

ATENEO OBRERO
DE
VILLAVICIOSA



MEMORIA Y BALANCES

EJERCICIO 2016

Portada: Detalle del frontispicio de la entrada principal

Informe del Presidente

En 2016 celebramos elecciones a la Junta Directiva del Ateneo Obrero; quedó constituida la nueva Junta, siendo la única candidatura presentada. Está formada por 12 miembros, siendo el 33% mujeres. Confiamos que en las próximas elecciones la igualdad de género sea un hecho. Se llevaron a cabo tres actuaciones administrativas muy relevantes. La primera fue la concesión, por un periodo de un año, con posibilidad de renovación por idéntico periodo, del uso del inmueble denominado Edificio Ateneo Obrero a favor de la Asociación Ateneo Obrero; la segunda fue la presentación de la solicitud de declaración de sociedad de utilidad pública a favor de la sociedad Ateneo Obrero, en vías de resolución por parte del Ministerio del Interior del Gobierno de España, y la tercera (que fue presentada en el Ayuntamiento de Villaviciosa dos veces, en 2015 y 2017) es la solicitud para el inicio del proceso de cesión demanial del Edificio Ateneo Obrero a favor de la Sociedad Ateneo Obrero de Villaviciosa por un periodo de 75 años.

El Ayuntamiento de Villaviciosa realizó una actuación muy importante en la rehabilitación del antiguo salón de actos del Ateneo Obrero, ampliando la superficie útil y consolidando una superficie a cota cero, con lo que se ha duplicado la superficie del citado salón, lo que posibilitará en el futuro albergar múltiples actividades culturales, formativas, creativas e innovadoras, y poner en marcha la biblioteca del Ateneo Obrero, muy necesitada de un adecuado espacio habida cuenta de las importantes donaciones de documentos realizadas por el socio Etelvino González y el propio Ayuntamiento de Villaviciosa, a quienes quiero expresar, en nombre de la Sociedad Ateneo Obrero, nuestra más sincera gratitud.

A lo largo de 2016 se han continuado desarrollando en el Ateneo Obrero las actividades formativas de todos/as conocidas, incorporando algunas novedades como "Movimiento Saludable" y "Ajedrez para niños y juegos de mesa". Está plenamente consolidado el proyecto colaborativo con la Consejería de Educación del Gobierno de Asturias y la Comarca de la Sidra para la impartición de la "Educación para adultos" y la "Llingua asturiana". Y se ha continuado con las actividades formativas, ya clásicas en el Ateneo Obrero, algunas de ellas de gran tradición, como las artes plásticas, la música, la danza y los idiomas.

Dentro del programa *Diálogos de Ateneo* se desarrollaron cuatro interesantes actividades con gran acogida por parte del público, el testamento vital, el medio ambiente, la inmigración en Europa y la educación, temas que consideramos de gran relevancia social que nos acercaron a los aspectos jurídicos de las instrucciones previas, a la importancia de preservar el medio ambiente de la mano de un destacado naturalista, la encrucijada en la que se encuentra Europa ante los movimientos migratorios provocados por los conflictos bélicos y, finalmente, debatiendo sobre qué educación necesitan nuestros hijos e hijas con el objetivo de lograr un futuro próspero y una sociedad más justa y solidaria. El programa *Patio del Ateneo* llevó a cabo la programación más ambiciosa de todas las ediciones realizadas. Grupos consolidados como Stormy Mondays, Albert Vila o Blues & Decker y bandas locales como Melandru dieron un gran espectáculo en las noches de los viernes del mes de agosto, con una gran acogida como viene siendo habitual, desde hace cuatro años, en esta actividad.

Hay que destacar el gran esfuerzo realizado en 2016 en los ciclos de cine, ofreciendo al público dos grandes temáticas, "La clase obrera a través del cine (diez proyecciones)" y cuatro proyecciones en el cine de Patio sobre los diferentes modos de enfrentarse a las problemáticas de la vida. Todas ellas tuvieron una excelente valoración por parte del público asistente, por lo que creemos que la actividad cinematográfica impulsada desde el Ateneo Obrero se ha consolidado y tiene futuro. Las conferencias en el Aula Carlos de la Concha, como "cartas de Asturias a Unamuno" o "para qué sirven los museos" ponen en evidencia la consolidación de otra actividad ateneística más.

La fiesta anual estuvo orientada a los más pequeños; fue un gran éxito de participación, debiendo de destacar la colaboración de la Caixa en la actividad del planetario que durante una semana pudimos ofrecer en el Patio del Ateneo.

Creemos muy relevante destacar la creación de los grupos de Igualdad y Comunicación del Ateneo Obrero, como instrumentos necesarios para impulsar y promover la igualdad de género y luchar contra la violencia machista, y mejorar la eficiencia de la divulgación y promoción de las actividades realizadas por el Ateneo Obrero con una mejor visibilidad en los medios de comunicación e Internet.

Desde el punto de vista presupuestario debemos señalar el balance favorable en ingresos/gastos y los remanentes obtenidos a lo largo de los últimos cuatro años, que nos van a permitir plantear un ambicioso proyecto presupuestario de 40.000 €, que sin duda es posible, también, por la aportación valiosísima de los socios y socias de la Sociedad Ateneo, las actividades formativas que se vienen realizando, y que están plenamente consolidadas y con gran aceptación por parte de la ciudadanía, y por las subvenciones públicas conseguidas del Ayuntamiento de Villaviciosa y del Gobierno del Principado de Asturias. Sin todo ello, no sería posible, en modo alguno, ofrecer a la sociedad civil el elenco tan importante de actividades que se realizan en el Ateneo Obrero de Villaviciosa.

Como se puede ver en la memoria que se presenta, damos continuidad, en 2017, a todas las actividades y programas desarrollados en 2016 y a lo largo de los últimos cuatro años. Desde una propuesta innovadora en el Patio del Ateneo, con la participación de excelentes artistas y actividades teatrales, pasando por cuatro actividades en Diálogos, relacionadas con la paleontología, la antropología, la salud y Europa y su futuro. El Patio de Cine y el Ciclo de Cine ofrecen propuestas sobre los grandes artistas del cine mudo, cine y naturaleza, y el Programa de Igualdad trabajará en actividades orientadas al lenguaje de género, la educación infantil en igualdad o la violencia de género. Esperamos que el nuevo impulso dado por el programa de Comunicación mejore notablemente nuestra visibilidad en internet y en la sociedad en su conjunto. También contaremos con interesantes aportaciones en Aula de Asturiano con diversas conferencias y presentaciones sobre novela histórica, biografías, etc.

Es importante destacar la apuesta hecha por el Ayuntamiento de Villaviciosa en dar continuidad a las actuaciones de mejora del edificio Ateneo Obrero, a través de la contratación del proyecto de rehabilitación integral del edificio y de una ejecución parcial del mismo dentro de una contratación plurianual que esperemos culmine con éxito en tiempo y forma.

No quiero cerrar esta introducción del documento de Memoria 2016-2017 sin hacer una llamada a la participación de los y las ateneístas, para ir construyendo un Ateneo que sirva realmente para emponderar la sociedad civil; es necesario que vayamos abriendo, entre todos, cauces de colaboración y participación que promuevan el debate y el análisis de nuevos proyectos y actividades a impulsar y desarrollar desde nuestro Ateneo.

