

ATENEO OBRERO
DE
VILLAVICIOSA



MEMORIA Y BALANCES

EJERCICIO 2014

Portada: Acuarela donada al Ateneo por D. Humberto Alonso y D^a Margarita Amandi

ATENEO OBRERO DE VILLAVICIOSA MEMORIA 2014.

Informe del Presidente

A continuación, en representación de la Junta Directiva del Ateneo Obrero, me es grato presentar la memoria de actividades y económica correspondiente al ejercicio 2014 y el avance para 2015.

A lo largo de 2014 se han continuado desarrollando en el Ateneo Obrero las actividades formativas, algunas de ellas de gran tradición, como las artes plásticas, la música, la danza y los idiomas, y otras nuevas como el taller de astronomía, la música electrónica, o el "running". También, hay que destacar la Educación de Adultos y la enseñanza de la lengua asturiana, que se desarrollaron en colaboración con la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno del Principado de Asturias y la Comarca de la Sidra. Toda esta actividad formativa ha posibilitado un incremento del 10% de nuestra masa social, alcanzando un número de 820 socios y 420 alumnos.

Por lo que se refiere a las actividades culturales y de innovación social, merece destacar, en primer lugar, el esfuerzo realizado en el Patio del Ateneo, donde se desarrollaron excelentes conciertos con muy buena acogida de público, y la diversificación hecha hacia la actividad teatral. En el ámbito de la difusión cultural tuvo muy buena aceptación, por el formato innovador aplicado, el debate sobre la influencia de los factores socio-económicos, culturales, educativos y ambientales en la salud ciudadana. Por lo que se refiere a la innovación social, hay que destacar la participación de la Fundación CIVIO sobre transparencia, participación ciudadana y democracia, y la sesión "Jam" de economía colaborativa, en la que se analizaron diferentes proyectos innovadores que tienen como base la interacción de la ciudadanía con el emprendedurismo a través de las nuevas tecnologías TIC.

Paralelamente a todo esto se llevaron a cabo exposiciones, entre las que cabe destacar la hemeroteca sobre la memoria histórica de la guerra civil española en el ámbito local de Villaviciosa. Y ya desde una vertiente más lúdica, pero no por ello menos formativa e interesante, si nos atenemos a la cálida acogida que tuvo



La nueva Junta Directiva salida de la Asamblea anual 2013

por el público asistente, conviene destacar la actividad "Nos vamos de viaje", con la que hicimos un recorrido por diversas partes del planeta guiados por excelentes comunicadores que realizaron los viajes.

En otro orden de cosas, conviene resaltar que continuamos desarrollando el programa de Igualdad, poniendo el acento en las millones de historias provocadas por los movimientos migratorios, que fueron visualizadas en un ciclo sobre filmografía de esta temática, y que enlazó con el debate realizado sobre sexualidad, trata y prostitución.

Los Espacios Educativos del Ateneo Obrero nos permitieron disfrutar de un excelente análisis y debate sobre la hiperactividad infantil, que resultó especialmente útil, no solamente a los padres y madres asistentes sino, también, a la comunidad educativa y sanitaria que demandó un mayor esfuerzo de coordinación y colaborativo para el correcto diagnóstico y tratamiento de este trastorno. Y, finalmente, en lo referente a las actividades deportivas, como los bolos asturianos, es de destacar el buen papel jugado por las dos peñas que utilizan la bolera del Ateneo (El Ateneo y El Horru), manteniéndose en un destacado nivel en las dos categorías en las que participan.



Mesa presidencial de la Asamblea anual del 2013

Con relación al ejercicio 2015, hay que destacar que daremos continuidad a las actividades formativas, culturales y de innovación social que el Ateneo Obrero viene desarrollando en los últimos años, con nuevas e innovadoras propuestas en el Patio del Ateneo, promoviendo actitudes que faciliten la Igualdad e impulsando nuevas iniciativas en el ámbito de la innovación social; es el caso del proyecto "RuraLab", que pretende conjugar, en el ámbito de nuestro entorno rural, la identificación y análisis de las problemáticas existentes en el medio rural, juntar a expertos, aplicar las nuevas tecnologías y buscar soluciones. En los Espacios Educativos se abordará la problemática del síndrome de Asperger y cómo abordar su educación, abriremos un nuevo ciclo filmográfico en VO y nos "iremos de viaje" para visualizar experiencias vividas en diferentes partes del mundo.

El balance presupuestario de 2014 y la propuesta para 2015 ponen de manifiesto una consolidación presupuestaria sostenida por nuestros socios y socias, el profesorado que imparte las actividades formativas y las Administraciones Públicas, como el Ayuntamiento de Villaviciosa y el Gobierno del Principado de

Asturias. De hecho, se contempla en el avance presupuestario 2015 un incremento del 30% respecto a 2014. En este punto, conviene destacar los importantes y positivos cambios que se han producido en el Edificio del Ateneo Obrero, tanto desde el punto de vista de la titularidad, que la ejerce el Ayuntamiento de Villaviciosa, como de rehabilitación del inmueble, que se pone de manifiesto por la partida presupuestaria de 140.000 € que el Ayuntamiento ha destinado en 2014 para el arreglo de la cubierta del inmueble.

A lo largo de 2015 consolidaremos el contrato con el Ayuntamiento sobre la cesión de uso y gestión del inmueble a favor de la Sociedad Ateneo Obrero de Villaviciosa, presentaremos la solicitud de declaración de Sociedad de Utilidad Pública a favor del Ateneo Obrero y se dispondrá de una partida en el presupuesto del Ayuntamiento para seguir mejorando el inmueble. Ello permitirá poner en servicio el antiguo salón de actos del Ateneo, atendiendo a unas realidades y necesidades ciudadanas acordes con el momento actual y futuro, e incorporando una visión polivalente y multifuncional donde tengan cabida tanto las actividades culturales y creativas, como el fomento del emprendedurismo y los proyectos de innovación social.

Quiero expresar, una vez más, nuestro agradecimiento a Margarita y Humberto por la noble donación hecha al Ateneo, lo que es un buen ejemplo de cariño con esta Entidad; también, a las/os ateneístas



Una de las muchas reuniones de la Junta Directiva

comprometidas, como Ana, Rosana, Carmen, Rosa, Marco Nacho y asociaciones como Teatro Contraste que, con sus ideas, proyectos, trabajo y dedicación han hecho posible algunas de las actividades relevantes aquí expuestas y, cómo no, a mis compañeros y compañeras de la Junta Directiva, por su compromiso y dedicación en el desarrollo de los programas de Patio y Diálogos de Ateneo, Igualdad y Aula de asturiano y, especialmente, a Senén y Juan Carlos, por la excelente labor hecha en la gestión económica, mantenimiento del inmueble y coordinación de las actividades formativas. Sin vuestro apoyo, dedicación y esfuerzo los contenidos de esta memoria no serían posibles.

No quiero cerrar esta introducción del documento de Memoria 2014-2015 sin hacer una llamada a la participación de los y las ateneístas, para ir construyendo un Ateneo que sirva realmente para emponderar

la sociedad civil; es necesario que vayamos abriendo, entre todos, cauces de colaboración y participación que promuevan el debate y el análisis de nuevos proyectos y actividades a impulsar y desarrollar desde nuestro Ateneo.

En nombre de la Junta Directiva y en el mío propio, deseamos que este documento os resulte satisfactorio, y que desde su análisis crítico y riguroso pueda ser mejorado en el futuro con nuevos contenidos, ideas y proyectos.

A todas y todos muchas gracias

El Presidente

Juan José Mangas Alonso

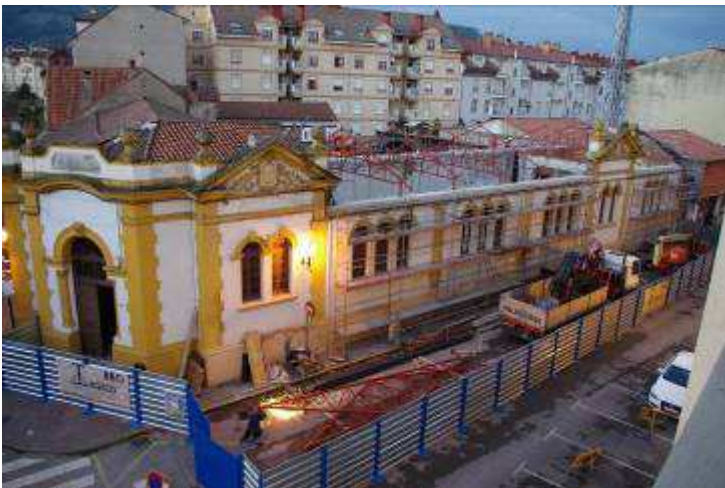
JUNTA DIRECTIVA 2014		
Cargo	Nombre	Apellidos
1.- Presidente	JUAN JOSE	MANGAS ALONSO
2.- Vicepresidente	SENEN	RIVERO CUETO
3.-Secretaria	CATALINA	MIJARES RILLA
4.- Vicesecretario	BEATRIZ	GARCIA MERE
5.- Tesorero	JUAN CARLOS	MIERES RIVERO
6.- Contador	ANDRES CORSINO	ALONSO HEVIA
7.-Vocal	JOSE LUIS	ALVAREZ GONZALEZ
8.-Vocal	ANA ISABEL	BENEYTO LOZANO
9,-Vocal	JOSE MIGUEL	BENEYTO PEREZ
10.-Vocal	MIGUEL	GONZALEZ PEREDA
11.-Vocal	JOSE LUIS	MEANA FONSECA
12.-Vocal	LAURA	SOPEÑA RODRIGUEZ



Socios asistentes a la asamblea 2013

ACTIVIDADES 2014

Nueva cubierta del salón de actos



Dos meses y medio de obras han sido suficientes para devolverle la dignidad y la techumbre al salón de actos del Ateneo Obrero. Si hace un año dábamos cuenta de la recuperación de la propiedad del inmueble por parte del Ayuntamiento, recogemos ahora el final de una nueva etapa en la larga carrera en la que se ha convertido la normalización del uso de este espacio cultural y asociativo.

Las obras, adjudicadas por un importe de 89.000 € más IVA, han supuesto el desescombro del salón sobre el que se había caído el tejado, la retirada de toda la techumbre del ala del edificio sobre la calle Magdalena y su sustitución por cerchas metálicas, paneles aislantes y teja nueva.

Queda pendiente la adecuación del espacio interior, que no estaba incluida en esta partida, para que el Ateneo vuelva a disponer del viejo salón.

El patio del Ateneo

El Programa "Patio del Ateneo" es una actividad musical que refuerza y aporta valor cultural al conjunto de la programación cultural que ofrece a lo largo del año el Ateneo Obrero de Villaviciosa. Con ello se persigue que el Ateneo Obrero sea un espacio abierto a la colaboración y cooperación de la ciudadanía en general y de las gentes de Villaviciosa en particular. Como otros años las actividades musicales se desarrollaron durante el mes de agosto.



Viernes 1: CACHIVACHE TEATRO (Palencia) - Montaje: "Un corazón lleno de lluvia" basado en la vida de Rosalía de Castro



Un fragmento de la obra

El grupo de teatro Cachivache se fundó en Abril de 1996. Desde entonces no ha cesado de realizar proyectos culturales relacionados con el Teatro. El grupo tiene su sede en la ciudad de Palencia, aunque sus integrantes son tanto de Palencia, como de Valladolid, León y Madrid.

La actividad se llevó a cabo el viernes 1 de agosto y tuvo que ser trasladada al Teatro Riera ante la amenaza de lluvia prevista para este día. Con una muy buena afluencia de público la función estuvo a la altura de las expectativas creadas. Un montaje perfecto, muy bien ambientado y con una interpretación magnífica por parte de los actores. El juego escénico milimétrico y limpio contribuyó al éxito de la función.

Fue una pena que no se hubiera podido realizar en el patio tal como estaba previsto, porque hubiera sido una experiencia maravillosa y se hubiera conseguido un ambiente intimista tal como requería la función.

Esta valoración refuerza la idea de diversificar la programación del ciclo y no centrarlo exclusivamente en conciertos musicales.

Viernes 8: "BLACK COFEE" –



"Black Cofee actuando bajo el techo de la bolera a causa de la lluvia

Quinteto de versiones del clásico del Soul, Funk y R&B

A pesar de que a la hora del concierto apareció la lluvia se podría valorar la afluencia del público como muy positiva. Se trasladó el escenario desde su lugar habitual a la bolera por estar cubierta. El concierto fue de más a menos y la respuesta y valoración del público fue bastante buena. En la parte negativa habría que señalar la deficiente sonorización del mismo. El equipo que aportó la banda no era suficiente para cubrir un espacio abierto, como es el patio, con lo cual todos nos quedamos con la sensación de que podría haber sido mejor. De esto hemos sacado la conclusión de que en próximos conciertos debemos asegurarnos siempre de la correcta calidad de la sonorización.

Viernes 22: TARANUS

Taranus surge en el año 1994 formado por un grupo de estudiantes con más ganas que recursos intentan dar un giro a la música asturiana. La idea inicial era mezclar ritmos heavy y rock con folck tradicional.

Como de sorpresa se puede valorar la actuación de esta banda. Con ritmos tradicionales con mezcla de folck y rock y una voz solista maravillosa con argumentos de soprano, cautivaron al público asistente que esta vez fue menos numeroso.

La sonorización, que fue perfecta y una noche espléndida de verano por primera vez en el ciclo, contribuyeron sin duda



Taranus en una noche mágica

alguna a que el concierto fuera un verdadero éxito. Todo lo relacionado con montaje y técnicos de luz y sonido funcionó a la perfección.

Viernes 29: BLUES&DECKER – Concierto eléctrico.



Blues & Decker en pleno espectáculo

2009 fue el año en el que vio la luz en Gijón **BLUES & DECKER**, una banda de Blues y Rock centrada sobre todo en el trabajo en directo. En un primer momento, optaron por un repertorio con un sonido clásico, más centrado en los sonidos más tradicionales del Blues y con cierta influencia Folk. Sin embargo, pronto fueron incorporando sonidos más eléctricos, acercando el estilo de la banda hacia el Rock y demostrando que no tenían intención de ceñirse a los patrones más clásicos, sino que lo suyo era innovar y buscar un sonido propio, como demuestran en sus conciertos.

Concierto muy esperado por la expectación que despierta esta gran banda que no defraudó a nadie. Con una gran afluencia de público y otra gran noche veraniega, el sonido de blues y rock cautivó al público asistente que se entregó a una gran actuación. Un sonido limpio, perfectamente ajustado por parte del técnico encargado de la sonorización y una iluminación llenando de color un escenario con el que se cerró con gran éxito una nueva edición de este ciclo.



El grupo de teatro Contraste, montando el escenario para los conciertos de verano

Ciclo de cine en el patio 2014

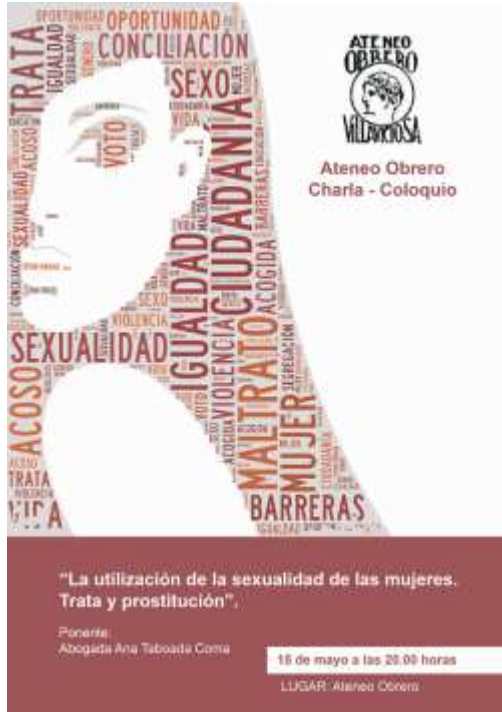
Este verano, bajo el título “millones de personas, millones de historias” hemos dedicado el ciclo de cine a los movimientos migratorios.

Este ciclo mostró un tema social de actualidad con el objetivo de acercar al público la realidad de las personas inmigrantes. A través de estos cuatro largometrajes se visibilizó la situación de discriminación que muchas personas sufren cada día al intentar cruzar fronteras. Se abordaron temas como la tolerancia y la violencia prestando especial atención a la situación de las mujeres inmigrantes y a su utilización sexual.



A las sesiones asistieron una media de 30-50 personas y las películas elegidas tuvieron gran aceptación. Destacó especialmente el largometraje *The visitor*, película en la que se mezcla la música y la ternura en la historia de los protagonistas. También el público hizo una buena crítica del largometraje *14 kilómetros* que a pesar del mal tiempo, que obligó a realizar la sesión en el interior del Ateneo, consiguió llenar la sala.

Charla - coloquio sobre “La utilización de la sexualidad de las mujeres. Trata y prostitución”.



La charla fue impartida por **Ana Taboada Coma**, abogada con 13 años de experiencia y ejercicio profesional, experta en Migraciones Internacionales y Extranjería.

Acudieron unas 20 personas, Ana realizó una explicación de la legislación actual desarrollando con detalle los problemas sociales, sanitarios, económicos y psicológicos que sufren las mujeres que acaban siendo explotadas sexualmente en Europa. Tras la exposición, se generó un debate sobre la situación de las mujeres inmigrantes, la necesidad de una mayor legislación del problema y sobre la legalización o no de la prostitución. El debate se alargó durante dos horas y la gente se mostró muy participativa en una charla distendida.



Nueva sala de ordenadores inaugurada en 2014, a disposición de los socios

Programas espacios educativos

Título: Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad (TDAH), un abordaje multidisciplinar.

Fecha y lugar de celebración: 6 de junio de 2014 a las 19.00 h en San Juan de Capistrano (Villaviciosa)

Ponente: Dr. Marcelino García Noriega, neuropediatra

Coordinadora: Dra. Rosa Rodríguez Posada, pediatra

Organizadoras: Rosana Elias y Carmen Sánchez Rosete, profesoras de dibujo y pintura e inglés, respectivamente, del Ateneo Obrero de Villaviciosa

Asistencia: 50 personas.

Introducción: El Ateneo Obrero de Villaviciosa, dentro de su proyecto Espacios Educativos, ha programado un encuentro con el Dr. Marcelino García Noriega, neuropediatra, para abordar el Trastorno por Déficit de Atención, con o sin Hiperactividad. Un tema de pleno interés para cualquier madre, padre o profesional que intervenga en el ámbito infantil, pues este trastorno representa en la actualidad la principal causa de fracaso escolar y está presente en un 5% de estudiantes de educación primaria. El objetivo de este encuentro fue, además de informar y clarificar dudas, impulsar la coordinación entre familia, escuela y profesionales de la salud infantil implicados en la atención a estos niños y niñas. Ya que es necesario aunar esfuerzos, buscar un entendimiento en común y formarse, para que estos menores no desarrollen cuadros severos de conducta y puedan continuar con éxito sus estudios y su vida personal.



Marcelino García Noriega y Rosa Rodríguez en un momento de la ponencia

La Dra. Rodríguez presentó al ponente y agradeció su presencia así como a todos los asistentes. Señaló que se trata de una temática muy oportuna, por cuanto las familias, pediatras y docentes están muy preocupados por su incidencia en la calidad de vida y rendimiento de los escolares. Indicó que estamos en prevalencias del 5% aunque en otros países, como EEUU, ésta puede superar el 10%. Y comentó que es la tercera patología de trastorno crónico y su detección tiene que ver con aspectos culturales, como la tolerancia hacia la hiperactividad.

La Dra. Rodríguez presentó al ponente y agradeció su presencia así como a todos los asistentes. Señaló que se trata de una temática muy oportuna, por cuanto las familias, pediatras y docentes están muy preocupados por su incidencia en la calidad de vida y rendimiento de los escolares. Indicó que estamos en prevalencias del 5% aunque en otros países, como EEUU, ésta puede superar el 10%. Y comentó que es la tercera patología de trastorno crónico y su detección tiene que ver con aspectos culturales, como la tolerancia hacia la hiperactividad.

A continuación, cedió la palabra al Dr. García. Éste señaló que hay polémica sobre las distintas corrientes de opinión sobre el TDAH; algunos piensan que no existe. Los niños con TDAH están dentro de una distribución normal, según su criterio. Se proyectó un video donde se puso de manifiesto la falta de atención del niño para las cosas básicas, comer, estudiar,... Comentó la presión a la que se someten los

niños en el aprendizaje temprano. El niño tiene en su cabeza un ruido constante y lo que busca es el silencio mental. Los niños diagnosticados no necesariamente tienen que estar medicalizados, y la labor de docentes y la familia es muy importante. El déficit de atención es una expresión incorrecta, el niño atiende a muchas cosas, hay una mala calidad de la atención, no un déficit, y piensa que la hiperactividad puede ser buena. La mala calidad de la atención repercute en el aprendizaje y el problema es conductual, cree que no hay que ser blando con la mala conducta. Hay que enseñarles la política del esfuerzo; no hay que adornar mucho los elogios cuando hace las cosas bien. Continúa diciendo algunos de los comentarios de los padres y profesores que él ha escuchado. La conducta en la escuela es un tema importante; hay dos momentos duros, pre-escolar y la adolescencia. Y hay que dosificar los juegos en internet y las redes sociales en la adolescencia.

Explicó que el diagnóstico se basa en un modelo categórico; es un error hablar de enfermedad, ya que ésta es digital, o la tienes o no la tienes, y esto no encaja en el TDAH. Con el tiempo este trastorno se va modulando. No se puede diagnosticar con un test, hay que hacer un trabajo de campo importante con la familia y los docentes. Señaló que existe una influencia poligénica; pero para encontrar los genes que controlan el trastorno hay que tener bien establecido el diagnóstico, y esto es complicado. Comentó hasta diez factores para evaluar en el niño de cara a su diagnóstico, e indicó que no se puede hacer un test y medicalizar. Los problemas de conducta y aprendizaje no se resuelven con medicamentos; el deporte para estos niños es básico.

