en el Ateneo trabajan desde educadores expertos en gestión y animación sociocultural hasta especialistas en la educación del inglés para los más pequeños (*Infant and Primary Students*), pasando por profesores acreditados de música clásica, por poner algunos ejemplos.



Secretaría

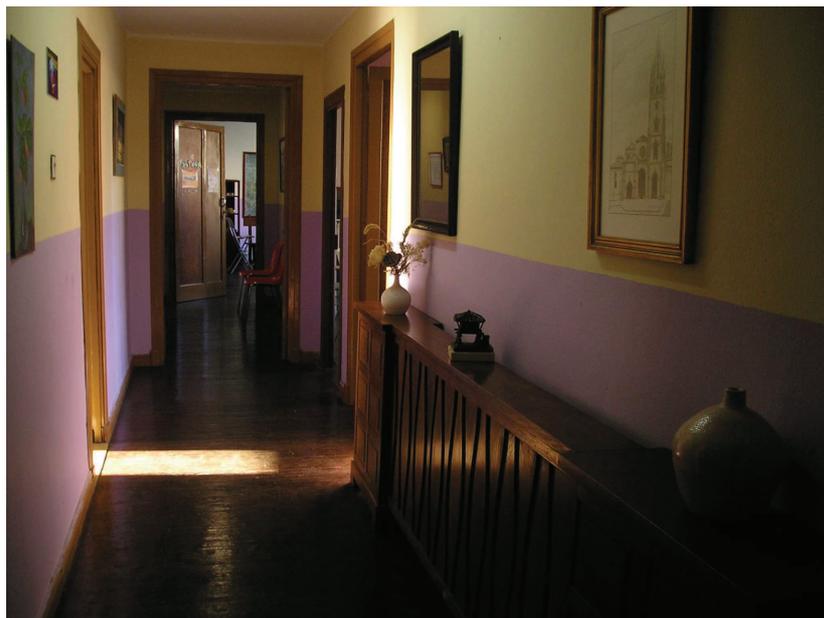
En 2012, el Ateneo Obrero de Villaviciosa desarrolló una programación cultural renovada con tres ejes de actividad que se sumaron a las Aulas Populares y Secciones que forman parte de la oferta histórica de esta Sociedad. El programa de conferencias Diálogos de Ateneo, la actividad cultural musical de verano El Patio del Ateneo, el Curso de Fotografía de la Naturaleza y *“Art and Language for the Conduct”*, son algunos ejemplos de la Agenda Cultural que serán explicados con más detalle en este documento.

La nueva Junta Directiva (ver más abajo los componentes) entiende que está desarrollando con notable éxito las líneas de trabajo y objetivos contemplados en su **Programa Electoral**, es decir:

- A) Recuperación de la titularidad del Ateneo Obrero y/o establecimiento del marco legal para la gestión de las actividades en el actual inmueble. Elaboración de un

proyecto de rehabilitación y arreglo del edificio. Habilitación de nuevos espacios para otras actividades como sala de estudios, biblioteca, etc.

- B) Creación de una Web informativa y área Wifi y altas en ADSL y redes sociales (Facebook, Twitter, Tuenti,...).
- C) Puesta en marcha de una plataforma cultural que integre a todos los actores dedicados a la difusión y divulgación de la cultura del concejo de Villaviciosa
- D) Ampliación y potenciación de la oferta actual de cursos. Mejora de la utilización de los espacios del edificio para la realización de otras actividades que sean de interés para la ciudadanía en general, y la de Villaviciosa en particular, como conciertos, exposiciones, debates, fiestas, etc.
- E) Planificación de ciclos de conferencias en diversos ámbitos del pensamiento (antropología, filosofía, historia, etc.) y en el abordaje de temas candentes de actualidad (sanidad, educación, medio ambiente, justicia, etc.) que fomenten el sentido de la participación como ciudadanos responsables.
- F) Recuperación de la memoria histórica de la sociedad Ateneo Obrero a través de la programación de una exposición sobre la historia del Ateneo, la adquisición de los libros de la Antigua Biblioteca Circulante del Ateneo, y todo el material relacionado con la historia y el presente de la Sociedad Ateneo.
- G) Establecimiento de un Plan de gestión económica sostenible que permita abordar en dos años los objetivos planteados, a través de nuevas fuentes de captación de fondos con Entidades públicas y privadas, incremento del número de socios, ampliación de la oferta de cursos y talleres, etc.



Planta superior. Entrada a las aulas



Hall y galería

Componentes de la Junta Directiva 2012

Juan José	Mangas Alonso	Presidente
Senén	Rivero Cueto	Vicepresidente
Mirian	Fernández Mujica	Secretario
Jesús	Oro Gutierrez	Vicesecretario
Javier	Alonso Sariago	Contador
Juan Carlos	Mieres Rivero	Tesorero
José Luis	Álvarez Gonzalez (Campa)	Vocal
Elena	Sánchez Solares	Vocal
José Luis	Meana Fonseca	Vocal
Miguel	González Pereda	Vocal



Aula de manualidades y restauración

A continuación, se recogen los responsables de los clubes que desarrollaron actividades en el Ateneo Obrero a lo largo de 2012:

NOMBRE	APELLIDOS	GRUPO	Nº COMPONENTES
José Luis	Álvarez Gonzalez	Teatro	10
Raúl	Sariego Rodríguez	Bolos	6
Octavio	Cayado Llosa	Bolos	6
Pablo	Sánchez Rodríguez	Gimnasio	16
Gonzalo	Ramírez Silva	Rock-Flying padres	7
José Luis	Fernández Rubio	Piraguas	7
Alfonso	Martínez Figaredo	Gaita	4
José Ramón	Coto Gancedo	Ajedrez	5
TOTAL			61



Aula de pintura



Equipo de Bolos

Actividades Culturales

Diálogos de Ateneo

La divulgación científica ocupó un espacio emblemático y sobresaliente en la nueva actividad del Ateneo, desde un modelo basado en el contacto entre el público, autores y científicos, la excelencia de contenidos y la evaluación del impacto social del programa. Las conferencias desarrolladas respondieron al objetivo de sensibilizar a la sociedad sobre lo que en la comunidad científica acaece, sobre sus innovaciones recientes, sus logros o expectativas. En definitiva, la difusión del conocimiento, el método, la actualidad y la cultura científicas.

Por otra parte, con el aval de su tradición educativa y un nuevo afán por contribuir a activar la innovación social en el territorio, el Ateneo intenta contribuir al empoderamiento de la sociedad, mejorando la implicación directa de la ciudadanía gracias a la apertura de nuevos espacios de reflexión y deliberación con expertos sobre cuestiones como la gobernanza ciudadana, la participación en la gestión de los servicios públicos, o las nuevas exigencias de la representación social y política en una sociedad plural, diversa, compleja y cambiante.