En nombre de la Junta Directiva, y en el mío propio, deseamos que este documento os resulte satisfactorio, y que desde su análisis crítico y riguroso pueda ser mejorado en el futuro con nuevos contenidos, ideas y proyectos.

A todas y todos muchas gracias

El Presidente

Juan José Mangas Alonso

ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

CELEBRADA EN VILLAVICIOSA EL 18 DE MARZO DE 2016

En Villaviciosa a 18 de marzo, siendo las 20:00 horas se inicia la Asamblea Anual Ordinaria en Capistrano con el siguiente orden del día.

ORDEN DEL DÍA

1. Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Asamblea anterior.
2. Memoria de actividades y económica del año 2015, y aprobación si procede.
3. Propuesta presupuestaria y de actividades para el año 2016, y aprobación si procede.
4. Explicación del estado actual del proceso de concesión de la gestión y uso del edificio social.
5. Autorización al Presidente para la firma de la cesión de uso del edificio social por un año.
- 6.- Solicitud para la sociedad de “bien de interés público”
7. Ruegos y preguntas.

1.- Se procede a la lectura y aprobación del acta anterior y se informa del recuento de votos realizado. Se informa sobre las personas que durante dos años van a formar la Junta Directiva.

2.- El presidente pasa a explicar la memoria que se entrega y se comentan las actividades realizadas. Se destaca en Diálogos la conferencia sobre el sector lácteo por la polémica y el gran debate que generó, también se destaca la conferencia sobre expansión del Universo y la del cambio climático. En este año también se realizaron exposiciones, presentaciones de libros y más actividades que quedan recogidas en la memoria.

En las actividades formativas hay 400 personas que pasan por el Ateneo y Juanjo quiere destacar el espíritu colaborativo que tiene la entidad con otras instituciones entendiendo el Ateneo como el sustento donde se pueden desarrollar ideas. El Ateneo pone el espacio para que sea la sociedad civil quien tome decisiones y sea autónoma.

3.- En cuanto al presupuesto, Juan Carlos explica que se parte con un remanente de unos 11.000 euros del año anterior. Que los ingresos varios corresponden a una partida de Teatro Contraste que colaboró. En los gastos diversos la partida más importante es la elaboración de la memoria, fiesta del socio, compra de sillas y la impresión de libros de cursos. La partida más importante fue de 1600 euros de conciertos y cine y en honorarios entraría lo que se le paga al conserje y honorarios de los grupos.

Tenemos unos gastos de 24.706 euros y unos ingresos de 25.321 de ingresos, por lo que hay una diferencia de 615. En total cerramos con un saldo de 11.600 euros. Se aprueban las cuentas.

En relación a las propuestas para el año 2016, se destaca que la labor de la Junta es gestionar pero que las propuestas de las actividades tienen que ser en conjunto, se pueden discutir propuestas no es una lista cerrada y se pide mayor participación.

En el patio del Ateneo ocuparemos agosto con actuaciones todos los viernes que se irán perfilando. En Diálogos hay en mente un encuentro educativo. Los temas medioambientales seguirán presentes y el programa de igualdad se tratará de impulsar, se necesita más apoyo.

Se incorporan nuevas personas a la Junta y se crea un área de comunicación.

Se informa que se elaboró un presupuesto de unos 36.000 euros para este año, la mayor parte del dinero viene de los socios/as y se explica que nos intentaremos ajustar a ese presupuesto.

Rosa pregunta cómo se puede organizar la participación de los socios y socias que quieran hacerlo y Juanjo responde que no hay un protocolo, que solamente se tiene que proponer la idea y si lleva presupuesto económico aprobarlo. Rosa cree que es difícil poder hacerlo, propone hacer algo más estructurado. Se propone hacerlo a través de correo electrónico y se destaca que es importante que la gente sepa que no es necesario ser socio/a del Ateneo para poder participar. También se propone enviar un correo a la gente informando de las diferentes comisiones que están trabajando para que la gente se anime.

Para este año hay previstas una serie de obras: con casi 200.000 euros, se hará la reparación del salón de actos. Se hizo proyecto, demolición y limpieza, excavación restauración del muro y la estructura de hormigón. Se va a conseguir hacer otra planta debajo del salón de actos. Hay que contratar arquitecto, arquitecto técnico... el suelo es todo agua.... Con todo salen unos 200.000 euros y habrá que hacer una ampliación para que el salón de actos quede operativo. Además de este proyecto hay un proyecto de rehabilitación integral del edificio. No será para este año, pero puede que para el año que viene se pueda acometer parte de las obras.

4.- Juanjo explica que este punto es el que más problemas nos está dando ya que prácticamente estamos como el año pasado y los avances no han sido los esperados. En principio se planteó al Ayuntamiento que no podíamos estar sin cobertura jurídica y se quiere pedir una concesión de uso por un año y otro de prórroga para tratar de solucionar la cesión definitiva. El Ayuntamiento está de acuerdo. Se presentó una propuesta de solicitud de parte y el Ayuntamiento nos da dos opciones: concurso o conseguir la utilidad pública porque será más fácil de conseguir la concesión definitiva.

La concesión por un año se tiene que firmar y la Asamblea tiene que dar la aprobación, el Alcalde se compromete a que en dos años esto se soluciona.

Uno de los socios comenta que puede ser una buena vía y que si el Alcalde se comprometió da su total apoyo. También hace una consideración sobre la rehabilitación integral del edificio para que se realice con criterios sostenibles ya que es un edificio de servicio público y puede servir de ejemplo. Senén contesta que se está teniendo en cuenta, que en la calefacción se contempla el tema de biomasa y que para el resto de ideas también se tiene en cuenta.

5.-Se aprueba por unanimidad la autorización para firmar un convenio con el Ayuntamiento de cesión de uso del edificio por un año, prorrogable por otro, de manera provisional y mientras se soluciona la gestión de la concesión definitiva

6.- Se aprueba por unanimidad la autorización para solicitar la utilidad pública.

No habiendo preguntas se da por finalizada la Asamblea.

ACTA VOTACION ASAMBLEA EXTRAORDINARIA

En fecha 18 de marzo de 2016, a las 19:00 de la tarde, en el edificio San Juan de Capistrano, se reunió la Asamblea Extraordinaria de socios y socias del Ateneo Obrero de Villaviciosa debidamente convocada por el Presidente para la elección de la Junta Directiva.

A las 19:00 horas se cierran las urnas y tras el escrutinio de votos se elige y aprueba con 27 votos a favor la única propuesta enviada.