Considera que el tratamiento pasa por este orden de prelación: la familia, el tratamiento pedagógico y psicológico y finalmente lo farmacológico. Pone como elemento capital para poder abordar con éxito este trastorno la estabilidad familiar. A nivel jurídico, hay que resaltar que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa reconoce este trastorno, y en ella se plantea una necesidad específica de apoyo educativo a los niños en su artículo 71.2; el Dr. García señaló que la hiperactividad está potenciada por nuestro sistema y modo de vida.

A continuación, explicó el tratamiento farmacológico; y señaló que cuando las emociones son muy fuertes, como en la adolescencia, o si existen conflictos familiares, los tratamientos fallan. Informó que la farmacología tiene que tener un control médico y que es imprescindible un enfoque personalizado, porque cada niño es un mundo.

Durante el debate la Dra Rodríguez comentó el problema que supone etiquetar al niño con este trastorno. El Dr. García señaló la importancia que tiene que los profesionales estén integrados para ser eficientes en la resolución del problema. Los asistentes le plantearon dudas sobre el trastorno; intervino una maestra y comentó que es importante registrar conductas para tener información de cara a una mejor solución del problema. Una psicóloga señaló que a la consulta llegan niños sin normas y pautas de conducta, lo que dificulta mucho el tratamiento. Algunas madres plantearon el problema de los tratamientos farmacológicos y preguntaron si hay alternativas. Hubo muchas consultas personales.

Finalizó la actividad a las 20.45 h



Ciclo de conferencias: “Diálogos de Ateneo”

1.- Encuentro con la Fundación CIVIO, para aprender sobre el acceso a la información pública y participación ciudadana



Encuentro en Capistrano con la Fundación CIVIO

La Fundación Ciudadana Civio es una organización sin ánimo de lucro que busca fomentar la cultura de la transparencia y el acceso a la información pública. La forman personas jóvenes, expertas en innovación social, tecnología abierta y herramientas TIC.

Civio abrió 'Diálogos de Ateneo-2014' el viernes 4 de abril en una sesión doble que comenzó a las 16,30 horas en el centro Cultural Capistrano y se cerró con una charla a las 20 horas en el Teatro Riera.

El Ateneo de Villaviciosa dedicó esta jornada a conocer ideas y métodos de trabajo que permitan un mejor cumplimiento de sus objetivos sociales a activar otras formas de participación ciudadana y responder con mayor eficacia a las nuevas exigencias de una sociedad muy diferente de la que, en el s. XX, alumbró esta institución.

La Fundación Civio, constituida en Madrid en 2011, es una referencia nacional y europea en el desarrollo de aplicaciones dirigidas a aprovechar el potencial de las nuevas tecnologías al servicio de la transparencia. Su actividad se inspira en organizaciones con objetivos similares que ya existen y funcionan en otros países, como my Society en el Reino Unido, la Fundación Ciudadano Inteligente en Chile, OpenNorth en Canadá o la Sunlight Foundation en EEUU.

*PROGRAMA

4 de abril 2014

Villaviciosa*16.30 h. Salón de actos - Centro Cultural Capistrano

1/ PANEL DE EXPERIENCIAS

*Innovación social aplicada.
Herramientas TIC del nuevo activismo ciudadano*

Eva Belmonte Periodista. Responsable de proyectos en la Fundación CIVIO

David CaboIng. Superior en Informática y Ldo. en Psicología. Fundador y Director de Fundación CIVIO

Panel de experiencias sobre innovación social aplicada a la transparencia y participación ciudadana que pueden servir de inspiración para su desarrollo desde el Ateneo u otras entidades.

12 participantes.

20h. Teatro Riera



Ana López presentando a David Cabo

2/ DIÁLOGOS DE ATENEO

Bye bye opacidad. El trabajo de la Fundación CIVIO

David Cabo Ing. Superior en Informática y Ldo. en Psicología. Fundador y Director de Fundación CIVIO

*Contenido: El trabajo de la Fundación CIVIO, cómo surgió, sus principales proyectos, la transparencia en España. CIVIO presentó herramientas que sacan a la luz el valor cívico de los datos y promueven la transparencia. Expuso su labor de investigación y generación de información relevante sobre la gestión pública para mejorar el empoderamiento ciudadano y la rendición de cuentas por parte de las instituciones. Civio trabaja y despliega iniciativas por una mejor democracia. Quién manda, El indultómetro, El BOE nuestro de cada día ó Adónde van mis impuestos, son algunos de sus trabajos.

35 asistentes

2.-POBLACIONES SALUDABLES, PERSONAS SANAS

PONENTES : Andréu Segura
Benedicto y Rafael Cofiño

Fecha :9 de mayo de 2014

Hora : 20:00

Lugar : Teatro Riera

Numero aprox. de asistentes . 90

El Dr. Andréu Segura
Especialista en Medicina
Preventiva y Salud Pública y

Rafael Cofiño, Experto en Salud
Comunitaria y condicionantes
sociales de la salud,



Momento de la ponencia de Andreu Segura y Rafael Cofiño

profundos conocedores de nuestra realidad socio-sanitaria, mantuvieron a lo largo de casi 2 horas un diálogo fluido en torno a la Salud Pública, partiendo de la definición de la misma, indagando en sus orígenes, recorriendo los principales hitos históricos con especial referencia a la epidemia de tifus en el este de Europa en la segunda mitad del siglo XIX y al Dr. Virchow que estableció por primera vez una correlación clara entre las condiciones sociales y la incidencia de la misma.



La salud de una población viene condicionada por factores relacionados con la educación, la cultura, el sistema económico y, en menor medida, por el sistema de salud.

Subrayando en todo momento en sus intervenciones que si bien los estilos de vida son importantes más lo son las condiciones de vida .Y esto hace que las intervenciones en Salud Pública deban ser transversales, impregnando todas las esferas de la acción política tanto a nivel local

como estatal. La participación ciudadana activa en la toma de decisiones que tienen relación con los determinantes de la salud, es fundamental para mejorar la salud de las poblaciones.

En definitiva, ponente y entrevistador dialogaron y reflexionaron sobre la necesidad de asumir una posición crítica, comprometida y participativa para encontrar el camino hacia una sociedad más justa .

Y, como broche final, nos hicieron partícipes de su común entusiasmo por la poesía y nos regalaron un poema de despedida del libro colectivo del que son copartícipes “50 maneras de ser tu amante”

3.- ORICIOS MAKERS DAY

¿De dónde surgió la idea de organizar un evento así?

Está apareciendo un modelo económico nuevo basado en la colaboración o la micro-aportación de servicio por parte de los usuarios y clientes.



El alcance de todo esto ya lo veremos con el tiempo, pero queríamos:

1. Conocer de primera mano algunos proyectos de economía colaborativa.
2. Debatir un poco qué potencial tiene esto tanto en el ámbito digital, en entornos urbanos y en el medio rural.

Además de conocer proyectos de éxito, es interesante abordar también la controversia que se está generando en casos como Uber o lo que está ocurriendo con el crowdfunding en España.

¿Qué es la economía colaborativa?

El consumo colaborativo o economía colaborativa es un sistema económico en el que se comparten y se intercambian bienes y servicios a través de plataformas digitales. Se refiere a la manera tradicional de compartir, intercambiar, prestar, alquilar y regalar, pero redefinida a través de la tecnología de internet, que permite la creación de nuevos modelos de negocio basados en la colaboración entre usuarios, entre empresas y entre usuarios y empresas.

¿Cuáles fueron las aportaciones de este evento?

1. Nos lo contaron directamente los promotores de cada uno de los proyectos participantes.
2. Nos acompañaron economistas y expertos en economía colaborativa que participaron en un debate abierto al público.
3. Se intercalaron 2 actuaciones musicales relacionadas con la colaboración.
4. Al terminar hubo una espicha y un concierto en el pub O'Connell.

¿Qué proyectos en marcha pudimos conocer y a qué se dedican?

Chicfy: un proyecto que permite a las personas vender su ropa usada. Es el mercadillo de ropa más grande de España con miles de usuarios. Todo on-line. Vinieron desde Málaga.

Prato_DO: un proyecto que pone en valor el producto rural Gallego. Con la colaboración de los productores locales han creado supermercados rurales, taperías rurales... siempre fomentando la alimentación saludable y el precio justo de los productos.

Findr: una iniciativa para dinamizar las casas rurales de Asturias en temporada baja. Los profesionales comparten sus conocimientos y aficiones durante un fin de semana divertido y compartido.

Sestaferia.net: una cooperativa de usuarios que trabaja en el medio rural para construir los caminos de las telecomunicaciones, usando fibra óptica y/o enlaces inalámbricos. Su máxima: «si las redes y los operadores no llegan a ti, constrúyelos tú mismo».

Free House: una comunidad freelance ubicada en Asturias, en la que emprendedores comparten casa, oficina, huerto y muchas actividades.

Colegio Andolina: un colegio cooperativo donde el aprendizaje se apoya en el estímulo de la curiosidad y de las capacidades de los niños.

¿Quiénes participaron en el debate?

Javier Batanero: ex director de marketing digital de La Caixa y Camper. Ahora experto en cocreación e innovación. Director de programas Digitales de ESIC.

Rodolfo García: director general de Treelogic, una de las pymes más innovadoras de España.

Nono Ruiz: fundador de Chicfy y vaciador profesional de armarios.

Lucas Requejo: el alma de Prato DO.



Un momento del debate

¿Quiénes más participaron?

Durante el evento hubo 2 actuaciones musicales donde se mezclaron en *jam session* músicos de los grupos «Fabes de mayo» y «Flying Padres», creando una atmósfera de colaboración vibrante.



También participó el conocido *showman* asturiano **Joaquín Pajarón**, que con su verborrea políticamente incorrecta nos hizo reír al ritmo de blues, improvisando letras con la participación del público.

La presentación, impecable y profesional, estuvo a cargo de **Paula Rodríguez**, periodista en los Informativos de RTPA.

De la configuración del escenario se ocupó **Teatro Contraste**. De la música de ambiente en el teatro se encargó **Dj Automanuel**. Y en la organización se implicaron: **Comarca Joven**, el **Ayuntamiento de Villaviciosa**, que cedió las instalaciones del Teatro Riera; **Trueblo**, el **Ateneo Obrero de Villaviciosa** y todas las entidades ya mencionadas cuyos representantes intervinieron en las ponencias y en el debate.

¿Y cómo acabó todo?

Celebramos una espicha en el **patio del Ateneo** y disfrutamos de un concierto con los grupos «Fabes de mayo» y «Flying Padres» en el **Pub O'Connell**.

¿Cómo lo comunicamos?

Se creó una **imagen corporativa para el evento**, que construye su personalidad en 3 palabras: **Oricios Makers Day**.

- El «oricio» es el elemento que se utilizó como identitario de Villaviciosa en otro evento vinculado con este tipo de actividades. La marca seguía viva, por lo que tenía sentido darle continuidad incluyéndolo en la marca de este evento.

- La palabra «makers» se eligió porque todos los ponentes venían a contarnos cosas que ya están hechas o se están haciendo. No íbamos a escuchar teorías sobre cómo hacer cosas, sino a conocer proyectos reales, que ya están en marcha gracias a estas personas que nos las venían a contar y son los «hacedores». Esta palabra la pusimos en inglés, porque suena un poco mejor.
- «Day» no necesita explicación. Era un evento de un día de duración.

A través de un **micrositio web**, oriciosmakersday.es, donde estaba disponible toda la información del evento así como el acceso a la compra de entradas a través de la plataforma Eventbrite.

Una **campana de marketing online**, en redes sociales y otros medios a través de Trueblo, que durante más de un mes estuvo informando de las novedades a medida que se aproximaba la fecha del evento y animaba a la asistencia:

<https://medium.com/@trueblo>

<https://www.facebook.com/Trueblo>

<https://twitter.com/trueblolab>



Exposiciones

Prensa y guerra civil en Asturias

Esta exposición pretendió aproximar a los ateneístas, a través de distintas versiones periodísticas los dramáticos acontecimientos que ocurrieron hace 78 años y sacudieron los fundamentos mismos de nuestra sociedad. Desde el *avance* del 18 de julio de 1936 hasta la nueva España del 23 de octubre de 1937 se describe el



Vista parcial de la exposición

ensañamiento de una lucha implacable que nos recuerda que no hay guerra más salvaje que la civil. La recuperación de la memoria, sin resentimiento, sin intransigencia, sin rencor, sin crear una categoría de venganza, sin reavivar sufrimiento ni reabrir heridas, significa sólo rehabilitar.

La exposición cedida gratuitamente por la Fundación José Barreiro, alcanzó gran éxito en el mes que estuvo abierta en la sala del Ateneo.

Como complemento se añadió una colección de periódicos publicados en Villaviciosa durante la guerra civil.

En Julio de 1936 coexistían en Villaviciosa tres periódicos con salida semanal los miércoles, día de mercado.

- *Orientaciones. Semanario católico.* Inspirado por el médico Carlos de la Concha que era presidente de la Unión Patriótica local y diputado provincial. Se inicia en 1929. En 1936 era su director el abogado Ernesto Sánchez Villazón. En la exposición figura su último número del 15 julio relatando el asesinato de Calvo Sotelo. Se editaba en la imprenta de Luis Vallín en el Ancho.
- *La Razón.* Semanario Campesino Independiente. Nace en septiembre de 1935 y trata de mantenerse en una línea centrista. Defiende al alcalde Jaime Solís y se dice inspirado por José Busto Vega. Se editaba en la imprenta La Lealtad en Sol nº 19.
- *El Progreso.* Semanario Demócrata agrario. Fundado por Victor Vallín Martínez dueño de la imprenta La Lealtad en 1930. Después fue su director Jaime Villaverde Peón y desde julio de 1936 el funcionario municipal Lorenzo Pérez Álvarez “El Bolchevique”. Tras el pronunciamiento militar es el único periódico que sobrevive. De Agosto a Diciembre de 1936 pasa a publicarse dos veces por semana miércoles y domingo. En él se reflejan los acontecimientos generales de relieve. Y se enfocan desde la óptica de la zona republicana, que era la opción imperante en nuestro concejo. A

partir de Enero de 1937 cambia su cabecera pasando a llamarse *Vida Nueva. Órgano Obrero y Campesino*, pero la falta de papel lo condenó a una salida irregular.

Se complementa este apartado con el folleto de la visión del primer año de guerra, a los ojos de las Juventudes Libertarias de Villaviciosa, con un recuerdo a sus caídos en combate y con el Programa del Desfile de la Victoria celebrado en Villaviciosa el 9 de abril de 1939.



La pegatina: un instrumento de propaganda política

En mayo se colgó en la sala polivalente una nueva exposición cedida también por la Fundación José Barreiro, titulada "La Pegatina: un instrumento de propaganda, referendos y elecciones generales en Asturias. 1976-2004".

Constaba de 18 paneles en los que las pegatinas se agruparon sin diferenciar la naturaleza de su objetivo, pues, en la mayoría de los casos tampoco lo especificaron los diversos partidos y agrupaciones electorales.



Día del Socio

El sábado 6 de julio se celebró el “Día del Socio”, con una espicha en el Patio del Ateneo a partir de las 20.00 h con el objeto de pasar un rato agradable en compañía de todos los socios y así compartir entre todos aquello que nos une e ilusiona del Ateneo. En esta cita se contó con la colaboración y participación de la Banda de Gaites del Gaiteru.

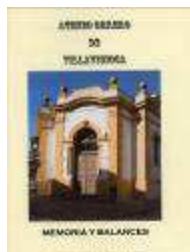
Asistieron al evento aproximadamente unas 70 personas.



Publicaciones

Numerosas fueron las apariciones en la prensa regional con noticias del Ateneo Obrero de Villaviciosa, dado el elevado número de eventos y actividades realizadas a lo largo del año 2014.

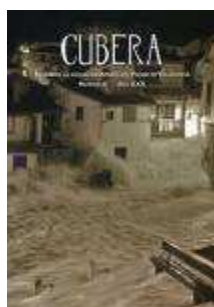
Además vieron a la luz las siguientes publicaciones:



1.- Memoria y balance del ejercicio 2013. 82 páginas. Presentado para la asamblea de socios celebrada en marzo de 2014



2.- Programación de cursos 2014-2015. 31 páginas. La oferta de 26 cursos a impartir en el Ateneo, que se presentó en octubre de 2014



3.- Artículo de la revista Nº 47 de “Cubera”, en su separata “La Voz de Villaviciosa”, artículo titulado “Un Ateneo Obrero de nuevo a techo, por fin”

Donación de cuadro de D. Humberto Alonso

A finales del 2014, el pintor D. Humberto Alonso (hijo adoptivo de Villaviciosa) y ateneísta distinguido, realizó una exposición de sus últimas obras en la sala de exposiciones de la casa de los Hevia, que sirvió de brillante estreno. Entre las obras expuestas, figuraba una preciosa acuarela de nuestra sede social la cual el autor y su esposa, D^a. Margarita Amandi, quisieron donar a este Ateneo.

Reproducimos a continuación parte de la carta de agradecimiento enviada al matrimonio por la junta directiva:

Estimados Humberto y Margarita:

En nombre de todas las socias y socios del Ateneo Obrero de Villaviciosa os damos las gracias por el excelente, valioso y emblemático regalo que habéis hecho a esta Sociedad.

Nos llena de satisfacción poder acoger en vuestro Ateneo, esta preciosa y meritoria acuarela que representa nuestro edificio social, y que quedará como memoria imborrable del cariño y apoyo a esta Asociación centenaria, a la que siempre habéis favorecido y ayudado. Ello supone un gran estímulo para todos los socios y, en particular, para la actual Junta Directiva que intenta continuar desarrollando, con la máxima eficiencia, la labor cultural, formativa y de innovación que ha caracterizado a este Ateneo desde su fundación.

La acuarela se encuentra ya colgada en lugar destacado de la pared de la secretaría, con un doble objetivo; para poder ser admirada por el conjunto de los socios, cuando realicen alguna gestión y para protegerla de cualquier acto de vandalismo o robo, ya que la secretaría se cierra con llave cuando no son horas lectivas.

Recoged todo nuestro cariño, y vaya nuestra admiración y reconocimiento por esta magna obra artística que recoge el buen hacer de toda una vida.



Reproducción del cuadro donado por Humberto Alonso

Visita de la Federación de Ateneos Catalanes

En Marzo recibimos la visita de la Federación de Ateneos Catalanes dentro de la programación de visitas a los Ateneos de la Cornisa Cantábrica. Tras visitar los Ateneos de Oviedo y Gijón, fueron recibidos en nuestras instalaciones quedando gratamente sorprendidos por la cantidad de actividades que el Ateneo Obrero de Villaviciosa pone a disposición de sus más de 800 socios.

A continuación visitamos las instalaciones de la fábrica de sidra El Gaitero y realizamos un recorrido por la Villaviciosa más monumental.

Con posterioridad regresamos al edificio del Ateneo donde se intercambiaron diversos regalos culturales quedando suscritos a la revista *Ateneus* que publica la Federación.

La visita respondió a las expectativas previstas y posibilitó estrechar lazos de colaboración y cooperación con esta Federación que integra a más de 170 Ateneos en Cataluña.



Momento del intercambio de regalos



Demostración de cuatreada a los ateneistas catalanes

Presentación del libro “Una alternativa progresista”

El Viernes 28 de febrero a las 8 de la tarde se presentó el libro del economista y ahora Eurodiputado Jonás Fernández titulado “Una alternativa progresista.

La presentación corrió a cargo del diputado regional por el oriente de Asturias Alejandro Vega.

Jonás Fernández (Oviedo, 1979) es Executive MBA por el IESE Business School (2010-12), máster en Economía y Finanzas por el CEMFI-Banco de España (2002-04) y licenciado en Economía por la Universidad de Oviedo (1997-2001). Ha complementado su formación con un programa de Econometría Avanzada en la *London School of Economics and Political Science* (2006).

En el terreno profesional, el autor ingresó como analista de economía y política internacional en Solchaga Recio & Asociados en 2005, consultora presidida por Carlos Solchaga. Tres años después fue nombrado director del Servicio de Estudios. Ha compaginado esta actividad con la docencia en la Universidad Carlos III y con varias actividades emprendedoras. Además, colabora habitualmente en medios de comunicación (El País, Cinco Días, La Nueva España, etc.).

Jonás nos ofreció una respuesta a la crisis económica, política y social de España desde la ortodoxia económica, defendiendo la economía social de mercado y ofreciendo una salida a la crisis institucional con propuestas reformistas de carácter social-demócrata.



Alejandro Vega presentando a Jonás Fernández

Conciertos

A vertical poster for a dance festival. At the top, the word "FESTIVAL" is written in a large, stylized, serif font. Below it, "ACADEMIA DANZA COVIDANCE" is written in a smaller, sans-serif font. In the center, there is a photograph of four young ballerinas in white tutus performing on a stage. Below the photo, the text "DOMINGO 30 DE MARZO A LAS 18:30H" is written in bold, sans-serif font. Underneath that, "EN EL TEATRO RIERA" and "VILLAVICIOSA" are also in bold, sans-serif font. At the bottom left, there is a small logo for "Covidance" and the text "Entrada Gratuita". At the bottom right, there is a logo for "ATENEO (RIERA) Villaviciosa".

Fin de curso de la academia de danza Covidance

En el teatro Riera, el 30 de marzo, se celebró el festival de danza, con la participación de más de 60 alumnas de las distintas clases de danza moderna y ballet impartidas en el Ateneo. Fue un gran éxito con el lleno total del aforo del teatro.



Festival navideño de Covidence



Nunca, como la tarde del domingo 23 de diciembre, el Teatro Riera estuvo tan abarrotado para presenciar el festival de navidad de la academia de Danza Covidence, sin duda fue debido a la participación de los, “ Billy Eliot” dos de ellos de la escuela de Quintes y Castiello, donde este año ha surgido con fuerza un nuevo grupo de bailarines, que realizaron su debut artístico de la batuta de Covadonga Trivin García

.Hubo un apoyo importante del público que llenó hasta tal punto el teatro que las butacas se quedaron

cortas; El festival fue presentado, como ya viene siendo costumbre, por Daniel Coto, que hizo más amena la velada y se llenó de colorido, música y ritmo por los alumnos y alumnos de la academia.

Como en cada ocasión Covadonga agradeció a su madre, Esther García su inestimable ayuda y a todos los asistentes su apoyo, calor y aplausos.