Diálogos de Ateneo

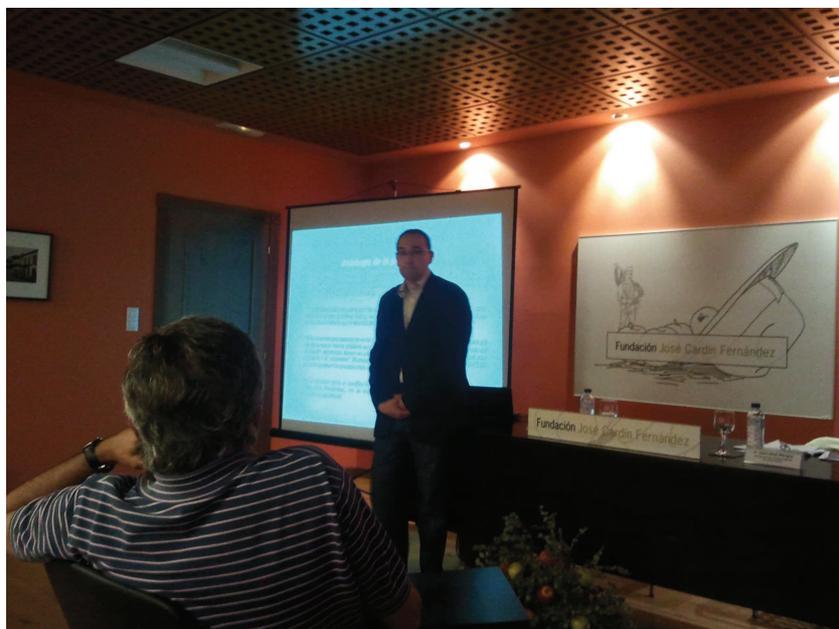
Ciclo de conferencias sobre Ciencia, Sociedad e Innovación



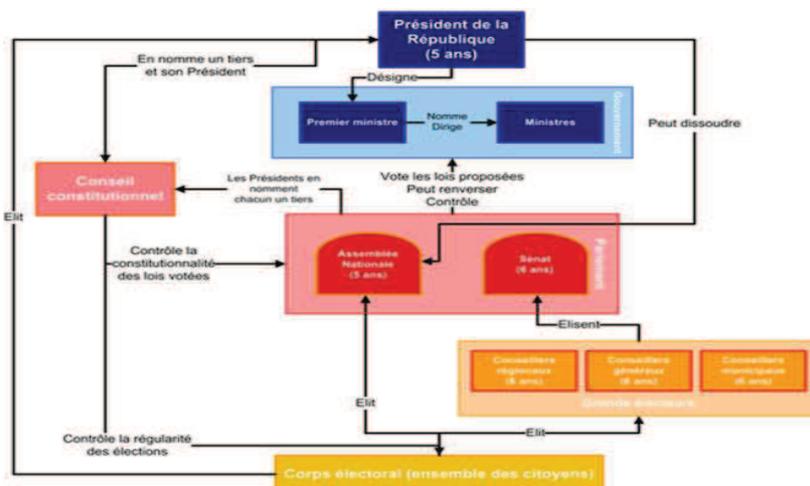
Jueves 31 de mayo de 2012 - a las 20:00 horas
Sala de Conferencias Fundación José Cardín Fernández

La libertad política y la democracia en España a debate
Fernando Andrés Villamil Chamorro

El 31 de mayo, a las 20 horas, en los locales de la Fundación Cardín en Villaviciosa, don Fernando Andrés Villamil Chamorro (funcionario del Principado de Asturias, actualmente Jefe del Departamento de Administración y Apoyo del SERIDA) habló de La libertad política y la democracia en España, un tema que requiere urgente debate. Básicamente, se planteó que, en la actual crisis económica española, se han detectado vicios del sistema político español que, denominado Monarquía Parlamentaria, esconde un verdadero Estado de Partidos. Oligarquía, democracia, separación de poderes, representatividad de los ciudadanos en las instituciones, papel de los partidos políticos, etc., fueron cuestiones analizadas y debatidas por el público asistente (en torno a 80 personas). Finalmente, se hicieron referencias a otros modelos de participación política de países de nuestro entorno, con el fin de visualizar propuestas de cambio del sistema político español; se puso, como ejemplo, entre otros, el modelo francés (ver figura).



Conferencia sobre la libertad política



El 15 de junio, a las 20 horas, en el teatro Riera de Villaviciosa, se celebró la conferencia sobre nanociencia y las fronteras de la ciencia y la tecnología, impartida por el investigador don Amador Menéndez Velázquez [Doctor en Química por la Universidad de Oviedo, investigador del ITMA (Instituto Tecnológico de Materiales) y colaborador científico en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT)]. Hubo una asistencia muy numerosa (en torno a 70 personas) y un debate muy intenso sobre los nuevos avances de la física. Por ejemplo, se analizó cómo transmitir la energía eléctrica por ondas en vez de cables, cómo ganar eficiencia en la captación de la energía solar, qué papel está jugando la nanotecnología en la construcción de vectores para el control de enfermedades como el cáncer (caso particular del cáncer de próstata), etc. El Dr. Menéndez animó la charla con un taller de laboratorio que entusiasmó al público asistente, por su fácil comprensión y ejecución de conceptos físicos complejos como la teoría cuántica.

El 24 de agosto, a las 20 horas, se celebró en el teatro Riera de Villaviciosa la conferencia titulada “En busca de los primeros europeos: Atapuerca”, impartida por el investigador del CSIC, el Dr. Josep Marí Parés (miembro del Equipo Investigador de Atapuerca, Coordinador del Programa de Geocronología, autor de más de 100 artículos científicos, director de proyectos de investigación nacionales e internacionales y participante en expediciones del programa internacional de perforaciones profundas (IODP) y campañas de campo en diversas regiones del mundo, como la Antártida, Tíbet, Méjico, Montañas Rocosas, Pirineos, norte de África, etc). Este excelente investigador nos mostró las últimas teorías sobre la ocupación del continente europeo por los homínidos antecesores de nuestros parientes más cercanos, los neardentales, poniendo especial énfasis en los hallazgos de Atapuerca que sitúan la presencia de homínidos en la península ibérica hace más de 1 millón de años. Este experto en geocronología, aplicada a la paleo-antropología, explicó las posibles conexiones del *H. antecessor* y los homínidos de Dmanisi en el Cáucaso. Se debatió con intensidad entre el público asistente (en torno a 90 personas) sobre la hipótesis de colonización de la península ibérica por homínidos africanos a través del estrecho de Gibraltar, de acuerdo con las herramientas líticas halladas en dos yacimientos del sureste peninsular con una antigüedad de 900.000 años.

