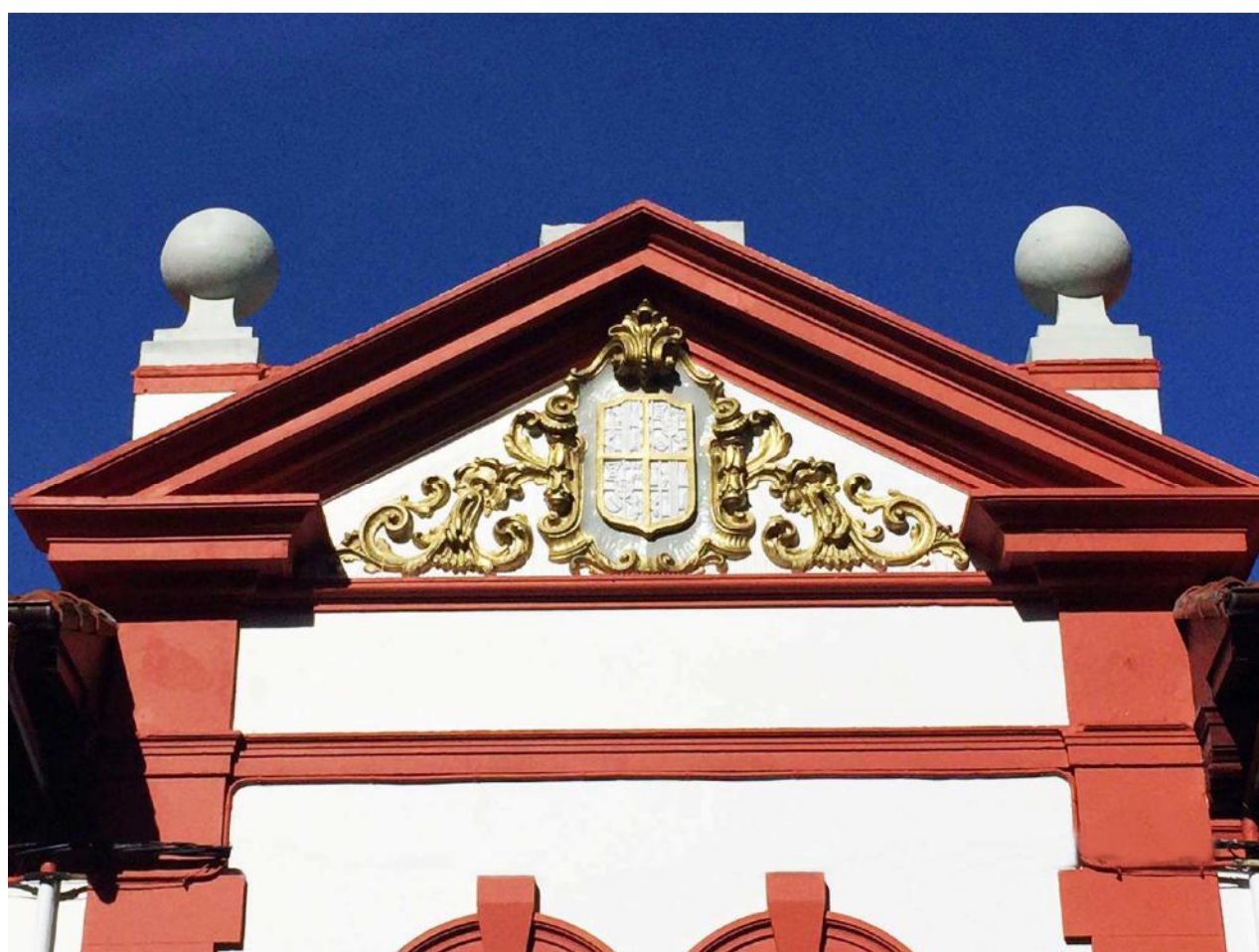


ATENEO OBRERO
DE
VILLAVICIOSA



MEMORIA Y BALANCES

EJERCICIO 2015

Portada: Detalle del escudo de la calle Magdalena con la nueva pintura

ATENEO OBRERO DE VILLAVICIOSA MEMORIA 2015.

Informe del Presidente

A continuación, en representación de la Junta Directiva del Ateneo Obrero, me es grato presentar la memoria de actividades y económica correspondiente al ejercicio 2015 y el avance para 2016.

A lo largo de 2015 se han continuado desarrollando en el Ateneo Obrero las actividades formativas, algunas de ellas de gran tradición, como las artes plásticas, la música, la danza y los idiomas, y otras nuevas como astronomía avanzada, iniciación a la danza española y flamenco para niños, ateneo *running fit*..... También, hay que destacar la Educación de Adultos y la enseñanza de la lengua asturiana, que se desarrollaron en colaboración con la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno del Principado de Asturias y la Comarca de la Sidra. Toda esta actividad formativa ha posibilitado un incremento del 3% de nuestra masa social, alcanzando un número de socios y alumnos de 846 y 400, respectivamente.

Dentro del programa *Diálogos de Ateneo* se desarrollaron diferentes actividades, algunas de ellas relacionadas con el mundo rural, como la titulada "El Sector Lácteo en la Encrucijada", impartida por el profesor Cándido Pañeda, o la realizada por el profesor Enrique Fernández Sánchez, que nos aproximó a la frontera del conocimiento en el campo de la cosmología. También, los profesores Miguel Ángel Álvarez y Ricardo Anadón nos ofrecieron el previsible escenario para los próximos 50 años en los principales ecosistemas del Principado de Asturias como consecuencia del cambio climático, y la evolución de las masas forestales relacionada con la actividad humana. Por otro lado, el programa *Patio del Ateneo* ha continuado consolidándose a lo largo de 2015. Se contó con la actuación del grupo de teatro "Seguimos Siendo Comedy" y con diversos grupos musicales de estilos muy diversos como Mapi Quintana y Elías García y Alienda en folk y Carlos Piñana en flamenco.

Paralelamente a todo esto se llevaron a cabo dos exposiciones relacionadas con la historia política de Asturias y la vinculación de Asturias con los Ateneos. Conviene resaltar que en 2015 continuamos potenciando el programa de Igualdad y contra la violencia de género, desarrollando una actividad para los más pequeños a través de la narración de cuentos para la igualdad y la exposición de diversas películas en el Cine de Patio. También, se potenciaron las obras de grandes cineastas como Chaplin y Orson Welles. Como apuesta por nuestra cultura, lengua e historia de Asturias, se puso en marcha el aula Carlos de la Concha, en memoria de este presidente del Ateneo que lo fue en los años veinte del siglo pasado.

Con relación al ejercicio 2016, hay que destacar que daremos continuidad a las actividades formativas, culturales y de innovación social que el Ateneo Obrero viene desarrollando en los últimos años, con nuevas e innovadoras propuestas en el Patio del Ateneo, promoviendo actitudes que faciliten la Igualdad e impulsando nuevas iniciativas en el ámbito de la innovación social; así, por ejemplo, participaremos en la Semana de la Ciencia, promoveremos debates sobre la educación en España, contribuiremos a la promoción de la salud en nuestro territorio, y debatiremos sobre medio ambiente y los movimientos migratorios en Europa.

El balance presupuestario de 2015 y la propuesta para 2016 ponen de manifiesto la consolidación presupuestaria, sostenida por nuestros socios y socias, el profesorado que imparte las actividades formativas y las Administraciones Públicas, como el Ayuntamiento de Villaviciosa y el Gobierno del Principado de Asturias. Hay que resaltar que el 90% del presupuesto es aportación interna de la Sociedad Ateneo.

A lo largo de 2016 y 2017 consolidaremos el contrato con el Ayuntamiento sobre la cesión de uso y gestión del inmueble a favor de la Sociedad Ateneo Obrero de Villaviciosa, presentaremos la solicitud de declaración de Sociedad de Utilidad Pública a favor del Ateneo Obrero y se dispondrá de una partida en el presupuesto del Ayuntamiento para seguir mejorando el inmueble. Ello permitirá poner en servicio el antiguo salón de actos del Ateneo, atendiendo a unas realidades y necesidades ciudadanas acordes con el momento actual y futuro, e incorporando una visión polivalente y multifuncional donde tengan cabida tanto las actividades culturales y creativas, como el fomento del emprendedurismo y los proyectos de innovación social.

Queremos dejar constancia del reconocimiento al arquitecto municipal, Daniel Fernández Flores, por la gran labor desarrollada en el proyecto de reparación y en la consecución de autorizaciones que van mucho más allá de su labor funcionarial.

En el mes de marzo celebraremos elecciones a la Junta Directiva de este Ateneo, a las que se presentará la Junta Directiva actual con algunas novedades tanto en la composición de sus miembros como en el contenido de su programa electoral.

No quiero cerrar esta introducción del documento de Memoria 2015-2016 sin hacer una llamada a la participación de los y las ateneistas, para ir construyendo un Ateneo que sirva realmente para empoderar la sociedad civil; es necesario que vayamos abriendo, entre todos, cauces de colaboración y participación que promuevan el debate y el análisis de nuevos proyectos y actividades a impulsar y desarrollar desde nuestro Ateneo.

En nombre de la Junta Directiva, y en el mío propio, deseamos que este documento os resulte satisfactorio, y que desde su análisis crítico y riguroso pueda ser mejorado en el futuro con nuevos contenidos, ideas y proyectos.

A todas y todos muchas gracias

El Presidente

Juan José Mangas Alonso

JUNTA DIRECTIVA 2015		
Cargo	Nombre	Apellidos
1.- Presidente	JUAN JOSE	MANGAS ALONSO
2.- Vicepresidente	SENEN	RIVERO CUETO
3.-Secretaria	CATALINA	MIJARES RILLA
4.- Vicesecretario	SALOME	VEGA VEGA
5.- Tesorero	JUAN CARLOS	MIERES RIVERO
6.- Contador	ANDRES	ALONSO HEVIA
	CORSINO	
7.-Vocal	JOSE LUIS	ALVAREZ GONZALEZ
8.-Vocal	ANA ISABEL	BENEYTO LOZANO
9.-Vocal	JOSE MIGUEL	BENEYTO PEREZ
10.-Vocal	MIGUEL	GONZALEZ PEREDA
11.-Vocal	JOSE LUIS	MEANA FONSECA
12.-Vocal	LAURA	SOPEÑA RODRIGUEZ

ACTA DE REUNIÓN DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
CELEBRADA EN VILLAVICIOSA EL 26 DE MARZO DE 2015

En Villaviciosa, a 26 de marzo de 2015, siendo las 20:00 horas se inicia la Asamblea Anual Ordinaria en la Casa de los Hevia con el siguiente orden del día.

ORDEN DEL DÍA

Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Asamblea anterior.

Memoria de actividades y económica del año 2014, y aprobación si procede.

Propuesta presupuestaria y de actividades para el año 2015, y aprobación si procede.

Explicación del estado actual del proceso de concesión de la gestión y uso del edificio. Social.

Obras e inversiones 2015.

Ruegos y preguntas.

1.- Se procede a la lectura del acta de la anterior reunión el cual se aprueba.

2.- Actividades

El presidente da la bienvenida a las personas asistentes e inicia un repaso por las actividades realizadas en 2014. Pide y anima a los socios y socias a una mayor colaboración en la gestión de las actividades. Se repasan las desarrolladas en el patio, las conferencias y “Diálogos”, este año centrada en la innovación y la salud. Se destaca la jornada de innovación social con la que se llenó el Teatro Riera con el tema de una nueva economía y con la idea de buscar que el mayor número de inteligencias se una y colabore.

Se comentan las actuaciones de fin de curso, la visita de los Ateneos catalanes, la presentación de libros, las exposiciones de “nos vamos de viaje”, y las actividades formativas con las que se genera una base social destacando en este aspecto la formación para adultos. Se destaca que las actividades son una fuente de ingresos importante que genera inversión en cuanto a cuotas y en cuanto a recaudación de los profesores.

Este año la propuesta va a seguir en la misma línea, en el patio conciertos, grupos de teatro y nuevos ciclos de cine. En Diálogos se quiere poner en marcha el proyecto “rural lab” que se apoya en las nuevas tecnologías y que pretende buscar soluciones a las problemáticas existentes en el medio rural. El modelo que se pretende abrir es que los socios y las socias aporten nuevas ideas.

3.- Historia Económica

Juan Carlos procede a realizar la explicación económica de los ingresos y los gastos. En su mayor parte los ingresos provienen de las cuotas y de los cursos que acaparan todas las horas y las aulas disponibles, en ocasiones incluso falta espacio. Las cifras aparecen en la memoria que ha sido entregada pero se aclaran algunas cuestiones. En relación a los ingresos varios: 450 euros provienen del remanente del bar y 654 euros de la organización de la actividad de innovación social en el Teatro Riera. El total de los ingresos es de 29.777 euros.

Se explican los gastos. En gastos diversos se incluye la compra de una pantalla de proyección, la memoria y los gastos del día de socio. En gastos de mantenimiento se incluyen espejos de la sala de baile que fueron

773,27 euros, el resto son gastos de pintura de algunos arreglos y de limpieza. Los servicios y trabajos exteriores incluyen billetes de ponentes, coste de grabados y carpetas, alquiler de equipos y del proyector de cine.

Los honorarios corresponden a los gastos de los conciertos y de Diálogos. En total hay un remanente de 6.928 euros a los que hay que sumar 4.074 de ejercicios anteriores, por lo que se cuenta con un saldo de 11.002 euros.

El socio Juan Caveda comenta que podría subsanarse la falta de espacio en el Ateneo con el aprovechamiento de otras instalaciones como el Capistrano o la Biblioteca. Ya en ocasiones se han realizado actividades en otros espacios.

Se aprueban las cuentas.

4. En cuanto al estado actual del proceso de concesión de uso y gestión del edificio, el Ayuntamiento propone una concesión administrativa a propuesta de parte. Jurídicamente tendrá mayor seguridad presentar al Ayuntamiento una solicitud de concesión administrativa. Tiene que pasar por una comisión patrimonial antes de pasar por un pleno, si el pleno lo aprueba el Ayuntamiento saca a información pública por un periodo esta petición. Lo que antes eran 99 años ahora son 75 ya que las leyes han cambiado. Se recogería que los gastos ordinarios, consumibles son por cuenta del Ateneo y las inversiones mayores serían a cuenta del Ayuntamiento. Después hay que establecer un canon, que básicamente serían 1.000 euros al año. Se está a la espera del recorrido administrativo, si se respetan los tiempos antes del verano podría tenerse la concesión.