Concierto de piano fin de curso



El sábado día 21 de Junio, a las 17:00 h. en el Teatro Riera se celebró el concierto de fin de curso, ofrecido por los alumnos de piano del Ateneo Obrero. Dirigidos por su profesora, Magda Danelyan, 11 alumnos interpretaron un variado repertorio de las piezas que han ido trabajando durante el año.

Fiesta fin de curso Inglés y pintura

La última semana de junio, como viene siendo habitual, las Aulas de Inglés y de Pintura organizaron una jornada de puertas abiertas en la que amigos/as y familiares de los alumnos y las alumnas de estos cursos, junto a sus responsables, compartieron una amena tarde de encuentro y diversión animada por la asociación recreativa “Actívate”.

No faltó en ella la tradicional merienda en la que algunos alumnos/as nos sorprendieron con creativos y deliciosos postres ni tampoco las partidas al juego de la rana, que la entidad conserva en sus bajos, en las que se enfrentan deportivamente alumnado de las dos Aulas.

Durante esta tarde también se pudo ver una muestra fotográfica digital de obras, que el alumnado de Pintura realizó durante el curso y de actividades de educación para la salud desarrolladas junto al Aula de Inglés.

En definitiva, un encuentro festivo entre estas dos Aulas que desde hace tantos años comparten experiencias, ilusiones y nuevos proyectos.



Aula de asturianu

A más de los cursos de Nivel Básicu d´Asturiano , de 30 hores, y Nivel Avanzau d´Asturiano, de 30 hores, impartíos per Pablo X. Suárez, del Serviciu de Normalización Llingüística de la Comarca de la Sidra

25 d´abril.

Conferencia so “La tradición oral en Villaviciosa”, a cargu de Berto Peña, seguía de coloqui, presentau y moderau per Lluís Portal.

31 d'ochobre.


Conferencia: "Llingua y software llibre"

Atenú, Villaviciosa, a les 20 hs. (8 tardi)

Conferencia:

A cargu de: Iñigo Varela (Softastur).

AULA CARLOS DE LA CONCHA
CONFERENCIA
LA TRADICIÓN ORAL EN VILLAVICIOSA
BERTO PEÑA
antropólogo





VIERNES 25 D'ABRIL
8 de la tardi

El conferenciante será presentau por escritor Lluís Portal

Lugar: ATENEO OBRERU. Sala Polivalente
Cai Marqués de Villaviciosa n° 2 - Villaviciosa
entramen

Ateneo Obrero La Compañía del Ronchel



-Día Sábadu, 1 de payares.

A partir de les 10 hs.

Pa tós los que te taben interesaos, fízose una “Install Party Ubuntu” gratuita, a cargu de la Asociación Softastur, una asociación sin animu de lucru. Esti sistema operativu puede baxase n’asturianu o cualquier otru idioma.

- **Ubuntu:** Ye un sistema operativu completu que te permite facer cualesquier de les xeres más comunes con un ordenador. Dende escribir una carta, a falar colos tos collacios, sentir música, restolar per internet, retocar semeyes, editar video... y completamente n’asturianu ;) Les sos ventaxes son munches: Nun tien virus, seguru, estable, rápidu, cenciellu, llibre, efeutos d’escritoriu ablucantes, de baldre, col sofitu de la mayor comunidá... y puedes caltener xuntos Ubuntu y Windows o Mac :) Puedes [baxalu](#) o [pedir](#) un CD de baldre, asistiendo a la conferencia.

Xornaes d'instalación en Villaviciosa

ubuntu
linux fechu pa humanos

31 d'ochobre y
1 de payares

Vienres, 31 d'ochobre

- Charra d'averamientu a Ubuntu y el Software Llibre
Vamos deprender a trabayar con Ubuntu y a conocer los principios y la historia del Software Llibre
- - A les 20:00
- - Atenéu Obrero Villaviciosa

Sábadu, 1 de payares

- Taller d'instalación d'Ubuntu
Vamos instalar Ubuntu a tola xente que quiera, namás que tienes de llevar l'ordenador
- - De 10:00 a 13:30 y 16:00 a 19:00
- - Atenéu Obrero Villaviciosa

Enantes de llevar l'ordenador consulta <http://wiki.softastur.org/install>

softastur
software llibre n'asturianu

ubuntu **Casturies**

Ubuntu ye un marca rexistrada de Canonical, Ltd.

Ciclo de proyecciones “Nos Vamos de Viaje”

“Nos vamos de viaje” es una actividad de consolidada trayectoria en Villaviciosa, que consiste en un ciclo de proyecciones de fotografías de viajes, normalmente de destinos poco habituales; explicadas por los propios viajeros, en su mayor parte de Villaviciosa.

En 2014 se celebró la undécima edición y, por segunda vez, fue organizada por el Ateneo Obrero de Villaviciosa, realizándose las proyecciones en la sala “Carlos de la Concha” de este Ateneo.

Las proyecciones se celebraron durante los jueves de abril y mayo y tuvieron una duración media de una hora. El ciclo se abrió con la charla de Las Pequeñas Antillas, a cargo de Senén Rivero Blanco, el 13 de marzo. En ella se nos mostró un viaje a través de Martinica, Guadalupe, Santa Lucía y Antigua, todas ellas con características muy diferentes de lengua, fauna y geografía.

El siguiente viaje fue a los “istanes” Uzbekistán, Tayikistán y Turkmenistán, a cargo de los intrépidos viajeros gijoneses Javier Tamargo y Blanca González. A través de sus fotografías, nos dieron una visión de primera mano de las costumbres y paisajes de estos remotos y desconocidos países.

El 27 de marzo, Melanie Moers, nos llevó a Mongolia, en un fantástico viaje a través del transiberiano y después con transporte local de lo más variopinto (bus, caballo, todoterreno,...)

Una semana más tarde cambiamos de continente. Nos fuimos a África a ver Uganda y Ruanda con Conchita Verdejo. El viaje, aderezado con vídeos nos enseñó los montes Virunga y sus gorilas de montaña.

La última proyección, el 10 de abril, Alberto González nos llevó a la costa Este Norteamericana, un recorrido a través de USA y Canadá con una escala importante en las cataratas del Niágara.

¡NOS VAMOS DE VIAJE!
Ciclo de Proyecciones de Viajes. XI Edición 2014

13 MARZO
LAS PEQUEÑAS ANTILLAS
Senén Rivero Blanco

20 MARCH
MONGOLIA
Melanie Moers

27 MARCH
UGANDA Y RUANDA
Conchita Verdejo

10 ABRIL
COSTA ESTE NORTeamericana
Alberto González

17 ABRIL
UZBEKISTÁN, TAYIKISTÁN Y TURKMENISTÁN
Javier Tamargo y Blanca González

Los Jueves de Marzo y Abril a las 20:00 horas
1ª Planta del Ateneo Obrero de Villaviciosa

ACTIVIDADES FORMATIVAS 2014

El Ateneo Obrero tiene a 31/12/2014 a 820 socios según los libros actualizados. No figuran como socios los alumnos de Educación para adultos, unos 40 a lo largo del año,

Los cursos son el núcleo central de la actividad del Ateneo. Están funcionando 27 que acogen a más de 440 alumnos, dividiéndose estos de la siguiente forma

Cursos 2014				Alumnos
1	Covadonga	Trivin García	Danza Moderna	57
2	Covadonga	Trivin García	Zumba	45
3	Covadonga	Trivin García	GAP	10
4	Covadonga	Trivin García	Bailes latinos	11
5	Manuel	Losa Hervera	Música electrónica	8
6	Enrique	Diez Alonso	Astronomía	12
7	Rosana	Elias Solares	Pintura	43
8	Carmen	Sanchez Rosete	Ingles	36
9	Carmen	Sanchez Rosete	Ingles adultos	10
10	Carolina	Sarmiento	Creacion literaria	5
11	Pedro	Valle	Running	20
12	Antonia	Abejon Alvarez	Manualidades	8
13	Miguel	Dominguez Pesqueira	Talla Madera	8
14	Eduardo	Monteiro Parada	Taichi	12
15	Magda	Danelyan	Piano	9
16	Corinna	Donie	Aleman	23
17	Miguel	Bettyto	Mascaras	9
18	Pablo	Suarez Fernández	Asturiano	10
19	Mar	Alonso Varas	Guitarra Española	12
20	Juan	Bertrand	Guitarra Eléctrica	3
21	Lisa	Tronco Lafranchi	Baile de Salón	25
22	Roberto	González Rodríguez	Sevillanas	7
23	Mar	Lana Diaz Espada	Yoga Kundalini	12
24	Loly	Lozano Castilla	Marqueteria	11
25	Mª Paz	Villamandos Castro	Costura	1
26	Haritz	Azkue	Yoga Hatha	5
27	CEPA	Gijón	Educación adultos	30
Total				442

Aula de Dibujo y Pintura



Se describe la actividad formativa por segmentos de edad. A los más pequeños se les apoyó en la realización de dibujos libres y dirigidos, el conocimiento de diferentes materiales y la interpretación de cuadros de autores famosos. La representación de la figura humana es un tema habitual e importante en los más pequeños, y se fomenta y promueve el desarrollo psicomotriz mediante la creación de obras que precisan del uso de tijeras y otros materiales complementarios.

Por el contrario, los adolescentes trabajaron el dibujo de cómic y la caricatura, y también utilizaron técnicas de acuarela, la plumilla y el óleo. Así, por ejemplo, en Navidad los alumnos crearon postales y se otorgaron premios a los mejores trabajos en colaboración con el Aula de inglés. En otras fechas, como en Noviembre, se decoraron calabazas para festejar "Halloween", se diseñaron máscaras en carnaval, se pintaron marca-páginas coincidiendo con el día del libro, y se hicieron regalos para el día de la madre.

Y, finalmente, las personas mayores se enfrentaron al reto de la figura humana, utilizando el óleo, el grafito y la sanguina.

Las recreaciones de paisaje son habituales en este grupo de adultos. El fomento de la creatividad es uno de los objetivos troncales del aula de dibujo y pintura.

Aula de Inglés



El inglés es uno de los cursos más antiguos de los que se imparten en el Ateneo Obrero. Acoge alumnos por encima de tres años, en grupos reducidos, según niveles. Su objetivo es despertar y desarrollar en los más pequeños el interés y el conocimiento del idioma y la cultura anglosajona.

Los alumnos de más edad reciben un riguroso seguimiento y apoyo en la formación del inglés académico que facilita, por un lado, los éxitos académicos y, por otro, que se disponga de una herramienta de trabajo muy valiosa para poder desenvolverse en un mundo globalizado en el que el dominio del

inglés es absolutamente fundamental, al ser éste el idioma universal para el desarrollo profesional y personal. A lo largo del curso los alumnos son preparados para obtener el Certificado Oficial correspondiente a los distintos niveles (A1, A2 y B1) establecidos por la Comisión Europea.

Las enseñanzas para los más mayo (dos niveles) están enmarcadas y orientadas en el *Marco de Referencia* establecido por el Consejo de Europa, que persigue «conseguir una mayor unidad entre sus miembros» y aspirar a este objetivo «adoptando una acción común en el ámbito cultural.

Alemán

El alemán o *Deutsch* se habla principalmente en Alemania, Austria, Liechtenstein y en gran parte de Suiza. Es el idioma con más hablantes nativos en la Unión Europea. Más de 100 millones de personas lo utilizan y, además de su reconocida importancia en el mundo empresarial, aun sigue siendo un idioma clave en las ciencias, la literatura y las artes. Corinna Donie, alemana nativa y profesora titulada por el *Goethe-Institut*, es la responsable de programar e impartir los cursos en todos los niveles para adultos y para jóvenes. Su amplia



Aula de alemán.

experiencia docente, tanto en Asturias como en su país de origen, queda reflejada en clases con un claro enfoque comunicativo y adaptadas a las necesidades de cada alumno, sin olvidar que la diversión y la motivación son esenciales para el aprendizaje de un idioma. Los cursos de alemán se orientan en el [Marco Común Europeo de Referencia](#) para las Lenguas. El nivel alcanzado en los cursos se acredita mediante certificado propio y los contenidos sirven de preparación para exámenes oficiales (Goethe, EOI). Se imparten tres niveles: Iniciación (A1), iniciación (A1.2) y básico (A2)

Astronomía



La actividad está dirigida a personas de todas las edades interesadas por la astronomía. No son necesarios conocimientos previos de ningún tipo, ni disponer de telescopio o instrumento de observación alguno.

A los participantes les fue entregado un CD con software astronómico, mapas estelares y más información de interés. También se les entregó un planisferio celeste.

El curso, es tanto teórico como práctico con salidas las noches que lo permita la visión nocturna.

El taller está siendo impartido por Enrique Díaz Alonso, licenciado en astrofísica y miembro del Aula de Astronomía.



Asturianu

Este curso es impartido por don Pablo Suárez Fernández. La llingua asturiana cuenta yá con mil años d' historia y, a pesar que'l castellano, desde antiguo, arrequezó'l so papel históricu, cuenta n' actualidá con un cultivu nel planu cultural mui interesante que permanez desconocíu pa gran parte de la sociedá asturiana. La llingua, en cuantes que conforma una particular visión del mundu, ye parte fundamental de la identidá asturiana, y ta en manes de la sociedá asturiana el conocela, conserva y tresmitila pa les nueves xeneraciones nel futuru, pa garantizar la so supervivencia nun mundu globalizáu que tiende a la uniformización. Se imparten cursos gratuitos en colaboración con en el servicio de normalización "lilingüística" de la Comarca de la Sidra.

Bailes Latinos

En su forma más generalizada, la música Latina se corresponde a los bailes y músicas populares originarios de América latina o que simplemente son interpretadas en español.

Existen diversos estilos de música latina en el continente americano, en los cuales predomina en diferente grado elementos musicales europeos, africanos o indígenas. En el pasado habían sugerido posiciones extremas, como que la música latina estaba privada de la influencia africana, o por el contrario, que era puramente africana y carecía de elementos indígenas y europeos. Hoy en día, está generalmente aceptado que los ritmos latinos son sincréticos. Específicamente, las formas españolas de composición de canciones, los ritmos africanos y la armonía europea son partes importantes de la música tropical latina, así como de los géneros más modernos como el rock, el heavy metal, el punk, el hip hop, el jazz, el ska, el reggae y el R&B.

Esta actividad que comenzó en 2014 es impartida por la monitora Covadonga Trivín.

Bailes de Salón

Esta actividad es impartida por Lisa Lafranchi. El baile de salón, en general, tanto en su faceta de clases como en su práctica en una pista de baile, es una excelente técnica de relax mental y físico, ya que combina ejercicio y diversión. Incluye tanto bailes estándar como latinos y sociales (vals, pasodoble, tango, rumba, salsa, chachachá, merengue, bachata, cumbia, etc.). A lo largo del curso se renuevan y añaden nuevos ritmos (zouk, bachatango, kizomba, etc.) y bailes como la rueda cubana y la bachata.



Creación Literaria: Adultos

Este taller es impartido por Carolina Sarmiento, periodista con experiencia en talleres de narrativa. Tuvo una duración de dos meses; y se desarrolló todos los lunes en horario de 19:00 a 20:30 horas con la siguiente programación

PROGRAMA:

DÍA 1. La mirada atenta y curiosa a los detalles. Objetivo: que se vea, que se palpe...

DÍA 2. ¿Qué es escribir bien? Ganar en naturalidad, sencillez y transparencia.

DÍA 3. Perder en tópicos y frases hechas. Confiar en la dispersión, el juego y la personalidad.

DÍA 4. El gusto por las palabras, sus significados y asociaciones.

DÍA 5. El tono de los personajes y los diferentes narradores.

DÍA 6. Estructura. El mejor principio, una transformación y el mejor final.

DÍA 7. ¿Escritor brújula o escritor mapa?

DÍA 8. Tachar, tirar y reescribir.

Si el libro que leemos no nos despierta de un puñetazo en el cráneo, ¿para qué leerlo? Un libro tiene que ser un hacha que rompa el mar de hielo

que llevamos dentro.

Franz Kafka



Diplomados en creación literaria

Costura y reciclaje de moda

El curso es impartido por doña Mari Paz Villamandos.

Está orientado a todo tipo de público y no es necesario saber coser. En él se aprenden pequeños trucos así como conocimientos básicos acerca de la costura.



Danza moderna

La danza moderna es una etiqueta que ponemos a las danzas de los espectáculos de Broadway, de los videos de MTV, de los bailarines callejeros, ... es decir, una mezcla de estilos (funky, street dance, hiphop,...) que se fusionan creando este arte. Con esta actividad se desarrollan la coordinación y el ritmo. La danza clásica o ballet es una forma de contar una historia utilizando el movimiento del cuerpo.



El ballet es uno de los bailes que requiere entrenamiento desde una temprana edad. Además, el ballet es útil como preparación para cualquier otro estilo de baile. El ballet clásico está basado en pasos, posiciones y formas de cargar el cuerpo, acompañado de música clásica. Con ella se mejora la condición física. Las clases de Danza Moderna y Clásica (Ballet) las imparte doña Covadonga Trivín.

Educación para adultos



El cartel anuncia cursos gratuitos en el Ateneo Obrero y el CEPA de Villaviciosa. Incluye información sobre el título de graduado en secundaria, formación básica en lengua y matemáticas, y un aula mentor de inglés. Se detallan los horarios de matriculación en septiembre.

Cursos Gratuitos
TÍTULO DE GRADUADO EN SECUNDARIA/
ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO
(preparación de pruebas libres)
FORMACIÓN BÁSICA: Lengua, Matemáticas...
ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS
aula mentor de inglés
Sistema de formación por ordenador con certificación del MEC y Principado. Tiene variedad de cursos que puedes ver en:
www.asiaseenar.es
La matrícula para Mentor está abierta durante todo el curso.
Visita nuestra Web del Centro:
www.cepagijon.com

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA
ATENEO DE VILLAVICIOSA
C/ Marqués de Villaviciosa, 2
En septiembre los días:
Jueves: 4 y 11
Hoyas: 11 a 13 h
Hasta completar matrícula:
Jueves: 18 y 25 (11-13 h)
Tfno: 629217667

El Ateneo Obrero, junto con el CEPA (Centro de Educación de Personas Adultas) de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, han puesto en marcha cursos gratuitos para acceso a ciclos formativos de grado medio, con formación básica en lengua, matemáticas...y español para extranjeros. En el sistema de formación se integran las nuevas tecnologías de la información y se ofrece la certificación oficial de la Consejería competente en Educación del Principado de Asturias

En el año 2014 se aumentó la oferta con la apertura de clases de informática, para lo que se dotó un aula específica con 8 ordenadores. En la clase de español para extranjeros y cursos de grado medio se colocó un proyector y una nueva pantalla.

Este es un buen ejemplo de colaboración público privada para dar respuesta a las carencias formativas de una parte de la sociedad, la más desprotegida.

Guitarra



Clase de guitarra.

El Ateneo Obrero oferta un curso de guitarra española. El método es ideal para cualquier persona sin conocimientos musicales previos, ya que, en su mayoría, es de carácter práctico. Se aprenden diferentes ritmos para poder tocar canciones, notación musical, acordes, escalas y lectura y escritura musical, etc. Todo se hace desde una perspectiva práctica y, sobre todo, con mucha motivación y corrección de tus errores. La profesora del curso es doña María del Mar Alonso Varas.

GAP

El GAP es una modalidad del fitness cuyas siglas significan Glúteos, Abdominales y Piernas.

Practicar GAP sirve para fortalecer y tonificar esas tres partes del cuerpo, muy sufridas por la vida sedentaria, y que mucha gente quiere mejorar, sobre todo, las mujeres.

Se puede practicar GAP de dos maneras: como clase completa o como parte de otra clase de fitness como puede ser aeróbic o body pump.

Es una forma de **trabajar el cuerpo de cintura para abajo**. No te vamos a engañar, los ejercicios están tan localizados que producen, sobre todo en las primeras sesiones, muchas agujetas. Pero no te desanimes porque los resultados se notan relativamente pronto.

Practicando GAP se puede lograr:

- Vientre más plano
- Cintura más definida
- Piernas con mejor tono
- Glúteos endurecidos
- Mayor resistencia
- Mejora de la circulación sanguínea

Guitarra eléctrica

Juan Bertrand, guitarrista de grupos como la Tarrancha, Flying Padres, la Curuxa 2.0, entre otros, ofrece clases de guitarra eléctrica en el Ateneo Obrero de Villaviciosa. No es necesario tener conocimientos previos de música, ni del instrumento. El curso va dirigido a todas las edades y en él se verán estilos diferentes (Rock, Pop, reggae, Metal, Punk, etc...) dependiendo de las curiosidad de cada alumno. El aula dispone de dos guitarras eléctricas.

Manualidades y Restauración.

Talleres de Restauración de Muebles y de Artes Aplicadas.



Desde el año 1994, hasta la actualidad, se desarrolla este taller en el Ateneo Obrero de Villaviciosa, dirigido por doña María Antonia Abejón Álvarez. Se trata de un taller multidisciplinar donde se aúnan la artesanía y el arte, el oficio de la restauración de muebles, enseres y la plástica. Se realizan talleres activos y vivos, donde desarrollar la creatividad y crear espacios para la comunicación, difundir el arte, divulgar, transmitir, preservar un oficio, una artesanía entre personas de sexo, edad, capacidades e ideas diferentes, unidos en un proyecto activo y participativo.

Se aplican múltiples disciplinas y técnicas pictóricas sobre diferentes soportes de madera, cristal, telas, cerámicas, metales, etc. así como diversos acabados. Se enseñan teorías sobre el color, volumen, texturas, materiales, técnicas, etc. También, se ejecutan restauraciones de piezas antiguas con los contenidos siguientes:

- Estudio de la pieza a restaurar
- Tratamiento de los xilófagos
- Herramientas a usar
- Decapados y limpiezas
- Elaboración de tintes, barnices, ceras
- Nutrientes y productos específicos del oficio.
- Terminaciones, Acabados.