El 19 de octubre, a las 20 h, en los locales de la Fundación Cardín, tuvo lugar el debate sobre la crisis del sistema sanitario público, su significado y consecuencias, a cargo del Dr. Carlos Ponte Mittelbrunn (médico especializado en Medicina interna y Medicina intensiva. Presidente de la Asociación en Defensa de la Sanidad Pública de Asturias y Presidente

nacional del colectivo "NO GRACIAS"). Se debatió sobre si las medidas correctoras que se están implantando en nuestro sistema de salud son coyunturales, debido a la crisis económica, y responden a que el modelo actual es insostenible, o tienen que ver más con cambios estructurales e ideológicos. Se despertó, entre el público asistente (en torno a 40 personas), un intenso y acalorado debate sobre la sanidad pública vs. otros modelos reduccionistas del papel que debe jugar el Estado en estos servicios básicos.



El conferenciante sobre sanidad pública, Carlos Ponte

Patio del Ateneo, Ciclo de Música

La música siempre es un elemento de especial relevancia para el ser humano, con ella compartimos emociones y formas de expresión que nos ayudan a relacionarnos mejor y con mayor intensidad. A lo largo del mes de agosto de 2012 se desarrolló, en los locales del Ateneo Obrero de Villaviciosa, la actividad "Patios del Ateneo". Podemos afirmar, sin ningún género de dudas, que esta actividad ha resultado todo un éxito de asistencia de público.



Grupo Xistras, en plena actuación

Así, por ejemplo, el grupo Xistras nos ofreció un excelente recital de música clásica europea del Renacimiento y nos deleitó, finalmente, con un repertorio de música medieval centrada en las Cantigas del Rey Alfonso X El Sabio. El concierto se celebró el 10 de agosto, a las 22 h, y el grupo nos ofreció un retroceso inmediato en el tiempo gracias a los trajes de época que lucieron sus componentes. Hubo una muy notable asistencia de público (en torno a 100 personas) que quedaron gratamente satisfechas del espectáculo musical vivido.



Alfredo Morán

El 17 de agosto, a las 22 h, disfrutamos de un excelente repertorio de música de jazz, a cargo del cuarteto Alfredo Morán, que resultó muy atractivo y emotivo para el público asistente (en torno a 90 personas). La experiencia de este grupo con sus contactos en la costa este americana, puso en evidencia su calidad musical y el singular repertorio ofrecido, lo cual nos entusiasmó a todos/as.



Actuación de Chus Serrano

El 24 de agosto fueron invitados todos los jubilados del concejo de Villaviciosa a disfrutar del repertorio pop ofrecido por el solista Chus Serrano en el patio del ateneo. Este cantante deleitó a todos los asistentes y, en particular, a las personas de la tercera edad. De hecho, la actuación se prolongó por más de tres horas y fue muy participativa.

Finalmente, el 31 de agosto se celebró el último concierto del programa musical Patio del Ateneo a cargo del grupo de rock, perteneciente a la Sociedad Ateneo, "Flying Padres".



Flying Padres

EL PATIO DEL ATENEO
PROGRAMACIÓN MUSICAL
AGOSTO 2012

XISTRAS
(Música Renacentista)
VIERNES, 10

ALFREDO MORÁN CUARTET
(Cuarteto de Jazz)
VIERNES, 17

CHUS SERRANO
(Verbena - Baile)
VIERNES, 24

FLYNG PADRES
(Banda de Rock)
VIERNES, 31

22:00 h. - Entrada Libre

ATENEO OBRERO VILLAVIEJA
Ayuntamiento de Villavieja
Gobierno del Principado de Asturias
cajAstur

Cartel anunciador de los conciertos

Actividades Formativas

En este cuadro, se relacionan los profesores de las distintas actividades formativas que se ejecutaron en el Ateneo Obrero a lo largo de 2012:

NOMBRE	APELLIDOS	CURSO	MEDIA ALUMNOS
Covadonga	Trivin García	Danza Moderna	38
Covadonga	Trivin García	Zumba	16
Rosana	Elías Solares	Pintura	45
Carmen	Sánchez Rosete	Ingles Niños	40
Carmen	Sánchez Rosete	Ingles Adultos	12
Armando	Ariznabarreta Rios	Fotografía Digital	8
Antonia	Abejón Álvarez	Manualidades	10
Miguel	Domínguez Pesqueira	Talla Madera	7
Eduardo	Monteiro Parada	Taichi	8
Magda	Danelyan	Piano	9
Chema	Mateos	Internet	12
Corinna	Donie	Alemán	18
Carmen	Teixeira	Encaje de bolillos	3
Mar	Alonso Varas	Guitarra Española	10
Juan	Bertrand	Guitarra Eléctrica	4
Lisa	Tronco Lafranchi	Baile de Salón	18
Roberto	González Rodríguez	Sevillanas	14
Mar	Lana Díaz Espada	Yoga Kundalini	14
Loly	Lozano Castilla	Marquetería	17
Mª Paz	Villamandos Castro	Costura	3
Toni	Palacios	Cuatreada (Bolos)	1
Haritz	Azkue	Yoga Hatha	14
TOTAL EN CURSOS			343



Clase de piano



Talla de madera



Aula de ajedrez



Actuación en el Teatro Riera del grupo de danza moderna



Trabajos del aula de taracea

Otras actividades

Fotografía de la naturaleza

El Ateneo Obrero de Villaviciosa tiene una larga trayectoria en sus objetivos de defensa de la naturaleza, de hecho, hasta muy recientemente desarrollaba una intensa labor de promoción y protección medioambiental a través del Grupo de Defensores de la Naturaleza del Ateneo Obrero. Se organizó un curso básico de fotografía de la naturaleza, con el objetivo de contribuir a dar continuidad a la labor de promoción del gusto por el arte y la defensa y disfrute del patrimonio cultural del concejo de Villaviciosa. El curso, con una duración de 12 horas, se desarrolló en el mes de Noviembre y Diciembre y versó sobre aspectos básicos de la fotografía y el tratamiento de imágenes, con una componente práctica importante mediante visitas a los ecosistemas más emblemáticos de Villaviciosa. Se transfirieron conocimientos de la cámara digital, las técnicas de fotografías de paisaje y los aspectos básicos del laboratorio digital. Con los resultados obtenidos, se hizo una exposición de 24 fotografías elaboradas en el curso por los alumnos, y se habilitó una urna para expresar, mediante voto, la mejor fotografía.



Fotografía ganadora del concurso. Obra de Rosana Elias

“Art and Language for the Conduct”

El Ateneo Obrero de Villaviciosa impulsó, a través de su programa educativo, la prevención del alcoholismo en el ámbito juvenil y del tabaquismo, aprovechando, en este caso, la celebración del día mundial sin tabaco. Para ello, las actividades y talleres de inglés y pintura del Ateneo Obrero se integraron y coordinaron en el diseño de una actividad educativa para la promoción de buenos hábitos, vehiculada por medio de la expresión artística y el conocimiento de la lengua inglesa. Esta iniciativa partió del hecho inequívoco que casi el 60% de los jóvenes, con edades comprendidas entre los 14 y 18 años, declaran haberse emborrachado, al menos, una vez en su vida, y el 7% de este segmento de la población a duplicado la ingesta diaria de alcohol desde 2006. Y, quizás, lo más preocupante es que nuestra sociedad, si bien muestra una razonable sensibilidad frente a drogas como el cannabis, la heroína o la cocaína, por el contrario, es muy tolerante frente al alcohol, al estar esta droga muy estrechamente vinculada a nuestra cultura.