JUNTA DIRECTIVA ELECTA 2016-2018

| Cargo | Núm Socio | Nombre | Apellidos | NIF |
|--------------------|------------------|-----------------|-------------------|------------|
| 1.- Presidente | 0899 | JUAN JOSE | MANGAS ALONSO | 11053159A |
| 2.- Vicepresidente | 0286 | SENER | RIVERO CUETO | 10812125D |
| 3.-Secretaria | 1603 | CATALINA | MIJARES RILLA | 53533985J |
| 4.- Vicesecretaria | 1306 | SALOMÉ ARANZAZU | VEGA VEGA | 11436114P |
| 5.- Tesorero | 0019 | JUAN CARLOS | MIERES RIVERO | 10810618C |
| 6.- Contador | 1184 | ANDRES CORSINO | ALONSO HEVIA | 10578187G |
| 7.-Vocal | 0158 | JOSE LUIS | ALVAREZ GONZALEZ | 71697350W |
| 8.-Vocal | 2033 | ANA | ALONSO PALENZUELA | 76960336J |
| 9.-Vocal | 1200 | JOSE MIGUEL | BENEYTO PEREZ | 05218659M |
| 10.-Vocal | 0168 | MIGUEL | GONZALEZ PEREDA | 10754982K |
| 11.-Vocal | 1110 | JOSE LUIS | MEANA FONSECA | 10782848B |
| 12.-Vocal | 1163 | LAURA | SOPEÑA RODRIGUEZ | 09446003H |



La Junta Directiva del Ateneo 2016-2017

ACTIVIDADES 2016

El patio del Ateneo

El desarrollo de esta actividad consintió en un ciclo de conciertos a lo largo del mes de agosto en el patio de la sede social del Ateneo. Este año llegó a su quinta edición. En esta edición, y gracias al recorrido realizado y la gran acogida por parte del público, hemos puesto en marcha la programación más ambiciosa de las cuatro ediciones anteriores, con grupos de reconocido prestigio nacional e internacional.

Las actuaciones se llevaron a cabo los días 5, 12, 19 y 26 de agosto a las 22 horas y todas fueron gratuitas. Estuvieron abiertas al público en general con el fin de promocionar nuestros espacios y la actividad que esta Asociación Cultural sin ánimo de lucro viene realizando a lo largo de más de 40 años.

Stormy Mondays

Viernes 5 - La actuación de este grupo entusiasmó al público asistente (más de 200 personas) con canciones como “Sunrise Number 1” (elegida por la NASA para sonar en el espacio y que fue seleccionada entre más de 1350 aspirantes de todo el planeta). Nos deleitaron con un rico repertorio de música folk, rock y soul, y también nos ofrecieron canciones de músicos consolidados como Springsteen, Dylan, entre otros. Podemos afirmar que esta actuación afianzó la calidad de las actividades del Patio del Ateneo que desde hace cuatro años estamos realizando.



Albert Vila - Trío

Viernes 12 - Albert Vila es uno de los guitarristas más destacados de su generación. Las aproximadamente 180 personas que asistieron al concierto acompañaron con mucho entusiasmo la actuación de este excelente grupo de jazz. No hay que olvidar que Albert pasó por el ‘Taller de Musics’ de Barcelona, la “jazz guitar performance” en el Conservatorio de Amsterdam y el programa de postgraduado en la prestigiosa ‘Manhattan School of Music’ de Nueva York, donde recibió clases de profesores como Rodney Jones, Dave Liebman y/o Phil Markowitz.



Nos deleitó con un buen y excelente repertorio musical, destacando piezas como “The Unquiet Sky”, “Therefore” y diferentes composiciones de su álbum “táctiles”.

Melandru

Viernes 19 - Este viernes se contó con la actuación del grupo maliayo Melandru. No hubo suerte con el tiempo y quedó algo deslucida la actuación de este grupo de jóvenes villaviciosinos. Melandru trabajó temas musicales de Post-Rock y Folk. Hubo, de todas maneras, una gran afluencia de público joven que vibró con temas propios, influenciados por grupos como Radiohead, Pink Floyd o Sigur Ros. Sin embargo, lo más destacable es la personalidad propia del grupo, al integrar en los temas ofrecidos elementos de la cultura asturiana como la gaita y la llingua l'asturianu.



Blues & Decker

Viernes 26 - Con este grupo, ya conocido por parte de las más de 300 personas asistentes al concierto, se disfrutó de composiciones centradas en el Blues, influenciadas por el Rock psicodélico de los setenta y el Swing. Destacamos de la actuación los temas ofrecidos de su álbum "*Stealin' the blues*". Hay que señalar la excelente acogida por parte del público asistente de su último trabajo "*From The Men We Hare*". En él se aúna poesía y música, blues y rock, explorando otros sonidos provenientes del góspel, funk, soul e incluso del *spaghetti western*.

Hay que destacar su último trabajo "*Growing to your chest*" que entusiasmó al público asistente.



Ciclos de cine 2016

La clase obrera a través del cine

En el pasado 2016, aparte de la programación veraniega de cine en el patio, se emitió un ciclo cinematográfico en los meses de Noviembre-Diciembre que llevó por título “*LA CLASE OBRERA A TRAVÉS DEL CINE*”. Con este ciclo se pretendió hacer una pequeña muestra del tratamiento que por parte del *séptimo arte* se ha hecho de los problemas, reivindicaciones, penas y alegrías de los trabajadores en los últimos 100 años; la película que abrió el ciclo es una producción del año 1924 y la que lo cerró es de 2015. Siempre creímos que el **ATENEO OBRERO** debía hacer un ciclo de estas características, por su historia y por su nombre.

Se proyectaron diez películas divididas en dos tandas diferentes. En la primera de ellas se exhibieron las siguientes obras:

LA HUELGA – de 1924, dirigida por Serguei M. Eisenstein. Primer largometraje de este cineasta de culto, en la que ya aplica sus innovadoras ideas sobre el montaje. Ilustradora de la teoría soviética del héroe colectivo y de cómo el cine, después de la revolución de 1917, podía servir para adoctrinar al proletariado en influir en su conciencia de clase.

LAS UVAS DE LA IRA – de 1940, dirigida por John Ford. Basada en una novela de J. Steinbeck, relata las penurias de una familia de campesinos que en la gran depresión acontecida después del crack del 29 se trasladan a California en busca de un futuro mejor. Un impresionante relato de las consecuencias de esa tragedia.

LA TIERRA TIEMBLA – de 1948, dirigida por Luchino Visconti. Obra cumbre del neorealismo; muestra las estrecheces de una familia de pescadores sicilianos recién terminada la 2ª guerra mundial. Explora las singularidades de una sociedad pobre, aferrada a las tradiciones y regida por los mayores y por la iglesia. Interpretada en gran parte por los propios pescadores.

LA SAL DE LA TIERRA – de 1954, dirigida por Herbert J. Biberman. Película maldita dirigida por uno de los diez integrantes de la famosa lista del senador J. McCarthy. Relata una huelga de mineros del zinc en Nuevo México a primeros de los cincuenta. Curiosamente para la época contiene un claro mensaje feminista. Fue



CICLO DE CINE

“La clase obrera a través del cine” – (Part. I)

LUGAR: ATENEO OBRERO DE VILLAVICIOSA
(SALA POLIVALENTE)

FECHA: SEMANA DE 28 DE NOVIEMBRE AL 2 DE DICIEMBRE DE 2016

HORA: 21:30 HORAS

Todas las películas se proyectarán en v.o.s. – ENTRADA LIBRE

PELÍCULAS

| | | |
|-----------------|--|---|
| LUNES 28 | “La Huelga” (1924) Dir.: Serguei M. Eisenstein <small>Duración aproximada: 90 Min</small> |  |
| MARTES 29 | “Las Uvas de la Ira” (1940) Dir.: John Ford <small>Duración aproximada: 123 Min</small> |  |
| MIÉRCOLES 30 | “La Tierra Tiembla” (1948) Dir.: Luchino Visconti <small>Duración aproximada: 150 Min</small> |  |
| JUEVES 1 | “La Sal de la Tierra” (1954) Dir.: Herbert J. Biberman <small>Duración aproximada: 94 Min</small> |  |
| VIERNES 2 | “Sábado Noche y Domingo Mañana” (1960) Dir.: Karel Reisz <small>Duración aproximada: 85 Min</small> |  |

Ateneo Obrero de Villaviciosa – C/ Marqués de Villaviciosa, 2

rodada en condiciones muy precarias y apenas exhibida.