Máscaras

El monitor de este curso es don José Miguel Beneyto, con amplia experiencia (teatro la Jinchacha, Compañía teatro IMAG-T) y autor de numerosos trabajos de máscaras para óperas (Armide, El sueño de una noche de verano) y profesor en distintas escuelas en la especialidad de teatro de sombras. El objetivo

de este curso-taller es aprender a realizar máscaras venecianas completas y muñecos acabados en papel de falla y otros materiales. Los temas a tratar son los siguientes:

- 1.- Las manchas de la cara
- 2.- Jugamos con el papel
- 3.- Construcción de la primera máscara en escayola sobre nuestro molde.
- 4.- La primera máscara sobre nuestro molde en papel
- 5.- Máscaras sobre molde plástico
- 6.- Damos formas a la máscara
- 7.- Creamos una máscara en 3D con alambre
- 8.- La modificamos con papel
- 9.- Trabajos con papel cartón de falla
- 10.- Acabados con cartón de falla
- 11.- Creación de muñecos
- 12.- Pintando las máscaras



Música Electrónica

El Ateneo Obrero ofertó por primera vez un taller de iniciación a la producción de música electrónica con los siguientes objetivos específicos:

- Establecer contacto con las nuevas tecnologías en relación con la música.
- Conocer y utilizar las aplicaciones musicales básicas de la informática.
- Dominar el uso del entorno informático y MIDI
- Conocer y utilizar programas informáticos de grabación, edición y reproducción de secuencias midi, estudio personal de lenguaje musical, grabación de audio en el ordenador.
- Emplear el ordenador y los instrumentos analógicos y digitales como herramientas para el desarrollo de las cualidades musicales y creativas.



Para ello se desarrollaran los siguientes contenidos:

- Manejo del sistema operativo del ordenador
- Configuración MIDI y AUDIO en Windows y en Mac
- Conceptos básicos de sonido y alta fidelidad
- Sonido analógico y digital
- HIFI
- Audio digital
- Equipos musicales MIDI y hardware periférico del ordenador en general
- Sistema de producción de música básico

- Programas y aplicaciones de producción : Ableton live y Audacity .

Las clases fueron impartida por el profesor Manuel Losa Hervera.

Piano y Solfeo

En este curso se potenció la escuela de música del Ateneo, ofreciendo la posibilidad de iniciarse en ese mundo e instruyendo a aquellas personas que deseen cursar estudios más avanzados. Para ello se cuenta con la profesora Magda Danelyan



Se trata de un profesorado proveniente de la escuela rusa del más alto nivel, con una experiencia de muchos años dedicados a la enseñanza y que, además, han desarrollado una importante actividad concertística internacional en formaciones tan prestigiosas como los virtuosos de Moscú. La participación de estos profesionales en esta actividad musical, le confiere un carácter diferenciador extraordinario a la escuela de música del Ateneo Obrero de Villaviciosa, siendo uno de los pocos centros que podrán presumir de ello en la región e incluso en el país. Se imparten clases de solfeo y piano.

Running

A partir de noviembre y con gran éxito comenzó la actividad de running,

Está dirigida a esas personas que quieren mantenerse en forma y cuidar su salud haciendo deporte, que les gusta salir a correr, pero necesitan un plan de entrenamiento o un grupo con el que hacer ejercicio en compañía.

El primer reto fue participar en la San Silvestre 2014: superando con creces las expectativas iniciales.

El coordinador de esta actividad es Pedro Valle, entrenador personal con título de entrenador nacional de atletismo que ofrece entrenamiento, seguimiento individualizado según capacidades u objetivos de cada persona, y asesoramiento deportivo.



Sevillanas



Es una actividad de gran acogida por los socios, que consolida su segundo año. Imparte esta actividad don Roberto González Rodríguez. Ha sido primer bailarín y Coreógrafo en la Agrupación Folklórica Los Collacios (Gijón), ha estudiado flamenco en la Academia Amor de Dios (Madrid), ha participado como bailarín en la compañía flamenca “Soul and Duende” de Chicago (USA) y ha sido profesor de baile, desde 1988, en diferentes academias, asociaciones, centros culturales, en Chicago (USA), Madrid, Alorcón, Fuenlabrada y, en la actualidad, en diferentes localidades asturianas.

Talla de madera

Los cursos de talla de madera dieron comienzo en las instalaciones del Ateneo Obrero de Villaviciosa hace 16 años. Su promotor, Miguel Domínguez, persigue recuperar un oficio, a través de los cánones del arte prerrománico y románico asturiano y el barroco clásico, que tuvo una muy notable tradición en la comarca de la sidra a principios del siglo XX y que, en la actualidad, está en vías de extinción como desgraciadamente está ocurriendo con muchos otros oficios que forman parte del acervo cultural asturiano.

El taller acoge a alumnos de un segmento amplio de edad, preferiblemente por encima de los 16 años.

En la actividad de talla de madera se instruye a los alumnos en el dibujo lineal y artístico, el uso del compás, el afilado de herramientas (formones y gubias), y en el acabado y montaje de las piezas. Se realizan, también, ejercicios de relieve, tratamiento de tintes y ceras, ensamble por colas, etc.



Taracea o Marquetería



cantidad y tipos de madera existentes. El trabajo se realiza igual que en el siglo XVII, (con navaja fina), aunque ahora se utiliza el bisturí quirúrgico, por su mayor perfección de corte.

Doña Lola Lozano se responsabiliza de esta actividad. La taracea ó marquetería se puede definir como el arte de combinar y embutir ó incrustar chapas de madera, hasta conseguir un dibujo (láminas de menos de 1 mm. de espesor) valiéndose de los diferentes colores y de las distintas orientaciones de las vetas, pudiendo modificar, a través del calor, (con arenas de sílice) los tonos y colores de la madera para obtener los deseados. Con ello, se logra como resultado un mosaico complejo de alto valor estético y decorativo, teniendo en cuenta la gran

Kundalini Yoga

La clase se compone de una kriya o serie de ejercicios de yoga dinámico, respiración consciente (pranayama), mantra (sonido elevado), desbloqueo energético, relajación, meditación y sanación con gong. El yoga es una experiencia dirigida a alcanzar el equilibrio natural de la persona, mediante su práctica reducimos la ansiedad, la agitación, el estrés, la tensión, la inseguridad, la inquietud y enfermedad en la que vivimos inmersos, equilibrando el sistema nervioso, digestivo, respiratorio, circulatorio y hormonal y recuperando el equilibrio, la calma y la salud. Kundalini Yoga es un yoga dinámico que te enseñará con la práctica continuada a aquietarte y deshacer la tensión, la inseguridad, el miedo, la ansiedad y la depresión, hasta que puedas comprender y transformar las circunstancias difíciles en las que vives.



Aula de yoga, compartida con Teatro Contraste.

Doña Mar Lana se responsabiliza de esta actividad. Actualmente trabaja dando clases semanales de Kundalini-Yoga, de Sanación en la verdadera Identidad, Intensivos de Formación en el Arte de Estar Presente y de Meditación, que combina con Temazcales, sauna de purificación indígena, desbloqueo y sanación. Su experiencia, de más de 25 años, le ha mostrado que, más allá de formas, diferencias y similitudes, el objetivo que persigue el humano de experimentar la conciencia es la esencia de todas las prácticas y religiones.

Hatha Yoga

El Hatha Yoga o Yoga físico-energético es un sistema muy elaborado de técnicas que actúan directa y beneficiosamente sobre el cuerpo-mente, dotándolo de armonía y equilibrio. En esta actividad se realiza:

- **Pranayama:** técnicas de control de la energía a través de la respiración.
- **Estiramientos previos:** ejercicios que movilizan la columna vertebral en todos los sentidos posibles
- **Asanas:** posturas físicas que fortalecen, flexibilizan y armonizan el cuerpo. Actúan beneficiosamente sobre todos los órganos, aparatos y sistemas que conforman nuestro cuerpo, aportan serenidad y equilibrio a la mente y calman las emociones.
- **Relajación final:** técnica de descanso consciente, que permite integrar todos los beneficios de las asanas.



Lo imparte don Haritz Azkue, que es practicante de Hatha Yoga desde 2003, y se formó como profesor en el año 2009 en la escuela Sanatana Dharma.

Tai Chi Chuan

El objetivo principal de este Arte Marcial Tradicional, que combina meditación, ejercicio y autodefensa, es la de integrar y equilibrar la mente, el corazón, la energía y el cuerpo. A través del entrenamiento y la práctica, se potencia la postura corporal, la vitalidad, la sensibilidad, la atención, la consciencia, la intención, la flexibilidad, el enraizamiento, la adaptabilidad, la comunicación y la inteligencia. El Grupo ha practicado concienzudamente y mejorado mucho en la “Forma” (Combinación de Técnicas realizadas individualmente) y también en los ejercicios de “Manos Que



Empujan (Tui Shou)”, práctica con un oponente que permite la aplicación de las técnicas y el testado de los principios posturales, de relajación-presión, receptividad, escucha, cambio y de respuesta acorde.

Las clases han sido disfrutadas plenamente por los y las asistentes, y quiero agradecer a todos y cada uno de los alumnos y alumnas por el interés, dedicación y alegría que aportan en cada clase. Se anima a participar en esta actividad del Ateneo Obrero a aquellas personas interesadas en mejorar su desenvolvimiento físico y mental, que quieran crecer interiormente, cuidar de sí mismas, y que tengan interés en las artes marciales, de movimiento o meditativas.

Zumba



Es un movimiento o disciplina fitness enfocado, por una parte, a mantener un cuerpo saludable y, por otra, a desarrollar, fortalecer, mantener, adelgazar y dar flexibilidad al cuerpo mediante movimientos de baile combinados con una serie de rutinas aeróbicas. Utiliza dentro de sus rutinas los principales ritmos latino-americanos, como la salsa, el merengue, la cumbia, el reggaetón y la samba. En cada sesión de clase, se puede llegar a quemar más de 900 calorías. Los pasos y coreografías no son muy difíciles de aprender, así que esta actividad es accesible a todas las personas que ansían practicar ejercicio y mantener su cuerpo en forma de una forma divertida. Se hace hincapié en la importancia de divertirse y disfrutar de la gimnasia y del baile, a la vez que se hace deporte sano, teniendo libertad de movimientos, por lo que el conocimiento previo de algunos bailes no es nada necesario. Lo imparte doña Covadonga Trivín



Alumnos de ingles y pintura en la fiesta de fin de curso

Grupos, Asociaciones y Clubs

Igualmente, dentro de las instalaciones del Ateneo, tienen su sede distintos grupos que desarrollan actividades de carácter lúdico, artístico o deportivo que son:

GRUPOS			
Jose Luis	Alvarez Gonzalez	Teatro	8
Raúl	Sariego Rodriguez	Bolos Ateneo	7
Octavio	Cayado Llosa	Bolos El Horru	8
Pablo	Sanchez Rodriguez	Gimnasio	15
Kike	Suarez	Rock-Flaying padres	6
Jose Luis	Fernandez Rubio	Piraguas	7
Alfonso	Martinez Figaredo	Gaita	4
Manuel	Miyar Alonso	Ajedrez	5
Total			60

Actividades deportivas

La bolera del Ateneo, cumpliendo su compromiso con la cuatreada

De la temporada bolística de 2014 cabe destacar el buen papel realizado por las dos Peñas que comparten la bolera del Ateneo Obrero de Villaviciosa: la P.B. del Ateneo consiguió mantener la categoría de primera división alcanzada en la temporada anterior y la P.B. El Horru consiguió el ascenso a la segunda categoría al quedar campeona de su grupo.



Esto en lo que respecta a la competición reina, la Liga de Cuartetos de la Federación Asturiana de Bolos. En otras competiciones cabe destacar el 2º puesto alcanzado por la Peña del Ateneo en el Torneo del Oriente, que enfrentaba a 12 equipos de la zona oriental, al ser derrotada en la final por la Venta de los Pobres (Llanes). El Horru jugó también este torneo, alcanzando un meritorio 5º puesto.

También es digno de mención el tercer puesto logrado por El Horru en el Torneo organizado

por el Centro Asturiano de la Habana de Gijón, que enfrentó a 10 equipos de toda Asturias a lo largo de varios meses y que tuvo su fase final en la bolera del Ateneo.

Para la temporada 2015 la Peña Ateneo competirá en la Liga Regional de Cuartetos de 1ª en el Grupo 1, junto a Turonesa (Mieres), Sotrondio (San Martín del Rey Aurelio), Rozaes (Bimenes), Tilares (Siero) y Magdalena (Gijón).

Por su parte El Horru ha quedado encuadrado en el Grupo 2, compitiendo en la Liga Regional de Cuartetos de 2ª con los equipos de Contrueces (Gijón), Belonciu (Piloña), El Berrón (Siero), Bocamina (Langreo) y La Central (Llanes).

Como en anteriores temporadas, también se jugaron en la bolera del Ateneo las partidas del Campeonato de Asturias de Selecciones de Concejos (Julio-Septiembre), que se cerró nuevamente con el 3º puesto del Grupo para Villaviciosa, sin opción a jugar la fase final.

Por último, interesa señalar que además de las partidas oficiales la bolera está abierta todas las semanas, al menos los miércoles por las tardes, para sesiones de entrenamiento, con la idea de contribuir a la promoción de los bolos.



BALANCE PRESUPUESTARIO Y CONTABLE 2014

Ingresos	
Cuotas	15.678,00
Cursos	6.940,97
Subvenciones	6.000,00
Donaciones	0,00
I.Financieros	24,10
I.Varios	1.154,90
Total	29.797,97

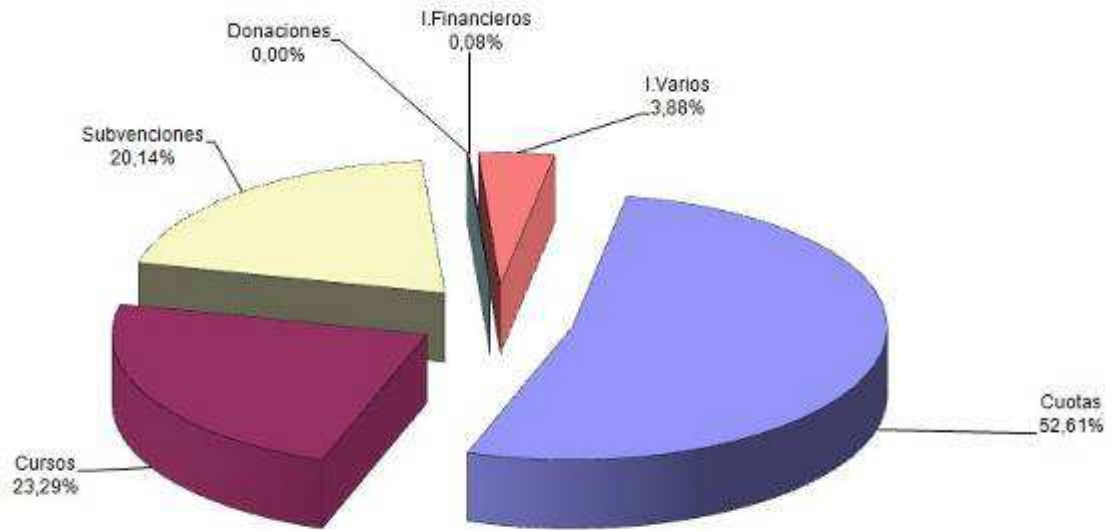
Gastos	
G.Financieros	643,34
Electricidad	2.124,27
Agua	233,37
Telefonía	586,95
Correos	167,39
Mat. Ofic.	245,29
Exposiciones	9,91
Diversos	2.628,84
Mantenimiento	2.088,79
Seguros	930,45
Serv. y Trab. Ext.	3.228,88
Dev. Recibos	1.314,00
Honorarios	3.639,00
Cartelería	1.056,45
Gas	542,50
Conserjería	3.430,00
Total	22.869,43

Ejercicio	
Ingresos	29.797,97
Gastos	22.869,43
Diferencia	6.928,54

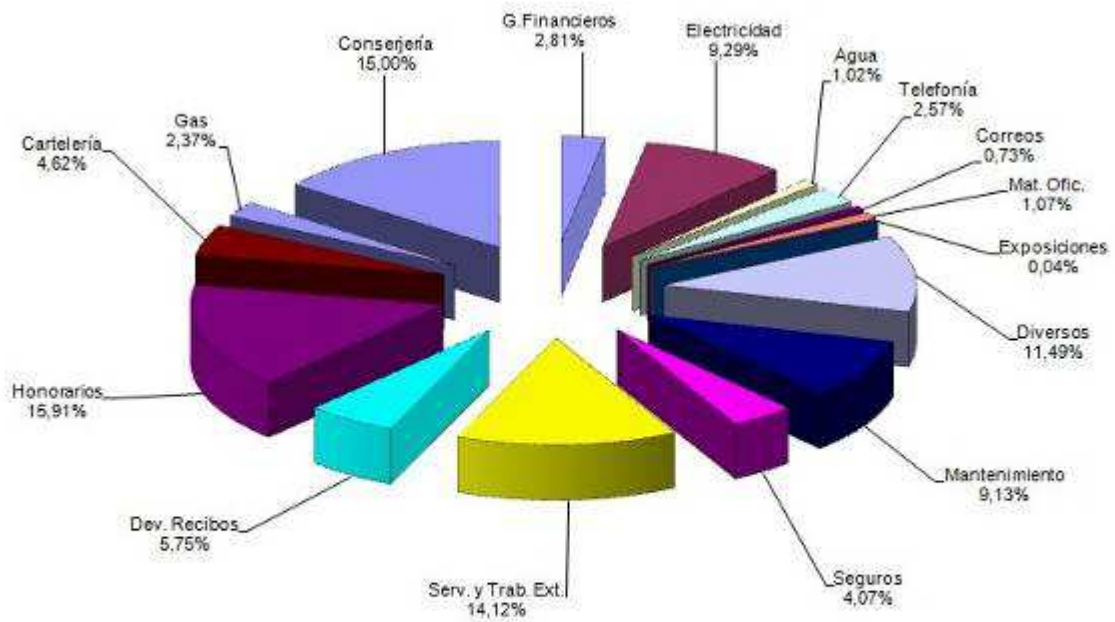
Saldo Inicial	
Liberbank	1.713,16
Caixabank	2.361,40
Metálico	0,00
Ret. IRPF	0,00
Total	4.074,56

Saldo Final	
Liberbank	4.717,75
Caixabank	6.285,35
Metálico	0,00
Ret. IRPF	0,00
Total	11.003,10

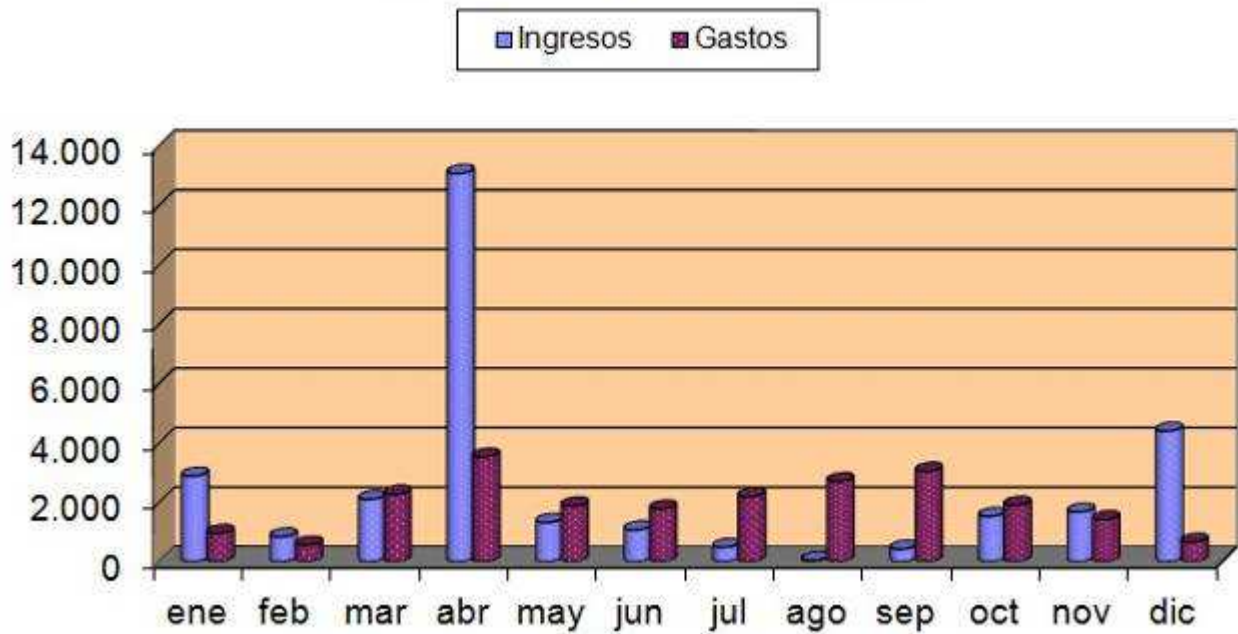
INGRESOS 2014



GASTOS 2014



Ingresos vs Gastos 2014



2014	Ingresos	Gastos
ene	2.879,09	957,64
feb	835,55	560,11
mar	2.101,64	2.272,63
abr	13.065,92	3.519,48
may	1.317,00	1.879,16
jun	1.073,59	1.774,17
jul	483,78	2.191,79
ago	40,60	2.696,98
sep	422,00	3.043,13
oct	1.520,75	1.903,46
nov	1.665,94	1.416,46
dic	4.392,11	654,42
Total	29.797,97	22.869,43

Cursos	Aport. Neta
Danza Moderna y Ballet	1.212,61
Zumba	797,64
Inglés	724,10
Dibujo y Pintura	592,00
Kundalini Yoga	473,00
Alemán	391,67
Taichi	376,00
Bailes de Salón	343,40
Piano y solfeo	271,00
Manualidades y Restauración	254,95
Guitarra española	197,20
Bailes latinos	196,40
Sevillanas	195,00
Talla de Madera	180,00
Taracea	150,00
Creación Literaria	148,00
Hatha Yoga	98,00
Guitarra eléctrica	92,00
Astronomía	72,00
Producción Música Electrónica	66,00
Máscaras	60,00
Running	33,00
G.A.P.	14,00
Costura	3,00
Total	6.940,97

PROPUESTA PRESUPUESTARIA 2015

Ingresos	
Remanente ejercicio 2014	11.003,10
Ingresos socios	14.000,00
Cursos	6.500,00
Subvenciones	4.500,00
Otros ingresos	500,00
Total	36.503,10

Gastos	
Hidroeléctrica energía	2.400
Aqualia agua y basura	260
Telecable internet	650
Gas butano	600
Conserjería y limpieza	3.500
Gastos bancarios y comisiones	650
Seguros edificio R.C. e incendios	1.000
Material de oficina	300
Compras inmovilizado	1.500
El Patio de ateneo(Conciertos)	4.500
Diálogos ateneo (Conferencias)	3.000
Exposiciones	1.000
Publicaciones	900
El Cine en el Patio	700
Nos Vamos de Viaje	400
Aula asturiano	500
Educación para la salud	300
Reparación y conservación	5.000
Obras con empresas externas	6.143
Imprevistos o superávit	3.200
Total	36.503,10

Propuesta de actividades 2015

1.- El patio del Ateneo

Se llevará a cabo durante tres o cuatro viernes del mes de agosto con la programación siguiente:

Viernes 7: Seguimos Siendo Comedy Es una compañía de teatro amateur de Talavera de la Reina (Toledo), que se gestó hacia finales de 1999. Comienzan por adaptar algunas de las obras y sketches del quinteto argentino *Les Luthiers* y, casi sin querer, se ha convertido en su sello característico, realizando un constante tributo a estos maravillosos cómicos y músicos internacionales.