Aula de inglés

Se desarrollaron talleres con los jóvenes alumnos del Ateneo Obrero que asisten a los cursos de lengua inglesa y pintura, para promover en ellos estilos de vida saludables alejados del consumo de sustancias nocivas y muy perjudiciales para su salud. Y se elaboraron dibujos acompañados de textos ilustrativos de las temáticas en lengua inglesa. Con los dibujos y textos seleccionados se realizó una exposición en el Ateneo Obrero. La actividad se llevó a cabo entre el 15 de mayo al 30 de junio.

Exposición fotográfica “nuevas masculinidades”

El Ateneo de Villaviciosa acogió la exposición fotográfica “Nuevas Masculinidades”, una selección de las 20 fotografías finalistas del Primer Concurso Fotográfico “Desestereotipando” convocado con el apoyo del Instituto de la Mujer (Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad).



En el marco de esta exposición, el Ateneo organizó una sesión de su programa 'Diálogos' dedicado a la igualdad. El encuentro, moderado por don José Fernández Díaz, tuvo lugar el viernes 14 de septiembre, a las 20 horas, en el propio Ateneo, con la asistencia y participación de 20 personas. El coloquio sirvió de invitación para poner en común puntos de vista sobre los distintos roles y estereotipos que dificultan que hombres y mujeres vivamos en igualdad.

El director y moderador del Coloquio, don José Fernández Díaz, es médico, Máster en Salud Pública. Además de su actividad profesional, en el Servicio de Salud del Principado de Asturias, colabora activamente con la ONG Médicos del Mundo, donde trabaja con mayor intensidad en la defensa de los derechos humanos y en la consolidación de la igualdad de género dirigida a que mujeres y hombres tengan las mismas posibilidades y oportunidades de acceder y controlar recursos, bienes y servicios. Forma parte del Grupo de Igualdad de Médicos del Mundo, como del comité de proyectos de cooperación internacional. También, es responsable de la cooperación sanitaria en los Campamentos Saharauis de Tindouf.

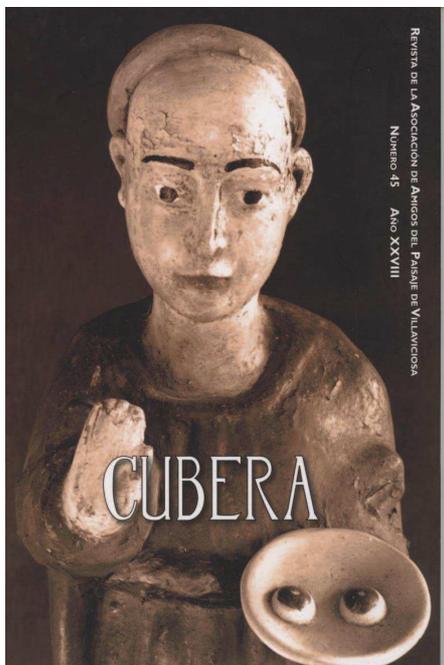
La exposición estuvo abierta hasta el 17 de setiembre.

Publicaciones

-Juan J. Mangas Alonso (2012). "Ateneo obrero, contribución a la cultura e invitación a la participación ciudadana". Revista de la Asociación de Amigos del Paisaje de Villaviciosa (CUBERA), 45 (año XXVIII), 58-60.

-Juan J. Mangas Alonso (2012) Porfolio de las Fiestas del Portal de 2012: El Ateneo Obrero

-Programación cursos 2012-2013 (folleto de 24 páginas)

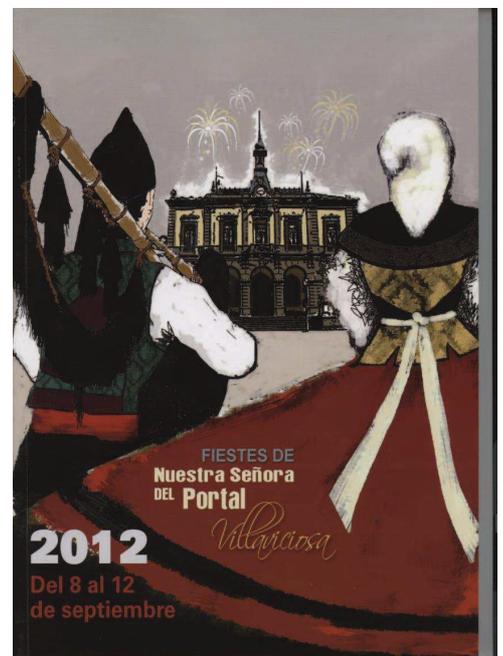


Programación cursos 2012-2013

www.ateneovillaviciosa.es/cursos

Email: ateneo.obrero.de.villaviciosa@gmail.com

Ateneo Obrero de Villaviciosa
C/Marqués de Villaviciosa, 2
33300 Villaviciosa

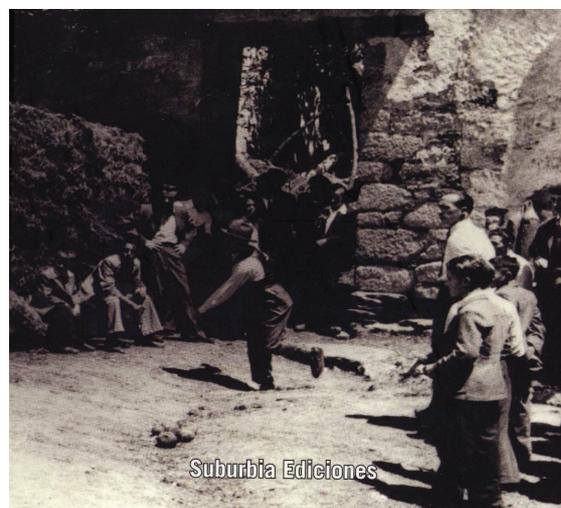


Día del Socio

El 27 de octubre se celebró, en los locales del Ateneo, la fiesta del *sociu* con un *amagüestu* y sidra del *duernu*. Contamos con la presencia de numerosos socios y ateneístas y con una representación del Gobierno del Principado de Asturias, por medio de la Directora General de Política Lingüística. El acto estuvo amenizado por el grupo de *gaites* del Ateneo Obrero y la sidra del duerno fue servida gratuitamente por Sidra Cortina y Sidra Mayador, a quienes queremos agradecer su colaboración.