El socio Simón toma la palabra y comenta que entonces entiende que lo que se habló en la Asamblea pasada quedó en papel mojado. También entiende que entonces las reuniones con el Ayuntamiento ya no están tan claras porque han variado 25 años, insiste en que es renunciar a la propiedad de manera expresa.

Toma la palabra la presidenta de una asociación y pregunta si ahora mismo el Ayuntamiento puede ceder el espacio para una asociación de discapacitados. Se le contesta que la cesión del uso es compatible con el texto de cesión del Ministerio.

5.- Obras: Se pidieron hacer unos baños, unas obras de protección contra incendios y se hizo un proyecto para arreglar el tejado. El proceso fue largo, el Ayuntamiento lo sacó a concurso y la obra finalmente la realizó Injeco.

Se presentaron proyectos de obra para tratar de arreglar el edificio. También hay presupuesto para una rehabilitación integral. Se está utilizando presupuesto para arreglar algunas salas que quedaron un poco deterioradas por las obras y si el presupuesto se aprueba habrá unas obras importantes.

No habiendo más preguntas se da por finalizada la Asamblea.

ACTIVIDADES 2015

El patio del Ateneo

Integrado en el plan de de Innovación Social que pretende este Ateneo, está el programa *Patio del Ateneo*. Se trata de una actividad musical que refuerza y aporta valor cultural al conjunto de la programación cultural que ofrece a lo largo del año el Ateneo Obrero de Villaviciosa. La música siempre es un elemento de especial relevancia para el ser humano, con ella compartimos emociones y formas de expresión que nos ayuda a relacionarnos mejor y con mayor intensidad. Estos encuentros en el Ateneo Obrero persiguen, desde una vertiente lúdica, fomentar la cooperación y la integración de colectivos que pueden y deben colaborar en el desarrollo y afianzamiento de una sociedad más libre y responsable.

Este Programa está consolidado como proyecto cultural troncal en el Ateneo Obrero. Estamos plenamente satisfechos de la acogida que tuvo el año pasado con gran afluencia de público, de todos los segmentos de edad, que disfrutó de la música renacentista, el pop, el jazz y el rock. Creemos que este evento cultural es único en el concejo de Villaviciosa y la comarca de la sidra, en donde se ha convertido en un referente musical relevante de mucho interés.

Entendemos que las actividades musicales y teatrales contempladas en este programa facilitarán el encuentro y la colaboración de todos aquellos ciudadanos interesados en el desarrollo de proyectos colaborativos y de innovación social. En la zona verde del Edificio del Ateneo, se han desarrollado cuatro eventos musicales y/o teatrales, uno cada viernes del mes de agosto, con entrada libre para toda la ciudadanía. Con ello se pretendió reforzar y aportar valor al conjunto de eventos culturales innovadores que el Ateneo Obrero celebró y está celebrando a lo largo del año 2015. El Ateneo es, por ello, un espacio abierto a la colaboración y cooperación. Las actividades realizadas se resumen a continuación

EL PATIO DEL ATENEO
PROGRAMACIÓN TEATRAL Y MUSICAL
AGOSTO 2015

VIERNES, 7
SEGUIMOS SIENDO COMEDY
Compañía Teatral (Talavera de la Reina)
Espectáculo basado en Les Luthiers.
Montaje: "Humoroides"

VIERNES, 14
MAPI QUINTANA & ELISA GARCÍA
(voz, contrabajo) (buzouki)
Presentación del disco "Severina"

VIERNES, 21
CARLOS PIÑANA
En concierto
(Guitarra Flamenca)

VIERNES, 28
ALIENDA
GRUPO FOLK
Ganador del Premio AMAS 2015
A la "Mejor canción folk" por su tema "Recaures"

22:00 h. - Entrada Libre

Organiza: **ATENEO OBRERO VILLAVICIOSA**
Colabora: **Insto. Ayuntamiento de Villaviciosa** **COMARCA DE VILLAVICIOSA**

SEGUIMOS SIENDO COMEDY

Viernes 7 - (Talavera de la Reina) –

Montaje: "Humorroides. Espectáculo basado en "Les Luthiers"



Un momento de la actuación

Afluencia de público: 200 personas.

Valoración: Muy buena

Sin duda ha sido un acierto en la programación de este año incluir este montaje teatral, porque además de diversificar la programación, ha sido un reclamo muy importante ante la gran afluencia de público que acudió esta noche al patio del ateneo con el fin de divertirse con un espectáculo muy dinámico, fresco e inteligente. Una perfecta puesta en escena, con un cuidado especial en la parte técnica, hizo que el público no se perdiera ni uno de los guiños divertidos que nos ofrecía este texto dividido en sketch.

La valoración ha sido altamente positiva, lo cual indica que sería interesante en ediciones posteriores pensar en incluir este tipo de espectáculo, siempre y cuando se adapten al espacio en el que se programa y tipo de público que acude a estas horas en las noches de agosto.

MAPY QUINTANA & ELIAS GARCÍA

Presentación del disco "Severina" –

Viernes 14

Afluencia de público: 55 personas



"Mapy Quintana & Elias García", actuando bajo el techo de la bolera a causa de la lluvia

Valoración: Buena

Mapi Quintana, intérprete premiada del "Sonar de les semeyes", y el guitarrista y bouzoukista y guitarrista Elías García ("Llan de Cubel", "Tuenda") nos ofrecieron un buen concierto en una noche donde el mal tiempo hizo que no luciera en todo su esplendor y que restó mucha afluencia de público. Hubo que trasladar el escenario hacia un lugar donde el riesgo de lluvia no impidiera tener que suspenderlo. El público que acudió y que sabía perfectamente el estilo de estos dos grandes músicos asturianos, se quedó con ganas de algo más, ya que la duración del mismo fue de una hora justa.

CARLOS PIÑANA

Guitarra flamenca

Viernes 21:

Afluencia de Público: 170 personas



El guitarrista Carlos Piñana

Valoración: Excelente

En una noche totalmente veraniega, se disfrutó de uno de los maestros de la guitarra española en nuestro ciclo. Este guitarrista, nacido en Cartagena en el año 1976, titulado Superior en música por el Conservatorio Superior de Música de Murcia, y máster en Investigación Musical por la Universidad de Murcia pertenece a una familia de honda y larga tradición flamenca. Nos ofreció un extraordinario concierto que encandiló al numeroso público que se había dado cita esta noche.

Poder disfrutar de un maestro que ha dado conciertos en prácticamente todo el mundo, con grandes orquestas nacionales, y que ha publicado más de seis discos ha sido un lujo para el ciclo difícilmente irrepetible. El público aplaudió largamente al final del concierto y valoró la actuación como única en su género.

ALIENDA – Grupo de música folk..

Viernes 28:

Afluencia de Público: 200 personas

Valoración: Buena



Alienda en pleno espectáculo

Este grupo de música folk, de origen maliayés, que ha conseguido el premio "AMAS" de la música asturiana a la mejor canción folk con su tema "RUCARES", nos ha ofrecido un buen concierto la noche del 29 de agosto ante una gran afluencia de público que arropó y apoyó en todo momento a los músicos, participando y animando muchos de sus temas. Con un sonido fresco y el empuje de la juventud han conseguido hacer disfrutar a los numerosos

espectadores que acudieron a la última actuación programada dentro del ciclo.

En definitiva, han sido cuatro viernes con una programación muy variada y que ha sabido llegar a numeroso público durante los viernes de agosto. Sin duda, la afluencia de espectadores ha sido mucho más numerosa que en ediciones pasadas, lo cual nos reafirma que estamos consiguiendo afianzar el ciclo dentro de la numerosa y variopinta programación que se realiza en Villaviciosa y nos anima a trabajar para ediciones posteriores.

Cabe señalar que el hecho de contratar la sonorización por nuestra cuenta es un acierto a la hora del resultado final de las actuaciones y los conciertos, ya que en ediciones anteriores, y cuando la sonorización dependía de los grupos, hubo deficiencias importantes en alguno de ellos.



El grupo de teatro Contraste, montando el escenario para los conciertos de verano

IN MEMORIÁN

En el momento de redactar esta memoria, nos llega la triste noticia del fallecimiento de Alejandro Blanco García “Espina”, a los 45 años, de un infarto fulminante. Ex componente del grupo “Ilegales”, fue colaborador habitual de este Ateneo durante los últimos años, en el montaje de los conciertos de verano del Patio del Ateneo.

Su buen hacer, profesionalidad y conocimientos, logró suplir las carencias de montaje y sonorización de los que muchos grupos adolecían.

D.E.P.

Ciclos de cine 2015

Durante el pasado 2015 dentro de un apartado que dimos en llamar “LA VIDA ES CINE” y aprovechando la cesión de un proyector por parte de la Consejería de Cultura del Principado de Asturias, emitimos dos ciclos de cine, ambos en versión original con subtítulos.

Charles Chaplin

El primero de ellos, se efectuó en el mes de Mayo y fue dedicado a la figura del genial Charles Chaplin, con el objeto de conmemorar el centenario (en 2014) de la creación del personaje de “Charlot”, que estaría presente a lo largo de casi toda su carrera. Se hicieron cinco proyecciones, la primera constó de tres cortos y un medimetroraje: *La calle de la Paz* (1917), *El Emigrante* (1917), *El Aventurero* (1917) y *Armas al Hombro* (1918), en la segunda se proyectó *La Quimera del Oro*, película de 1925, (impagable la escena, entre otras muchas, en que cocina y se come con suma fruición uno de sus zapatos), en la tercera *Tiempos Modernos* de 1936, en la cuarta *El Gran Dictador* de 1940 (inolvidables el dictador de Tomania, Adenoid Hynkel y el personaje inspirado en B. Mussolini, Benzino Napoloni) y por último *Monsieur Verdoux*, de 1947, quizá su película menos conocida y donde aparece por última vez “Charlot”.

Cine en el patio

Un verano más se desarrolló el ciclo de cine al aire libre en el patio del Ateneo. Este año, se proyectaron cuatro largometrajes que conmovieron al público con las historias de distintas personas en la lucha por la defensa de sus derechos.

A pesar de la lluvia, con la primera proyección: “Criadas y Señoras” las personas que asistieron lloraron y rieron con la vida de un grupo de mujeres de los años 60 en Mississippi que nos hizo reflexionar sobre el racismo y sobre los convencionalismos sociales de la época. “También la lluvia” y “La bicicleta verde” tuvieron una gran aceptación entre el público, asistiendo una media de 40 - 50 personas a las proyecciones.

Finalizó el ciclo con la versión original de “Pride”. El largometraje era de reciente estreno y las dificultades y los esfuerzos para conseguir la reproducción merecieron la pena ante un público que terminó aplaudiendo este film que narra la curiosa historia de un colectivo de *gays* y lesbianas apoyando una huelga de mineros



CICLO DE CINE

“Charles Chaplin”

LUGAR: ATENEO OBRERO DE VILLAVICIOSA
(SALA POLIVALENTE)

FECHA: SEMANA DE 18 AL 22 DE MAYO DE 2015

HORA: 21:30 HORAS

Todas las películas se proyectarán en v.o.s.



PELÍCULAS

LUNES 18	<i>“La Calle de la Paz”</i> (1917) <i>“El Emigrante”</i> (1917) <i>“El Aventurero”</i> (1917) <i>“Armas al Hombro”</i> (1918) DURACIÓN APROX: 110 Min
MARTES 19	<i>“La Quimera del Oro”</i> (1925) DURACIÓN APROX: 95 Min
MIÉRCOLES 20	<i>“Tiempos Modernos”</i> (1936) DURACIÓN APROX: 85 Min
JUEVES 21	<i>“El Gran Dictador”</i> (1940) DURACIÓN APROX: 125 Min
VIERNES 22	<i>“Monsieur Verdoux”</i> (1947) DURACIÓN APROX: 140 Min

Ateneo Obrero de Villaviciosa - C/ Marqués de Villaviciosa, 2

Ateneo Obrero de Villaviciosa - C/ Marqués de Villaviciosa, 2

III CICLO DE CINE AL AIRE LIBRE

DEL 7 AL 10 DE JULIO EN EL PATIO DEL ATENEO

HORA DE PROYECCIÓN 22:30 h. ENTRADA LIBRE

MARTES 7
CRIADAS Y SEÑORAS
Criadas y Señoras

MIÉRCOLES 8
TAMBIÉN LA LLUVIA
TAMBIÉN LLUVIA

JUEVES 9
LA BICICLETA VERDE
La bicicleta verde

VIERNES 10
PRIDE
PRIDE

LUCHA POR LO QUE CREES

Orson Welles

Y de un genio a otro; en el mes de Noviembre y coincidiendo también con el centenario de su nacimiento, proyectamos cinco películas de uno de los renovadores más grandes del cine como arte, Orson Welles. Se pusieron por este orden *Ciudadano Kane*, película de 1941, que realizó con tan solo 25 años, basada en la vida del magnate de la comunicación William Randolph Hearst, lo que le causó no pocos problemas, Hearst boicoteó la película con todos los medios a su alcance; obra totalmente innovadora para lo que solía hacerse en Hollywood por aquel entonces y con la cual ya empezaron sus discrepancias, de bastante calado, con los sucesivos productores que tuvo a lo largo de su carrera, seguidamente pasamos *Othello*, película estrenada en 1952 después de una compleja producción de varios años y segunda adaptación que Welles hizo de una obra de Shakespeare, más adelante se proyectó *Campanadas a Medianoche* de 1965, producción hispano-suiza, rodada enteramente en España y última de las tres películas que hizo basadas en obras del dramaturgo inglés, en cuarto lugar se proyectó *La Dama de Shanghai*, película de 1948 y por último *Sed de mal* de 1958, obra cumbre del “noir” y del cine en general con el ya famoso plano-secuencia inicial y la aparición de una turbadora Marlene Dietrich entre otros protagonistas. Hubo una asistencia de unas 8-10 personas por sesión encantadas de volver a ver películas que apenas proyectan las televisiones y mucho menos los cines convencionales.



CICLO DE CINE

“Orson Welles”

LUGAR: ATENE OBRERO DE VILLAVICIOSA

(SALA POLIVALENTE)

FECHA: SEMANA DEL 30 DE NOVIEMBRE AL 4 DE DICIEMBRE DE 2015

HORA: 21:30 HORAS

Todas las películas se proyectarán en v.o.s. – ENTRADA LIBRE

PELÍCULAS

	LUNES 30	“ <i>Ciudadano Kane</i> ” DURACIÓN APROX: 120 Min (1941)
	MARTES 1	“ <i>Othello</i> ” DURACIÓN APROX: 90 Min (1952)
	MIÉRCOLES 2	“ <i>Campanadas a medianoche</i> ” DURACIÓN APROX: 111 Min (1965)
	JUEVES 3	“ <i>La dama de Shanghai</i> ” DURACIÓN APROX: 85 Min (1948)
	VIERNES 4	“ <i>Sed de mal</i> ” DURACIÓN APROX: 106 Min (1958)

Ateneo Obrero de Villaviciosa - C/ Marqués de Villaviciosa, 2

Conferencias “Aula Carlos de la Concha”.