Además, se han atrevido con otros géneros: siempre cómicos y humorísticos. Y es que, sin duda, sin el humor y la carcajada del público, **Seguimos Siguiendo Comedy** no tiene ninguna explicación.

Espectáculo : HUMORROIDES

Con este espectáculo, el grupo Seguimos Siguiendo Comedy se lanza a una mayor instrumentación en directo, convirtiéndose, posiblemente, en uno de los espectáculos del grupo donde más instrumentación en directo es ejecutada.

Viernes 15: Mapi Quintana –

Mapi Quintana, intérprete premiada del "Sonar de les semeyes", y el guitarrista y bouzoukista y guitarrista Elías García ("Llan de Cubel", "Tuenda") estrenaron su primer trabajo discográfico conjunto, titulado "Severina". Su labor como dúo, iniciada hace algo más de un año, respondía a la singular interpretación del repertorio tomado del archivo sonoro de Xosé Ambás correspondiente al trabajo "Música tradicional en conciyu L.lena".

Viernes 22: Alienda –

Este grupo de música de origen maliayés ya vuela muy alto y ha cosechado numerosos éxitos. El próximo puede ser el premio "AMAS" de la música asturiana a la mejor canción folk, a la que optan con "Rucaúres".

Después de haber logrado en poco más de un año dar conciertos, dentro y fuera de Asturias, y tocar cada vez mejor, han conseguido grabar cuatro temas a modo de "carta de presentación". Los próximos dos retos son ganar el "AMAS" y sacar un disco este año.

Viernes 29: The Mockers

Con más de 10 años de trayectoria musical a sus espaldas y tan solo tres discos en la mochila, The Mockers es uno de los grupos más conocidos y al mismo tiempo queridos y respetados por los aficionados españoles al power pop, circunstancia a la que, además de su música, ha contribuido el carisma de Seth Gordon, líder y vocalista del grupo. Este grupo norteamericano adicto al pop de guitarras y melodías visitará la península, lo hará sin un disco nuevo que sustituya a aquel "The Lonesome Death Of Electric Campfire" del año 2005, pero con muchas ganas de convertir sus actuaciones en nuestro país en una auténtica fiesta.

2.- Diálogos de Ateneo

Diálogos de Ateneo se sigue orientando al debate de ideas, la reflexión y a compartir proyectos en el ámbito de la innovación social, con el objeto de promover el emponderamiento de la sociedad civil. Para ello, es indispensable crear cauces de colaboración y participación abiertos a la ciudadanía, y a los emprendedores, en particular, para contribuir a dar respuestas a los problemas actuales y a plantear posibles retos que se puedan proyectar en el futuro.

A lo largo de 2015 está previsto celebrar un encuentro semestral vehiculado hacia cómo será la nueva economía en un mundo globalizado, donde el envejecimiento de los países desarrollados, los movimientos migratorios a gran escala, el agotamiento de los recursos naturales a escala planetaria y el cambio climático, son factores determinantes para nuestra calidad de vida en el futuro a corto y medio plazo.

En el ámbito de la innovación social, pondremos en marcha el proyecto RuraLab en colaboración con Trueblo. Se pretende apoyar proyectos de emprendeduría social con base tecnológica para dar soluciones a problemas de nuestro entorno local, particularmente del Medio Rural de Villaviciosa. En el formato ya desarrollado en 2014, "Oricios Makers Day", se persigue, a través de una jornada "Jam", identificar problemas, juntar personas ("co-working") y buscar soluciones. Paralelamente, se tiene intención de habilitar nuevos espacios en el Ateneo que sean el laboratorio físico para el desarrollo de futuros proyectos de emprendeduría social, en colaboración con Entidades públicas (Universidad y Centros de investigación) y privadas, creando, paralelamente, un repositorio digital de la información generada y prospectada.

3.-Espacios educativos

“Niños/as con Síndrome de Asperger: cómo abordar su educación”

Cada vez son más los niños y las niñas que se están diagnosticando con Síndrome de Asperger. Un trastorno generalizado del desarrollo, con base neurológica, que se puede manifestar con diferentes síntomas como dificultad para comprender sentimientos y mantener conversaciones; fijación por determinados temas; resistencia al cambio; necesidad de hacerlo todo bien; incompreensión de ironías, bromas y juegos simbólicos...



Síntomas que variarán en cada caso pero que todos ellos serán debidos a que estos menores tienen un funcionamiento cerebral distinto que afecta a áreas relacionadas con las habilidades sociales, la comunicación y el lenguaje y la flexibilidad cognitiva; dificultando su integración social y su capacidad para comunicarse verbal y corporalmente, a pesar de que pueden llegar a ser muy inteligentes.

Muchas familias creen que estos niños y estas niñas simplemente tienen rarezas y manías que con el tiempo se les irán pasando. Pero la realidad es que un diagnóstico e intervención temprana puede ser una gran ayuda para estos menores pues en ocasiones pueden llegar a desarrollar una gran frustración, al sentirse incomprendidos o rechazados, derivando en cuadros severos de ansiedad, desadaptación social o fobia escolar.

Reflexionar sobre este tema, apoyar y orientar a familias, profesorado y profesionales de la intervención infantil, es el objetivo del encuentro que las Aulas de Inglés y de Dibujo y Pintura estamos organizando para esta primavera, dentro de nuestro programa “Espacios Educativos del Ateneo Obrero”.

Para ello, como en años anteriores, contaremos con profesionales de la salud infantil, así como con padres, madres y educadores, que aportarán sus experiencias sobre la educación de estos menores con Asperger, para que puedan desarrollar una vida personal plenamente feliz y un futuro profesional brillante en alguno de sus campos de intereses y aficiones.

Actividades de Promoción de la Salud en el Aula

Por otra parte, desde las Aulas de Inglés y de Pintura, daremos continuidad a nuestro proyecto de Educación y Salud integrándolo en la dinámica habitual de las clases dentro del último trimestre del curso 2014/2015.

Estamos comprobando que, apoyándonos en las recomendaciones que la OMS insta a desarrollar a las instituciones sin ánimo de lucro, se pueden hacer partícipes a menores en actividades divertidas, empleando la expresión plástica y la lengua inglesa, que les motiven a llevar estilos de vida saludables, sin consumo de drogas y a evitar momentos de ocio vacíos o meramente consumistas.



Para ello, seguiremos empleando herramientas propias que ya utilizamos en otros cursos, como la campaña antitabaco “Turn it round”, pero también otras novedosas que este año se dirigirán a trabajar la conciencia medio ambiental: preservación de nuestros espacios medioambientales y reciclaje de residuos. Actividad que concluirá con una muestra de marcapáginas, realizados en papeles reciclados, cuyo tema versará sobre “La ría: paisajes, fauna y flora a preservar”.

4.- Programa de igualdad

Patio de cine

Reproducción al aire libre de cuatro largometrajes durante el mes de julio en el Ateneo. Los grupos de temas propuestos son cuatro y las películas serán decididas por las personas destinatarias mediante votación a través de la página Web. Algunas temáticas a proponer: Multiculturalidad, Derechos Humanos, Inmigración, Sexualidad...

Mesa redondas y charlas sobre “coeducación y prevención de la violencia de género”

Las temáticas a tratar serán las siguientes:

- Violencia de género
- Trabajo y corresponsabilidad
- Salud y medicalización de las mujeres
- Desigualdad y micro-machismos
- Publicidad y medios de comunicación

“Concurso artístico Mural del patio”. Campaña de sensibilización contra la violencia de género

Bajo el lema “este es un espacio igualitario”, se pretende concienciar a la juventud sobre la importancia del fomento de la igualdad de género contra la violencia y al mismo tiempo se dará soporte a la expresión de los y las artistas cediendo el muro del patio para que se transforme en una obra de arte.

Con la intención de hacer partícipe e implicar a los vecinos y vecinas de Villaviciosa en las obras, transformaciones y mejoras que se están realizando en el edificio se organiza este concurso en el que los y las participantes deberán presentar un proyecto/boceto para pintar el muro que se encuentra al fondo del patio. El estilo y la técnica serán libres, no hay límite de edad y se podrá participar de manera individual o en grupo con un premio de 300 euros.

Jornada deportiva por la igualdad.

Con la llegada de la primavera dedicaremos un día al deporte. Con el apoyo de los monitores y monitoras y las personas que realizan actividades deportivas en las instalaciones del Ateneo, saldremos a la calle en una jornada participativa donde todos los vecinos y vecinas de Villaviciosa podrán sumarse a las distintas actividades programadas.

5.- Nos vamos de viaje

Esta actividad tiene por objeto exponer las experiencias y vivencias tenidas en diferentes viajes hechas por algunas de nuestras socias y socios del Ateneo. Las personas que colaboran en esta actividad nos cuentan, apoyados en documentos gráficos, aspectos de interés del viaje que han realizado, indicando aquellas anécdotas curiosas vividas y aspectos socioculturales del país o territorio visitado. También, esta actividad nos ayuda a entender y conocer diferentes formas de vida y cultura existentes en los territorios y países visitados y disfrutar de su patrimonio histórico-artístico.

6.- “La vida es cine” – Cine clásico en V.O.S.



A lo largo de este 2015, en primavera y otoño (fechas por decidir), proyectaremos algún ciclo de cine en V.O. que bien puede dedicarse a un género concreto –cine negro, musical, melodrama, ciencia ficción, cine social, terror, - como a la cinematografía de un país, un director o un actor o actriz o a una corriente cinematográfica como puede ser el expresionismo, el neorrealismo, la nouvelle vague, el free cinema, etc.

Comenzaremos con uno de los pioneros y grande entre los grandes, Charles Chaplin, proyectaremos cuatro de sus largometrajes: “La quimera del oro” (1925), “Tiempos modernos” (1936), El Gran Dictador” (1940) y “Monsieur Verdoux” (1947), así como algunos de sus cortos y medimetrotrajes más conocidos

7.- Aula de asturianu

Mes de Marzu:

Nuevu cursu d' Asturianu Nivel Básicu de 20 hores de duración a cargu de Pablo X. Suárez del Serviciu de Normalización Llingüística de la Comarca de la Sidra, ente los día 16 de marzu y 28 de mayu. (El conteníu el mesmu que l' añu pasau, pal básicu)

Mes de Abril: Conferencia- coloqui

Mes de Mayu: Conferencia- coloqui

Mes de Xunu: Conferencia-coloqui

Mes de Setiembre: Conferencia-coloqui

Mes d' Ochobre: Conferencia-coloqui

Mes de Noviembre: Conferencia-coloqui

Per cuestión d' axenda de los conferenciantes, los títulos y nomes de los ponentes serán daos con tres semanas d' adelantu, y anunciaos con carteles y na páxina web del Ateneu.

Los temes previstos son:

-“Emilio Díaz- Poeta y ateneísta en Villaviciosa”.

-“Llagares y sidre”-.

-“La Llengua asturiana en Oxford”.

-“Antropoloxía. Villaviciosa”

-“Instrumentos musicales asturianos”.

-”Páxaros na Ría de Villaviciosa”.

-“Covadonga. Historia y Leyendes”.

-“Viñetes y comics n' asturiano”

-“Gastronomía y cocina asturiana”

-“Cancios y musicoloxía. La Tradición”

Conferencies y presentación llibros

1-Parlla coloqui a cargu de Alberto Álvarez Peña baxu'l títulu: “La tradición oral na Villa”.

2-Conferencia coloqui a cargu de Francisco Trinidad col tema: “Emilio Díaz, poeta y ateneísta”.

3-Presentación del llibru: “Carlos Ciaño Canto”, pel autor del mesmu Lluís Portal Hevia, seguíu d' una charla coloqui.

4-Presentación del llibru: “Ramón Rivero. Vida y obra”, a cargu del autor del mesmu Miguel González Pereda, seguíu d' una charla coloqui.

8.- Exposiciones

El Ateneo Obrero en colaboración con la Fundación José Barreiro tiene previstas para el añu 2015 dos exposiciones temáticas:

En el mes de Abril.”**Asturias y sus hombres**” una exposición basado en el libro homónimo de Andrés Saborit.

En el mes de Octubre “**En los Albores de la Transición**” (1975-1978) Una colección de prensa, periódicos y revistas desde la muerte de Franco a la celebración del Referendum.

Conclusión

Esperamos que el trabajo llevado a cabo por el Ateneo Obrero de Villaviciosa en 2014 y la propuesta de actividades para 2015 os resulte plenamente satisfactorio. Desde la Junta Directiva del Ateneo, con el apoyo de todos los ateneístas y las entidades públicas y privadas que nos vienen ayudando, seguiremos consolidando este proyecto de todos y todas y afrontando innovadores retos que contribuyan al desarrollo de Villaviciosa.

Para finalizar, queremos dar las gracias a todas las Instituciones públicas y privadas y, en especial, al Ayuntamiento de Villaviciosa, por el apoyo recibido. También, nuestro reconocimiento a todas aquellas personas entusiastas con el proyecto Ateneo, ya que sin su trabajo, dedicación, apoyo y cariño por esta Institución, lo hecho no sería posible.

SOCIOS ORDENADOS ALFABÉTICAMENTE A 31/12/2014

Orden	Núm Socio	Nombre	Apellidos	Orden	Núm Socio	Nombre	Apellidos
1	1250	JUAN CARLOS	ABANADES GARCIA	61	1391	HARITZ	AZKUE GELASAGA
2	1241	MARIA ANTONIA	ABEJON ALVAREZ	62	0685	ALFREDO	BALBIN GARCIA
3	1821	MARIA JESUS	ACEBAL VAZQUEZ	63	1425	IVAN	BALBIN LOREDO
4	1893	ALBERTO	ACEBEDO GONZALEZ	64	1261	PEPITA	BALBIN SOLARES
5	1446	MARIA AMALIA	ACEBO NOSTI	65	0456	CASIMIRO	BALLINA AMANDI
6	1478	ELSA	ACEVEDO PEREZ	66	0520	ASUNCION	BALLINA FELGUERES
7	1467	ALMUDENA	AGUERA CANDAS	67	0258	JOSE RAMON	BALLINA PERUYERA
8	1720	EDUARDO	AGUILOCHE ORO	68	1258	MARIA TERESA	BALLINA ROBLEDO
9	1475	ALBERTO	ALAS ALONSO	69	1418	DAVID	BALSERA BLANCO
10	1880	YENIFER	ALBA FERNANDEZ	70	1449	ANGEL	BARBA MUÑOZ
11	1249	MARIA CONCEPCION	ALCAZAR ALONSO	71	1098	MARIA INES	BARREDO LOZANA
12	1360	CECILIA	ALCAZAR ALONSO	72	1552	BERNARDINO	BARREDO LOZANA
13	1245	JESUS	ALDERETE DIEZ	73	1701	ROSA MARIA	BARREIRO MARAÑON
14	1014	JOSE ANTONIO	ALDONZA ORDIERES	74	1865	ISAAC	BARRERO PEREZ
15	1866	CARLOS	ALONSO ALONSO	75	1499	NATALIA	BARRIENTOS FERNANDEZ
16	0838	MERCEDES	ALONSO BUSTO	76	1183	SALVADOR	BARRO PEREZ
17	1462	CLAUDIA	ALONSO CARRION	77	1577	RITA MARIA	BARRO SOPEÑA
18	0698	JOSE DAVID	ALONSO FERNANDEZ	78	1186	DANIEL	BARTUREN FANJUL
19	1627	MANUELA	ALONSO GARCIA	79	0866	ARACELI	BATALLA NOVAL
20	1184	ANDRES CORSINO	ALONSO HEVIA	80	1637	CLAUDIA	BATALLA NOVAL
21	1221	MANUELA	ALONSO HEVIA	81	1854	MORAIMA	BATALLA PIDAL
22	1354	AMPARO	ALONSO HEVIA	82	1597	ALMUDENA	BATALLA PONGA
23	1867	EDUARDO	ALONSO MIRAVALLS	83	1895	ALBERTO FRANCISCO	BAUER CID
24	0811	AIDA	ALONSO MONTE	84	0088	ISMAEL	BAYON RODRIGUEZ
25	1187	CONSTANTINO	ALONSO MORIYON	85	1779	ANA ISABEL	BENEYTO LOZANO
26	0474	VICENTE	ALONSO NAREDO	86	1200	JOSE MIGUEL	BENEYTO PEREZ
27	1288	ESTHER	ALONSO NAREDO	87	1691	SUSANA	BERDASCO FERNANDEZ
28	0619	PATRICIA	ALONSO NUÑEZ	88	1738	ARSENIO	BERMUDEZ BERMUDEZ
29	0198	HUMBERTO	ALONSO PEREZ	89	1719	JENNY	BERROS CEÑAL
30	0893	MARIA TERESA	ALONSO PEREZ	90	1292	MARISOL	BERROS CEÑAL
31	1794	LORENA	ALONSO PEREZ	91	1531	SILVIA	BERROS FERNANDEZ
32	1185	JAVIER	ALONSO SARIEGO	92	0847	GLORIA	BERROS POLADURA
33	0469	MARIA DEL MAR	ALONSO VARAS	93	1168	VICTOR	BERROS REMACHA
34	1380	ARMANDO	ALONSO VIGIL	94	0916	DOLORES	BERROS REMACHA
35	1521	ALEJANDRO	ALPERI FERNANDEZ	95	1172	ALFONSO	BERROS REMACHA
36	1582	SERGIO	ALTOLAGUIRRE ALONSO	96	1265	JUAN	BERTRAND FERNANDEZ
37	0153	JOSE ENRIQUE	ALVAREZ ALVAREZ	97	0296	EMILIA	BLANCO DIAZ
38	1479	MARIA JESUS	ALVAREZ ALVAREZ	98	0494	MARIA JOSEFA	BLANCO SARASOLA
39	1663	HELENA	ALVAREZ DE LA MIYAR	99	1182	MANUEL	BLANCO SARASOLA
40	1271	VICTORIA	ALVAREZ FERNANDEZ	100	0312	Mª DOLORES	BLAZQUEZ NOGUERO
41	1054	FERNANDO	ALVAREZ FERNÁNDEZ	101	1152	PAULA	BONERA PALACIO
42	1640	JUAN MANUEL	ALVAREZ FLOREZ	102	1882	PETER JOHN	BOUQUET
43	0860	JOSE MARIA	ALVAREZ GARCIA	103	1832	EVA	BRAGA RIERA
44	0158	JOSE LUIS	ALVAREZ GONZALEZ	104	1718	MARIA JOSE	BRUZOS PIDAL
45	0823	ADELA	ALVAREZ LOPEZ	105	1469	MARIA DE LA CRUZ	BUERA FORTEZA
46	0882	JUAN MANUEL	ALVAREZ MEANA	106	1653	LUIS MIGUEL	BUSTA CARRANDI
47	1112	JUAN CARLOS	ALVAREZ MENDEZ	107	1695	AIDA	BUSTA ROSALES
48	1798	MARIA LUISA	ALVAREZ SOPÉÑA	108	0418	ALICIA	BUSTO ALONSO
49	1670	CRISTINA	ALVARO BUENDIA	109	1601	MANUEL	BUSTO ALONSO
50	1375	FRANCISCO JAVIER	ALVIZ PALACIO	110	1173	MARIA TERESA	BUSTO BUSTO
51	1376	PATRICIA	ALVIZ PALACIO	111	0219	BERNARDO	BUSTO COLLADO
52	1377	ANA	ALVIZ PALACIO	112	1600	DOLORES	BUSTO FERNANDEZ
53	0199	MARGARITA	AMANDI RIMADA	113	1191	MARIA JOSE	BUZNEGO ALVAREZ
54	1260	MARIA LUISA	AMANDI RIVERO	114	1800	GASPAR	CABAL CABAL
55	1438	LUISA FERNANDA	AMIGO BLANCO	115	1634	ANGELICA	CABANAS HEVIA
56	1208	ANA	ARCE GONZALEZ	116	1276	ROSARIO LUCIA	CABELLO MERE
57	1554	GEMMA	ARCE GONZALEZ	117	1870	JOSE ANTONIO	CABO PEREZ
58	1702	MAYTE	ARCE VARAS	118	1636	BERTA	CADRECHA DIAZ
59	1799	NOELIA	ARGUELLES MORIS	119	1774	CHRISTIAN VITO	CALABRESE LASTRA
60	1809	MIGUEL	ARIAS ALVAREZ	120	1238	MARIA SOLEDAD	CALO GARCIA