Un momento de la celebración del amagüestu



Portada libro "Atles de los Bolos Asturianos"

Presentación Libro Bolos

El sábado 15 de diciembre se realizó en el Ateneo Obrero el acto de presentación del *Llibru* "Atles de los bolos Asturianos", cuyo autor es Carlos Sauri. Participaron en el acto la editora del libro, doña Silvia Cosío, el presidente de la Federación de Bolos, don Desiderio Díaz y Ana López del grupo Foro Asturias. Hubo una tirada exhibición de cuatreada a cargo de Sahara y Alicia Rodríguez Santos y Marcos y René Montoto Soto, que estuvo coordinada por Toni Palacio. Y, finalmente, el autor del libro hizo una demostración práctica de diferentes modalidades de bolos asturianos.

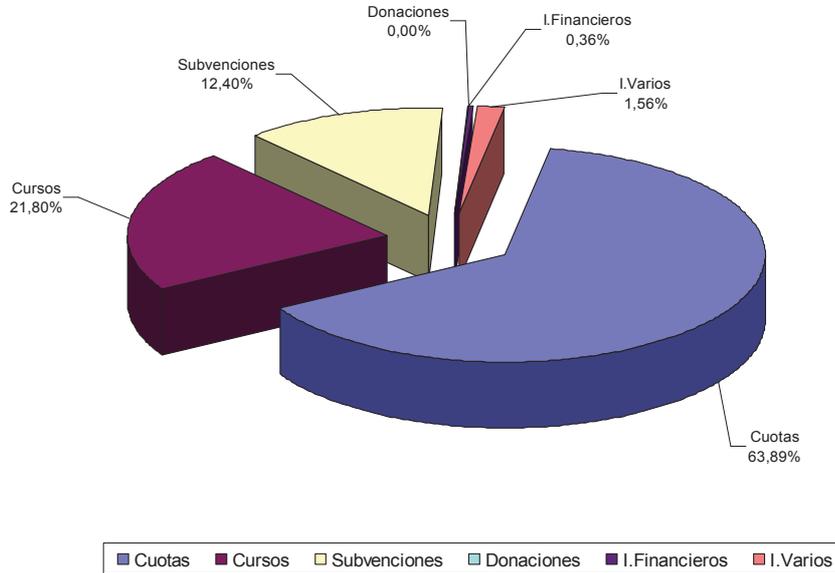
Balance presupuestario y contable 2012

Ingresos	
Saldo inicial al 1/01/2012	379,71
Cuotas	10.212,04
Cursos	3.485,10
Subvenciones	1.981,55
Donaciones	0,00
Ingresos Financieros	56,83
Ingresos Varios	249,30
Total	16.364,53

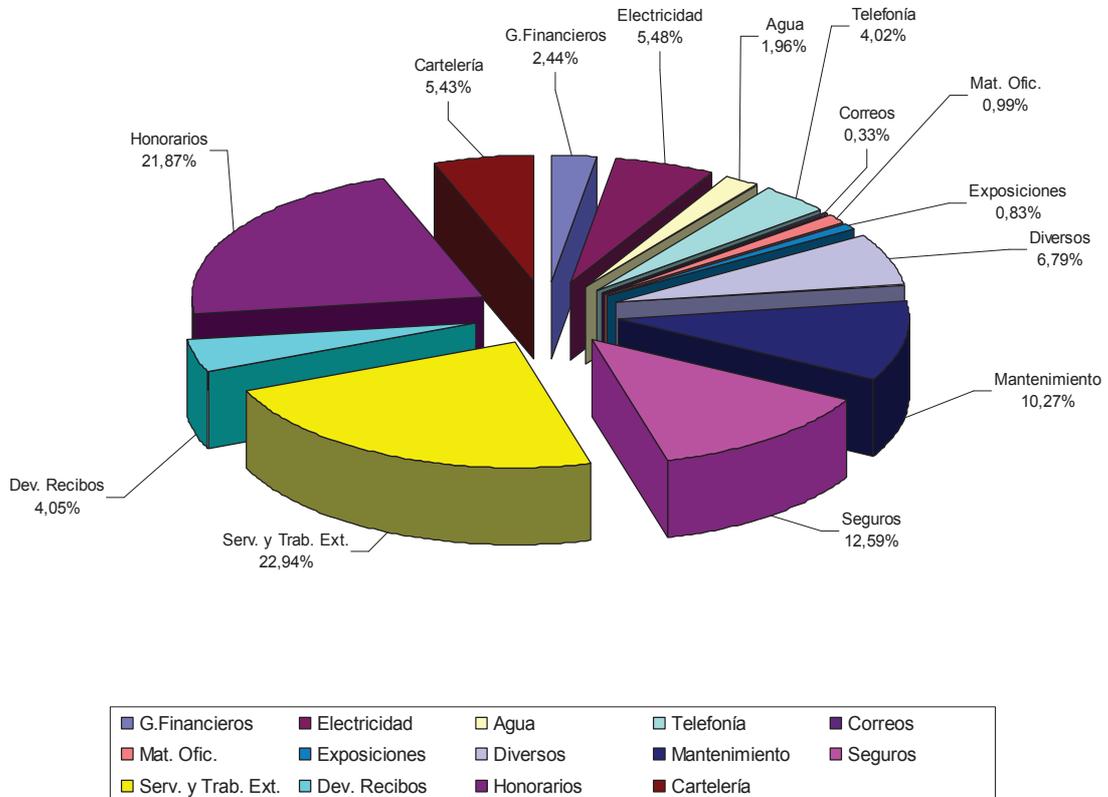
Gastos	
Gastos Financieros	292,83
Electricidad	656,77
Agua	234,89
Telefonía	482,06
Correos	39,78
Material Oficina	118,91
Exposiciones	100,00
Diversos	814,49
Mantenimiento	1.230,83
Seguros	1.509,06
Servicios y Trab. Exteriores	2.749,71
Devolución Recibos	486,00
Honorarios	2.621,21
Cartelería	650,35
Total	11.986,89

Saldo Inicial 01/01/2012	379,71
Saldo Final 31/12/2012	4.377,64
Superávit ejercicio	3.997,93