Emilio Díaz, poeta y ateneísta

Lugar: Ateneo Obrero (Villaviciosa)

Día y hora: 12 de marzo a las 20:00 h

Asistentes: 21

Ponente: Francisco Trinidad

El jueves día 12 de marzo, a las 20:00 horas, en el Aula “Carlos de la Concha”, en la primera planta del Ateneo, tuvo lugar una conferencia- coloquio sobre “Emilio Díaz, poeta y ateneísta”.

Emilio Díaz, natural de Pola de Laviana, hombre profundamente religioso y de gran sensibilidad poética, vivió en Villaviciosa entre los años 1927-1935, en los que su esposa fue maestra de la parroquia de Carda, y en los que desarrolló una gran actividad cultural, en ese tiempo fue Secretario del Ateneo Obrero, fundador y primer presidente de la Agrupación Socialista de Villaviciosa, y publicó sus dos libros de poemas “Surcos” y “Al sonar de la vida”.

La conferencia corrió a cargo de **Francisco Trinidad Solano**, escritor y filólogo, director de publicaciones de la Fundación Emilio Barbón, especialista en Palacio Valdés y con varias publicaciones premiadas.

Nel aula Carlos de la Concha, en colaboración con la Asociación la Compañía del Ronchel, tuvo lugar la conferencia coloqui de Francisco Trinidad Solano, so Emilio Díaz, poeta ñatural de Pola Laviana, que vivió na parroquia de Carda ente los años 1927- 1935, onde la so muyer foi destinada como maestra.

Emilio Díaz, publicó nestes dómines dos llibros de poesía “Surcos” y “Al sonar de la vida”, y desendolcó una gran actividá cultural y política, como secretariu del Ateneo Obrero y como fundador y primer presidente de la Agrupación Socialista de Villaviciosa.

Francisco Trinidad Solano, escritor, filólogu, direutor de publicaciones de la Fundación Emilio Barbón, estudiosu y especialista de la vida y obra de A. Palacio Valdés, y con varies obres premiaes, foi presentau por Etelvino González López.

El conferenciante fue presentado por Etelvino González López.

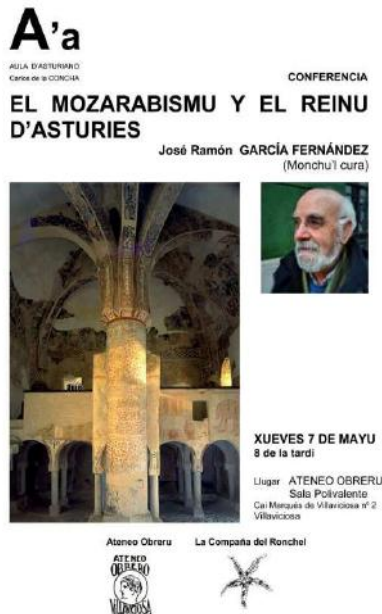
El mozarabismo y el Reino de Asturias

Lugar: Ateneo Obrero (Villaviciosa)

Día y hora: 7 de mayo a las 20:00 h

Asistentes: 21

Ponente: Jose Ramón García “Monchu”



A'a
ASIA D'ASTURIAS
CASA DE LA CONCIENCIA

CONFERENCIA

EL MOZARABISMU Y EL REINU D'ASTURIES

José Ramón GARCÍA FERNÁNDEZ
(Monchu'l cura)

XUEVES 7 DE MAYU
8 de la tardi

Lugar: ATENEO OBRERU
Sala Polivalente
Cai Merques de Villaviciosa nº 2
Villaviciosa

Ateneo Obrero La Compañía del Ronchel

José Ramón García Fernández, sacerdote, historiador y artista villaviciosín, ufiertó una conferencia coloqui entitulada “ El Mozarabismu y el reinu d’Asturies”, na quel ponente, que foi presentau per Miguel González Pereda, fexo un permenorizau estudiu del Regnus Asturorum, como primera entidá política cristiana establecía na península Ibérica dempués del reinu visigodu de Toledo, siguiendo le güeyes del influxu mozárabe nel reinu d’Asturies a través de les manifestaciones artístiques y arquitectóniques.

La charla, que tuvo una gran asistencia de públicu. Foi fecha cola colaboración de la Asociación la Compañía del Ronchel.

En busca de la aurora boreal



El viernes día 23 de octubre a las 20:00, en la primera planta del Ateneo, tuvo lugar una proyección de imágenes que llevaba por título: **En Busca de la Aurora Boreal.**

Se trató de una proyección con imágenes y vídeos de los tres viajes realizados por Enrique Díaz Alonso, astrofísico y profesor de astronomía del Ateneo Obrero, al Círculo Polar Ártico con objeto de contemplar y registrar uno de los fenómenos más bellos de la naturaleza: la aurora boreal.

Ciclo de conferencias: “Diálogos de Ateneo”

Diálogos de Ateneo se orienta al debate de ideas, la reflexión y la difusión de información innovadora en temáticas tan relevantes como la sociología, la educación, la economía, el medioambiente, la justicia, la política, la gobernanza, la sanidad, la ciencia y las humanidades. Se pretende acercar a la ciudadanía, a través de nuevos formatos de debate, las megatendencias en estas temáticas, con el fin de ayudarnos a proyectar y visualizar en el futuro más próximo, y a medio plazo, las posibles soluciones a problemas globales muy complejos. Esto requiere el concurso y la participación de muchas inteligencias a través de nuevos modelos colaborativos soportados por las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

Las conferencias que se celebraron en este 2015 fueron las siguientes

El Sector Lácteo en la Encrucijada

Lugar: Casa de los Hevia (Villaviciosa)

Día y hora: 25 de septiembre a las 19.30 h

Asistentes: 60-70

Ponente: Cándido Pañeda



El profesor doctor Cándido Pañeda se licenció en Ciencias Económicas y Empresariales (Sección Económicas) en la Universidad de Santiago de Compostela, obteniendo posteriormente su doctorado en la Universidad de Oviedo. Fue consultor del Instituto de Cooperación Iberoamericana en la Oficina Regional de la FAO en América Latina (ubicada en Santiago de Chile), y posteriormente se dedicó a la docencia en la Universidad de

Oviedo en el Dpto. de Economía Aplicada (Estructura Económica), siendo catedrático de esta materia desde 1994. Además de su extensa labor docente, ha hecho un excelente trabajo de transferencia científica y técnica de sus conocimientos en diferentes revistas del ámbito económico, social y agrario.

Después de 30 años de un sistema productivo bajo control, las cuotas desaparecen y cada país podrá producir la cantidad de leche que pueda y quiera. Algunos hablan de la oportunidad que se abre para atender el posible crecimiento de las demandas mundiales en productos lácteos, otros, en cambio, es el caso de las explotaciones ganaderas de la Cornisa Cantábrica (la España verde), y Asturias en particular, auguran un desplome de los precios de la leche, ante el previsible incremento de la producción que, en muchos casos (pequeñas explotaciones con poca base territorial), estarán por debajo de los precios de coste, lo que ocasionará un más que evidente riesgo de cierre.

Esta situación acelerará el despoblamiento del medio rural, lo que va a originar una pérdida de renta y empleo que Asturias no está en condiciones de asumir, y limitará seriamente la correcta gestión territorial, pasando de un territorio moldeado por la actividad humana desde milenios, a otro con grave riesgo de pérdida de biodiversidad por la deshumanización.

El profesor Cándido Pañeda ofreció un elenco de datos estadísticos sobre el sector lácteo en la Unión Europea y de algunas regiones y países europeos productores de leche, en particular, Baviera, Normandía e Irlanda. Puso de manifiesto que el precio de la leche al productor era muy similar en toda Europa, y que los precios europeos estaban convergiendo con los de Nueva Zelanda, país de referencia por ser el más competitivo en la producción de leche.

Indicó que existe una correlación lineal positiva entre el valor neto de las producciones y la superficie de las explotaciones, destacando Asturias como la región, junto con Galicia y Cantabria, que menos superficie agraria útil tiene por explotación. Este hecho es clave para entender las ineficiencias del sector de la leche Español y de la España verde en particular, ya que, en estas condiciones, se debe comprar más pienso por litro de leche producido; de hecho, las explotaciones irlandesas son las que menos dinero gastan en pienso por cada litro de leche que se produce, siendo, por ello, las más rentables.

Fotografiando el universo oscuro. Un cosmos en expansión"

Lugar de celebración: Teatro Riera

Día y hora: 18 de agosto a las 20 h

Asistentes: 150-200

Ponente: Enrique Fernández Sánchez

En 2015 quisimos abordar, de la mano de uno de los expertos mundiales en cosmología y física aplicada, dónde se encuentra la frontera de la ciencia en la cosmología moderna. Y, para ello, se organizó este evento.

La conferencia sobre la expansión del Universo titulada, "fotografiando el universo oscuro. Un cosmos en expansión", está integrada dentro de la actividad del programa Diálogos de Ateneo, y fue impartida por el profesor Dr. Enrique Fernández Sánchez, catedrático de la Universidad Autónoma de Barcelona e investigador del IFAE (Instituto de Física de



Altas Energías). Este profesor-investigador, ha sido coordinador del proyecto Consolider-Ingenio PAU (Physics of the Accelerating Universe), que tenía como misión consolidar datos relativos a la expansión acelerada del Universo, una cuestión que tiene a la comunidad científica sorprendida, ya que de un Universo estacionario, como él concebido por Einstein y un Universo en expansión, establecido por la Ley

de Hubble y la reevaluación de las ecuaciones de Einstein por parte de Alexander Friedmann, pasamos a un Universo en expansión acelerada, que los físicos creen que obedece a la energía oscura, que supone el 70% de la densidad de energía crítica del Universo.

El profesor Fernández Sánchez hizo un repaso de la actualidad científica en esta materia, indicando como las arrugas observadas en la radiación cósmica de fondo de microondas van consolidando un modelo cosmológico basado en un periodo inflacionario que precedió al Big Bang, donde se sintetizó toda la materia de nuestro universo y se generó el tiempo y el espacio, el cual continuó expandiéndose, previsiblemente como consecuencia de la energía oscura, la cual probablemente procede de un falso vacío generado mediante una fluctuación cuántica de un campo de energía.

La conferencia tuvo una duración de 1,5 h, y en ella el profesor Fernández Sánchez también explicó el desarrollo del proyecto PAU, comentando todos los pormenores de la instalación de una cámara fotográfica en el telescopio William Herschel, que tiene un espejo principal con un diámetro de 4,2 metros, y que está ubicado en el observatorio de El Roque de los Muchachos en Canarias. Con este proyecto, se trata de medir la velocidad de recesión (en realidad de expansión del espacio) de miles de galaxias y confirmar, efectivamente, la expansión acelerada del Universo utilizando los faros cósmicos (supernovas tipo A).

Al finalizar la conferencia el público, que abarrotó el teatro Riera, mostró un enorme interés por el tema expuesto, y formuló múltiples preguntas al profesor Fernández Sánchez.

El cambio climático en Asturias

Lugar: Teatro Riera

Día y hora: 27 de noviembre de 2015

Ponentes: Drs. Miguel Ángel Álvarez y Ricardo Anadón Álvarez

Asistentes: 45 personas

Presentador y coordinador: Senén Rivero Blanco

Para este evento se contó con la colaboración de dos reconocidos expertos en ecología y ciencias del mar de la Universidad de Oviedo, los profesores Miguel Ángel Álvarez y Ricardo Anadón. Ambos son Doctores en Biología; Miguel Ángel es un experto en política forestal y agraria, habiendo elaborado diversos planes de gestión y conservación de los espacios naturales del Principado de Asturias, y Ricardo se ha especializado en los cambios a largo plazo de los ambientes marinos y costeros, estudiando y analizando la respuesta de los ecosistemas marinos al cambio climático y el uso sostenible de los recursos marinos.

Miguel Ángel Álvarez explicó los cambios que se han producido en los ecosistemas asturianos desde tiempos pretéritos. Y vinculó estas modificaciones a las actividades antropogénicas. Particularmente se refirió a la regresión de las masas forestales como consecuencia de la industria naval y de las actividades agrarias, especialmente, las ganaderas en la generación de pastizales para la alimentación animal. En el caso particular de Villaviciosa, apuntó la gran expansión de las actividades frutícolas vinculadas a la producción de manzana de sidra, muy demandada por la industria sidrera. Sin embargo, en la actualidad los ecosistemas se están naturalizando como consecuencia del abandono rural y la disminución de la actividad agraria. El bosque vuelve a coger el protagonismo que tuvo en los tiempos pretéritos, especialmente con anterioridad a la Alta Edad Media.

Ricardo Anadón expuso los diferentes modelos que se barajan para predecir la evolución de la temperatura, el CO2 y la pluviometría en este siglo. Los datos apuntan a un cambio climático evidente, basado en el registro térmico y la medición del CO2 atmosférico. En este sentido apuntó que la captación de este gas por parte de los océanos está limitando el impacto del efecto invernadero en el planeta, si bien ello tiene como consecuencia un incremento de la acidez del medio marino con previsibles modificaciones serias de este delicado ecosistema. También señaló, en una proyección para los próximos 50 años, el aumento de temperatura y disminución de la pluviometría para Asturias, y unos cambios muy importantes en las especies forestales, prediciendo que algunas de ellas, como el haya, desaparecerán de nuestro territorio. Concluyó que el clima Atlántico en Asturias dará paso a uno más Mediterráneo, y aventuró fenómenos costeros muy significativos que afectarán a nuestras costas, desapareciendo muchas playas como consecuencia de la elevación del nivel del mar.

Finalmente hubo un debate muy interesante entre los asistentes y ponentes, lo que se puso de manifiesto porqué la duración del evento fue de más de 2 horas.