SABADO NOCHE Y DOMINGO MAÑANA – de 1960, dirigida por Karel Reisz. Relata la vida alienante de un joven obrero de una fábrica de las muchas que poblaban las ciudades industriales inglesas. Todo su horizonte se ciñe a trabajar y salir el fin de semana a gastarse la paga en cerveza. Encuadra dentro del movimiento llamado “Free cinema”.

Y en la segunda semana se proyectaron películas de producción más reciente; fueron éstas:

LLOVIENDO PIEDRAS – de 1993, dirigida por Ken Loach. No podía faltar Loach en este ciclo y uno de sus precisos retratos de una clase obrera británica asfixiada y con un futuro bastante negro gracias a las doctrinas económicas de la Sra. Thatcher. Fue premio del jurado en el festival de Cannes de 1993.

SMOKING ROOM – de 2002, dirigida por Roger Gual y Julio D. Walloviets. Una de las películas españolas de este ciclo. Espléndida y sorprendente, realizada con escaso presupuesto; esconde una crítica brutal a la insolidaridad, las presiones laborales y la mezquindad; con unos diálogos brillantes y una puesta en escena muy innovadora.

LAS NIEVES DEL KILIMANJARO – de 2011, dirigida por Robert Guediguian. Film francés basado en un poema de Víctor Hugo sobre la pobreza. Espiga de plata en el festival de Valladolid-2011. Relata la vida de una pareja que se queda sin trabajo, a pesar de lo cual viven en aparente felicidad en compañía de su familia, hasta que todo salta por los aires debido a un hecho violento.

DOS DIAS, UNA NOCHE – de 2014, dirigida por Jean Pierre y Luc Dardenne. Máximos exponentes del cine social europeo; los protagonistas de sus películas, como es el caso, suelen verse abocados a un conflicto ético en un escenario de precariedad laboral y moral, en el cual, sin moraleja alguna, dejan las conclusiones a elección del espectador.

TECHO Y COMIDA – de 2015, dirigida por Juan Miguel del Castillo. Se terminó el ciclo con esta película española en la que Natalia de Molina (premio Goya mejor actriz) da vida a una especie de madre coraje. El film aborda distintos problemas sociales derivados de la crisis económica y reflexiona sobre la falta de oportunidades en la vida. Gran radiografía del aquí y ahora de este país.

Todas las películas no españolas se proyectaron en versión original, con una asistencia media de unas 10-12 personas, las cuales salieron satisfechas a la vez que sorprendidas por poder contemplar un cine difícil de ver en salas comerciales, especialmente los títulos de la primera tanda



CICLO DE CINE

“La clase obrera a través del cine” – (Part. II)

LUGAR: ATENEO OBRERO DE VILLAVICIOSA
GALA POLIVALENTE

FECHA: SEMANA DE 19 AL 23 DE DICIEMBRE DE 2016
HORA: 21:30 HORAS

Todas las películas se proyectarán en v.o.s. – ENTRADA LIBRE

PELÍCULAS

| | | |
|-----------------|--|---|
| LUNES 19 | “Lloviendo Piedras” (1993) Dir.: Ken Loach Duración aproximada: 17 Min. |  |
| MARTES 20 | “Smoking Room” (2002) Dir.: Roger Gual y J.D. Walloviets Duración aproximada: 82 Min. |  |
| MIÉRCOLES 21 | “Las Nieves del Kilimanjaro” (2011) Dir.: Robert Guediguian Duración aproximada: 100 Min. |  |
| JUEVES 22 | “Dos días, Una noche” (2014) Dir.: Jean Pierre y Luc Dardenne Duración aproximada: 81 Min. |  |
| VIERNES 23 | “Techo y Comida” (2015) Dir.: Juan Miguel del Castillo Duración aproximada: 88 Min. |  |

Ateneo Obrero de Villaviciosa - C/ Marqués de Villaviciosa, 2

Cine en el patio

En el Patio del Ateneo, del 25 al 28 de julio, a las 22:30 horas se proyectaron, con entrada libre, las siguientes:

“**A Contra corriente**” es el título del VI Ciclo de Cine al Aire Libre que organiza la Sociedad Ateneo Obrero de Villaviciosa. Las películas se proyectaron en una pantalla de 40 metros cuadrados instalada en el patio del edificio del Ateneo.

En esta ocasión se seleccionaron cuatro largometrajes, todos ellos protagonizados por personas que se enfrentan a la vida “A contra corriente”, de una forma totalmente distinta a la que la sociedad esperaría de ellas.

“**Persépolis**” es el título que abre este ciclo. Una película de animación basada en la novela autobiográfica, escrita e ilustrada por Marjane Satrapi. Cuenta la historia de una adolescente iraní con inquietudes, que contra todo pronóstico decide adaptarse a una vida radicalmente diferente a la que en un principio le tocaba vivir.

Le siguió “**En Tierra de Hombres**”. Inspirada en una historia real, esta película protagonizada por Charlize Theron, cuenta la historia de una madre soltera que regresa a su pueblo natal y lucha por tener las mismas oportunidades que sus compañeros hombres a la hora de trabajar en las minas de hierro en plena crisis económica. Una decisión que le enfrentará incluso con su propio padre.

“**Pequeña Miss Sunshine**” protagonizada por Olive, una niña de apariencia peculiar que pretende ganar un concurso de belleza, acompañada de su familia, los Hoover. Una madre permisiva, un padre cuadrulado, un hermano que no habla y un tío que se está recuperando de un intento de suicidio tras ser abandonado por su novio. Todos juntos viajarán a California en una vieja furgoneta para cumplir el sueño de la pequeña Olive.

Y cerró el ciclo “**Habana Blues**”, la historia de dos jóvenes cubanos (Ruy y Tito) que sueñan con convertirse en estrellas de la música. El dilema y la tentación ante una oferta internacional para grabar fuera de Cuba sacudirán sus vidas y las relaciones con familia y amigos. Esta película es una metáfora sobre la dignidad, la amistad y el amor.



Conferencias “Aula Carlos de la Concha”.

Cartas de Asturias a Unamuno

El doctor en Filosofía, e investigador de la obra de Miguel de Unamuno, Eteivino González López, ofreció una conferencia, el viernes, 19 de febrero, a las 20 horas, en la sala polivalente sobre las cartas que desde Asturias se enviaron a este escritor, poeta y filósofo español, considerado principal exponente de la Generación del 98 (Bilbao, 1864 – Salamanca, 1936).

Precisamente, una de ellas, fue enviada desde el Ateneo Obrero Villaviciosa el 7 de septiembre de 1922, solicitando la donación de algún libro para la Biblioteca Circulante de esta Entidad.

Miguel de Unamuno también recibió más misivas desde Asturias, entre ellas algunas de vecinos de Villaviciosa, curiosidades que se pusieron de manifiesto en esta ponencia.



Para qué sirven los museos

El miércoles día 9 de noviembre, a las 19,30, tuvo lugar en la Casa de los Hevia, 2ª Planta, una conferencia con el contenido “**PARA QUE SIRVEN LOS MUSEOS**”, que corrió a cargo del director del Museo del Pueblo de Asturias, Juaco López Álvarez. La conferencia, seguida de un diálogo con los asistentes, pretendió convertirse en un paseo por los recuerdos de nuestra memoria colectiva. Esta actividad se enmarca en la programación del Aula d’Asturiano “Carlos de la Concha” del Ateneo Obrero de Villaviciosa.