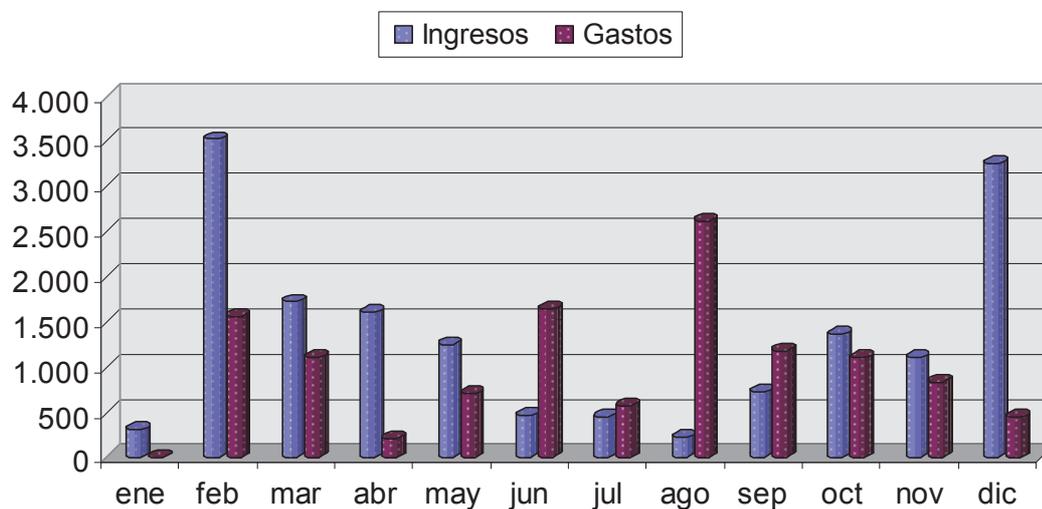
INGRESOS 2012



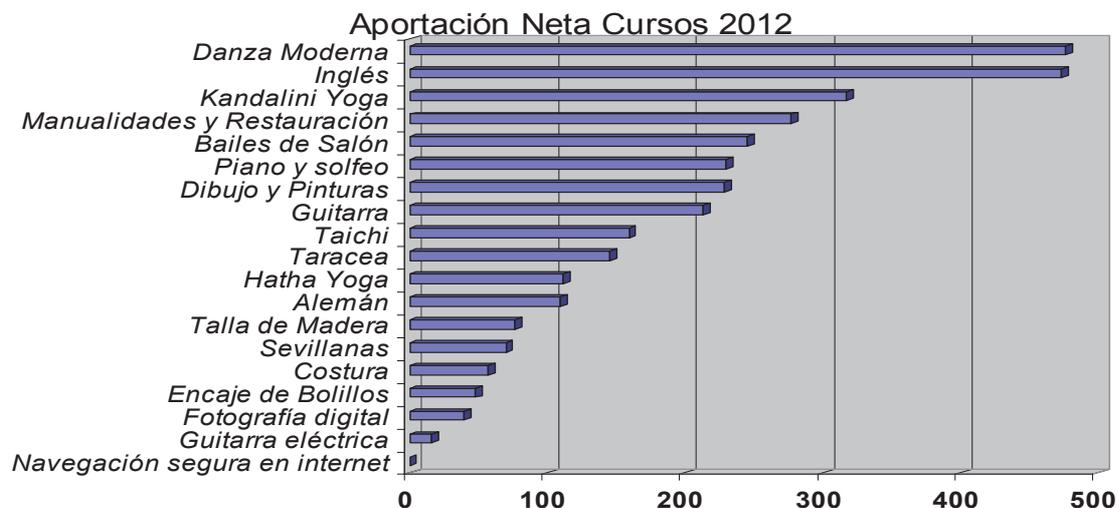
GASTOS 2012



Ingresos vs Gastos 2012



2012	Ingresos	Gastos
Enero	305,20	4,00
Febrero	3.523,10	1.562,07
Marzo	1.722,33	1.107,25
Abril	1.609,10	208,59
Mayo	1.249,20	703,53
Junio	464,20	1.639,61
Julio	455,00	576,03
Agosto	219,00	2.619,18
Septiembre	720,60	1.179,14
Octubre	1.362,62	1.107,80
Noviembre	1.101,60	832,31
Diciembre	3.252,87	447,38
Total	15.984,82	11.986,89



CURSO 2012

Num.	Cursos	Aport. Neta
1	Danza Moderna	477,20
2	Inglés Niños	474,00
3	Kandalini Yoga	317,00
4	Manualidades y Restauración	277,60
5	Bailes de Salón	245,60
6	Piano y solfeo	230,00
7	Dibujo y Pinturas	229,20
8	Guitarra	213,70
9	Taichi	159,50
10	Taracea	145,50
11	Hatha Yoga	112,00
12	Alemán	109,90
13	Talla de Madera	77,00
14	Sevillanas	70,00
15	Costura	57,00
16	Encaje de Bolillos	47,90
17	Fotografía digital	40,00
18	Guitarra eléctrica	16,00
19	Navegación segura en internet	0,00
20	Zumba (sin desglosar)	0,00
21	Ingles Adultos (sin desglosar)	0,00
22	Fotografía	0,00
	Total	3.299,10

Propuesta presupuestaria 2013

Ingresos	
Remanente ejercicio 2012	4.377,64
Ingresos socios	12.000,00
Cursos	6.000,00
Subvenciones	3.200,00
Otros ingresos	423,00
Total	26.000,64

Gastos	
Hidroeléctrica energía	2.340,00
Aqualia agua y basura	266,64
Telecable internet	604,00
Gas butano	350,00
Consejería y limpieza	2.640,00
Gastos bancarios y comisiones	300,00
Seguros edificio R.C. e incendios	1.000,00
Material de oficina	700,00
Compras inmovilizado	800,00
El Patio de ateneo(Conciertos)	3.500,00
Dialogos ateneo (Conferencias)	2.500,00
Exposiciones	1.500,00
Reparación y conservacion	2.500,00
Obras con empresas externas	6.000,00
Imprevistos o superavit	1.000,00
Total	26.000,64

Propuesta actividades 2013

1)Exposiciones.

Se pretenden realizar a largo de 2013 diversas exposiciones.

En Enero y febrero el concurso de fotografía con una selección de fotos de los alumnos.

Una exposición con carácter de permanente sobre los 100 años de historia del Ateneo. Se trata de un conjunto de 8 paneles de gran formato que recojan con profusión gráfica distintos aspectos de la vida de la sociedad a lo largo de su historia.

La exposición **“Nos vamos de viaje”** pretende traer a los locales del Ateneo la 11 edición de este clásico del invierno villaviciosino. Seis proyecciones de fotos digitales de viajes realizados por ciudadanos de Villaviciosa en el año 2012.

Exposición sobre prevención del alcoholismo en el ámbito juvenil. Como resultado de la actividad de prevención para la salud se editaran unos paneles expositivos que podrán ser visitados por los Centros Educativos del concejo y la comarca.

2)DIALOGOS DE ATENEO

Con el ciclo DIÁLOGOS DE ATENEO la entidad enriquece su programa habitual de actividad sociocultural, da continuidad al proceso de cambios iniciado en 2012, responde a demandas de su propia masa social, aprovecha recursos del entorno y aporta, en suma, un valor a la sociedad.

La divulgación científica y el debate social siguen ocupando un espacio emblemático y sobresaliente desde un modelo basado en el contacto entre el público y ponentes, la excelencia de contenidos y la evaluación del impacto social del programa.

Las conferencias programadas persiguen sensibilizar a la sociedad sobre lo que en la comunidad científica acaece, sobre sus hallazgos, logros o expectativas.

La definición del programa de conferencias 2013 muestra en sus líneas temáticas el esfuerzo por conciliar actualidad, interés social y rigor científico, desde la perspectiva evolutiva, biomédica y tecnológica.