:

Ricardo Anadón, Senén Rivero y Miguel A. Álvarez a la entrada de la conferencia

Exposiciones

Asturias y sus hombres

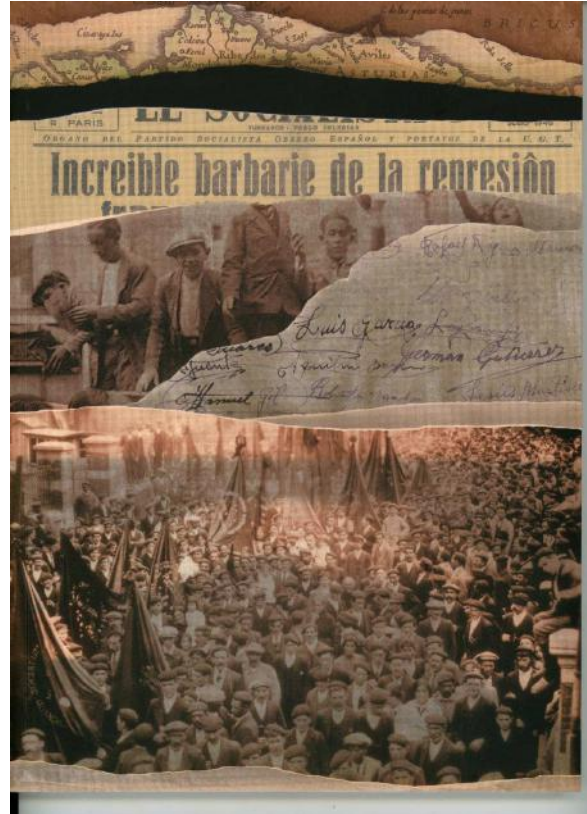
Durante el mes de junio, el Ateneo mostró la exposición “Asturias y sus hombres” cedida por la Fundación Barreiro y patrocinada por la Consejería de Cultura del Principado, Cajastur, y la F.S.A.

Está basada en el libro del mismo título que publicó en 1964 en Toulouse (Francia), **Andrés Saborit Colomer**, periodista y diputado en las Cortes en varias legislaturas, que tanta influencia tuvo en el exilio asturiano de posguerra.

Se expuso una selección de los 42 paneles explicativos por el que desfila la Asturias del movimiento obrero con sus hombres más importantes, la creación de sindicatos, la revolución y la guerra civil.

Para este Ateneo, tuvieron mucha importancia los nueve paneles referidos a la “**Extensión Universitaria**”, por la que profesores de la Universidad de Oviedo participaron activamente en la difusión de la cultura, con conferencias en los ateneos de toda la provincia.

Así en el nuestro, fue D. Fermín Canella, rector de la Universidad y cronista oficial de Asturias, el encargado de dar la conferencia inaugural de Fundación, en mayo de 1911, hace ya 104 años.



La exposición permaneció abierta al público en la planta baja del edificio de lunes a viernes en horario de tarde de 16:00 a 20:00 horas durante el mes de junio.

Como viene siendo habitual en este tipo de actividades, la entrada fue libre

En los albores de la transición

El Ateneo Obrero de Villaviciosa, en su afán de potenciar la cultura en el municipio, tuvo el gusto de presentar la Exposición “EN LOS ALBORES DE LA TRANSICIÓN” que también fue cedida por la Fundación Barreiro y basada en los importantes fondos de su hemeroteca. Contó con el patrocinio de Cajastur y de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte.

La exposición se comprendía de 47 paneles explicativos de la Transición española, desde la muerte de Franco, en noviembre de 1975, a la aprobación de la Constitución en Diciembre de 1978. Tres años convulsos en los que se produjo el nacimiento de la actual democracia y un capítulo importantísimo de nuestra historia contemporánea.

La exposición se subdividió en los siguientes campos:

- La muerte de Franco
- Protagonistas
- Recuperando la memoria
- Economía
- Vida sindical
- Conflictividad social
- Represión
- Vida política
- Terrorismo
- Cuestión educativa
- Mujer y feminismo
- Vida cotidiana.



La exposición estuvo abierta a todos los públicos en la planta baja de nuestro edificio social entre el 1 y el 31 de Octubre.

Presentaciones de libros

“Lo que te conté con los labios sellados”

Autora: Patricia Ramos

Fecha de presentación: 17 de abril a las 19:30 horas

Asistentes: 25 personas

«Aún me siento algo extraña sabiendo que la obra va a ser publicada», cuenta Patricia Ramos, «Entiendo que para cualquier autor es un orgullo poder ver su obra publicada y espero con el tiempo conseguir lo que otros poetas consiguieron conmigo: hacerme parar, hacerme pensar y hacerme sentir; dar un poco de sentido a lo que sucede».

La autora afirmó que se había inspirado en Villaviciosa para escribir su poemario: «Es obvio que muchas cosas de las que he vivido las he vivido aquí, por lo que si releo mis textos me evocan determinados lugares. Siempre tengo la mente en ebullición, pero encontrarme en la poesía llegó de la mano de poetas actuales que se atreven a romper las reglas y que conquistan aun así con la belleza de lo que escriben, es el caso de Elvira Sastre, Marwan, Diego Ojeda,...Empecé a enfocar lo que se me pasaba por la cabeza en forma de poesía y me sentí a gusto y, a partir de ahí, no hay mucho más que contar: cada vez que algo duele, que algo te hace reflexionar, que algo te hace feliz, que algo te indigna,... Lo plasmo en los versos cuando lo necesito».

En cuanto a futuras obras señaló: «Sigo escribiendo, eso sí, pero como todo también hay que esperar a la acogida de este primer poemario. También quiero madurar mi estilo, por lo que publicaré una nueva vez si siento que reúno algo que merezca la pena. Además, en su caso, depende un poco de la inspiración, puedo tardar meses como pueden ser años. Habrá que esperar, hay ciertas cosas que no me gusta planear. No renuncio a la poesía, y con ella veré qué ocurre, pero no cierro la puerta a ninguna posibilidad.»

Patricia Ramos

**LO QUE TE CONTÉ
CON LOS LABIOS
SELLADOS**



“Minuto 82”

Autora: Laura Estévez

Fecha de presentación: 18 de diciembre a las 21:00 horas

Asistentes: 22 personas

Biografía:

Laura Estévez es periodista en TPA Noticias desde la puesta en marcha de la televisión autonómica en 2006. Antes, había trabajado siempre ligada al periodismo deportivo, sobre todo en la agencia Madrid Deportes, el programa deportivo Madrid Al Tanto de Onda Madrid y en Radioestadio y el resto de programación deportiva de Onda Cero.

Debutó como escritora con la novela policíaca de amaños de partidos de fútbol "Fuera de juego", Accésit especial del IV Premio de Novela Deportiva de Marca y publicada por Popum Books (marzo de 2013). También ha publicado el manual de comunicación "Cómo conseguir presencia en los medios sin un gabinete de prensa" (Editorial UOC, enero de 2014) y el *ebook* de terror juvenil "El cementerio" (Popum Books, mayo de 2015).

Sinopsis:

A punto de terminar la final de la Champions, el futbolista de moda falla de forma estrepitosa el penalti decisivo. En las gradas, al micrófono, su amigo de infancia Juan Costa no da crédito a lo que narra. Sólo unos días después, Jorge Serrano y el periodista deben viajar a Polonia con la Selección, pero un desgraciado accidente aparta a Costa de sus planes. Las aburridas tardes en Madrid lo llevan a investigar qué sucio negocio o cruel chantaje se esconde detrás del fatídico minuto 82.

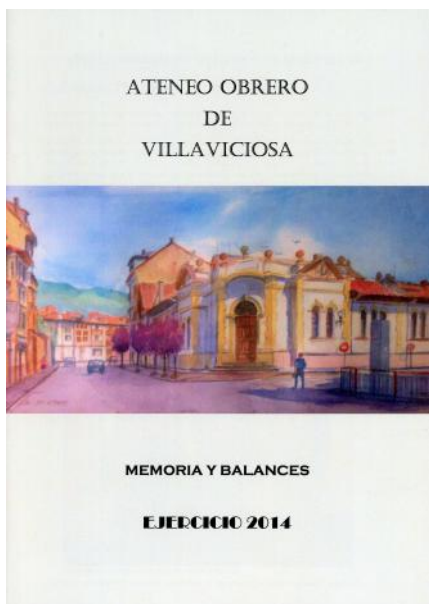
Mientras, en Polonia, Valeria, una periodista anti-fútbol, se une a última hora a la expedición. Allí se reencuentra con su amor platónico, a quien le unió una trama de amaños de partidos diez años atrás. Ahora se verá de nuevo en el corazón de una historia donde apuestas, radicales y homofobia pueden hacer saltar por los aires la Eurocopa de 2012.



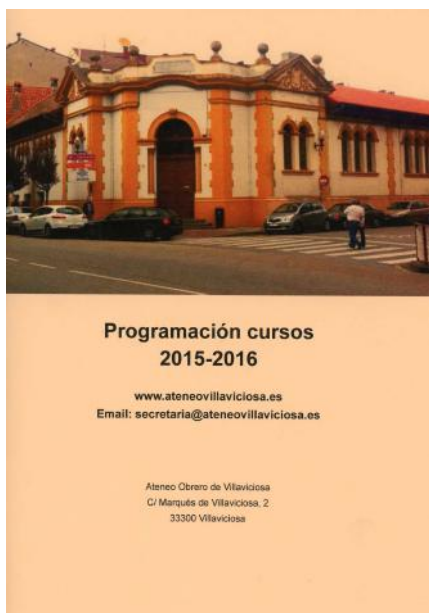
Publicaciones

Numerosas fueron las apariciones en la prensa regional con noticias del Ateneo Obrero de Villaviciosa, dado el elevado número de eventos y actividades realizadas a lo largo del año 2015

Además vieron la luz las siguientes publicaciones:



1.- Memoria y balance del ejercicio 2014. 70 páginas, a todo color en formato A4. Presentado para la asamblea de socios celebrada en marzo de 2015



2.- Programación de cursos 2015 – 2016. 34 páginas a todo color en formato A5. Se detalla la oferta de los 29 cursos que se impartieron en el Ateneo en el curso 2015 - 2016

Otras actividades

Día del Socio

El sábado 11 de julio se celebró el “Día del Socio”, con una espicha en el Patio del Ateneo a partir de las 20.00 h con el objeto de pasar un rato agradable en compañía de todos los socios y así compartir entre todos aquello que nos une e ilusiona del Ateneo.

Asistieron al evento aproximadamente unas 60 personas.

Actuaciones de la academia de danza Covidence

A lo largo del 2015 se celebraron en el teatro Riera, diversos festivales de danza, de la academia Covidence, que imparte sus clases en este Ateneo, con la participación de más de 60 alumnas de las distintas clases de danza moderna y ballet. Fueron todas ellas de gran éxito, con el lleno total del aforo del teatro.



Estas actuaciones se celebraron, los días 15 de marzo, el 14 de junio y el 23 de diciembre

Fiesta fin de curso Inglés y pintura



Terminamos los cursos de las Aulas de Inglés y de Pintura con el tradicional encuentro en el Patio del Ateneo, amenizado por el espectáculo de títeres “Le Petit theatre vert”. La tarde soleada permitió compartir una merienda en la que además de profesoras y alumnado participaron familiares y amigos/as. Los juegos tradicionales, el campeonato de la rana y la exposición de obras del Aula de Pintura en formato digital, pusieron el punto final a esta jornada de puertas abiertas que, como ya viene siendo tradición, volveremos a repetir el próximo mes de junio

El Ateneo, jurado de los Carnavales de Villaviciosa 2015

La fiesta de carnaval, celebrada el sábado 28 de febrero, reunió a muchísimos visitantes en Villaviciosa y las calles se abarrotaron para ver a Muertos vivientes, un violinista en el tejado, Mortadelo y Filemón, Mafalda, el carnaval de Venecia, Mickel Jackson, la Manzana de Villaviciosa, soldaditos de plomo, HAPPY PANDI, xolgoriu baxo l'orru, New York... entre otros originales disfraces que se pudieron ver desfilando por las calles, en un carnaval con record de participación, al que finalmente dio tregua el buen tiempo

El carnaval reunió a siete charangas que animaron la tarde en Villaviciosa, estrenando concurso de estas, cinco carrozas y cerca de veinte grupos, además de participantes individuales que llenaron de música, humor y color el carnaval más participativo de los últimos años en Villaviciosa, con participantes llegados de toda Asturias desde Tapia de Casa Casariego hasta Llanes

El desfile por las calles de Villaviciosa comenzó a las 20:00 con 1.200 participantes a concurso. Para deliberar acerca de la entrega de premios, ejercieron de jurado para el concurso de disfraces representantes de las distintas Asociaciones del concejo. En representación de este Ateneo acudieron los miembros de la junta directiva Katia Mijares y José Miguel Beneyto.



ACTIVIDADES FORMATIVAS 2015

El Ateneo Obrero tiene a 31/12/2015 a 844 socios según los libros actualizados. No figuran como socios los alumnos de Educación para adultos, unos 40 a lo largo del año,

Los cursos son el núcleo central de la actividad del Ateneo. Están funcionando 25 que acogen a más de 400 alumnos, dividiéndose estos de la siguiente forma

Cursos 2015				Alumnos
1	Covadonga	Trivin García	Danza Moderna	50
2	Covadonga	Trivin García	Zumba	25
3	Covadonga	Trivin García	GAP	6
4	Covadonga	Trivin García	Bailes latinos	11
5	Alma	González Pereda	Danza española	16
6	Enrique	Diez Alonso	Astronomía	10
7	Rosana	Elias Solares	Pintura	33
8	Carmen	Sanchez Rosete	Ingles	27
9	Carmen	Sanchez Rosete	Ingles adultos	17
10	Carolina	Sarmiento	Creación literaria	5
11	Javier	Carmiña	Running	20
12	Antonia	Abejón Alvarez	Manualidades	8
13	Miguel	Dominguez Pesqueira	Talla Madera	8
14	Eduardo	Monteiro Parada	Taichi	10
15	Magda	Danelyan	Piano	9
16	Corinna	Donie	Alemán	25
17	Miguel	Bettyto	Mascaras	5
18	Pablo	Suarez Fernández	Asturiano	10
19	Mar	Alonso Varas	Guitarra Española	8
20	Juan	Bertrand	Guitarra Eléctrica	4
21	Lisa	Tronco Lafranchi	Baile de Salón	25
22	Roberto	González Rodríguez	Sevillanas	10
23	Mar	Lana Diaz Espada	Yoga Kundalini	20
24	Loly	Lozano Castilla	Marquetería	9
25	CEPA	Gijón	Educación adultos	30
Total				401

Aula de Dibujo y Pintura

De la misma forma que en cursos anteriores esta Aula se perfiló durante el 2015 como un espacio de expresión y encuentro entre iguales, orientado según edades, etapas evolutivas e inquietudes.



Satisfacción especial produce ver la alegría de los más pequeños al crear sus obras, definiendo gustos, estilos y aficiones. Materiales adecuados a la edad, un clima afectivo y siempre el respeto por la libre creación, tan importante en edades tempranas, fueron las líneas de trabajo con los grupos de menor edad.