SOCIOS ORDENADOS ALFABÉTICAMENTE A 31/12/2014

Orden	Núm Socio	Nombre	Apellidos	Orden	Núm Socio	Nombre	Apellidos
121	0159	CANDIDO	CAMBIELLA ACEVEDO	181	1116	MANUEL	CUETO CASO
122	0193	MARIA DEL CARMEN	CAMBIELLA ACEVEDO	182	1511	CATALINA	CUETO DEL SOTO
123	1229	LUISA	CAMBIELLA ACEVEDO	183	1728	PABLO	CUETO FERNANDEZ
124	1509	ANA M ^a	CAMBLOIR GIRANES	184	0187	JOSE	CUETO FERNANDEZ
125	1510	MONICA	CAMBLOIR GIRANES	185	1048	MARIA DEL CARMEN	CUETO FRESNO
126	1763	MAR	CAMPA AGUERA	186	1252	ANA ISABEL	CUETO SANCHEZ
127	1632	ISABEL	CAMPA AGÜERA	187	1367	MAGDA	DANELYAN
128	1461	PATRICIA TATTIANA	CAMPELO CRIADO	188	0479	ENRIQUE	DAPENA DE LA FUENTE
129	1503	TERESA	CAMPOLLO FRANCISCO	189	1619	EMILIA	DE AGUSTIN DE MIGUEL
130	1171	ROCIO	CAMPOS PEREZ	190	1416	RODRIGO	DE BALBIN BEHRMANN
131	1450	BEGOÑA	CANAL DE ARRIBA	191	1833	ALBERTO	DE JUAN ALVAREZ
132	1176	ADELA	CANCIO RODRIGUEZ	192	1474	TERESA	DE LA BALLINA BUSTO
133	1566	MARTA	CANCIO RODRIGUEZ	193	0292	AMELIA	DE LA BALLINA PERUYER
134	1404	CRISTINA	CANDANEDO ROZA	194	1747	MARTA	DE LA FUENTE SUAREZ
135	1231	ELIANA	CANDAS FERNANDEZ	195	1487	ADRIAN	DE LA VEGA VEGA
136	1711	REYES	CANDAS VICTORERO	196	1198	RAFAEL	DE V CABANILLES RUEZ
137	1322	MARIA ANTONIA	CANDAS VILLAR	197	1498	SUSANA ELENA	DEBESA RIERA
138	1785	JAIRO	CANTON LLERA	198	1875	AIA	DEL CASTILLO
139	0637	LIDIA	CARAVIA NAREDO	199	1622	MONICA	DEL VALLE GARCIA
140	1447	AVELINO	CARAVIA RIESTRA	200	1494	DAMIAN	DEL VALLE MEANA
141	1410	MERCEDES	CARDAS JIMENEZ	201	1806	CRISTINA	DELA PARTE MUÑOZ
142	1773	LAURA	CARNEADO PEREZ	202	1818	FERNANDO	DIAZ RODRIGUEZ
143	1621	CARLOS	CARRIL BULNES	203	1525	ASUNCION	DIAZ SOPEÑA
144	1106	JOSE MANUEL	CARRILES GARCIA	204	1526	ENCARNITA	DIAZ SOPEÑA
145	1281	CELESTINA	CARRIO MONTES	205	1533	MARIA DOLORES	DIAZ SOPEÑA
146	1401	RAQUEL	CARTON GONZALEZ	206	1737	ANA	DIAZ SUAREZ
147	0267	BLANCA	CASO DEL SOTO	207	0659	XICU XABEL	DIAZ YEPES
148	1382	ALEJANDRO	CASQUERO RODRIGUEZ	208	1890	ENRIQUE	DIEZ ALONSO
149	0751	ANA ISABEL	CASTAÑO GARCIA	209	1777	EDMARA CRISTIANE	DO ROSARIO
150	1361	FERNANDO	CASTAÑO MENENDEZ	210	1661	JOSÉ	DOMINGUEZ DEL RIO
151	1485	MONICA	CASTIELLO GONZALEZ	211	0989	MIGUEL ANGEL	DOMIGUEZ PESQUEIRA
152	1611	SARA	CASTIELLO GONZALEZ	212	1443	CORINNA	DONIE
153	0771	MARIA ENCARNACIN	CASTIELLO MUSLERA	213	1335	MARIA	DUET GONZALEZ
154	1586	YOLANDA	CASTIELLO MUSLERA	214	0430	ROSANA	ELIAS SOLARES
155	0307	PEDRO	CASTRO ALONSO	215	0428	JOSE RAMON	ESPIÑA BLANCO
156	1235	MARIA ESTHER	CASTRO BUSTO	216	0346	LUIS PEDRO	ESTRADA FERNANDEZ
157	1816	EDUARDO	CASTRO-BERTONE	217	1488	ESTHER	ESTRADA SARIEGO
158	0134	JUAN JOSE	CAVEDA DE LA BALLINA	218	1674	JAIME	ESTRADA-NORA RGUEZ
159	0930	OCTAVIO	CAYADO LLOSA	219	1424	BERNARDINO	FANJUL RUBIO
160	1697	MERCEDES	CENTENO GONZALEZ	220	1451	JAVIER	FARIÑA BLANCO
161	1167	BEGOÑA	CEZON SANCHEZ	221	1878	VIRGINIA	FARIÑA BLANCO
162	1120	MARIA ISABEL	CIFUENTES VALLIN	222	1394	ROSINA	FATULE LEO
163	1807	EDUARDO	CIMADEVILLA SANCHEZ	223	1345	JOSE MANUEL	FELGUERES ABAD
164	1385	CHARO	CIMAS CARBAJO	224	0652	CONCHITA	FELGUERES RIVERO
165	0408	M ^a DOLORES	COCAÑA BARCENA	225	1431	ELENA	FERNANDEZ ACEBEDO
166	0096	NATIVIDAD	COLLADA GARCIA	226	1829	JOSE M ^a MARCO	FERNANDEZ ALONSO
167	0857	SALUSTIANO	COLLADA GARCIA	227	1406	ENRIQUE	FERNANDEZ BARREDO
168	1317	MARIA CRISTINA	CORDERA ROZA	228	1568	DAVID	FERNANDEZ BLANCO
169	1796	ESTEFANIA	CORTE ARTOS	229	1898	JAVIER	FERNANDEZ CALLEJA
170	1516	CANDY	CORTES MOLANO	230	1372	JUAN MANUEL	FERNADEZ ECHEVARRIA
171	1092	ESTHER	CORTINA GUERRA	231	1840	MARIA ISABEL	FERNADEZ ECHEVARRIA
172	0188	MARIA JOSE	COSTA DESCALZO	232	1332	VICTORIA	FERNADEZ FERNANDEZ
173	1107	JOSE MANUEL	COSTALES OBAYA	233	1513	PAULA	FERNANDEZ FERNADEZ
174	1843	ALBA	COSTALES RIERA	234	1088	ELISABETH	FERNANDEZ FERNÁDEZ
175	1409	JUAN RAMON	COTO GANCEDO	235	1393	DANIEL	FERNANDEZ FLOREZ
176	1121	MARGARITA	CRESPO RIVERO	236	0553	ANA CARMEN	FERNANDEZ FRESNO
177	0137	MARIA ASUNCION	CRISTOBAL RUBIO	237	1011	MIGUEL ANGEL	FERNANDEZ GALLEGO
178	1194	MONSE	CUADRA MERCADO	238	1845	TANIA	FERNANDEZ GANCEDO
179	0598	JOSE	CUADRA SANCHEZ	239	1205	OVIDIO	FERNANDEZ GARCIA
180	1151	PALOMA	CUESTA BARREDO	240	1535	FRANCISCO JAVIER	FERNANDEZ GARCIA

SOCIOS ORDENADOS ALFABÉTICAMENTE A 31/12/2014

Orden	Núm Socio	Nombre	Apellidos	Orden	Núm Socio	Nombre	Apellidos
241	1580	ANABEL	FERNANDEZ GARCIA	301	1848	YESICA	GARCIA RIVERO
242	1318	ALFREDO MIGUEL	FERNANDEZ GONZALEZ	302	0681	MARI LUZ	GARCIA RODRIGUEZ
243	1216	MARIA NATIVIDAD	FERNANDEZ IGLESIAS	303	1302	JOSE MARIA	GARCIA SANCHEZ
244	1325	DANIEL	FERNANDEZ JOVE	304	1783	MARIA	GARCIA SUAREZ
245	1892	MARIA MERCEDES	FENANDEZ LAVANDERO	305	1780	ANGELA	GARCIA SUAREZ
246	1897	SUSANA DEL CARMEN	FERNANDEZ MENENDEZ	306	1666	DOLORES	GARCIA TOMAS
247	1725	JOSEFA	FERNANDEZ MIGUEL	307	1456	DIEGO	GARCIA TOMAS
248	1166	MIRIAM	FERNANDEZ MUJICA	308	0737	VICENTE	GARCIA VILLAVERDE
249	1273	ALICIA	FERNANDEZ ORDIERES	309	1797	VISI	GARRIDO MENENDEZ
250	1164	MARIA VANESA	FERNANDEZ PEREZ	310	1776	SVENNA	GERNAND
251	1536	ELISA	FERNANDEZ PLOQUIN	311	1347	GONZALO	GIL MADRERA
252	1537	IVAN	FERNANDEZ PLOQUIN	312	1838	MARTA	GIL MADRERA
253	1501	ISMAEL	FERNANDEZ RAMIREZ	313	1684	GONZALO	GIRIBET RODRIGUEZ
254	1550	RAQUEL	FERNANDEZ REY	314	1851	PALOMA	GOMEZ MARIN
255	0562	JOSE ANTONIO	FERNANDEZ ROBLDILLO	315	1493	IÑAKI	GOMEZ MARTIN
256	1669	JOSE ENRIQUE	FERNÁNDEZ ROBLEDO	316	1825	XENIA	GOMEZ PEREZ
257	1089	EMILIA	FERNANDEZ RODRIGUEZ	317	1885	ANDREA MARIA	GONÇALVES
258	0993	JOSE LUIS	FERNANDEZ RUBIO	318	1868	DANIEL	GONÇALVES GARCIA
259	1574	CONCEPCIÓN	FERNÁNDEZ SANCHEZ	319	1849	MARIA ROSA	GONZALEZ ABLANEDO
260	1071	ARACELI	FERNANDEZ SOLARES	320	1904	MARIA TERESA	GONZALEZ BARREDO
261	1369	MARGARITA	FERNANDEZ SOLARES	321	0152	MAYKA	GONZALEZ BARRERO
262	1508	JUAN FRANCISCO	FERNANDEZ SUAREZ	322	1822	EDUARDO	GONZALEZ CARVAJAL
263	1588	CESAR	FERNANDEZ TOMAS	323	1874	SANDRA BEATRIZ	GONZALEZ DIAZ
264	1255	MARIA ROSA	FERNANDEZ TORAL	324	1193	JESUS ANGEL	GONZALEZ FERNANDEZ
265	1338	MARIA ISABEL	FERNANDEZ TORRE	325	1606	MARIAN	GONZALEZ GARCIA
266	1643	ADOLFO	FDEZ-MIRANDA GARCIA	326	1517	JUAN RAMON	GONZALEZ GONZALEZ
267	1569	JUAN JOSE	FERREIRA FERNANDEZ	327	1505	JAVIER	GONZALEZ GUTIERREZ
268	1654	NURIA	FIDALGO RIVERO	328	1662	IVAN	GONZALEZ ICOLOR
269	1547	CRISTINA	FIGAREDO GARCIA	329	1459	FERNANDO	GONZALEZ IGLESIAS
270	1304	JOSE	FLECHA CAYADO	330	1675	SENEN LUIS	GONZÁLEZ JUNQUERA
271	1683	SUSANA	FLOREZ NAVA	331	1676	CAROL EVELYN	GONZALEZ LINNITT
272	1270	LAURA	FONSECA GANCEDO	332	1770	DONNA	GONZALEZ LINNITT
273	1316	ISABEL CARMEN	FRANCO GONZALEZ	333	0054	ETELVINO	GONZALEZ LOPEZ
274	1400	ROSA MARIA	FRERNNDEZ RODRIGUEZ	334	0934	ANGEL	GONZALEZ MARTINEZ
275	1387	CASIMIRO	FRESNO MIYAR	335	1429	SONIA	GONZALEZ MIGUEL
276	1500	FUNDACION	JOSE CARDIN FERNANDE	336	1712	JESUS	GONZALEZ MONTES
277	1705	MIGUEL	GALINDO FUENTES	337	1709	ROSANA	GONZALEZ ORDOÑEZ
278	1886	LETICIA	GALINDO MENENDEZ	338	0168	MIGUEL	GONZALEZ PEREDA
279	1899	PETER	GALLAGHER	339	0486	DERLY	GONZALEZ PEREDA
280	0357	SOCORRO	GALLEGO COTO	340	1689	PATRICIA	GONZALEZ PEREZ
281	1548	VANESA	GARCIA BARREDO	341	1169	MARIA EUGENIA	GONZALEZ RICO
282	0665	JAVIER	GARCIA BEDRIÑANA	342	0606	ROBERTO FRANCISC	GONZALEZ RODGUEZ
283	1218	JUAN ANDRES	GARCIA BERNAL	343	1444	ROBERTO	GONZALEZ RODRIGUEZ
284	0576	MARTA	GARCIA CANTO	344	1256	BEGOÑA	GONZALEZ SARRAT
285	0925	JOSE MARIA	GARCIA CARPINTERO	345	1181	MARIA LUZ	GONZALEZ TUYA
286	1656	AURORA	GARCIA CARUSO	346	1243	LEWIS GUSTAVO	GONZALEZ VILLA
287	1263	MARIA TERESA	GARCIA CASTIÑEIRAS	347	0891	RAMON	GONZALEZ ZAPICO
288	1836	GEMA	GARCIA COCINA	348	1876	CRISTINA	GLEZ-POSADA ESPINOS
289	1599	JESUS	GARCIA DEL CAÑO	349	1593	LUIS VICENTE	GRANDA CAPELLAN
290	1217	JOSE RAMON	GARCIA FERNANDEZ	350	1244	ANA	GRANDA ZAPICO
291	1337	MARIA AMPARO	GARCIA FERNANDEZ	351	1645	ROBERT CHARLES	GRAY
292	0111	CARMEN	GARCIA GARCIA	352	1618	ESTEFANIA	GÜERA GARCIA
293	0108	MARIA TERESA	GARCIA GARCIA	353	1203	JORGE	GUTIERREZ CUERVO
294	1842	FABIAN	GARCIA GARCIA	354	1652	MARIA ANGELES	GUTIERREZ RODRIGUEZ
295	0913	CONSTANTINO	GARCIA LOPEZ	355	1439	MARIA JOSE	GUTIERREZ SIERRA
296	1312	RAIMUNDO	GARCIA MARTINEZ	356	1828	MARIA ISABEL	GUTIERREZ VARELA
297	1700	EVA	GARCIA MARTINO	357	1045	ANA MARIA	HERNANDEZ BARRANCO
298	1543	BEATRIZ	GARCIA MERE	358	1578	ELENA	HERRERO GARCIA
299	1319	MIGUEL ANGEL	GARCIA QUINTES	359	1440	LIANA	HERRERO SUAREZ
300	1027	ZOILA	GARCIA RILLA	360	1743	MIRIAM CHRISTA	HERWEYER

SOCIOS ORDENADOS ALFABÉTICAMENTE A 31/12/2014

Orden	Núm Socio	Nombre	Apellidos	Orden	Núm Socio	Nombre	Apellidos
361	1704	AINHOA	HEVIA CARRIZO	421	0730	JOSE MANUEL	LOUREIRO URLE
362	1900	MARIA JOSE	HEVIA VELASCO	422	0950	ISABEL	LOY BARRO
363	1623	ANA MARIA	HORREO MIERES	423	1199	DOLORES	LOZANO CASTILLA
364	1820	ANA BELEN	HORREO TUERO	424	0617	MARIA ELISA	LOZANO FERNANDEZ
365	1463	BEGOÑA	HORTAL BARTUREN	425	1677	ANA	LUENGO LOPEZ
366	1341	MARIA DEL CARMEN	HUERTA COLLADA	426	1230	MARIA ISABEL	LUIS PEREZ
367	1726	ANA EVA	HUERTA MENENDEZ	427	1419	MONICA	MACIAS CANEDA
368	0092	ANA ROSA	HUERTA SANCHEZ	428	1290	ANA ROSA	MAJOR COSTALES
369	0627	ANDRES	HUERTA SUAREZ	429	0899	JUAN JOSE	MANGAS ALONSO
370	1824	SONIA	IBASETA GONZALEZ	430	1233	JUAN	MANGAS SANCHEZ
371	1655	CRISTINA	IGLESIAS FERNANDEZ	431	1234	CARMEN	MANGAS SANCHEZ
372	1707	MONICA	IGLESIAS GARRIDO	432	1754	MARGARITA	MAOJO RODRIGUEZ
373	1587	BENJAMIN	IGLESIAS MARTINEZ	433	1060	ALBERTO	MARCOS GONZALEZ
374	0935	BELEN	IGLESIAS PRIDA	434	0856	CARMEN	MARCOS GONZALEZ
375	0091	EMILIA	IGLESIAS SANCHEZ	435	1642	DAVID	MARCOS LAGUNAR
376	1174	TESY	IGLESIAS SARIEGO	436	1239	ABELARDO	MARGOLES BARROS
377	1283	CARLOS MANUEL	INCLAN CUESTA	437	0279	MARIA PAZ	MARINERO PERAL
378	1301	JOSE MARIA	IZARZUGAZA LIZARRAG	438	1638	BELINDA	MARQUES HEVIA
379	0840	LAURA	JIMENEZ ARCE	439	1481	LUIS MARIANO	MARTIN BERROS
380	0802	MARIA DOLORES	JOVE CRESPO	440	0636	JESUS	MARTIN IBAÑEZ
381	1175	TAMARA	JOVE FERNANDEZ	441	1386	ROSARIO	MARTIN MONTOTO
382	1300	MARIA LUISA	JUNQUERA LLANEZA	442	1397	SUSANA	MARTINEZ ALVAREZ
383	0639	MAGDALENA	KINDELAND RECARTE	443	0830	ANA ISABEL	MARTINEZ BATALLA
384	1396	AAVV	LA CAPILLA DE POREÑO	444	1435	MARIA JOSEFA	MARTINEZ BEDRIÑANA
385	1514	MARI CARMEN	LAGO FIGUEIRAS	445	1872	MARTA MARIA	MARTINEZ BLANCO
386	1810	CRISTINA	LAMIQUIZ DAUDEN	446	1073	CARMEN	MARTINEZ BOBES
387	1331	MAR	LANA DIAZ DE ESPADA	447	1178	CARLOS	MARTINEZ CASTAÑO
388	1433	VANESA	LARA MARTINEZ	448	1672	MARTHA ELSA	MARTINEZ CORTÉS
389	1834	ANA ROSA	LARIA SOLARES	449	1657	ROBERTO	MARTINEZ COSTALES
390	1442	ANGELES	LAZARO CAMUÑAS	450	1667	FRANCISCO EMILIO	MARTINEZ COSTALES
391	0254	ELOINA	LENCE PINIELLA	451	1744	JAVIER	MARTINEZ DIAZ
392	1195	VERONICA	LENDRUM	452	1775	RUFINO	MARTINEZ DIAZ
393	0880	MARIA CONCEPCION	LINDE DIAZ	453	0710	DANIEL	MARTINEZ FERNANDEZ
394	1242	NATALIA	LINDE DIAZ	454	1348	MARIA ESTHER	MARTINEZ FERNANDEZ
395	1343	VANESSA	LLANO CUYAR	455	0508	ALFONSO	MARTINEZ FIGAREDO
396	1392	MANUEL	LLANOS RIERA	456	1257	CONSTANTINO	MARTINEZ GARCIA
397	1336	RODRIGO	LLERA CUETARA	457	1778	ANGELES	MARTINEZ LOPEZ
398	1489	ANA ROSA	LLERA ESTRADA	458	1803	FAUSTINO	MARTINEZ MEDIO
399	1153	PEDRO	LLERA LLERA	459	1542	RAQUEL	MARTINEZ ORTAL
400	1357	MARIA	LLERA ROZA	460	1363	MARIA LUZ	MARTINEZ PINIELLA
401	1464	JOSE LUIS	LLERA SUARDIAZ	461	1839	IGNACIO	MARTINEZ PORRAS
402	1480	MARIA JESUS	LLERA VALDES	462	1383	DANIEL	MARTINEZ PRIESCA
403	1388	MARIA ESMERALDA	LLERA VIÑES	463	1384	CARLOS	MARTINEZ PRIESCA
404	1858	ALBA	LLOSA GARCIA	464	1581	CONCHITA	MARTINEZ SANCHEZ
405	1891	ELIA	LLOSA RIVERO	465	1837	MARGARITA	MATINEZ SANTAMARTA
406	1504	MARIA JOSEFA	LLOSA SANCHEZ	466	1680	PILAR	MARTINEZ VEGA
407	1607	MARINA	LOBATO PICADO	467	1275	JOSE MARIA	MATEOS CONCHA
408	1708	PABLO	LONGO SANCHEZ	468	1196	FRANCISCO	MEANA BUSTO
409	1411	AIDA	LOPEZ CANO	469	1110	JOSE LUIS	MEANA FONSECA
410	1610	ANGELES	LOPEZ DE LA VEGA	470	1703	NOELIA	MEANA ROCES
411	0429	RADYS	LOPEZ GARCIA	471	1660	TERESA	MEANA RODRIGUEZ
412	1225	JUAN CARLOS	LOPEZ GARCIA	472	1311	INES	MEANA RODRIGUEZ
413	1412	INES	LOPEZ LOPEZ	473	1313	NOE	MEANA RODRIGUEZ
414	1879	MARIA ANA	LOPEZ MONTES	474	1679	MARGARITA	MEDINA CUESTA
415	0640	LUIS MIGUEL	LOPEZ REDONDO	475	1188	BELEN	MEDIO BLANCO
416	0713	FELIX	LOPEZ-ACEV TAMARGO	476	1212	ALEJANDRA	MEDIO CARNEADO
417	1170	ANA	LOPEZ-ACEV TAMARGO	477	1213	PURIFICACION	MEDIO CARNEADO
418	1805	MANUEL FERNANDO	LOSA ALVAREZ	478	1759	MARIA	MEDIO FERNANDEZ
419	1863	MANUEL	LOSA HERVERA	479	1482	ANA	MENDEZ DE ANDRES
420	1142	MILAGROS	LOSADA IGLESIAS	480	1426	JOSE MANUEL	MENENDEZ FERNANDEZ