El Muséu del Pueblu d’Asturies se fundó en 1968 con el objetivo de conservar y difundir la memoria del pueblo asturiano. Sus fondos están integrados por amplias colecciones de etnografía, fotografía, documentación e instrumentos musicales, así como también por testimonios de la tradición oral: cantares, leyendas, cuentos, etc.

Curso de asturiano

Cursos de Llingua Asturiana ente los meses de marzo a xunu, impartíu per Pablo Suárez, responsable del Departamentu de LLinguística de la Comarca de la Sidre.

Asturianu I, 30 hores llectives. Llunes de 17:30 a 19:30. Asturianu II, 42 hores llectives. Miércoles de 17:30 a 19:30

Ciclo de conferencias y debates: “Diálogos de Ateneo”

El testamento vital: razones para su existencia

Ponente: Sergio Gallego Riestra

Presentador: Dr. José Ramón Riera

Hora: 7.30 pm

Día: 11/03/2016

Lugar: Casa de los Hevia

Asistentes: 60 personas



El Dr. Riera comienza poniendo en valor las actividades del Ateneo Obrero de Villaviciosa. Y expone el CV del ponente, médico, jurista y actualmente miembro de la Real

Academia Asturiana de la Jurisprudencia. Comenzó a trabajar como médico inspector y ocupó diversos cargos de gestión en el Hospital Central de Asturias, y recientemente fue galardonado con el premio Adolfo Posada en su novena edición.

El Dr. Gallego, comenzó su intervención señalando que las instrucciones previas se incluyen en la Ley de Atención al Paciente. De hecho, la Ley 41/2002, de 14 de noviembre, establece inequívocamente que "toda actuación en el ámbito de la sanidad requiere, con carácter general, el previo consentimiento de los pacientes o usuarios" y que "todo paciente o usuario tiene derecho a negarse el tratamiento excepto en los casos que la propia Ley determina". Indica que la Ley 16/2003, de 28 de mayo, establece, como una prestación del sistema sanitario, la atención paliativa a los enfermos terminales, tanto en Atención Primaria como en la Especializada.

Señaló que el imperativo tecnológico hace mucho daño. Y el ensañamiento terapéutico se produce como consecuencia del primero. Sin embargo, se empieza hablar de tratamientos proporcionados y desproporcionados y de la adecuación del esfuerzo terapéutico. Por ello, son muy importantes las voluntades anticipadas del paciente o el denominado Testamento Vital. El Convenio de Oviedo habla de las instrucciones previas del paciente, en definitiva, de todo aquello que tiene que ver con los tratamientos que el paciente desea en el tramo final de su vida, el destino de los órganos y la función del representante. Y señala que estas voluntades no pueden ser contrarias al ordenamiento jurídico. Este Convenio, desde 1997, se ha ocupado de la protección del menor en el específico ámbito de los tratamientos sanitarios y la investigación. En consecuencia, las instrucciones previas no deben ser detalladas, por el contrario, tienen que expresar valores, salvo que se conozca con mucho detalle el final del proceso. Y se puede incluir la eutanasia con una condición suspensiva, estando las instrucciones previas vinculadas a la autonomía del paciente y su libertad.

Indicó que cada Comunidad Autónoma tiene su registro y que, teóricamente, debería haber un solo registro estatal. La actual Ley 41/2002 incluye la sentencia del tribunal constitucional; esta Ley se modificó en julio 2015 y afecta a los menores. Por debajo de los 18 años los menores no tienen capacidad de decisión. Se incluye el beneficio para la salud y la vida y no el beneficio del paciente. Por ello, es muy importante

gestionar las instrucciones previas. En este momento hay una garantía jurídica para la persona con este documento. A continuación, el Dr. Gallego explica el documento que está a disposición en nuestra Comunidad Autónoma para hacer las instrucciones previas, de acuerdo con la Ley 41/20012, de 14 de noviembre. Y señala que no es pacífica la convivencia de esta Ley con las diferentes Leyes autonómicas.

Turno de preguntas: se plantearon muchas preguntas y se estableció un interesante debate entre los asistentes y el ponente.

Duración: 1 hora 15 min.

El ambiente siempre está en Medio

Fecha: 22 de Abril de 2016

Lugar: Teatro Riera

Ponente: Joaquín Araujo Ponciano

Presentador: Juan Carlos Mieres Rivero

Asistentes: 150 personas aprox.



En la primavera de 2016 tuvimos el placer de contar con la presencia de un peso pesado dentro del movimiento ecologista

español, aunque es mucho más que eso; escritor (más de un centenar de libros publicados) director y guionista de numerosos documentales para televisión sobre naturaleza, colaborador en su día de Félix Rodríguez de la Fuente, colaborador también en la película “*Nómadas del Viento*” del director francés Jacques Perrin, y agricultor, que es como más le gusta presentarse; premio Global 500 de la ONU en el año 1991, dos veces (1991 y 97) premio nacional de Medio Ambiente por citar solo algunas de la muchas distinciones que le han sido concedidas. Gran divulgador de temas filosóficos, medio-ambientales, literarios, etc., como así lo demostró en esta conferencia en la que nos habló de la relación histórica del hombre con el medio que le rodea, de nuestra influencia y acoso sobre una naturaleza que parece estorbarnos de continuo, de la cual ya no nos sentimos parte, inmersos en una especie de paraíso tecnológico (en los países ricos, obviamente) que nos hace olvidar que no somos más que simples mamíferos, eso sí, con una capacidad intelectual enorme, que a la larga, por paradójico que pueda parecer, quizá se vuelva en nuestra contra de manera irremediable. Todo esto no lo expuso de la manera tradicional, por así decirlo, sino que fue explicado tomando como referencia y ejemplo el significado de los primitivos pictogramas chinos, el origen de los cuales se atribuye, según la leyenda, a un personaje legendario que se habría basado en las huellas de los pájaros para crearlos.

Al final de la charla hubo una pequeña rueda de preguntas en la cual el público asistente tuvo la oportunidad de intercambiar cuestiones con este gran naturalista, quedando gratamente sorprendidos por su cercanía, sus ideas y su manera de exponerlas. Prueba de lo cual fue que agotó casi todos los libros que trajo para su venta, unos sesenta ejemplares, que aprovechó para firmar a toda persona que se lo pidió.

Europa en la Encrucijada

Presentación: Salomé Vega (Ateneo Obrero de Villaviciosa)

Cierre del acto: Juan José Mangas (Ateneo Obrero de Villaviciosa)

Moderador: José Ramón Patterson

Intervinientes:

Aurora Revuelta

Celia Fernández

Falo Marcos

Raúl Ignacio Rodríguez

Fecha 24/08/2016

Hora comienzo: 20,00 h

Hora finalización: 21,45 h

Lugar: Teatro Riera (Villaviciosa)

Asistentes: 60

José Ramón Patterson es licenciado en Ciencias de la Información y Master universitario en la Unión Europea. Actualmente

es corresponsal de TVE en Bruselas. **Aurora Revuelta** es médica especialista en Cirugía General y Digestiva y hoy en día es coordinadora médica de Médicos sin Fronteras. **Falo Marcos** es comunicador social en radio Kras y voluntario independiente en Grecia. **Celia Fernández** es trabajadora social en el Ayuntamiento de Avilés y presidenta de Cruz Roja en Asturias. Y **Raúl Ignacio Rodríguez** es ayudante doctor de derecho internacional público y relaciones internacionales de la Universidad de Oviedo.