A partir de los nueve años empezamos a explorar nuevos materiales y a conocer nuevas técnicas y artistas. El uso de la wifi del Ateneo posibilita el acceso a modelos y a información de interés. Uso que durante 2015 facilitó notablemente el trabajo en la clase, siempre bajo supervisión.

La elaboración de obras para fechas destacadas y la participación en concursos de dibujo, con importantes éxitos, formaron parte de la dinámica del Aula y contribuyeron a afianzar la afición en este grupo de alumnado.

En la etapa de la adolescencia, el Aula cobra especial relevancia como espacio de encuentro entre iguales que comparten esta afición. La construcción común de valores, el desarrollo crítico y creativo se ven favorecidos al participar en la actividad.

Las técnicas de dibujo a grafito, las tintas y la pintura al óleo fueron las que más interés despertaron durante 2015 en este sector de edad, que destacó por su constancia y buen hacer.

Las personas adultas que se acercaron a la clase eligieron técnicas de pintura al óleo y a la acuarela, aunque también hubo tiempo para el dibujo utilizando pastel, sanguina y carboncillo. Un grupo que disfrutó de sus progresos compartiendo en ocasiones experiencias con los más jóvenes.

Aula de Inglés

EL BILINGÜISMO FOMENTA Y PROMUEVE LA INTELIGENCIA EN LOS MÁS PEQUEÑOS, MEJORA LA FORMACIÓN ACADÉMICA Y LA CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN DE LOS MÁS JÓVENES, AUMENTA LA EFICIENCIA PROFESIONAL DE LOS ADULTOS Y PREVIENE EL DETERIORO COGNITIVO DE LOS MÁS MAYORES

3-5 años: las clases son muy sensoriales a través de actividades como juegos, canciones, movimiento,.....que ayudan a los niños a adaptarse a los sonidos en inglés, a su melodía y a empezar a comprender el idioma.

Primaria: apoyo escolar para sus clases de inglés. Empiezan a escribir en el idioma, leen cuentos, enriquecen su vocabulario y adquieren más fluidez para hablar en inglés.

Secundaria: "Full Immersion", seguimiento y apoyo de sus clases de inglés, y preparación para las pruebas terminales específicas de certificación de los niveles A2 y B1 en las Escuelas Oficiales de Idiomas.

Bachillerato: "Full Immersion" y preparación para la Prueba de Acceso a la Universidad y a las pruebas terminales específicas de certificación del nivel B1 en las Escuelas Oficiales de Idiomas.

Desde hace tres años se imparten cursos para adultos con tres niveles: iniciación, I y II. En iniciación se realiza una primera toma de contacto con el idioma, aprendiendo los aspectos básicos gramaticales y la elaboración y comprensión de frases sencillas para poder desenvolverse en inglés en situaciones rutinarias poco complejas.

En los niveles I y II, se adquieren conocimientos más avanzados del idioma en comprensión, comunicación oral, lectura y escritura, que ayudan a los alumnos y alumnas a poder desenvolverse e integrarse con normalidad y eficacia en un mundo global cuya forma de comunicación es el inglés.

Horario: por la tarde y según nivel. Grupos reducidos

Contacto: 985 891872 y 646 45 33 14; carmenateneo@hotmail.com

La responsable de la actividad, Carmen Sánchez Rosete, se formó en la Universidad de Oviedo, realizando los estudios de posgrado en Inglaterra donde obtuvo la especialización en "Infant and Primary Students" por el West London College. Comenzó su carrera profesional como profesora en el Colegio Palacio de Granda (Oviedo), en donde impartió las enseñanzas de inglés por un periodo de 5 años. Y dirige desde hace años el curso de inglés del Ateneo Obrero de Villaviciosa

Alemán

El alemán o *Deutsch* se habla principalmente en Alemania, Austria, Liechtenstein y en gran parte de Suiza. Es el idioma con más hablantes nativos en la Unión Europea. Más de 100 millones de personas lo utilizan y, además de su reconocida importancia en el mundo empresarial, aun sigue siendo un idioma clave en las ciencias, la literatura y las artes. Corinna Donie, alemana nativa y profesora titulada por el *Goethe-Institut*, es la responsable de programar e impartir los cursos en todos los niveles para adultos y para jóvenes. Su amplia experiencia docente, tanto en Asturias como en su país de origen, queda reflejada en clases con un claro enfoque comunicativo y adaptadas a las necesidades de cada alumno, sin olvidar que la diversión y la motivación son esenciales para el aprendizaje de un idioma. Los cursos de alemán se orientan en el [Marco Común Europeo de Referencia](#) para las Lenguas. El nivel alcanzado en los cursos se acredita mediante certificado propio y los contenidos sirven de preparación para exámenes oficiales (Goethe, EOI). Se imparten tres niveles: Iniciación (A1), iniciación (A1.2) y básico (A2)

Astronomía

A finales del año 2014 se puso en marcha un curso de iniciación a la Astronomía, que se desarrolló entre octubre '14 y febrero '15 y que continúa en el presente curso '15 – '16 (avanzado y una nueva edición del curso de iniciación).

La actividad de Astronomía en el Ateneo Obrero es impartida por el astrofísico Enrique Díez Alonso en el Aula de Astronomía (www.auladeastronomia.es).

El curso está teniendo una buena acogida por el número de participantes, nivel de asistencia, grado de participación... Por ejemplo, en la edición '14 – '15 asistieron doce personas no solo de Villaviciosa, sino de toda la geografía asturiana (Gijón, Oviedo, Pola de Siero, Cabranes...)



Participantes del curso avanzado (edición '15 – '16)

Realizamos sesiones en el aula en las que hablamos sobre los conceptos básicos necesarios para observar el cielo, manejo del telescopio, de los prismáticos, de los mapas estelares... También tratamos conceptos relativos al Sistema Solar, a la evolución de las estrellas, a las galaxias, la cosmología, noticias de actualidad, etc.

Siempre que la meteorología lo permite realizamos observaciones astronómicas a través del telescopio con las que observamos y

fotografiamos la Luna, estrellas dobles, galaxias y otros objetos destacados del cielo.

La mayoría de los alumnos del curso manifestaron su intención de continuar la actividad, por lo que en la temporada 2015 – 2016 desarrollamos un curso continuación del anterior (avanzado) al que acuden participantes del anterior año así como nuevos que han comenzado este año.

Además en 2015 – 2016 también realizamos una nueva edición del Curso de iniciación, de manera que nuevos participantes puedan iniciarse en la observación astronómica.

Asturianu

Este curso es impartido por don Pablo Suárez Fernández. La llingua asturiana cuenta ya con mil años d' historia y, a pesar que'l castellano, desde antiguo, arrequexó'l so papel históricu, cuenta n' actualidá con un cultivu nel planu cultural mui interesante que permanez desconocíu pa gran parte de la sociedad asturiana. La llingua, en cuantes que conforma una particular visión del mundu, ye parte fundamental de la identidá asturiana, y ta en manes de la sociedad asturiana el conocela, conserva-la y tresmitila pa les nueves xeneraciones nel futuru, pa garantizar la so supervivencia nun mundu globalizáu que tiende a la uniformización. Se imparten cursos gratuitos en colaboración con en el servicio de normalización "l'lingüística" de la Comarca de la Sidra.



Bailes Latinos

En su forma más generalizada, la música Latina se corresponde a los bailes y músicas populares originarios de América latina o que simplemente son interpretadas en español.

Existen diversos estilos de música latina en el continente americano, en los cuales predomina en diferente grado elementos musicales europeos, africanos o indígenas. En el pasado habían surgido posiciones extremas, como que la música latina estaba privada de la influencia africana, o por el contrario, que era puramente africana y carecía de elementos indígenas y europeos. Específicamente, las formas españolas de composición de canciones, los ritmos africanos y la armonía europea son partes importantes de la música tropical latina, así como de los géneros más modernos como el rock, el heavy metal, el punk, el hip hop, el jazz, el ska, el reggae y el R&B.

Esta actividad, que comenzó en 2014, es impartida por la monitora Covadonga Trivín.

Bailes de Salón

En las clases de bailes de salón se baila en pareja, y como mucha gente viene desemparejada, es una muy buena forma de hacer amigos.

Hay que destacar que en estos últimos años se están animando bastantes hombres, cosa que antes no ocurría, normalmente por timidez, o pensar que las actividades era cosa de mujeres. Hace 10 años la media era de un hombre entre 20 mujeres, y ahora están más o menos a la par.

A parte de las clases regulares, se organiza una cena-baile cada mes, más o menos, para que la gente se conozca y practique lo aprendido, dando lugar a numerosas amistades, que después por el verano se siguen viendo y bailando juntos en "les fiestas de prau". Apuntarse a clases de baile no es solo una actividad semanal, si no que va mucho más allá..!

Por otro lado está el día de la fiesta de fin de curso, donde se reúnen todos los alumnos de los diferentes lugares, y se realiza un espectáculo en el teatro Riera, en el que participa todo aquél que quiera, ensayando coreografías, y preparando la puesta en escena, para que ese día puedan vernos todos los familiares y amigos.

Por otro lado, también nos reunimos en congresos de baile para conocer a otros profesores y hacemos espectáculos en fiestas. Todo esto es opcional para aquél que quiera participar. Lo más importante es asistir a las clases semanales, y así ir poco a poco adentrándose, conociendo, probando y avanzando

Creación Literaria: Adultos

Cientos de personajes, tramas y desenlaces nacieron en el aula del Taller de Escritura Creativa, que por segundo año consecutivo tuvimos el placer de compartir en el Ateneo. En encuentros de dos horas a la semana practicamos aspectos de la escritura de ficción, como la creación de un protagonista, la estructura de un cuento, el tiempo de la historia, los diferentes narradores o la búsqueda del mejor desenlace. Siempre con un espíritu de disfrute por la imaginación y la creatividad, intentando desarrollar un análisis crítico tanto de los textos surgidos en el aula como de las lecturas de cuentos de autores consagrados. Leímos por ejemplo relatos de Kafka, Menéndez Salmón, Isabel Allende, Eloy Tizón, Clara Obligado, Javier Marías, Javier Tomeo, Gabriel García Márquez...

Cada clase finalizaba con una pauta para escribir un cuento en casa durante la semana y compartirlo en el siguiente encuentro con los compañeros. Así, los participantes que completaron el curso, terminaron con más de una treintena de cuentos escritos por ellos y centenares de micro relatos e inicios de historias surgidas en los ejercicios cortos desarrollados en el aula. Un material sin duda abundante que sirvió para que sus autores descubrieran su estilo y sus gustos y dificultades a la hora de crear. Un material, además, que, si se trabaja y el autor/a tuviera interés, podría publicarse.

En el taller de escritura creativa que tuvo lugar durante el curso 2014/2015 participaron una decena de personas con edades a partir de los dieciséis años en adelante. Las clases se extendieron entre noviembre de 2014 y mayo de 2015.

Danza moderna

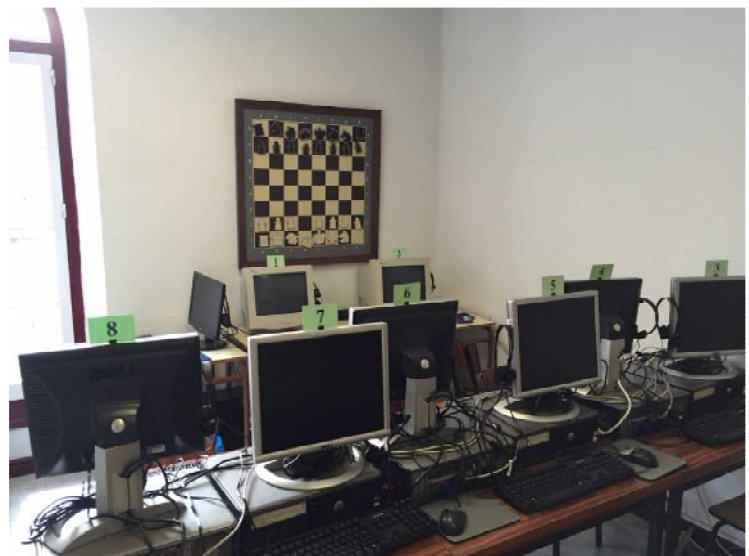
La danza moderna es una etiqueta que ponemos a las danzas de los espectáculos de Broadway, de los videos de MTV, de los bailarines callejeros, ... es decir, una mezcla de estilos (funky, street dance, hiphop,...) que se fusionan creando este arte. Con esta actividad se desarrollan la coordinación y el ritmo. La danza clásica o ballet es una forma de contar una historia utilizando el movimiento del cuerpo.



El ballet es uno de los bailes que requiere entrenamiento desde una temprana edad. Además, el ballet es útil como preparación para cualquier otro estilo de baile. El ballet clásico está basado en pasos, posiciones y formas de cargar el cuerpo, acompañado de música clásica. Con ella se mejora la condición física. Las clases de Danza Moderna y Clásica (Ballet) las imparte doña Covadonga Trivín.

Educación para adultos

El Ateneo Obrero, junto con el CEPA (Centro de Educación de Personas Adultas) de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, han puesto en marcha cursos gratuitos para acceso a ciclos formativos de grado medio, con formación básica en lengua, matemáticas...y español para extranjeros. En el sistema de formación se integran las nuevas tecnologías de la información y se ofrece la certificación oficial de la Consejería competente en Educación del Principado de Asturias



En 2015 se aumentó la oferta con la

apertura de clases de informática, para lo que se dotó un aula específica con ocho ordenadores. En la clase de español para extranjeros y cursos de grado medio se colocó un proyector y una nueva pantalla.



¿Qué es y para qué sirve la Educación de Personas Adultas?

- La Educación de Personas Adultas te ofrece la posibilidad de adquirir, completar o actualizar tus conocimientos y aptitudes para tu desarrollo tanto profesional, como personal. Proporciona una formación básica entendida como el proceso formativo que abarca desde la alfabetización hasta la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.
- El Centro también ofrece clases de Español para Extranjeros e, igualmente, prepara para la obtención del examen teórico del Carné de Conducir.
- Se imparten programas formativos no reglados: preparación de Acceso a la Universidad para mayores de 25 y 45 años y preparación de la prueba de Acceso a ciclos Formativos.
- El centro también cuenta con un Aula Mentor.

¿Es gratuita la enseñanza en el Centro?

- Sí. Es un Centro oficial, perteneciente a la red pública de Educación. Por tanto, los cursos son gratuitos.

Quién puede acceder a la Educación de las Personas Adultas?