SOCIOS ORDENADOS ALFABÉTICAMENTE A 31/12/2014

Orden	Núm Socio	Nombre	Apellidos	Orden	Núm Socio	Nombre	Apellidos
481	1490	ANA CARMEN	MENENDEZ GONZALEZ	541	1864	IVAN	OTERO LOREDO
482	1651	CARLOS	MENENDEZ MENENDEZ	542	1143	MONTSERRAT	OTERO RODRIGUEZ
483	1896	ELVIRA	MENENDEZ SUAREZ	543	1272	MERCEDES	OVIN RODRIGUEZ
484	1602	LEONOR AZUCENA	MERAYO PEREZ	544	1871	PILAR	PADILLA TIJERIN
485	1715	IBAN	MERCHAN HIDALGO	545	0843	ANA MARIA	PALACIO CERNUDA
486	1351	MARIA DEL PILAR	MERE SUAREZ	546	0172	ELVIRA	PALACIO GARCIA
487	1315	MARIA	MERINO FORTES	547	1706	GEMMA	PALACIO PEON
488	0019	JUAN CARLOS	MIERES RIVERO	548	1359	MARGARITA	PALACIO SOLARES
489	1405	NOELIA	MIERES SANCHEZ	549	1105	JOSE ANTONIO	PALACIO VILLABRILLE
490	1323	MARIA TERESA	MIERES VALDES	550	1545	MIGUEL	PALACIOS GARCIA
491	0492	JOSE ENRIQUE	MIJARES GARCIA	551	1202	MARIA ELENA	PALENZUELA FERNNDEZ
492	1603	CATALINA	MIJARES RILLA	552	1227	ALFONSO	PALENZUELA OBAYA
493	1801	CARLOS	MILLA TIENDA	553	0959	ROSA	PANDO BEDRIÑANA
494	1884	JORGE	MINGUEZ ARIAS	554	1544	ROSA MARIA	PANDO CANDAS
495	1206	ENMANUEL	MIRANDA LOZANO	555	1592	MARIA MAGDALENA	PANDO GARCIA
496	1019	MANUEL	MIYAR ALONSO	556	1583	FERNANDO	PANDO NAVARRO
497	1278	ANA	MIYAR ALONSO	557	0895	RAIMUNDO	PARAJON VEGA
498	1022	BERNARDINO	MIYAR CAMPA	558	0018	JUAN JOSE	PEDRAYES CUETO
499	1626	MARIA JESUS	MIYAR GARCIA	559	1303	CARMEN	PEDRAYES CUETO
500	1403	ROSANA	MIYAR SUAREZ	560	0209	XUAN	PEDRAYES OBAYA
501	0449	MARIA JOSE	MIYAR VILLAR	561	1576	JUAN	PEDRAYES SANMIGUEL
502	1220	VALENTIN	MIYAR VILLAR	562	1232	BERNARDO AGUSTIN	PELAEZ MIRAVALLS
503	1727	VICTOR LUIS	MOLINA ESPIRITUSANTO	563	1287	SONIA	PEÑA ARBOLEYA
504	1484	MARIA CRISTINA	MONEO CUBILLO	564	1286	CONCEPCION	PEÑA SANCHEZ
505	1483	EDUARDO	MONTEIRO PARADA	565	1881	JUAN JOSE	PEON GARCIA
506	1665	EFREN	MONTES COTO	566	1793	JUAN MIGUEL	PEREA HUESO
507	1211	NOEMI	MOREDA IGLESIAS	567	0268	ESTHER	PEREDA SANCHEZ
508	1305	YOLANDA	MORENI BOTTA	568	1228	MARIA COVADONGA	PEREZ BELTRAN
509	1179	JOSE LUIS	MORENO BARRO	569	0658	ANA LUISA	PEREZ FERNANDEZ
510	1847	JEZABEL	MORENO GUTIERREZ	570	1207	MIGUEL ANGEL	PEREZ GARCIA
511	0812	MARGARITA	MORENO VILLAZON	571	1573	MARIA JESUS	PEREZ MEANA
512	1165	MARIA ROSARIO	MORENO VILLAZON	572	1650	JOSE JOAQUIN	PEREZ PELAYO
513	1729	MARIA CONCEPCIÓN	MORIS VALLE	573	1368	RICARDO	PEREZ RODRIGUEZ
514	1802	OSCAR	MUÑIZ CARBAJAL	574	1215	JESUS	PEREZ SANCHEZ
515	1204	ESPERANZA	MUÑIZ MACIA	575	0363	ROSA	PEREZ VALDÉS
516	0792	Mª CARMEN	MUSLERA MERAYO	576	1370	SILVIA	PEREZ VAZQUEZ
517	1254	EVA	NAREDO GARCIA	577	1795	ELENA	PEREZ VEGA
518	1330	ISIDORINA	NAREDO PRIDA	578	0664	MARIA TERESA	PEREZ VIGIL
519	1830	LAURA	NAREDO PRIDA	579	1782	ROCIO	PEREZ-SUTIL CUETO
520	1644	DANIEL	NAREDO RUDOLPH	580	1346	CEFERINO	PERUYERA CORDERA
521	0069	PEDRO	NIEDA GUTIERREZ	581	1751	JOSE	PIDAL IGLESIAS
522	1395	DANIEL	NIETO CABALLERO	582	1471	MARIO	PIDAL SOLARES
523	1427	JULIA	NOFUENTES RIERA	583	1320	CRISTINA	PIÑULI VIGON
524	1815	ESTHER	NOGAL MUÑOZ	584	1100	ISAAC	PIQUERO CASTIELLO
525	1841	SUSANA	NORIEGA ACEBEDO	585	1591	PABLO	PIQUERO PRIETO
526	1819	TERESA	NOSTI QUINTANA	586	0564	MARIA JOSEFA	PIRES FERNANDEZ
527	0859	MARIA AURORA	NÚÑEZ CUETARA	587	0580	DELIA	PIRIS MARINA
528	1789	BERLY	NUÑEZ RODRIGUEZ	588	1538	CATHERINE PASCALE	PLOQUIN
529	1869	PABLO	NUÑEZ RODRIGUEZ	589	1512	MARTIN	POLADURA BERROS
530	1308	FRANCISCO JAVIER	NUÑO MATEO	590	1146	OLGA	POLADURA POLADURA
531	1584	JUDITH	OBAYA ARENAS	591	1280	JOSE MANUEL	POLADURA SOLARES
532	1608	MONICA	OBAYA BARREDO	592	1585	JOSE ANTONIO	PONGA IGLESIAS
533	1353	MARIA JOSE	OBAYA FERNANDEZ	593	0317	LLUIS	PORTAL HEVIA
534	1553	JUAN	ORIHES PANDO	594	1768	JUAN	PRADO CASTAÑON
535	0164	JESÚS	ORO GUTIERREZ	595	1299	JESUS MANUEL	PRADO LAFUENTE
536	1735	JOSE FRANCISCO	ORTEGA GARRIGA	596	1690	NOEMI	PRIDA OBAYA
537	0813	MARISOL	ORTIZ JIMENEZ	597	1453	MARIA ANGELES	PRIEGO PILO
538	1190	SONIA	ORTIZ RIVA	598	1694	VERONICA	PRIETO COBIELLA
539	1210	ALBERTO	ORTIZ SAN MARTIN	599	1025	ENCARNACION	PRIETO HERRERA
540	1740	SORAYA	OTERO GARCIA	600	1496	MARIA TERESA	PRIETO HERRERA

SOCIOS ORDENADOS ALFABÉTICAMENTE A 31/12/2014

Orden	Núm Socio	Nombre	Apellidos	Orden	Núm Socio	Nombre	Apellidos
601	1617	GABRIELE CHRISTIN	PRUDNER	661	1901	RUBEN	RUBIO MEANA
602	0831	LYDIA	PUERTA BALBIN	662	1781	ROSA	RUBIO MENENDEZ
603	1860	JAVIER	QUEVEDO VALBUENA	663	1333	ARANTXA	SAEZ OCHE
604	1792	YOLANDA	RAMIA VILLAR	664	1883	SEKEN	SAINZ NOSTI
605	1413	MARIA TERESA	RAMIREZ MARTIN	665	1696	SANDRA	SALINERO DIAZ
606	1787	LUIS EDUARDO	RAMIREZ PEREZ	666	1524	ARANCHA	SAMPEDRO GARCIA
607	1247	GONZALO	RAMIREZ SILVA	667	0157	JUAN JOSE	SAN MIGUEL LASTRA
608	1857	ANDREA	RAMOS PEDRAYES	668	0212	VICTORIA	SAN MIGUEL LASTRA
609	1344	ORSANA	RAZUMOVSKA	669	1688	NOELIA	SANCHEZ ALVAREZ
610	1786	ARANTXA	REDONDO FERNANDEZ	670	1889	ANA	SANCHEZ BEDRIÑANA
611	1240	ANA	REDONDO RIESGO	671	1180	FAUSTO	SANCHEZ CABRANES
612	1477	JORGE	REGLERO GARCIA	672	1846	IRENE	SANCHEZ CARDIN
613	1835	MARIA TERESA	RENDUELES ALVAREZ	673	0992	MANUEL ALFREDO	SANCHEZ DIAZ
614	1724	MARIA TERESA	RENILLA ACEDO	674	1528	MARIA PILAR	SANCHEZ DIAZ
615	0631	ROSARIO	REYES PEREZ	675	1877	LIDIA	SANCHEZ FERNANDEZ
616	1767	MARGARITA	RIERA TUERO	676	0401	MANUEL ANGEL	SANCHEZ FERNÁNDEZ
617	1633	JOSE RAMON	RIERA VELASCO	677	1760	VICTOR	SANCHEZ FONSECA
618	0917	Mª TERESA	RIESTRA FERNANDEZ	678	1298	ALEJANDRO	SANCHEZ GONZALEZ
619	0380	JAVIER	RIESTRA FERNANDEZ	679	1827	ANDREA	SANCHEZ MARTINEZ
620	1687	NATALIA	RILLA VILLAR	680	1150	PABLO	SANCHEZ RODRIGUEZ
621	1902	CELIA	RIMADA ALVAREZ	681	0898	CARMEN	SANCHEZ ROSETE
622	1349	ANA MARIA	RIVAS VIVENS	682	0107	MARIA ELENA	SANCHEZ SOLARES
623	1310	SEKEN	RIVERO BLANCO	683	1831	ANA CARMEN	SANCHEZ VENTA
624	0419	JOSE MANUEL	RIVERO CUETO	684	1209	CARMEN	SANDOVAL RODRIGUEZ
625	0286	SEKEN	RIVERO CUETO	685	1408	LUIS	SANTAMARIA GARCIA
626	0824	BEGOÑA	RIVERO FELGUERES	686	1274	ANA MARIA	SANTOS GARCIA
627	1595	MARISA	RIVERO FELGUERES	687	1266	IVAN	SANTOS REY
628	1219	SONIA	RIVERO RODRIGUEZ	688	1647	VERONICA	SANTURIO FERNANDEZ
629	1083	DIANA	RIVERO RODRIGUEZ	689	1850	AIDA	SANZ CASO
630	1826	CELIA	RIVERO VENTA	690	1788	JOSE ANTONIO	SANZ GONZALEZ
631	1389	BELEN	ROBLEDO LIÑERO	691	1658	JULIO	SARASOLA CORRALES
632	1641	INES	ROCES NIEMBRO	692	0216	LUIS MARIANO	SARIEGO ALVAREZ
633	0919	JOSE RAMON	ROCES RODRIGUEZ	693	1741	MARIA ESTHER	SARIEGO DIAZ
634	1133	MARIA CRISTINA	RODRIGUEZ CORTINA	694	1091	MARIA ENCARNACION	SARIEGO GONZALEZ
635	1390	BEGOÑA	RODRIGUEZ COSTALES	695	0013	RAUL	SARIEGO RODRIGUEZ
636	0276	FELICIDAD	RODRIGUEZ DE ARRIBA	696	1436	JOSE	SARIEGO SANCHEZ
637	1455	MARIA ANGELES	RODRIGUEZ FERNANDEZ	697	1734	CAROLINA	SARMIENTO GONZALEZ
638	1771	RUBEN	RODRIGUEZ FERNANDEZ	698	1452	JUAN CARLOS	SEIJAS ALONSO
639	1732	REBECA	RODRIGUEZ GARCIA	699	1296	CARMEN	SELA FDEZ DE CORDOBA
640	1201	FELICIANO	RODRIGUEZ GOMEZ	700	1629	ANA BELEN	SENDIN FELGUERAS
641	1853	NOELIA	RODRIGUEZ GONZALEZ	701	1664	MARIA TERESA	SERRANO JUAN
642	1717	MARTA MARIA	RODRIGUEZ HERMO	702	1268	IVAN	SERRANO PALICIO
643	1804	ROBERTO	RODRIGUEZ MADRERA	703	1324	ALVARO	SILVA HORREO
644	1423	VICENTE	RODRIGUEZ OTERO	704	0065	VICTOR MANUEL	SIMON ALGARA
645	1226	TERESA	RODRIGUEZ PINIELLA	705	0544	FRANCISCO JOSE	SIMON DIAZ
646	1157	ROSA MARIA	RODRIGUEZ POSADA	706	1668	INMACULADA	SIMON FERNANDEZ
647	1371	ELENA	RODRIGUEZ RODICIO	707	1364	VICTOR MANUEL	SIMON FERNANDEZ
648	0484	AMALIA	RODRIGUEZ SOMONTE	708	1873	MONTSE	SIMON GARCIA
649	1434	MARIA TERESA	RODRIGUEZ VALDES	709	1432	ANA	SIMON MARTINEZ
650	1567	CARMEN	RODRIGUEZ VALDES	710	0707	ANGEL	SOLARES ADAN
651	1736	FRANCISCO JAVIER	ROMAN LLORENTE	711	0453	MANUEL ANGEL	SOLARES ADAN
652	1894	ALICIA	ROMAN TRUFERO	712	1731	MARIA REYES	SOLARES GONZALEZ
653	1710	MARIA PAZ	ROSETE RUIZ	713	1145	NURIA	SOLARES LOREDO
654	1326	FRANCISCO JAVIER	ROZA RODRIGUEZ	714	1523	ANA ISABEL	SOLARES SAMPEDRO
655	1527	MARIA CRISTINA	ROZA TRABANCO	715	1814	BEGOÑA	SOLARES SAMPEDRO
656	1784	KEVIN	RUA FERNANDEZ	716	1620	EVA MARIA	SOLARES SOPÉÑA
657	1757	LORENA	RUBIO ACEBAL	717	1297	EVA	SOLE DEL VALLE
658	1659	FRANCISCO	RUBIO BORREGUERO	718	1557	NURIA	SOLIS PRIETO
659	1673	MONICA	RUBIO FERNÁNDEZ	719	1791	MARIA DEL PILAR	SOLIS SANCHEZ
660	1356	ROBERTO	RUBIO MEANA	720	1163	LAURA	SOPEÑA RODRIGUEZ

SOCIOS ORDENADOS ALFABÉTICAMENTE A 31/12/2014

Orden	Núm Socio	Nombre	Apellidos	Orden	Núm Socio	Nombre	Apellidos
721	1609	PAULA	SOPEÑA VILLAR	781	1407	JORGE ABEL	VARAS PARDO
722	1476	GASPAR	SORIA ALEMANY	782	1681	ENRIQUE	VAZQUZ DE PRADA FDEZ
723	0525	PAULA	SOTO AGÜERA	783	0789	PABLO ANTONIO	VAZQUEZ GARCIA
724	1279	MELINDA	STROUP	784	1497	SARA	VAZQUEZ GARRIDO
725	0498	ENRIQUE	SUAREZ ALONSO	785	1761	MARIA AMOR	VEGA BERROS
726	1415	RAFAEL	SUAREZ ALVAREZ	786	1721	EVA MARIA	VEGA BLANCO
727	1342	RENE	SUAREZ BRAGA	787	1630	MARI TE	VEGA MACIAS
728	1136	MARIA EUGENIA	SUAREZ FERNANDEZ	788	1579	ALEJANDRO	VEGA RIEGO
729	1671	MARIA JOSEFA	SUAREZ GARCIA	789	1306	SALOME ARANZAZU	VEGA VEGA
730	1402	SERAFINA	SUAREZ GAYO	790	1437	MONTSERRAT	VENTA GARCIA
731	1507	ALEJANDRA	SUAREZ LOPEZ	791	1223	MANUEL	VIAR MORENO
732	1685	MARIA ANTONIA	SUAREZ MURILLO	792	1259	ANA	VIAR MORENO
733	1678	JESUS ESTEBAN	SUAREZ NISTAL	793	1162	FIDEL ANGEL	VIAR PALAZUELOS
734	1267	ENRIQUE	SUAREZ ROZA	794	0889	MARIA LUISA	VICENTE PEREZ
735	1598	BEATRIZ	SUTIL ALVAREZ	795	1282	ELADIO	VICTORERO REBOLLAR
736	0931	MANUEL	TEJA RUBIO	796	1765	MONICA	VIEJO DIAZ
737	1472	HECTOR	TEJON SILVA	797	1772	VICTORIA	VIEJO FERNANDEZ
738	1862	SERGIO	TELEÑA DE LA BALLINA	798	1615	ANTONIO JOSE	VIGIL ALVAREZ
739	1095	FRANCISCO JOSE	TELEÑA FERNANDEZ	799	1264	JOAQUIN	VIGIL ANDRES
740	1755	JUAN JOSÉ	TIELVE CUERVO	800	1558	CRISTINA	VIGIL CABEZA
741	1716	CARLOS	TOLIVIA ALONSO	801	0938	MARIA JOSE	VIGIL FERNANDEZ
742	1604	MARI CARMEN	TOMAS VIÑAS	802	1748	MAXIMILIANO	VIGIL NAREDO
743	1764	SANTIAGO	TORAÑO ALVAREZ	803	0881	ASUNCION	VIGIL PARDO
744	0200	MARIA DOLORES	TORRES ALVAREZ	804	1428	MERCEDES	VILLA ROBLEDOS
745	1753	FRANCISCO	TORRES ARJUNA	805	1714	MARIA DOLORES	VILLABRILLE ALONSO
746	1635	VICENTE	TOYOS URRACA	806	1399	MARIA PAZ	VILLAMANDOS CASTRO
747	1823	VICTORIA	TRICOLICI POTORAC	807	1742	RAQUEL	VILLAR CUETO
748	1355	COVADONGA	TRIVIN GARCIA	808	1766	MARIA ANGELES	VILLAR VEGA
749	0034	LUIS	TRIVIN TOMAS	809	1421	PEDRO JAVIER	VILLATE PEREZ
750	1365	JOSE ANTONIO	TROBO MARTINEZ	810	1752	MERCEDES	VILLAVERDE HUELGA
751	1101	ISABEL	TRONCO LAFRANCHI	811	1817	MANUEL	VILLAZON CUETO
752	1813	JOSEFINA	TRONCO LAFRANCHI	812	1682	MARTA	VILLAZON GONZALEZ
753	1812	VALENTIN	TRONCO VALLE	813	0910	JOSE	VILLAZON GONZALEZ
754	1605	VANESA	TUERO ARIAS	814	1414	PABLO	VILLAZON GONZALEZ
755	1530	MANUEL	TUERO DEL VALLE	815	1746	ANA ROSA	VILLAZON VIÑES
756	1253	BEGOÑA	TUERO FERNANDEZ	816	1808	JAVIER	VITIENES GARCIA
757	1564	JOSE	TUERO GONZALEZ	817	1565	VICENTE	YLLANA BECERRIL
758	1769	JOSE MANUEL	TUERO MUSLERA	818	1492	EVA MARIA	ZAPATERO SOLARES
759	1248	JULITA	TUERO NOVAL	819	1473	MONICA	ZARABOZO BLANCO
760	1563	MARIA OLIVA	TUERO VARAS	820	0951	LUIS ANGEL	ZARRACINA PEÑA
761	1314	GUADALUPE	TURANZAS GUTIERREZ				
762	1289	ISABEL	TUYA FERNANDEZ				
763	0499	BEGOÑA	UNDAGOITIA FORCELLE				
764	1903	DOLORES	UTRERA PEREZ				
765	1571	MIGUEL ANGEL	VALDERREY GONZALEZ				
766	1307	FERNANDO	VALDES BALBIN				
767	0868	MARIA DEL ROSARIO	VALDES GONZALEZ				
768	0924	MARIA TERESA	VALDES VENTA				
769	1008	ISABEL	VALDES VENTA				
770	1852	LAURA	VALDES VILLAR				
771	1612	LUJAN	VALLE CARUS				
772	0763	ANGEL	VALLE CUESTA				
773	1321	ELIAS	VALLE FERNANDEZ				
774	1277	MANUEL	VALLE ROCES				
775	1905	PEDRO	VALLE VALLINES				
776	1888	BEATRIZ	VALLE VILLAR				
777	1222	JAVIER	VALLIN DEVITA				
778	1291	BEGOÑA	VALLIN LLERA				
779	1887	BEATRIZ	VALLINA CAMPILLO				
780	0762	ANA LUISA	VALLINES AGÜERA				