Por otra parte, con el aval de su tradición educativa y el nuevo afán por contribuir a activar la innovación social en el territorio, el Ateneo puede servir eficazmente a empoderar la sociedad, mejorando la implicación directa de la ciudadanía gracias a la apertura de nuevos espacios de reflexión y deliberación con expertos sobre cuestiones como la gobernanza ciudadana, la participación en la gestión de los servicios públicos, o las nuevas exigencias de la justicia, la representación social y política en una sociedad plural, diversa, compleja y cambiante.

Las personas invitadas gozan de gran prestigio y reconocimiento en sus distintos ámbitos, acumulan una valiosa experiencia internacional y comparten con el proyecto DIÁLOGOS DE ATENEO un fuerte compromiso con la difusión científica y cultural a todos los públicos.

Estos son los contenidos previstos:

26 ABRIL. **Neandertales: la otra humanidad**

MARIO MENÉNDEZ.

Profesor titular de Prehistoria y Arqueología de la UNED. Director del centro asociado de la UNED en Asturias

31 MAYO **Activismo ciudadano**

DAVID CABO.

Promotor de la Fundación Ciudadana CIVIO.

PENDIENTE FECHA **VÍCTOR GARCÍA DE LA CONCHA**

Director del Instituto Cervantes

PENDIENTE FECHA

Vida, ciencia y futuro

CARLOS LÓPEZ OTÍN

Investigador y Catedrático de Bioquímica y Biología Molecular.

24 OCTUBRE

DEBATE EN DIÁLOGOS

LA JUSTICIA A DEBATE

21 NOVIEMBRE

DEBATE EN DIÁLOGOS

IGUALDAD DE GÉNERO

3) PATIO DEL ATENEO

MAYO (Segunda quincena) –

Presentación del nuevo disco de los Flying Padres

JULIO

- Fiesta del Socio - Actuación de La Banda de Gaites El Gaitero de Villaviciosa

AGOSTO

- Conciertos de distintos estilos musicales

Viernes 2 1º - Concierto de nuevas músicas donde se entrelazan muy diversos géneros: la bossa nova, el jazz, la salsa y los ritmos latinos (MARIACONFUSSION)

Viernes 9 2º - Concierto de música folk - (TIQUITRINOS)

Viernes 16 3º - Concierto música rock - (FLAYING PADRES)

Viernes 23 4º - Concierto musica tradicional y jazz (MIGUEL WOLFE-JACOBO DE MIGUEL - MAPI QUINTANA)

4)- AULA D´ ASTURIANO “CARLOS DE LA CONCHA” -

- En Enero empezó un Cursín de asturiano, siguiendo una tradición que se remonta a los albores de la refundación del Ateneo a primeros de los ochenta.

L´ Aula d´Asturiano, que lleva el nome de Carlos de la Concha, médicu y escritor villaviciosín, y un de los fundadores y presidente del Ateneu, tien nos sos fines el fomentar el conocimientu y desendolcu de la llingua y la cultura asturiana. Iníciase a finales del pasau añu 2012 cola presentación de llibru “Atles de Bolos Asturianos”, del que ya se fizo mención na memoria de actividaes del Ateneu correspondiente al pasau exerciciu.

N´esti momentu, cola collaboración del Departamentu de Política Llinguística de la Comarca de la Sidra ta impartíendose un cursu d´asturiano.

L' Asociación "La Compañía del Ronchel", tien previstu dar varies charles-coloqui u a lo llargu del añu. La primera, una vez finalizau el cursu d'asturiano, col títulu "Del castru a la parroquia", a cargu del arquiteutu Xuan Pedrayes Obaya.

Nos meses sucesivos faráse la presentación del llibru "Ramón Rivero Solares – Un Cronista de la Villa – Vida y obra", por Miguel González Pereda, autor del mismu, y al menos, tres conferencies- coloqui u más, de temes históricos, lliterarios y mediu ambientales.

5) FOMENTO DE LA INNOVACIÓN SOCIAL

El Ateneo Obrero, sobre su amplia base social y actividad cultural, como espacio de encuentro, puede ser también herramienta relevante para la innovación social en el territorio.

En este sentido, entendemos la innovación social como la generación y puesta en marcha de ideas y métodos de trabajo que permitan un mejor cumplimiento de los objetivos sociales del Ateneo, así como su adaptación a las nuevas exigencias de una sociedad dinámica y muy diferente de la que, en el pasado s. XX, alumbró esta institución.

Con este fin, entre las líneas de actuación para 2013, se ha incluido la colaboración y contacto con personas e instituciones que se inician o trabajan de manera habitual en el ámbito de la innovación social, tanto en Villaviciosa (con el grupo de emprendedores Trueblo, por ejemplo), como en Asturias (con la Fundación CTIC), como en el ámbito estatal (en el que trabaja la Fundación CIVIO).

Esta colaboración, de partida, y susceptible de ampliación, se concretará en la organización de actividades comunes, la invitación a actividades propias del Ateneo (como Diálogos de Ateneo), y el establecimiento de redes que permitan aprovechar las capacidades de todos, así como mejorar la visibilidad del Ateneo.

1./ TRUEBLO es una iniciativa de jóvenes profesionales de Villaviciosa relacionados con las nuevas tecnologías y el emprendizaje empresarial. Tenemos en común la voluntad de impulsar iniciativas creativas e innovadoras que tengan impacto en el territorio. Como primera acción, del 1 al 3 de marzo de 2013 organizan en Villaviciosa el denominado GLOBAL SERVICE JAM (Orcios Service Jam), unas jornadas que se celebran al mismo tiempo en varios países del mundo. Esto es posible gracias a internet y la combinación de acciones locales y globales. Desde el Ateneo nos interesa acudir y conocer tanto los contenidos, como las personas, como la metodología que allí se emplee. Es una forma de apertura, de establecer nuevos contactos y redes para el Ateneo, que aprovecharemos con una activa participación en el evento.

2./ LA FUNDACION CTIC es una fundación privada sin ánimo de lucro que tiene como misión la investigación, el desarrollo y la innovación tecnológica en el ámbito de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Tiene su sede en el Parque Científico y Tecnológico de Gijón. Desarrolla actividades orientadas al progreso territorial, social,

científico y tecnológico a través de la cooperación con órganos estatales, autonómicos y de la Unión Europea. La colaboración con CTIC nos permitirá aprender de su sólida experiencia en el ámbito de la innovación social, acceder a formas de financiación y programar actividades de forma conjunta para beneficio de la sociedad ateneísta y de toda la comunidad local. La reciente convocatoria de ayudas por parte de la Secretaría de Estado para la Unión Europea para la celebración de actividades divulgativas y de comunicación sobre el ámbito europeo, en la que ya se trabaja, puede convertirse en la primera colaboración en un proyecto con CTIC.