- Se podrán incorporar a esta etapa las personas mayores de dieciocho años o que cumplan esa edad dentro del año natural en que efectúen su matriculación, así como, excepcionalmente, quienes habiendo cumplido los 16 años de edad dispongan de contrato laboral que no les permita acudir a los Centros educativos en régimen ordinario, sean deportistas de alto rendimiento o quienes matriculados/as en Programas de Cualificación Profesional Inicial quieran cursar los módulos de carácter voluntario conducentes a la obtención del Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Éste es un buen ejemplo de colaboración público-privada para dar respuesta a las carencias formativas de una parte de la sociedad, la más desprotegida.

Guitarra

El Ateneo Obrero ofertó un curso de guitarra española. El método es ideal para cualquier persona sin conocimientos musicales previos, ya que, en su mayoría, es de carácter práctico. Se aprenden diferentes ritmos para poder tocar canciones, notación musical, acordes, escalas y lectura y escritura musical, etc. Todo se hace desde una perspectiva práctica y, sobre todo, con mucha motivación y corrección de tus errores. La profesora del curso es doña María del Mar Alonso Varas.

GAP

El GAP es una modalidad del *fitness* cuyas siglas significan Glúteos, Abdominales y Piernas.

Practicar GAP sirve para fortalecer y tonificar esas tres partes del cuerpo, muy sufridas por la vida sedentaria, y que mucha gente quiere mejorar, sobre todo, las mujeres.

Se puede practicar GAP de dos maneras: como clase completa o como parte de otra clase de *fitness* como puede ser aeróbico *body pump*. Es una forma de trabajar el cuerpo de cintura para abajo.

Practicando GAP se puede lograr:

- Vientre más plano
- Cintura más definida
- Piernas con mejor tono
- Glúteos endurecidos
- Mayor resistencia
- Mejora de la circulación sanguínea

Guitarra eléctrica

Juan Bertrand, guitarrista de grupos como la Tarrancha, Flying Padres, la Curuxa 2.0, entre otros, ofreció clases de guitarra eléctrica en el Ateneo Obrero de Villaviciosa en 2015. No es necesario tener conocimientos previos de música, ni del instrumento. El curso fue dirigido a todas las edades y en él se vieron estilos diferentes (Rock, Pop, reggae, Metal, Punk, etc...) dependiendo de las curiosidad de cada alumno. El aula dispuso de dos guitarras eléctricas.

Manualidades y Restauración.

Talleres de Restauración de Muebles y de Artes Aplicadas.



Desde el año 1994, hasta la actualidad, se desarrolla este taller en el Ateneo Obrero de Villaviciosa, dirigido por doña María Antonia Abejón Álvarez. Se trata de un taller multidisciplinar donde se aúnan la artesanía y el arte, el oficio de la restauración de muebles, enseres y la plástica. Se realizan talleres activos y vivos, donde desarrollar la creatividad y crear espacios para la comunicación, difundir el arte, divulgar, transmitir, preservar un oficio, una artesanía entre personas de sexo, edad, capacidades e ideas diferentes, unidos en un proyecto activo y participativo.

Se aplican múltiples disciplinas y técnicas pictóricas sobre diferentes soportes de madera, cristal, telas, cerámicas, metales, etc. así como diversos acabados. Se enseñan teorías sobre el color, volumen, texturas, materiales, técnicas, etc. También, se ejecutan restauraciones de piezas antiguas con los contenidos siguientes:

- Estudio de la pieza a restaurar
- Tratamiento de los xilófagos
- Herramientas a usar
- Decapados y limpiezas
- Elaboración de tintes, barnices, ceras
- Nutrientes y productos específicos del oficio.
- Terminaciones, Acabados.

Máscaras

El monitor de este curso es don José Miguel Beneyto, con amplia experiencia (teatro la Jinchacha, Compañía teatro IMAG-T) y autor de numerosos trabajos de máscaras para óperas (Armide, El sueño de una noche de verano) y profesor en distintas escuelas en la especialidad de teatro de sombras. El objetivo de este curso-taller es aprender a realizar máscaras venecianas completas y muñecos acabados en papel de falla y otros materiales. Los temas a tratar son los siguientes:

- 1.- Las manchas de la cara
- 2.- Jugamos con el papel
- 3.- Construcción de la primera máscara en escayola sobre nuestro molde.
- 4.- La primera máscara sobre nuestro molde en papel
- 5.- Máscaras sobre molde plástico
- 6.- Damos formas a la máscara
- 7.- Creamos una máscara en 3D con alambre
- 8.- La modificamos con papel
- 9.- Trabajos con papel cartón de falla
- 10.- Acabados con cartón de falla
- 11.- Creación de muñecos
- 12.- Pintando las máscaras



Música Electrónica

El Ateneo Obrero ofertó por primera vez un taller de iniciación a la producción de música electrónica con los siguientes objetivos específicos:

- Establecer contacto con las nuevas tecnologías en relación con la música.
- Conocer y utilizar las aplicaciones musicales básicas de la informática.
- Dominar el uso del entorno informático y MIDI
- Conocer y utilizar programas informáticos de grabación, edición y reproducción de secuencias midi, estudio personal de lenguaje musical, grabación de audio en el ordenador.
- Emplear el ordenador y los instrumentos analógicos y digitales como herramientas para el desarrollo de las cualidades musicales y creativas.



Para ello se desarrollaron los siguientes contenidos:

- Manejo del sistema operativo del ordenador
- Configuración MIDI y AUDIO en Windows y en Mac
- Conceptos básicos de sonido y alta fidelidad
- Sonido analógico y digital

- HIFI
- Audio digital
- Equipos musicales MIDI y hardware periférico del ordenador en general
- Sistema de producción de música básico
- Programas y aplicaciones de producción : Ableton live y Audacity .

Las clases fueron impartidas por el profesor Manuel Losa Hervera.

Piano y Solfeo

En este curso se potenció la escuela de música del Ateneo, ofreciendo la posibilidad de iniciarse en ese mundo e instruyendo a aquellas personas que deseen cursar estudios más avanzados. Para ello se contó con la profesora Magda Danelyan

Se trata de un profesorado proveniente de la escuela rusa del más alto nivel, con una experiencia de muchos años dedicados a la enseñanza y que, además, han desarrollado una importante actividad concertística internacional en formaciones tan prestigiosas como los virtuosos de Moscú. La participación de estos profesionales en esta actividad musical, le confiere un carácter diferenciador extraordinario a la escuela de música del Ateneo Obrero de Villaviciosa, siendo uno de los pocos centros que podrán presumir de ello en la región e incluso en el país. Se impartieron clases de solfeo y piano.



Running

En 2015 se consolidó el *running* en el Ateneo, teniendo cada vez más adeptos.

Estuvo dirigida a esas personas que quieren mantenerse en forma y cuidar su salud haciendo deporte, que les gusta salir a correr, pero necesitan un plan de entrenamiento o un grupo con el que hacer ejercicio en compañía. Se participó en la San Silvestre 2015: superando con creces las expectativas iniciales.

El coordinador de esta actividad cambió este año, siendo ahora Javier Carmiña, entrenador personal con título de entrenador nacional de atletismo que ofrece entrenamiento, seguimiento individualizado según capacidades u objetivos de cada persona, y asesoramiento deportivo.

Sevillanas



Es una actividad de gran acogida por los socios, que consolidó su segundo año

Imparte esta actividad don Roberto González Rodríguez. Ha sido primer bailarín y Coreógrafo en la Agrupación Folklórica Los Collacios (Gijón), ha estudiado flamenco en la Academia Amor de Dios (Madrid), ha participado como bailarín en la compañía flamenca “Soul and Duende” de Chicago (USA) y ha sido profesor de baile, desde 1988, en diferentes academias, asociaciones, centros culturales, en Chicago (USA), Madrid, Alcorcón,

Fuenlabrada y, en la actualidad, en diferentes localidades asturianas.

Talla de madera

Los cursos de talla de madera dieron comienzo en las instalaciones del Ateneo Obrero de Villaviciosa hace 16 años. Su promotor, Miguel Domínguez, persigue recuperar un oficio, a través de los cánones del arte prerrománico y románico asturiano y el barroco clásico, que tuvo una muy notable tradición en la comarca de la sidra a principios del siglo XX y que, en la actualidad, está en vías de extinción como desgraciadamente está ocurriendo con muchos otros oficios que forman parte del acervo cultural asturiano.

El taller acogió a alumnos de un segmento amplio de edad, por encima de los 16 años.

En la actividad de talla de madera se instruyó a los alumnos en el dibujo lineal y artístico, el uso del compás, el afilado de herramientas (formones y gubias), y en el acabado y montaje de las piezas. Se realizaron, también, ejercicios de relieve, tratamiento de tintes y ceras, ensamble por colas, etc.



Taracea o Marquetería

Doña Lola Lozano se responsabiliza de esta actividad. La taracea ó marquetería se puede definir como el



arte de combinar y embutir ó incrustar chapas de madera, hasta conseguir un dibujo (láminas de menos de 1 mm. de espesor) valiéndose de los diferentes colores y de las distintas orientaciones de las vetas, pudiendo modificar, a través del calor, (con arenas de sílice) los tonos y colores de la madera para obtener los deseados. Con ello, se logra como resultado un mosaico complejo de alto valor estético y decorativo, teniendo en cuenta la gran cantidad y tipos de madera existentes. El trabajo se realiza igual que en el siglo XVII, (con navaja fina),

aunque ahora se utiliza el bisturí quirúrgico, por su mayor perfección de corte.

Kundalini Yoga

La clase se compone de una kriya o serie de ejercicios de yoga dinámico, respiración consciente (pranayama), mantra (sonido elevado), desbloqueo energético, relajación, meditación y sanación con gong. El yoga es una experiencia dirigida a alcanzar el equilibrio natural de la persona, mediante su práctica reducimos la ansiedad, la agitación, el estrés, la tensión, la inseguridad, la inquietud y enfermedad en la que vivimos inmersos, equilibrando el sistema nervioso, digestivo, respiratorio, circulatorio y hormonal y recuperando el equilibrio, la calma y la salud. Kundalini Yoga es un yoga dinámico que enseña con la práctica continuada a aquietarte y deshacer la tensión, la inseguridad, el miedo, la ansiedad y la depresión, hasta que puedas comprender y transformar las circunstancias difíciles en las que vives.



Aula de yoga, compartida con Teatro Contraste.

Doña Mar Lana se responsabiliza de esta actividad. Actualmente trabaja dando clases semanales de Kundalini-Yoga, de Sanación en la verdadera Identidad, Intensivos de Formación en el Arte de Estar Presente y de Meditación, que combina con Temazcales, sauna de purificación indígena, desbloqueo y sanación. Su experiencia, de más de 25 años, le ha mostrado que, más allá de formas, diferencias y similitudes, el objetivo de experimentar la conciencia es la esencia de todas las prácticas y religiones.

Tai Chi Chuan

En el Año 2015 generamos una intensa práctica, de la que disfrutamos en las clases de los lunes y a las que sumamos dos talleres extras. Nuestra Clase de Tai Chi Chuan continua sorprendiendo al que se acerca a practicarla por su versatilidad, por la interacción coherente de sus aspectos marciales, energéticos y meditativos, y por los efectos benéficos que aporta en todas las áreas de la Vida.



Nuestra Clase tiene un ambiente muy plural y abierto, en la que armonizamos concentración y distensión, exigencia y buen humor, precisión en combinación con el desarrollo de la relajación elástica característica de nuestro Arte.

Yong Yi Tai Chi Chuan es el nombre del sistema que practicamos, que se traduce como Tai Chi Chuan de la Atención Plena, porque que su práctica está dedicada a lograr en cuerpo y mente un estado de atención despierto, sensible, sinceramente alegre y progresivamente más abarcante.

Eduardo Monteiro. Instructor de Tai Chi Chuan. Web: <http://santamerataichi.com/>. Mail: taichiartemarcial@vahoo.es. Teléfono: 699567872

Zumba



Es un movimiento o disciplina *fitness* enfocado, por una parte, a mantener un cuerpo saludable y, por otra, a desarrollar, fortalecer, mantener, adelgazar y dar flexibilidad al cuerpo mediante movimientos de baile combinados con una serie de rutinas aeróbicas. Utiliza dentro de sus rutinas los principales ritmos latino-americanos, como la salsa, el merengue, la cumbia, el reggaetón y la samba. En cada sesión de clase, se puede llegar a quemar más de 900 calorías. Los pasos y coreografías no son muy difíciles de aprender, así que esta actividad es accesible a todas las personas que ansían practicar ejercicio y mantener su cuerpo en forma de una forma divertida. Se hace hincapié en la importancia de divertirse y disfrutar de la gimnasia y del baile, a la vez que se hace deporte sano, teniendo libertad de movimientos, por lo que el conocimiento previo de algunos bailes no es nada necesario. Lo imparte doña Covadonga Trivín

Convocatoria de elecciones a la Junta Directiva

En el primer trimestre de 2016 finaliza el periodo de dos años para el que fue elegido la actual Junta Directiva. A primeros de febrero se convocarán elecciones a las que pueden concurrir todos los socios que se presenten en una candidatura completa de 12 miembros. Sirva este anuncio como recordatorio



Junta Directiva saliente (2014 – 2016)

Grupos, Asociaciones y Clubs

Igualmente, dentro de las instalaciones del Ateneo, tienen su sede distintos grupos que desarrollan actividades de carácter lúdico, artístico o deportivo que son:

GRUPOS			
José Luis	Álvarez González	Teatro	8
Raúl	Sariego Rodríguez	Bolos Ateneo	7
Octavio	Cayado Llosa	Bolos El Horru	8
José Luis	Fernández Rubio	Piraguas	7
Alfonso	Martínez Figaredo	Gaita	4
Manuel	Miyar Alonso	Ajedrez	5
Total			60

Actividades deportivas

Los bolos en 2015

La temporada bolística 2015 no fue propicia para las Peñas de Villaviciosa, si nos referimos a los resultados de la competición más importante, la Liga de Cuartetos de la Federación Asturiana de Bolos, ya que ambas perdieron la categoría. El Ateneo jugará por tanto en Segunda y el Horru en Tercera en la temporada 2016.

Ambas Peñas alcanzaron no obstante éxitos notables en otras competiciones regionales. Así, el Ateneo quedó campeón del Torneo del Oriente -el prestigioso Pedro Corteguera- al vencer en la final a la Peña anfitriona de Venta de los Pobres (Llanes), sacándose la espina del pasado año en el que había quedado segundo frente a la citada Peña.

Por su parte El Horru quedó este año campeón del Torneo organizado por el Centro Asturiano de la Habana de Gijón, que enfrentó a 10 equipos de toda Asturias a lo largo de varios meses y que tuvo su fase final en la bolera del Prau la Hueria (Laviana), y que en la temporada anterior había sido tercero.