BENEFICIARIOS MENORES ORDENADOS ALFABÉTICAMENTE A 31/12/2014

N. Orden	N. Socio	NOMBRE HIJ@	APELLIDOS HIJ@	N. Orden	N. Socio	NOMBRE HIJ@	APELLIDOS HIJ@
1	1250	FINNIAN	ABANADES KENYON	61	1386	BRUNO	CORDERA MARTIN
2	1250	CONNOR	ABANADES KENYON	62	1230	MARIA ISABEL	CORTINA LUIS
3	1250	BRENNAN	ABANADES KENYON	63	1230	NATALIA	CORTINA LUIS
4	1190	MARIA	ADRIAENSSEN ORTIZ	64	1230	MARIO	CORTINA LUIS
5	1190	SOFIA	ADRIAENSSEN ORTIZ	65	1841	LUIS	COSTALES NORIEGA
6	1720	ELENA	AGUILOCHE DE LA LLERA	66	1604	CARLA	COVIELLA TOMAS
7	0619	CANDELA	ALONSO ALONSO	67	1691	PELAYO	CUELI BERDASCO
8	1152	AITANA	ALONSO BONERA	68	1691	VICTOR	CUELI BERDASCO
9	1152	ELIAS	ALONSO BONERA	69	1821	DANIEL	CUENCO ACEBAL
10	1142	TARIK	ALONSO LOSADA	70	1820	CRISTINA	CUETO HORREO
11	1112	SARA	ALVAREZ ALVAREZ	71	1609	ADELAIDA	CUETO SOPÉÑA
12	1697	JENNIFER	ALVAREZ CENTENO	72	1592	AINOHA	CUNHA PANDO
13	1376	MANUELA	ALVIZ PALACIO	73	0479	SANTIAGO	DAPENA GARCIA
14	1270	DAVID	ARCE FONSECA	74	1828	MARIO	DE FEZ GUTIERREZ
15	1878	PAULA	ARTIDIELLO FARIÑA	75	1413	LUIS	DE LA TORRE RAMIREZ
16	0258	DAVID	BALLINA MUÑOZ	76	1413	JORGE	DE LA TORRE RAMIREZ
17	0258	LUCIA	BALLINA MUÑOZ	77	1487	MIGUEL	DE LA VEGA ZAZO
18	1418	IVAN	BALSERA MACIAS	78	1487	LUCIA	DE LA VEGA ZAZO
19	1418	MAEVE	BALSERA MACIAS	79	1198	CARLOS	DE VALDES-CABANILLES DIA
20	1851	HELENA	BARAGAÑO GOMEZ	80	1198	ANA	DE VALDES-CABANILLES DIA
21	1449	MARIA	BARBA LEBRATO	81	1832	JAIME	DEJUAN BRAGA
22	1449	PAULA	BARBA LEBRATO	82	1412	ALBA	DEL POZO LOPEZ
23	1552	OLAYA	BARREDO GARCIA	83	1412	SARAH	DEL POZO LOPEZ
24	1552	BERNARDO	BARREDO GARCIA	84	1244	PELAYO	DEL VALLE GRANDA
25	1183	MIGUEL	BARRO IGLESIAS	85	1494	NIEVES	DEL VALLE MEANA
26	1183	EDUARDO	BARRO IGLESIAS	86	1195	AMILLY	DEUCHART LENDRUM
27	1754	SILVIA	BARRO MAOJO	87	1404	CARLOS	DIAZ CANDANEDO
28	1612	ENOL	BARRO VALLE	88	1404	MARCO	DIAZ CANDANEDO
29	1612	AITANA	BARRO VALLE	89	1526	RUBEN	DIAZ DIAZ
30	0054	DIEGO	BASURTO	90	0868	ADRIAN	DIAZ VALDES
31	1666	LORETO	BEDRIÑANA GARCIA	91	1290	CLAUDIA	ESPINA MAJOR
32	1194	CLAUDIA	BENITEZ CUADRA	92	1292	LUCIA	ESTRADA BERROS
33	1172	OLAYA	BERROS IGLESIAS	93	1674	JOSE MANUEL	ESTRADA-NORA MUÑOZ
34	1172	CARLA	BERROS IGLESIAS	94	1674	JORGE	ESTRADA-NORA MUÑOZ
35	1168	SARA	BERROS REBOLLAR	95	1345	DENIS	FELGUERES ALVAREZ
36	1168	PABLO	BERROS REBOLLAR	96	1597	SILVANA	FERNANDEZ BATALLA
37	1629	EVA MARIA	BETETA SENDIN	97	1597	YANIRA	FERNANDEZ BATALLA
38	1182	GUILLERMO	BLANCO BERBES	98	0993	VIOLETA	FERNANDEZ CAMBIELLA
39	1182	MANUEL	BLANCO BERBES	99	1229	VIOLETA	FERNANDEZ CAMBIELLA
40	1228	DAVID	CABAÑAS PEREZ	100	1737	PAULA	FERNANDEZ DIAZ
41	1279	JUAN VICENTE	CABO STRONG	101	1508	LUCIA	FERNANDEZ FERRERAS
42	1279	JOSE DAVID	CABO STRONG	102	1508	ALBA	FERNANDEZ FERRERAS
43	1870	JOSE DAVID	CABO STROUP	103	1508	DIEGO	FERNANDEZ FERRERAS
44	1870	JUAN VICENTE	CABO STROUP	104	1876	ANGELA	FEDEZ GONZALEZ-POSADA
45	1834	JUAN	CALVO LARIA	105	1325	DANIELA	FERNANDEZ MASEDA
46	1834	SARA	CALVO LARIA	106	1427	NICOLAS	FERNANDEZ NOFUENTES
47	0159	PAULA	CAMBIELLA ZARRACINA	107	0831	LAURA	FERNANDEZ PUERTA
48	0847	ANDREA	CARDIN BERROS	108	0200	PABLO	FERNANDEZ TORRES
49	0847	AHINARA	CARDIN BERROS	109	0200	DANIEL	FERNANDEZ TORRES
50	0959	CELIA	CARDIN PANDO	110	1291	LARA	FERNANDEZ VALLIN
51	1106	SANTIAGO	CARRILES ALONSO	111	1291	BORJA	FERNANDEZ VALLIN
52	1106	ALVARO	CARRILES ALONSO	112	1798	ELENA	FERREIRA ALVAREZ
53	1432	ALVARO	CAYADO SIMON	113	1798	ANA	FERREIRA ALVAREZ
54	1485	ZAIDA	CEINOS CASTIELLO	114	1569	ESTELA	FERREIRA MARTINEZ
55	1626	ANA	CEINOS MIYAR	115	1690	LAURA	FERRERO PRIDA
56	1176	LARA	CHOCANO CANCIO	116	0188	CARLA	FLOREZ JURADO
57	1231	CLARA	CIFUENTES CANDAS	117	1677	LIAM	FOUNIER LUENGO
58	1807	EDUARDO	CIMADEVILLA PEREZ	118	1677	NOA	FOURNIER LUENGO
59	1807	PABLO	CIMADEVILLA PEREZ	119	1759	CARMEN	FUENTES MEDIO
60	1807	FRANCISCO	CIMADEVILLA PEREZ	120	1164	RAMON	GARCIA FERNANDEZ

BENEFICIARIOS MENORES ORDENADOS ALFABÉTICAMENTE A 31/12/2014

N. Orden	N. Socio	NOMBRE HIJ@	APELLIDOS HIJ@	N. Orden	N. Socio	NOMBRE HIJ@	APELLIDOS HIJ@
121	1164	LUIS	GARCIA FERNANDEZ	181	1481	NICOLAY	MARTIN BARRIYCHUA
122	1824	LORETO	GARCIA IBASETA	182	0508	NEL	MARTINEZ ALONSO
123	1433	MARINA	GARCIA LARA	183	0508	ILLAN	MARTINEZ ALONSO
124	1343	ALBA	GARCIA LLANO	184	1501	LOLA	MARTINEZ FERNANDEZ
125	1607	SARA	GARCIA LOBATO	185	1618	EDURNE	MARTINEZ GÜERA
126	1351	JOSE	GARCIA MERE	186	1045	JUAN	MARTINEZ HERNANDEZ
127	1211	MARCOS	GARCIA MOREDA	187	1188	BELEN	MARTINEZ MEDIO
128	1211	LUIS	GARCIA MOREDA	188	0710	PELAYO	MARTINEZ PARDO
129	1842	SANTIAGO	GARCIA NORIEGA	189	0710	MATEO	MARTINEZ PARDO
130	1842	DANIEL	GARCIA NORIEGA	190	1383	CELIA	MARTINEZ PEDRAYES
131	1320	PEPE	GARCIA PIÑULI	191	1383	CARLA	MARTINEZ PEDRAYES
132	1887	ANDREA	GARCIA VALLINA	192	1831	CARMEN	MARTINEZ SANCHEZ
133	1238	NEREA	GESTO CALO	193	1196	ILLAN	MEANA ARENAS
134	1238	EVA MARIA	GESTO CALO	194	1801	CARLOS	MILLA GRANDA
135	1347	ADRIANA	GIL AGUERA	195	1801	PABLO	MILLA GRANDA
136	1516	JAVIER	GOMEZ BLANCO	196	1219	JULIA	MIYAR RIVERO
137	1825	ADRIAN	GOMEZ MIAR	197	1219	MARIANA	MIYAR RIVERO
138	1885	JOYA ANGELA	GONÇALVES	198	1605	ALBA	MONESTINA TUERO
139	1885	ANDREZZA	GONÇALVES CALAZANO	199	1191	LLARA	MONTEQUIN BUZNEGO
140	0054	PAOLA	GONZALEZ	200	1289	LORETO	MONTES TUYA
141	1701	ROSA	GONZALEZ BARREIRO	201	1289	COVADONGA	MONTES TUYA
142	1600	LOLA	GONZALEZ BUSTO	202	0525	MARCOS	MONTOTO SOTO
143	0771	MARA	GONZALEZ CASTIELLO	203	0525	RENE	MONTOTO SOTO
144	1166	RAQUEL	GONZALEZ FERNANDEZ	204	1777	ZEUS	MORAL DO ROSARIO
145	1166	RENE	GONZALEZ FERNANDEZ	205	1777	JENIFER	MORAL DO ROSARIO
146	1770	XANA	GONZALEZ LINNITT	206	0938	ALVARO	MORENO VIGIL
147	1837	DANIELA	GONZALEZ MARTINEZ	207	1707	MATEO	MUÑIZ IGLESIAS
148	1823	VALERIA	GONZALEZ TRICOLICI	208	1707	PEDRO	MUÑIZ IGLESIAS
149	1823	ALICIA	GONZALEZ TRICOLICI	209	1249	BELTRAN	MUÑOZ ALCAZAR
150	1682	MARIA	GOYACHE VILLAZON	210	0111	LOYA	MURES GARCIA
151	1682	LAURA	GOYACHE VILLAZON	211	1700	INES	NAREDO GARCIA
152	1645	AMANDA	GRAY	212	1395	NICOLAS	NIETO ABLANEDO
153	1645	EDMUND JOEL	GRAY	213	1143	PAULA	NIETO OTERO
154	1645	NINA FRANCES	GRAY	214	1779	LEO	NUÑEZ BENEYTO
155	0830	CAYETANA	GUTIERREZ MARTINEZ	215	1308	MARTA	NUÑO SIMON
156	1828	JUAN	HINAREJOS GUTIERREZ	216	1308	YAGO	NUÑO SIMON
157	1828	MANUEL	HINAREJOS GUTIERREZ	217	1668	YAGO	NUÑO SIMON
158	1632	LUCIA	HORREO CAMPA	218	1668	MARTA	NUÑO SIMON
159	1632	SARA	HORREO CAMPA	219	0811	DAVID	OLIVARES ALONSO
160	1632	INES	HORREO CAMPA	220	0811	CARMEN	OLIVARES ALONSO
161	1578	MARINA	HUERGA HERRERO	221	1253	DIEGO	ORDIALES TUERO
162	1278	PAULA	HUERGO MIYAR	222	1622	ILLAN	ORDIERES DEL VALLE
163	1580	ARIANA	HUERTA FERNANDEZ	223	1553	INES	ORIYES MATEO
164	1353	MARINA	IGLESIAS OBAYA	224	0164	OMAR	ORO RIESTRA
165	1473	SHEILA	ISLA ZARABOZO	225	1025	MARIA	ORTEGA PRIETO
166	1819	CARLOS	JIMENEZ NOSTI	226	1709	SILVIA	PAJA GONZALEZ
167	1672	SALMA	LAGONES MARTINEZ	227	1840	JULIA	PALACIO FERNANDEZ
168	1442	TAMARIS	LAZARO WEBER	228	1840	ALVARO	PALACIO FERNANDEZ
169	1442	LUCAS	LAZARO WEBER	229	1216	DANIELA	PALACIO FERNANDEZ
170	1690	MARIELA	LEYVA PRIDA	230	1545	LOLA	PALACIOS VIGIL
171	1566	MARIO	LIÑERO CANCIO	231	1886	OLIVIA	PALICIO GALINDO
172	1721	TANIA	LLANEZA VEGA	232	1397	ALVARO	PALLARES MARTINEZ
173	0856	JUAN	LOBATO MARCOS	233	1397	ENMA	PALLARES MARTINEZ
174	0856	CARMEN	LOBATO MARCOS	234	1488	SILVIA	PANDO ESTRADA
175	1902	RUBEN	LOPEZ RIMADA	235	1830	MANUEL	PANDO NAREDO
176	1902	MARIETA	LOPEZ RIMADA	236	1608	AROA	PARIENTE OBAYA
177	1737	MARTA	LORA DIAZ	237	0212	JUAN	PEDRAYES SAN MIGUEL
178	1630	ANA	MADIEDO VEGA	238	0212	OLAYA	PEDRAYES SAN MIGUEL
179	1611	DIEGO	MARCOS CASTIELLO	239	0212	MARIA	PEDRAYES SAN MIGUEL
180	1554	GONZALO	MARTIN ARCE	240	1702	ROCIO	PEREIRA ARCE

BENEFICIARIOS MENORES ORDENADOS ALFABÉTICAMENTE A 31/12/2014

N. Orden	N. Socio	NOMBRE HIJ@	APELLIDOS HIJ@	N. Orden	N. Socio	NOMBRE HIJ@	APELLIDOS HIJ@
241	1083	GERMAN	PEREIRA RIVERO	301	1405	PAULA	SOMOANO
242	1136	SARA	PEREZ SUAREZ	302	1480	NEREA	SONDESA LLERA
243	1136	CELIA	PEREZ SUAREZ	303	1252	LAURA	SOPENA CUETO
244	1089	CARMEN	PERUYERA FERNANDEZ	304	1252	LUIS JAVIER	SOPENA CUETO
245	1471	GEMMA	PIDAL CASTAÑO	305	1678	AIDA	SUAREZ FERNANDEZ
246	1471	MARIA	PIDAL CASTAÑO	306	1415	PEDRO	SUAREZ MONTOTO
247	1591	PABLO	PIQUERO FERNANDEZ	307	1415	CARLA	SUAREZ MONTOTO
248	1254	SILVIA	POLADURA NAREDO	308	1742	LUIS MANUEL	SUAREZ VILLAR
249	1254	LUCIA	POLADURA NAREDO	309	1742	PELAYO	SUAREZ VILLAR
250	1585	YLENIA	PONGA CASTIELLO	310	1593	YONANNERLY	TAMAREZ GONZALEZ
251	1181	LUCIA	PONTON GONZALEZ	311	1617	MARIA IRENE	TANASE
252	1573	AARON	POSADA PEREZ	312	1095	CLAUDIA	TELEÑA ALONSO
253	1299	ISABEL	PRADO MIERES	313	1095	CRISTINA	TELEÑA ALONSO
254	1726	MARIA	PRIETO HUERTA	314	0916	MARIA	TEMPRANO BERROS
255	1860	ANDREA	QUEVEDO COZAR	315	1827	AMANDA	TESTONI SANCHEZ
256	1120	LAURA	RAMOS CIFUENTES	316	1827	SERENA	TESTONI SANCHEZ
257	1344	ALINA	RAZUMOVSKA	317	1297	GAITANA	TORRES SOLE
258	1732	HENAR	RECIO RODRIGUEZ	318	1635	SILVIA	TOYOS DEL GALLEGO
259	1477	JAVIER	REGLERO ALONSO	319	0188	SERGIO	TOYOS JURADO
260	1073	CARMEN	RENDUELES MARTINEZ	320	1365	PAULA	TROBO SEVILLANO
261	1073	CLAUDIA	RENDUELES MARTINEZ	321	1365	JOSE ANTONIO	TROBO SEVILLANO
262	1390	JAVIER	REY RODRIGUEZ	322	1564	PAULA	TUERO FERNANDEZ
263	1390	BLANCA	REY RODRIGUEZ	323	1337	MARIA	TUYA GARCIA
264	1390	NORA	REY RODRIGUEZ	324	1763	DAVID	URIA CAMPA
265	1633	ALLENDE	RIERA MEANA	325	1763	CRISTINA	URIA CAMPA
266	1633	ELIO	RIERA MEANA	326	1825	ENOL	VALBUENA GOMEZ
267	1288	JIMENA	RIESGO ALONSO	327	1490	PAULA	VALDES MENENDEZ
268	1288	RENE	RIESGO ALONSO	328	1307	CLAUDIA	VALDES VICTORERO
269	1170	SIRA	RIESTRA LOPEZ-ACEVEDO	329	1757	ALBA	VALLIN RUBIO
270	0919	AIDA	ROCES MIRAVALLS	330	0813	MIGUEL	VALLINES ORTIZ
271	1338	SANDRA	RODRIGO FERNANDEZ	331	0813	MARIA	VALLINES ORTIZ
272	1088	MIRIAM	RODRIGUEZ FERNANDEZ	332	0813	JAVIER	VALLINES ORTIZ
273	1423	BRUNO	RODRIGUEZ GARCIA	333	1407	JORGE	VARAS ROMERO
274	0802	DEVA	RODRIGUEZ JOVE	334	1681	ENRIQUE	VAZQUEZ DE PRADA RDGEZ
275	1489	ALBA	RODRIGUEZ LLERA	335	1681	EVA	VAZQUEZ DE PRADA RDGEZ
276	1492	AMELIA	RODRIGUEZ ZAPATERO	336	1579	JUANA	VEGA HUERTA
277	1847	RAUL	ROZA MORENO	337	1786	GIOVANNA	VEGA REDONDO
278	1847	PAULA	ROZA MORENO	338	1660	ABRIL	VICENTE MEANA
279	1680	IVAN	RUBIO MARTINEZ	339	1615	MARIA	VIGIL VALLE
280	1680	MIGUEL	RUBIO MARTINEZ	340	1394	NICOLAS	VIGON FATULE
281	1901	IVAN	RUBIO MARTINEZ	341	1826	ROBERTO	VILLAR RIVERO
282	1901	MIGUEL	RUBIO MARTINEZ	342	0910	CATUXA	VILLAZON BUSTA
283	1333	ALBA	RUCKERT SAEZ	343	0910	JIMENA	VILLAZON BUSTA
284	1683	IRENE	RUIZ FLOREZ	344	0910	AIDA	VILLAZON BUSTA
285	1287	LAURA	RUIZ PEÑA	345	1695	CATUXA	VILLAZON BUSTA
286	1544	DANIELA	SAN FELIZ PANDO	346	1695	AIDA	VILLAZON BUSTA
287	1544	NOE	SAN FELIZ PANDO	347	1695	JIMENA	VILLAZON BUSTA
288	1574	LUCIA	SANCHEZ FERNANDEZ	348	1817	DAVID	VILLAZON CASIELLES
289	1672	ADOLFO	SANCHEZ MARTINEZ	349	1655	CARLOS	VILLAZON IGLESIAS
290	0992	NARANCO	SANCHEZ SANCHEZ	350	1655	ANGEL	VILLAZON IGLESIAS
291	1528	ANTON	SANCHEZ RODRIGUEZ	351	1414	ANA	VILLAZON VALLINA
292	1658	CLAUDIA	SARASOLA MARTINEZ	352	1414	LUCIA	VILLAZON VALLINA
293	0013	RAUL	SARIEGO GONZALEZ	353	1414	JUAN	VILLAZON VALLINA
294	1436	ALEJANDRA	SARIEGO VENTA	354	1873	ALBA	VITIENES SIMON
295	1818	ESTELA	SASAR SAN MILLAN	355	1873	PAULA	VITIENES SIMON
296	1268	MARIO	SERRANO LEÑADOR	356	1235	LUA	WOODWARD CASTRO
297	1496	JUAN	SERRANO PRIETO	357	0951	NICOLAS	ZARRACINA LOY
298	1496	MIGUEL	SERRANO PRIETO				
299	1091	IVAN	SIMON SARIEGO				
300	1335	MAYTE	SOLARES DUET				

Contenido

Informe del Presidente	3
Nueva cubierta del salón de actos.....	7
El patio del Ateneo.....	8
Ciclo de cine en el patio 2014	11
Charla - coloquio sobre “La utilización de la sexualidad de las mujeres. Trata y prostitución”	12
Programas espacios educativos	13
Ciclo de conferencias: “Diálogos de Ateneo”	15
Exposiciones.....	21
Prensa y guerra civil en Asturias	21
La pegatina: un instrumento de propaganda política.....	22
Día del Socio.....	23
Publicaciones	23
Donación de cuadro de D. Humberto Alonso	24
Visita de la Federación de Ateneos Catalanes	25
Presentación del libro “Una alternativa progresista”	26
Conciertos	27
Fin de curso de la academia de danza Covidance.....	27
Festival navideño de Covidance.....	28
Concierto de piano fin de curso	28
Fiesta fin de curso Inglés y pintura	29
Aula de asturianu	29
Ciclo de proyecciones “Nos Vamos de Viaje”	31
ACTIVIDADES FORMATIVAS 2014	32
Aula de Dibujo y Pintura	33
Aula de Inglés	33
Alemán	34
Astronomía	34

Asturiano.....	35
Bailes Latinos	35
Bailes de Salón	35
Creación Literaria: Adultos	36
Costura y reciclaje de moda.....	36
Danza moderna.....	36
Educación para adultos.....	37
Guitarra	37
GAP.....	37
Guitarra eléctrica	38
Manualidades y Restauración.....	38
Máscaras	38
Música Electrónica	39
Piano y Solfeo.....	40
Running	40
Sevillanas.....	41
Talla de madera	41
Taracea o Marquetería	42
Kundalini Yoga.....	42
Hatha Yoga	43
Tai Chi Chuan	43
Zumba	44
Grupos, Asociaciones y Clubs.....	45
Actividades deportivas.....	45
BALANCE PRESUPUESTARIO Y CONTABLE 2014	47
PROPUESTA PRESUPUESTARIA 2015	51
Propuesta de actividades 2015.....	52
1.- El patio del Ateneo.....	52

2.- Diálogos de Ateneo.....	53
3.-Espacios educativos.....	53
4.- Programa de igualdad.....	54
5.- Nos vamos de viaje	55
6.- “La vida es cine” – Cine clásico en V.O.S.	55
7.- Aula de asturianu.....	56
8.- Exposiciones.....	56
Conclusión.....	57



www.ateneovillaviciosa.es
e-mail: secretaria@ateneovillaviciosa.es