El coloquio se estructuró en los bloques siguientes:

1-Situación actual de la crisis humanitaria y del clima institucional europeo

2-Situación actual en el Mediterráneo

3-Política migratoria de los países de la UE, ¿quién es un refugiado para la UE? Y perfil de las personas que buscan refugio en Europa

4-¿A qué estamos dispuestos los ciudadanos europeos para acoger a las personas refugiadas?

Salomé Vega llevó a cabo la introducción del evento, señalando cuáles son los objetivos del mismo e informando qué es el Ateneo Obrero, sus fines, personas que lo componen, lugar de ubicación, etc. A continuación, presentó a José Ramón Patterson, quién explicó a los asistentes cuál es la estructura del acto y el CV de los cuatro tertulianos.

Cada uno de los cuatro intervinientes realizó una breve explicación de su punto de vista para cada uno de los bloques temáticos, estableciéndose un fluido y muy interesante debate entre ellos. Sus experiencias y capacidades demostradas sobre el terreno en los trabajos de campo promovieron un debate muy enriquecedor sobre lo que acontece con los refugiados y la situación geopolítica de la zona, haciendo especial hincapié en el papel que determinadas potencias y países como EEUU, Rusia, Irán, Arabia Saudí y Turquía tienen en el conflicto Sirio. La UE está jugando un papel menor en el origen del citado conflicto pero, por el contrario, su protagonismo es máximo en la crisis humanitaria que se está produciendo por los

flujos migratorios. Los intervinientes están de acuerdo que la gestión es muy mala y que hay una pérdida de valores muy importante. También, se explicaron los diferentes marcos jurídicos aplicables en esta crisis y la clasificación y estatus jurídico de los refugiados, emigrantes económicos, y aquéllos que son perseguidos en razón de su ideología, sexo o religión, etc.



Finalmente, el presidente del Ateneo Obrero dió las gracias a los participantes en el debate, al público asistente y a las instituciones que cofinancian la actividad, el Ayuntamiento de Villaviciosa y el Principado de Asturias. Luego explicó los fines y proyectos que el Ateneo Obrero viene y va a desarrollar en el futuro inmediato y anima a los asistentes a integrarse en esta Asociación para contribuir al impulso y promoción de la participación de la Sociedad Civil en los asuntos que nos afectan a todos, indicando que el proyecto Ateneo tiene un marcado carácter abierto e innovador en el ámbito social.

La Educación a Debate

Lugar de celebración: Casa de los Hevia (Villaviciosa)

Fecha y hora: 19/10/2016; 7,00 pm

Presentación: Fernando Villamil, (Jefe del Servicio de Asuntos Generales de la Secretaría General Técnica de la Consejería de Presidencia y Participación Ciudadana).

Coordinación: Modesto Álvarez, (Director IES Víctor García de la Concha - Villaviciosa)

Participantes:

-Carlos Argüello, Director Colegio Público El Plaganón (Sevares)

-Hugo Corripio López, Subdirector Académico del Colegio Laude Palacio de Granda (Granda-Siero)

-María Elena Arango, Directora CRA La Marina (Villaviciosa)

Presentación del debate por Fernando Villamil. A continuación, el coordinador presentó a los contertulios. Se trabajó con tres bloques temáticos de duración aproximada de 15 min por bloque y, una vez finalizado cada bloque, se abrió un turno de preguntas por el público con una duración de 10 min por cada bloque. El cierre del acto lo realizó el presidente del Ateneo Obrero de Villaviciosa.

El debate se estructuró en los bloques siguientes:

BLOQUE 1. La profesión docente:

1.1.- El libro blanco de Juan Antonio Marina

1.2.- Qué es un buen profesor?

1.3.-Acceso a la profesión docente

1.4.- Tipo de formación (media o superior), Universidad vs Institutos Superiores de Formación del Profesorado.

1.5.- Itinerario profesional. Es importante y necesario contar con personal directivo profesional con formación específica y competencia de autoridad institucional.

BLOQUE 2. Modelos y Centros Educativos

2.1.- Tipología: inclusiva, expansiva, comprensiva.....

2.2.- Coexistencia de la escuela pública y privada, por qué? y cómo?. Maximización y aprovechamiento de la inteligencia colectiva como base para el desarrollo y crecimiento de la sociedad.

2.3.- Entorno y aprendizaje: número alumnos/profesor y/o clase; horas enseñanza profesorado; retribución profesorado; lasTIC en los centros educativos.....Comparativa con países de nuestro entorno.

2.4.-Los nuevos retos de la globalización y los flujos migratorios. Coexistencia en la Escuela de realidades culturales muy diversas.

2.5.- Eficacia de los informes PISA y OCDE. Son útiles las reválidas?

BLOQUE 3. La Innovación en los Centros Educativos

3.1.- Aprendizaje basado en proyectos

3.2.- Gamificación

3.3.-'Design Thinking'

3.4.-aprendizaje colaborativo, de servicio y basado en problemas reales no estructurados

3.5.-'Flipped Classroom'

:



Exposiciones

Antifranquismo y prensa

El 21 de marzo de 2016 se inauguró en la planta baja del Ateneo Obrero de Villaviciosa, en horario de 16:00 a 20:00 horas, la exposición, “Antifranquismo y Prensa”.

La muestra cedida gratuitamente por la Fundación José Barreiro, contó con la colaboración del Gobierno del Principado de Asturias, la Junta General y Cajastur.

El presidente del Principado Javier Fernández, deja claro los objetivos de la exposición en el catálogo: “Existe un lenguaje de la democracia igual que existe un lenguaje de la tiranía, y fue este último el que se utilizó durante casi cuarenta años en España por los medios de comunicación del régimen para contar la verdad oficial. Pero también hubo en ese tiempo una prensa que, dispersa en el exilio o confinada en la catacumba interior, mantuvo vivo el lenguaje de la democracia. Lo hizo en boletines y semanarios que eran refugio y tribuna de libertad y hoy esta exposición quiere hacer llegar a los ciudadanos la realidad de la España franquista contada por la prensa de la oposición antifranquista.



Para que los valores expresados en el lenguaje democrático se robustezcan, conviene no olvidar el alto precio que pago España por el ejercicio de su libertad. Los textos que se exponen contribuyen a recordarlo y ayudan también a que la historia oficial la escriba la memoria y no el olvido.”

La muestra que se presentó en Villaviciosa se dividió en los doce bloques temáticos siguientes:

1. Represión.
2. Conflictividad social.
3. Sobrevivir en la España franquista y en el exilio.
4. Estructura y coyuntura económicas.
5. Relaciones Iglesia-Estado.
6. El sistema educativo.
7. Necrológicas.
8. Conmemoraciones.
9. Actos orgánicos.
10. Manipulación propagandística.
11. Contexto internacional
12. Mujeres en el antifranquismo.

Cada uno de ellos incorpora un breve texto explicativo y cuatro paneles correspondientes a las décadas entre 1940/80. El humor gráfico está representado por una caricatura alusiva al tema que completa el sentido de cada bloque, intentando aunar sencillez, claridad y profundidad.