Para la temporada 2016 la Peña Ateneo competirá en la Liga Regional de Cuartetos de 2ª categoría en el Grupo B, junto a Perabeles (San Martín del Rey Aurelio), Priañes (Trubia, Oviedo), Vega de Cien (Amieva), Nueva Chopera (Llanes) y Los Tilares (Carbayín, Siero).

Por su parte El Horru ha quedado encuadrado en el Grupo B de 3ª, compitiendo con los equipos de Morcín, Turonesa (Mieres), Ensidesa (Avilés) y Manín (Lastres).

También se jugaron en la bolera del Ateneo las partidas del Campeonato de Asturias de Selecciones de Concejos, que se cerró nuevamente con el 3º puesto del Grupo para Villaviciosa, sin opción a jugar la fase final, en la que se impondría Laviana frente a Siero. Por otra parte, ambas Peñas participaron con mayor o menor fortuna en los campeonatos habituales del calendario bolístico regional: Quintetos del Ayuntamiento de Gijón, Bolos en la Calle, Torneo de Riaño, Concursos individuales, etc

Por último, indicar, una vez más, que, además de las partidas oficiales, la bolera está abierta todas las semanas, al menos los miércoles por las tardes, para sesiones de entrenamiento, con la idea de contribuir a la promoción de los bolos.



Bolera del Piles (Gijón). Participación en el Torneo de Quintetos de la Feria de Muestras. Julio-Agosto 2015



Componentes de las dos peñas de bolos que juegan en el Ateneo: P.B. El Horru y. P.B Ateneo

BALANCE PRESUPUESTARIO Y CONTABLE 2015

Ingresos	
Cuotas	16.092,00
Cursos	6.355,67
Subvenciones	1.680,00
Donaciones	0,00
I.Financieros	0,00
I.Varios	1.194,02
Total	25.321,69

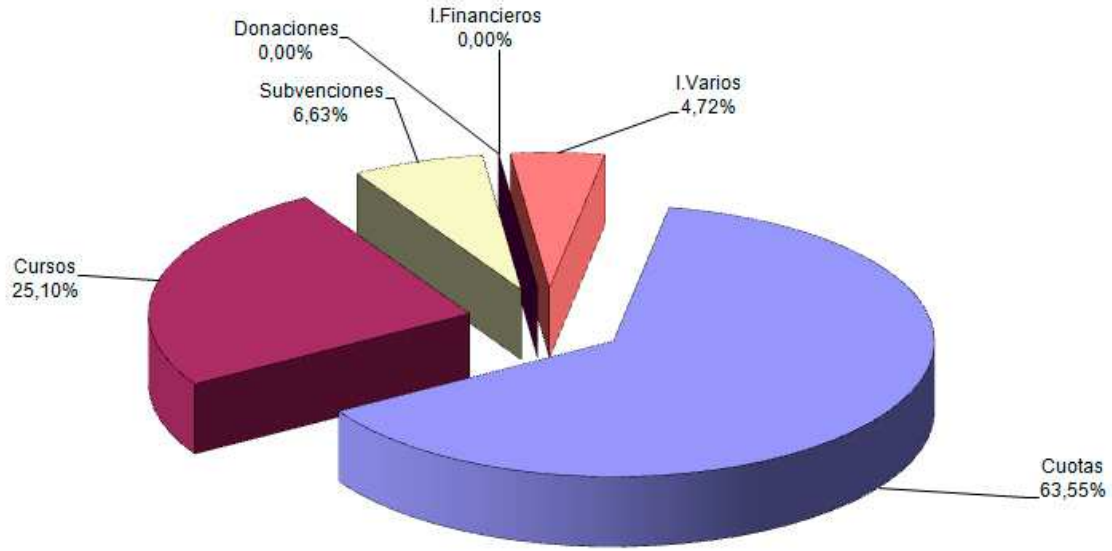
Gastos	
G.Financieros	619,43
Electricidad	2.208,28
Agua	235,73
Telefonía	669,13
Correos	72,66
Mat. Ofic.	113,00
Exposiciones	0,00
Diversos	2.632,90
Mantenimiento	2.100,27
Seguros	354,88
Serv. y Trab. Ext.	5.858,06
Dev. Recibos	1.242,00
Honorarios	3.719,00
Cartelería	695,75
Gas	585,10
Conserjería	3.600,00
Total	24.706,19

Ejercicio	
Ingresos	25.321,69
Gastos	24.706,19
Diferencia	615,50

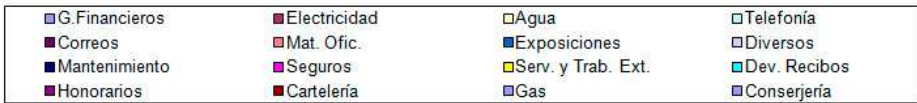
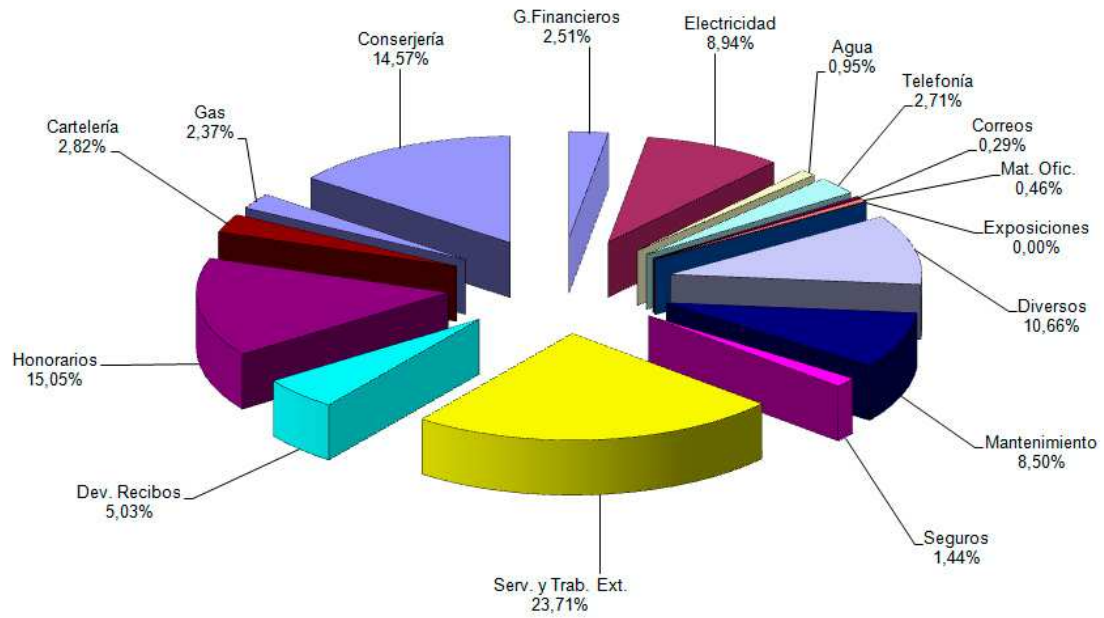
Saldo Inicial	
Liberbank	7.717,75
Caixabank	6.285,35
Metálico	0,00
Ret. IRPF	0,00
Total	14.003,10

Saldo Final	
Liberbank	5.713,65
Caixabank	5.904,95
Metálico	0,00
Ret. IRPF	0,00
Total	11.618,60

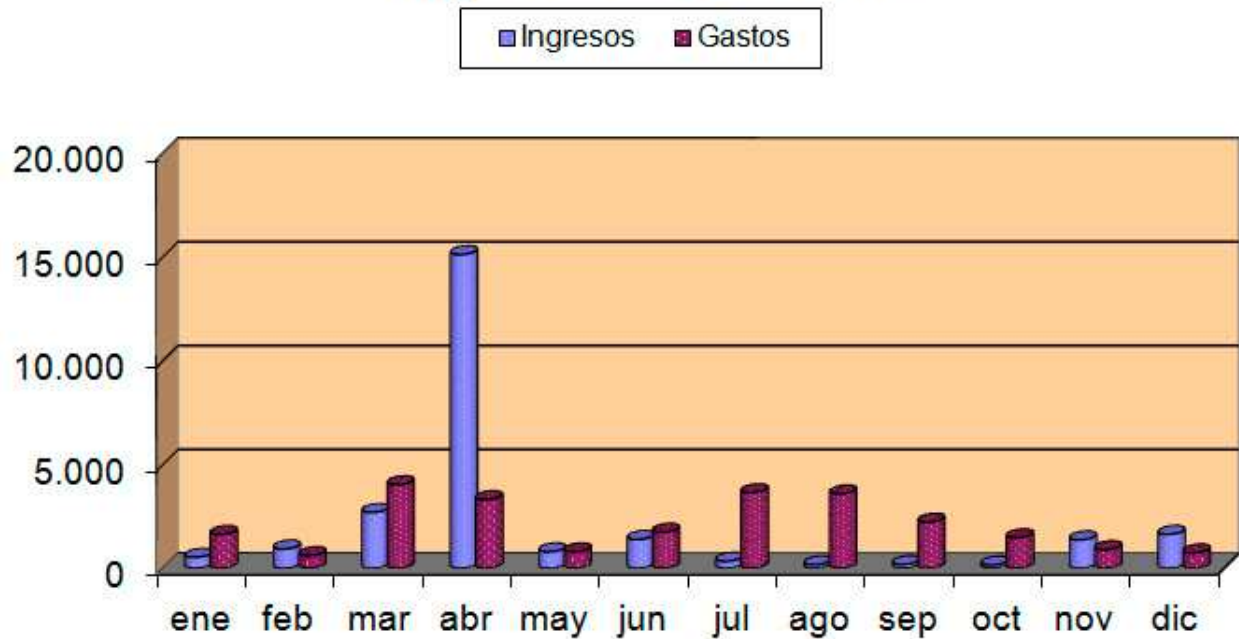
INGRESOS 2015



GASTOS 2015



Ingresos vs Gastos 2015



2015	Ingresos	Gastos
Enero	533,81	1.636,64
Febrero	932,42	612,41
Marzo	2.692,75	4.027,04
Abril	15.109,59	3.314,01
Mayo	797,37	797,47
Junio	1.390,73	1.739,95
Julio	340,06	3.642,45
Agosto	170,00	3.587,70
Septiembre	184,00	2.223,36
Octubre	159,50	1.473,07
Noviembre	1.371,59	905,43
diciembre	1.639,87	746,66
Total	25.321,69	24.706,19

Cursos	Aport. Neta
Producción Música Electrónica	27,00
Guitarra eléctrica	48,00
Danza Española	65,80
Creación Literaria	71,70
Guitarra española	105,00
Taracea	138,50
Astronomía	148,00
Sevillanas	174,00
Talla de Madera	240,00
Manualidades y Restauración	253,75
Running	256,00
Bailes de Salón	269,25
Piano y solfeo	306,00
Taichi	310,50
Kundalini Yoga	341,00
Alemán	438,00
Dibujo y Pintura	689,00
Inglés	708,81
Danza Moderna	1.765,36
Total	6.355,67

PROPUESTA PRESUPUESTARIA 2016

Ingresos	
Remanente ejercicio 2015	11.618,60
Ingresos socios	14.400,00
Cursos	6.500,00
Subvenciones	3.200,00
Otros ingresos	500,00
Total	36.218,60

Gastos	
Hidroeléctrica energía	2.400
Aqualia agua y basura	260
Telecable internet	700
Gas butano	600
Conserjería y limpieza	3.600
Gastos bancarios y comisiones	650
Seguros edificio R.C. e incendios	400
Material de oficina	300
Compras inmovilizado	1.500
El Patio de ateneo(Conciertos)	5.000
Diálogos ateneo (Conferencias)	3.000
Exposiciones	500
Publicaciones	900
El Cine en el Patio	1.100
Aula asturiano	500
Educación para la salud	300
Reparación y conservación	5.000
Obras con empresas externas	5.000
Imprevistos o superávit	4.509
Total	36.218,60

Propuesta de actividades 2016

El patio del Ateneo

“El Patio del Ateneo” es un ciclo de conciertos y actuaciones teatrales que se desarrollan durante las noches de los viernes de agosto en el marco del patio de la sede social.

Este año llega ya a su cuarta edición. Durante este tiempo han pasado grupos y artistas consagrados dentro del panorama musical y actoral de la geografía asturiana y española.

En esta edición, aún sin cerrar, intentaremos conformar un cartel atractivo con bandas reconocidas por sus importantes trabajos. Para ello manejamos distintas propuestas tratando de que la oferta abarque al mayor número de gente posible atendiendo a los distintos géneros musicales y teatrales.

Las actuaciones se llevarán a cabo los días 5, 12, 19 y 26 de agosto a las 22 horas y todas estarán abiertas al público en general con el fin de promocionar nuestros espacios y la actividad que desde esta asociación se viene realizando a lo largo del año.

Diálogos de Ateneo

Encuentros educativos: el reto del futuro

Fecha prevista de celebración: septiembre-2016

Lugar: Teatro Riera

La sociedad dispone de pocas herramientas para anticipar el futuro, la educación es, sin duda, la más importante de todas las posibles. En este evento nos queremos hacer, a través de la participación activa de agentes educadores, expertos, diferentes comunidades educativas de nuestro territorio, las preguntas siguientes:

- 1- Qué modelo educativo tiene España?
- 2-Cuáles son las debilidades y fortalezas del mismo?
- 3-Es tan importante y demoledor el informe PISA?
- 4-Cuáles son los modelos educativos europeos?
- 5-Cumple nuestra Universidad con sus obligaciones en materia de investigación y docencia?
- 6-Es cierto que se están relegando las humanidades en la educación básica y superior para favorecer la formación más práctica y técnica?

Para que la sociedad pueda tomar decisiones acertadas en libertad ha de tener el mayor conocimiento posible de la situación actual. De ese modo, se podrá planificar y decidir el futuro de las nuevas generaciones y que éstas estén lo más preparadas posible para afrontar los retos del mañana con solvencia. En el Ateneo Obrero se propone un debate abierto sobre la educación actual en España; maestros, profesionales, y miembros de la comunidad educativa disertarán y propondrán la medidas que estimen más convenientes para el futuro de lo máspreciado que tiene la sociedad: Nuestros hijos.

Fecha prevista celebración: Noviembre

Semana de la ciencia

La Semana de la Ciencia es el mayor evento de comunicación social sobre ciencia y tecnología que se hace en España. Se celebra a mediados de noviembre y cada Entidad interesada hace su programa de actividades y lo divulga bajo el sello ‘Semana de la Ciencia’ .