3./ Por nuestra parte, DIÁLOGOS DE ATENEO resulta un marco de actividad adecuado para acoger charlas relacionadas con la innovación social, como las nuevas formas de participación comunitaria, el desarrollo territorial o la gobernanza ciudadana, y servir así al debate de ideas y difusión de conocimiento que le es propio. Precisamente, en el marco de Diálogos de Ateneo, se propone invitar a responsables de la Fundación Ciudadana CIVIO a para que presenten sus actividades.

La Fundación Ciudadana Civio es una organización sin ánimo de lucro que busca fomentar la cultura de la transparencia y el acceso a la información pública, así como promover una ciudadanía activa e implicada. La Fundación CIVIO es una referencia nacional en el desarrollo de aplicaciones dirigidas a aprovechar el potencial de las nuevas tecnologías al servicio de una cultura de la transparencia. Su actividad se inspira en organizaciones con objetivos similares que ya existen y funcionan en otros países, como son mySociety en el Reino Unido, la Fundación Ciudadano Inteligente en Chile, OpenNorth en Canadá o la Sunlight Foundation en EEUU.

→ A medio plazo, se espera que de todas estas acciones, a modo de laboratorio, surjan equipos de trabajo que alcancen resultados relevantes en el ámbito de la innovación.

Lo prioritario en este estadio inicial es que se fomente un diálogo fluido, que se generen ideas.

El Ateneo de Villaviciosa se compromete desde esta línea de actividad a erigirse en entidad facilitadora, a reconocer y aprovechar sinergias, a ofrecer las condiciones necesarias para la potenciación de toda colaboración, y, en definitiva, a pilotar iniciativas de carácter innovador.

6) Actividades de Educación para la Salud

Por parte del Aula de Dibujo y Pintura y Aula de Inglés se propone una actividad de Prevención del Alcoholismo en el Ámbito Juvenil

El proyecto se fundamenta en estudios donde se pone de manifiesto que la realización de actividades significativas, que además de proporcionar conocimientos fomentan un cambio de actitudes, puede conseguir resultados positivos en la prevención de conductas de riesgo en adolescentes, así como en la promoción de su salud.

Se dirige a adolescentes entre 12 y 17 años del Concejo de Villaviciosa.

Objetivos:

- a) Realizar actuaciones con menores que contribuyan a prevenir el alcoholismo y a promover estilos de vida saludables, alejados del consumo de sustancias nocivas para su salud.
- b) Trabajar contenidos relacionados con los efectos negativos del alcoholismo, promoviendo habilidades dirigidas a superar la presión del grupo de iguales y a tomar decisiones de forma crítica y autónoma.
- c) Incrementar la percepción de riesgo que supone el alcoholismo juvenil, estableciendo diferencias entre el consumo que se da en nuestra cultura mediterránea, que considera saludable beber un poco de vino o sidra en las comidas y el “binge drinking” o atracón de fin de semana.
- d) Entablar un debate crítico sobre la tendencia actual a importar modelos de consumo propios de la cultura anglosajona y la influencia que pueden tener los medios de comunicación en este cambio. Conocer aspectos positivos y saludables de esta cultura, como modelos que sí podemos incorporar a nuestra tradición mediterránea.
- e) Conocer los beneficios que aporta la alimentación mediterránea, debatiendo sobre los motivos por los que se ha ido modificando este tipo de dieta en los últimos años.
- f) Promover la participación en ofertas de ocio saludable y no consumista, de forma que se reduzca la asistencia a lugares donde se produzca una mayor concentración de riesgos.
- g) Investigar sobre cuáles son las principales necesidades relacionadas con el ocio de la población juvenil de Villaviciosa, que no están cubiertas actualmente, elaborando propuestas a desarrollar desde el Ateneo.

Diseño y Desarrollo del Proyecto

Los alumnos y las alumnas del Aula de Dibujo y Pintura tendrán que realizar unas obras, con las técnicas de expresión plástica que elijan, que representen alguno de los temas que se especifican a continuación, facilitándoles una información adaptada a su edad y apoyando la puesta en marcha de debates, intercambios de ideas e investigaciones:

“Bebidas alcohólicas fermentadas - Bebidas alcohólicas destiladas”

“Alcoholismo Juvenil: el botellón en espacios públicos”

“Efectos negativos del alcoholismo juvenil”

“Características de la dieta mediterránea y beneficios que aporta”

“Ocio positivo y saludable: cómo y dónde practicarlo en nuestro Concejo ”

A su vez, el alumnado del Aula de Inglés deberá escribir unos breves textos, con el apoyo de su profesora, relatando cómo ha sido tradicionalmente el consumo de alcohol en los países anglosajones y los riesgos que este tipo de consumo conlleva.

Posteriormente, se les invitará a investigar y a reflexionar sobre los motivos por los que en nuestro país hemos ido adoptando estos modelos de alimentación anglosajona, menos saludables y desconocidos para nosotros hasta hace poco tiempo.

Para terminar, este alumnado buscará información sobre los aspectos más positivos de la cultura anglosajona, que puedan contribuir al enriquecimiento de la nuestra, plasmando sus resultados en nuevos textos en inglés que podrán acompañar con algún dibujo para lo que acudirán como invitados al Aula de Dibujo y Pintura.

La actividad concluirá con un debate, en ambas aulas, sobre las necesidades de ocio juvenil en el Concejo de Villaviciosa, con el objetivo de plasmar en un documento propuestas sobre las principales necesidades en este ámbito no cubiertas en el Concejo.

El proyecto se completará con la participación de estudiantes de disciplinas artísticas y de Ciencias de la Salud, antiguo alumnado de las aulas responsables del proyecto.

Para ello, estos jóvenes plasmarán a través de la expresión plástica su visión sobre el fenómeno del alcoholismo juvenil en la actualidad, creando unas obras que estarán acompañadas por textos realizados por el alumnado de ciencias de la salud.

Conclusión

Desde la Junta Directiva del Ateneo Obrero esperamos que esta memoria sea valorada a satisfacción por todos los socios y socias del Ateneo. Hemos hecho en 2012, y programado para 2013, un buen número de actividades que se entroncan en los tres ejes básicos que configuran la misión que, a nuestro juicio, debe acometer la Sociedad Ateneo Obrero de Villaviciosa, la **Formativa**, la **Difusión y Divulgación de la Cultura**, y el **Debate y la Innovación Social**. Lo hemos hecho con mucho esfuerzo y entusiasmo y con la excelente colaboración de personas ateneístas que han puesto su tiempo y capacidades al servicio de esta noble misión, que está dirigida a mejorar la calidad de nuestra sociedad local con una proyección que debe ir más allá de nuestro territorio.

Como no podría ser de otro modo, estaremos encantados en que nos aportéis y participéis, con toda la pro-actividad que sea posible, en nuevas ideas y su desarrollo. Nuestro espíritu es abierto y participativo, y tenemos que unir toda la inteligencia posible para poder contribuir con eficiencia a la solución de los problemas complejos de nuestra sociedad".

La Junta Directiva



www.ateneovillaviciosa.es

e-mail: ateneo.obrero.de.villaviciosa@gmail.com