La exposición permaneció expuesta al público, con entrada libre, abierta hasta el 30 de abril.

Donaciones de libros:

Biblioteca personal de Etelvino Gonzalez López.



El profesor Etelvino González López

Uno de nuestros socios más antiguo, el número 54 por tanto socio desde la refundación en 1979 ha tenido un rasgo de enorme generosidad con este Ateneo Obrero al haber donado, para la reconstrucción de su antigua biblioteca, requisada y expurgada tras la guerra civil, su biblioteca personal, compuesta de más de 3000 volúmenes y plagada, como es lógico de libros de Villaviciosa o escritos por maliayos. Son 90 cajas repletas de libros atesorados a lo largo de toda una vida que van a ser el germen de nuestra

futura biblioteca, de la que aún no se ha decidido si será de consulta presencial o circulante.

En relación con este tema, la Junta Directiva ha decidido que en cuanto se rehabilite el edificio de nuestra sede social,-hoy propiedad municipal- dar el nombre de Etelvino González a la sala que albergue la biblioteca y que estará a disposición de todos los vecinos del concejo. Asimismo la Sociedad Ateneo Obrero encabezó la petición ante el Ayuntamiento de Villaviciosa de solicitud de concesión del título de hijo predilecto de Villaviciosa para Etelvino González.



La biblioteca embalada en 90 cajas a la espera de la rehabilitación de nuestra sede social

Enciclopedia Espasa

El Ayuntamiento, por su parte, ha realizado la cesión para la futura biblioteca de la Enciclopedia Universal ilustrada Europeo-Americana (Enciclopedia Espasa)

Se trata de la más completa enciclopedia realizada en España en el Siglo XX. La decisión de su publicación se tomó en el año 1905. La obra principal se publicó entre 1908 y 1930 y está compuesta por 70 volúmenes en 72 tomos (los volúmenes 18 y 28 contienen dos tomos cada uno,). A la cual se le agrega entre 1930 y 1933 un *Apéndice* de 10 volúmenes como una forma de actualización de los volúmenes anteriores. La actualización periódica de la obra se realiza por medio de *Suplementos*, desde 1934 y generalmente bienales, que corresponden a actualizaciones de la obra principal y de los Apéndices. Éstos a la fecha son 37 volúmenes (38 tomos). Se dejaron de actualizar en el año 2000 con lo que faltan los 6 últimos tomos mas el de 1993-94 y el del 1997-98 que se perdieron. En total 30 suplementos.

Consta la Enciclopedia cedida de un total **115 Tomos**.

Asimismo el Ayuntamiento cedió La Gran Enciclopedia asturiana, completa con todos sus anexos e índices con un total de 21 volúmenes

Hemos recibido también distintas donaciones de libros de particulares de distinto género y procedencia como una Historia general publicada por el diario “El Pais” en 27 volúmenes y colecciones de las revistas Geo y National Geographic.

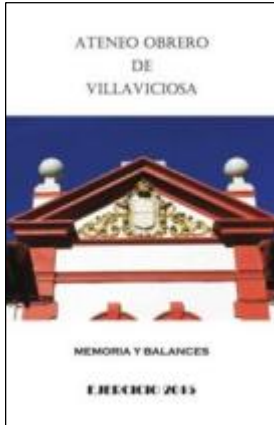


La enciclopedia Espasa y la Gran Enciclopedia Asturiana en un aula provisional del Ateneo

Publicaciones

Numerosas fueron las apariciones en la prensa regional con noticias del Ateneo Obrero de Villaviciosa, dado el elevado número de eventos y actividades realizadas a lo largo del año 2016

Además vieron la luz las siguientes publicaciones:



1.- Memoria y balance del ejercicio 2016. 56 páginas, a todo color en formato A4. Presentado para la asamblea de socios celebrada en marzo de 2016



2.- Programación de cursos 2016 – 2017. 32 páginas a todo color en formato A5. Se detalla la oferta de los 29 cursos que se impartieron en el Ateneo en el curso 2016 - 2017



3.- Revista Friuz. Desde este Ateneo, durante el año 2016 se colaboró con la asociación “La Campaña del Ronchel” para divulgar la revista local Friuz, en concreto 3 números, escrita en asturiano y de la que la mayoría de sus componentes son socios de este Ateneo

Otras actividades

Día del Socio

Un año más, el Ateneo Obrero de Villaviciosa reunió a sus socios para compartir una jornada festiva. Se celebró, el viernes, 24 de junio, a partir de las 19:00 horas en el patio del Ateneo.

En esta ocasión y como novedad, tuvimos una atención especial con los socios más pequeños, muchos de ellos alumnos de los cursos que se imparten en el Ateneo.

Desde las 17:00 horas estuvo en funcionamiento el Planeta Móvil de la Obra Social la Caixa que durante toda la semana permaneció instalado en la bolera del Ateneo.

A partir de las 19:00 horas, para recuperar energía, estuvo a su disposición dos fuentes de chocolate con bollería, fruta y golosinas que hizo las delicias de grandes y pequeños.

También contamos con pintacaras y además las alumnas de baile de la clase de **Covidance** actuaron para los asistentes a las 19:30

A las 20:00 horas comenzó la tradicional espicha para los socios.



Planetario de la Obra Social La Caixa

Durante la semana del 20 al 24 de junio, de 17:00 a 20:00 horas, y con motivo de la fiesta anual del Socio, el Ateneo Obrero de Villaviciosa acercó el cielo a niños y adultos a través del Planetario de la Obra Social La Caixa.



El Planeta Móvil es un iglú hinchable de cinco metros de diámetro y tres metros de altura, que proporciona una pantalla de proyección y a la vez sirve de asiento al público.

En el caso de niños menores de 10 años, cuenta con una proyección específica denominada "Astronomía Infantil". Para el resto, está disponible "El cielo de las estaciones", que muestra cómo va cambiando el cielo con el paso

de las estaciones. En esta ocasión, y coincidiendo con la época del año, se vieron las correspondientes al firmamento en Primavera y también en Verano.

Esta instalación se ubicó en la Bolera del Ateneo con el fin de contribuir a que niños y mayores, sin límite de edad y de forma gratuita, pudieran disfrutar del espectáculo que ofrece el cielo nocturno sin interferencias de ningún tipo. Las proyecciones, de unos 12 minutos de duración, comenzaron cada 30 minutos y se adaptaron al público asistente.

Aprender a orientarse localizando la Estrella Polar o distinguir las constelaciones son algunos de los retos que nos ofreció esta instalación.



Obras

En 2016 el Ayuntamiento de Villaviciosa ejecutó las siguientes obras en el edificio social:

Pintura exterior de la fachada.

Aprovechando un plan de empleo municipal en el que se dispuso de un albañil y un pintor durante tres meses se cambió la imagen exterior pasando del color albero en que estaba pintado los últimos años a un color caldera.