El interés por participar y promover esta actividad desde el Ateneo Obrero, tiene que ver con la puesta en valor de la ciencia, haciendo visible su contribución al desarrollo social y al fomento de las vocaciones científicas.

El programa, en fase de desarrollo, se podría poner en marcha con otras entidades, Ayto., SERIDA, Universidad... Y las actividades a realizar podrían ser: conferencias, visita a un centro tecnológico, taller en vivo.....Está destinado a la población general, con especial atención a estudiantes de secundaria y jóvenes.

.El ambiente siempre está en medio – Joaquín Araujo

Dentro del espacio *Diálogos de Ateneo* dedicado al debate y la reflexión sobre todo tipo de ideas y cuestiones, contaremos este 2016 con la presencia del naturalista Joaquín Araujo. Este escritor emboscado (como le gusta definirse), además de agricultor, nacido en Madrid hace 68 años, tiene más de ochenta libros publicados, numerosos artículos en prensa, colaborador en varias revistas de ecología y medio ambiente y ha sido así mismo guionista y realizador de varias series de TV relacionadas con la naturaleza como, por ejemplo, la premiada “El Hombre y la Tierra”. Participó como director del equipo de filmación español en la película francesa “Nómadas del Viento” –largometraje de Jacques Perrin-. Fue colaborador de Félix Rodríguez de la Fuente y recibió el premio GLOBAL 500 de la ONU en el año 1991, además de un elevado número de distinciones y reconocimientos de todo tipo por su labor en defensa del medio ambiente. Excelente divulgador de temas filosóficos, ambientales y literarios, nos deleitará con sus reflexiones en una conferencia a celebrar el día 22 de Abril.

Programa de igualdad

Patio de cine

Proyección al aire libre en el mes de julio en el patio del Ateneo de cuatro largometrajes. La temática aborda temas de actualidad y de interés social siempre bajo la atenta mirada de igualdad de género.

Educación en igualdad a través de lectura compartida

Realización de talleres con niños y niñas, familiares y mediadores escolares. Mediante los cuentos y la lectura se trabaja de manera transversal la educación para la igualdad de oportunidades entre los dos sexos. La programación se dividirá en distintos grupos:

Tres sesiones con niños y niñas de 3-7 años a partir de una selección de lecturas ilustradas se analizan y superan estereotipos proponiendo alternativas libres de prejuicios de género.

Tres sesiones con niños y niñas de 8 a 12 años a partir de una lectura compartida, realizando una reflexión colectiva sobre la realidad social de desigualdad en la que vivimos.

Sesión para familias, haciendo hincapié en aspectos específicos de la igualdad como construcción de la identidad, respeto, corresponsabilidad, superación de estereotipos...

Taller de formación para profesorado y agentes sociales con lecturas que permitan estrategias para llevar a cabo el trabajo cotidiano con niños y niñas.

Día 25 de noviembre contra la violencia de género

Como viene siendo habitual cada año y como manifestación de rechazo y de compromiso en la lucha contra la violencia machista, en esta fecha se realizará una campaña y actividad especial con motivo del día contra la violencia de género.

“La vida es cine” – Cine clásico en V.O.S.

Para este 2016, siguiendo con las proyecciones en versión original iniciadas el pasado año, tenemos pensado realizar un ciclo, en dos tandas, que se titulará *“La Clase Obrera a través del Cine”*; en una primera revisión proyectaremos: *La Huelga*, obra de 1924, obviamente muda, dirigida por Serguéi M. Eisenstein, primer largometraje de este realizador, que se inicia con una cita de Lenin y donde el protagonista no es un sujeto o varios, sino un acontecimiento y donde Eisenstein ya experimenta con innumerables recursos visuales y sus famosas teorías sobre el montaje; esta película inauguraría la época dorada del cine soviético.

Seguidamente se visionará *Las Uvas de la Ira*, de otro de los grandes, John Ford, película de 1940 basada en una obra del premio nobel John Steinbeck, que narra las penalidades de una familia de granjeros expulsados de sus tierras y obligados a emigrar a California en busca de un porvenir bastante incierto; impresionante relato de la depresión que asoló EE.UU. en los años treinta del pasado siglo.

Después vendrá una película de 1948 dirigida por Luchino Visconti, *La Tierra Tiembla*; la historia transcurre en un pequeño pueblo de pescadores de la costa siciliana donde estos sufren la tiranía que imponen los mayoristas que compran el pescado, película que se encuadra dentro del movimiento neorrealista.

Acto seguido se proyectará *La Sal de la Tierra*, estrenada en 1954, dirigida por Herbert J. Biberman; basada en un hecho real ocurrido en una mina de zinc de Nuevo México en 1951, narrada a medio camino entre el documental y la ficción, película profeminista y maldita, ya que el director, el productor el guionista y algunos actores figuraban en la famosa “lista negra” del senador McCarthy, lo cual acarrió innumerables problemas para rodarla, es un testimonio de la defensa de los derechos humanos y la igualdad de la mujer.

Por último, en esta primera tanda, se proyectará *Norma Rae*, película dirigida en 1979 por Martin Ritt y protagonizada por la actriz Sally Field a la que le darían el óscar por este trabajo; basada también en hechos reales, narra el proceso de concienciación política y su compromiso con la lucha sindical de una mujer en una fábrica textil del sur de los Estados Unidos.

En una segunda tanda de este ciclo trataremos de poner producciones más recientes, como pueden ser *Tocando el Viento*, *Lloviendo Piedras*, *Los Lunes al Sol*, *Recursos Humanos*, *Dos días una noche* o *Pan y Techo*.

Y aparte de esta ronda de películas dedicadas a la clase obrera intentaremos hacer algún otro ciclo, si fuera posible, como por ejemplo uno dedicado a Buster Keaton o a “cine y naturaleza”, con títulos como *Nómadas del viento*, *Océanos*, *El Viaje del Emperador*, *Dersu Uzala* o *Las Aventuras de Jeremías Johnson*.

Les mantendremos informados de todo a través de nuestra web y vía e-mail.

Aula de asturianu

Cursu d´Asturiano nivel básicu ente los meses de xineru a marzu.

Conferencies previstes pa l´año 2016: (Pendientes de confirmas fecha)

"Cartes d´Asturias Unamuno". Por Etlvino González López.

"Los Calieros n´Asturies". Juan Pedrayes Obaya.

"Ciaño y Canto". Lluís Portal Hevia.

"Llagares y sidre".

"La llingua asturiana n´ Oxford".

"Antropoloxía.Villaviciosa".

"Instrumentos musicales asturianos".

"Páxaros de la ría de Villaviciosa".

"Viñetes y comic n´asturiano"

"Gastronomía y cocina asturiana".

"Cancios y musicoloxía, la tradición".

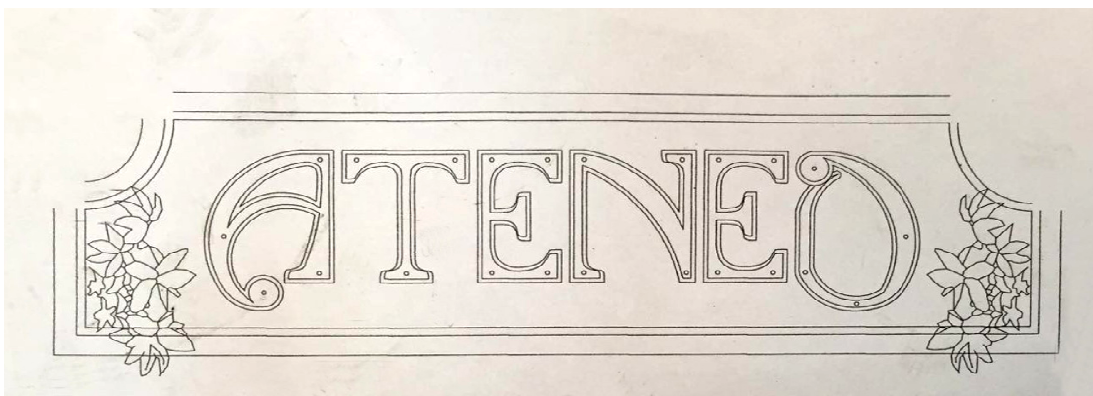
Exposiciones

El Ateneo Obrero, en colaboración con la Fundación José Barreiro, tiene previstas para el año 2016 dos exposiciones temáticas, aun por concertar

Obras

Para el año 2016 se prevén múltiples trabajos relativos a obras. Durante el primer trimestre se va a proceder a pintar toda la fachada cambiando el color albero preexistente por un color terracota. Incluirá pintura de ventanas, resalte de escudos policromados y la colocación de en lugar prominente de la palabra ATENEO.

Posteriormente, se procederá a la rehabilitación del salón de actos con una obra valorada en 200.000 Euros que conlleva pilotaje en la cimentación y la creación de una entreplanta que duplicará la superficie útil del salón de actos.



Área de comunicación Ateneo Obrero

El Ateneo Obrero apuesta por implementar la comunicación con sus asociados, con el público general, con todas las organizaciones sociales y culturales que tengan interés en ello y también con la Administración Pública. Se trata de reforzar el vínculo con todos aquel/os que puedan y quieran, de una forma u otra, participar y compartir los intereses de la Sociedad Ateneo de Villaviciosa.

Para lograrlo comenzaremos por retomar la vinculación de los socios a la entidad mediante la renovación del carné de socio, una herramienta fundamental para acreditar la pertenencia e implicación en el proyecto Sociedad Ateneo Villaviciosa.

Además se está trabajando para modernizar y dotar de una mayor utilidad la página web www.ateneovillaviciosa.es con el fin de que ésta se convierta en una verdadera herramienta de comunicación y difusión, tanto de la actividad cultural y formativa del Ateneo como de contacto y vínculo con los asociados, con la población general, con profesionales y con todo aquél que pueda tener interés en participar, formar parte o contribuir de alguna forma a la actividad que esta entidad desarrolla.

Desde el área de Comunicación se trabajará durante este año 2016 para que toda la actividad que se genere en el Ateneo Obrero tenga su reflejo en la página web. Noticias, calendario de eventos, programación de actos y cursos formativos que también serán compartidos a través de las redes sociales, para que de una forma clara y eficaz lleguen a los socios, al público general y a los medios de comunicación y que éstos puedan seguir contribuyendo más fácilmente a su difusión.

Somos conscientes de la importancia que tiene estar presentes en las redes sociales, y en este sentido también apostaremos por recuperar la presencia en Facebook, Twitter o Youtube, con el fin de abrir canales de comunicación con todos aquéllos que quieran participar en el proyecto por esta vía.

En definitiva, se trata de dar visibilidad a la Entidad y a su actividad, a la vez que se abren otros canales de participación. En este sentido, queremos mantener la puerta abierta a todo aquél que quiera sumarse a este proyecto centenario que no deja de reinventarse para cumplir con sus objetivos fundacionales pero sin perder de vista los nuevos retos de este siglo.

Conclusión

Esperamos que el trabajo llevado a cabo por el Ateneo Obrero de Villaviciosa en 2015 y la propuesta de actividades para 2016 os resulte plenamente satisfactorio. Desde la Junta Directiva del Ateneo, con el apoyo de todos los ateneístas y las entidades públicas y privadas que nos vienen ayudando, seguiremos consolidando este proyecto de todos y todas y afrontando innovadores retos que contribuyan al desarrollo de Villaviciosa.

Para finalizar, queremos dar las gracias a todas las Instituciones públicas y privadas y, en especial, al Ayuntamiento de Villaviciosa, por el apoyo recibido. También, nuestro reconocimiento a todas aquellas personas entusiastas con el proyecto Ateneo, ya que sin su trabajo, dedicación, apoyo y cariño por esta Institución, lo hecho no sería posible.

Contenido

Informe del Presidente	3
El patio del Ateneo.....	7
SEGUIMOS SIENDO COMEDY	8
MAPY QUINTANA & ELIAS GARCÍA	8
CARLOS PIÑANA.....	9
ALIENDA.....	9
Ciclos de cine 2015.....	11
Charles Chaplin.....	11
Cine en el patio	11
Orson Welles.....	12
Conferencias “Aula Carlos de la Concha”	13
Emilio Díaz, poeta y ateneísta	13
El mozarabismo y el Reino de Asturias.....	14
En busca de la aurora boreal	14
Ciclo de conferencias: “Diálogos de Ateneo”	15
El Sector Lácteo en la Encrucijada	15
Fotografiando el universo oscuro. Un cosmos en expansión"	16
El cambio climático en Asturias	17
Exposiciones	19
Asturias y sus hombres	19
En los albores de la transición	20
Presentaciones de libros.....	21
“Lo que te conté con los labios sellados”	21
“Minuto 82”	22
Publicaciones	23
Otras actividades.....	24
Día del Socio.....	24
Actuaciones de la academia de danza Covidance.....	24

Fiesta fin de curso Inglés y pintura	24
El Ateneo, jurado de los Carnavales de Villaviciosa 2015	25
ACTIVIDADES FORMATIVAS 2015	26
Aula de Dibujo y Pintura	27
Aula de Inglés	28
Alemán.....	28
Astronomía.....	29
Asturianu.....	29
Bailes Latinos	30
Bailes de Salón.....	30
Creación Literaria: Adultos.....	30
Danza moderna	31
Educación para adultos	31
Guitarra	32
GAP	33
Guitarra eléctrica.....	33
Manualidades y Restauración.	33
Máscaras	34
Música Electrónica.....	34
Piano y Solfeo.....	35
Running.....	35
Sevillanas	35
Talla de madera.....	36
Taracea o Marquetería	36
Kundalini Yoga.....	36
Tai Chi Chuan.....	37
Zumba	38
Convocatoria de elecciones a la Junta Directiva.....	38
Grupos, Asociaciones y Clubs	39
Actividades deportivas.....	39

Los bolos en 2015	39
BALANCE PRESUPUESTARIO Y CONTABLE 2015	41
PROPUESTA PRESUPUESTARIA 2016	45
Propuesta de actividades 2016	46
El patio del Ateneo.....	46
Diálogos de Ateneo.....	46
Encuentros educativos: el reto del futuro.....	46
Semana de la ciencia.....	47
.El ambiente siempre está en medio – Joaquín Araujo	47
Programa de igualdad	47
Patio de cine.....	47
Educar en igualdad a través de lectura compartida.....	47
Dia 25 de noviembre contra la violencia de género.....	48
“La vida es cine” – Cine clásico en V.O.S.....	48
Aula de asturianu	49
Exposiciones	49
Obras.....	50
Área de comunicación Ateneo Obrero.....	51
Conclusión	51



www.ateneovillaviciosa.es

e-mail: secretaria@ateneovillaviciosa.es