Asimismo se repusieron las letras del frontispicio con la palabra ATENEO, en granito, aportando un toque modernista



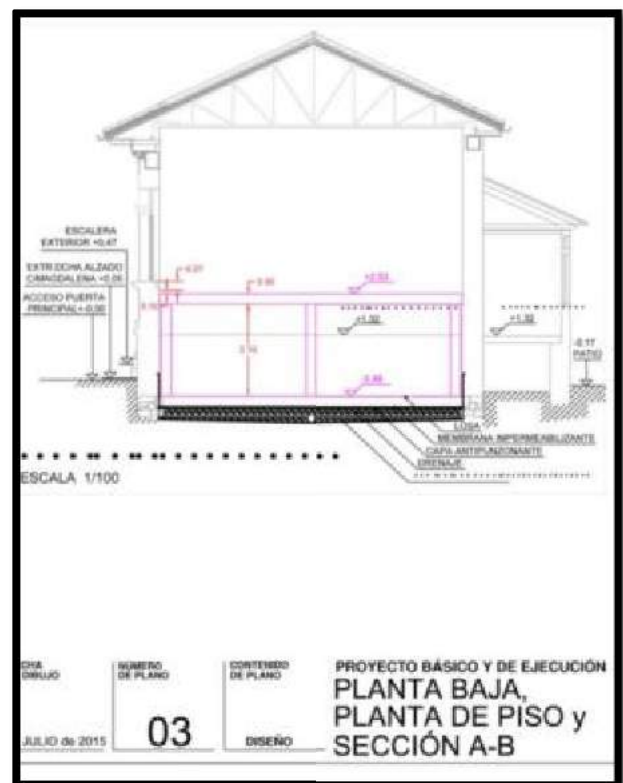
Rehabilitación parcial del salón de actos

Con esta obra se alcanzó la consecución de una nueva planta, duplicando la superficie preexistente

El presente proyecto se inscribe dentro de las obras previstas por el Ayuntamiento de Villaviciosa para realizar de manera URGENTE en el recientemente recuperado para el patrimonio municipal Edificio del ATENEO OBRERO.

El edificio del ATENEO OBRERO construido entre 1919 y 1921, sufrió el desplome de la cubierta de su salón de actos en el año 2006, que a su vez provocó la ruina de los suelos y demás elementos de esta estancia y sus aledaños.

El pasado año 2014 fue reconstruida la cubierta del cuerpo del Salón de Actos mediante una actuación, íntegramente municipal, que con carácter URGENTE permitió frenar el proceso de ruina del inmueble.



Una vez estabilizado el cuerpo del Salón de Actos, se repuso tanto su piso como la planta bajo él, que por el derrumbe producido y el posterior proceso de reconstrucción de la cubierta, quedaron totalmente derruidas.

CONTENIDO DEL PROYECTO

Las obras ejecutadas en este proyecto se resumen en:

1.-Demolición y limpieza de los restos de estructura del piso del ala correspondiente al salón de actos y retirada de los escombros y materiales sobrantes a vertedero.

2.-Excavación y explanación de las tierras correspondientes a la nueva cimentación precisa, y retirada de los escombros y materiales sobrantes a vertedero.

3.-Restauración de todos los muros perimetrales y cimentación de los mismos, incluso recalces precisos..

4.-Construcción de nueva estructura de hormigón armado para piso de Salón de Actos y Planta bajo él..

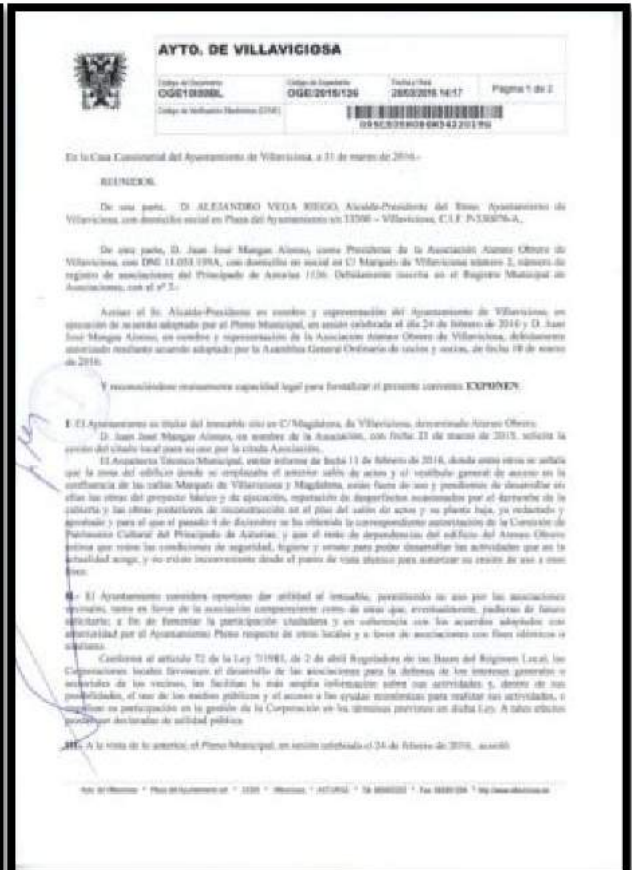
5.-Actuaciones puntuales para acomodar los accesos existentes en el Salón de Actos al nuevo nivel, y remates.



Actuaciones administrativas

En este apartado se recogen tres importantes gestiones administrativas que la sociedad Ateneo mantuvo con las administraciones pública. Con el ayuntamiento de Villaviciosa se firmó un contrato de cesión del edificio por un año prorrogable tácitamente por otro. Se presentó una solicitud de parte para iniciar el proceso administrativo para la cesión demanial del edificio por un periodo de 75 años.

También se presentó la solicitud ante el Ministerio del Interior para la declaración de Sociedad de Utilidad pública a nuestra entidad, que está pendiente de resolución por el citado ministerio.





07:22:54c4
AYTO DE VILLAVICIOSA
REGISTRO DE ENTRADA
24/03/2015

AL AYUNTAMIENTO DE VILLAVICIOSA

JUAN JOSE MANGAS ALONSO, mayor de edad, provisto de DNI número 11.053.159A, en su calidad de Presidente de la Institución denominada **ATENE OBRERO DE VILLAVICIOSA**, con domicilio a efectos de notificaciones en Villaviciosa, calle Marqués de Villaviciosa, 2, ante ese Ayuntamiento comparece y DICE:

ANTECEDENTES

El Ateneo Obrero de Villaviciosa es una Institución de carácter socio cultural de gran raigambre en la Villa, en la que ha venido desarrollando su actividad cultural desde el año de su fundación en 1911.

Sus objetivos fundacionales, mantenidos hasta la fecha, hacen girar su actividad entorno al apoyo y difusión de la cultura y la formación de la ciudadanía del Concejo.

Su actividad se ha venido desarrollando a través de dos amplios espacios temporales, el primero de ellos desde 1911 hasta la guerra civil española, y el segundo desde la recuperación de la democracia hasta nuestros días.

Durante todo este tiempo su actividad se ha venido desarrollando en el inmueble conocido como Edificio del Ateneo, sito en el mencionado número 2 de la calle Marqués de Villaviciosa, de la Villa.

Con fecha 17 de julio de 2014 se suscribió Convenio de Colaboración Patrimonial entre el Ayuntamiento de Villaviciosa y el Estado (Ministerio de Empleo y Seguridad Social), por virtud del cual el Edificio del Ateneo fue cedido al Ayuntamiento mediante cesión de titularidad que quedó vinculada a un uso y destino de interés público.

Como consecuencia de este Convenio, por resolución del Pleno Municipal de 24 de septiembre de 2014 se adoptó el acuerdo de incorporar al patrimonio municipal el mencionado inmueble, incluyéndolo en el Inventario de Bienes Municipales, con la calificación de bien de dominio público, servicio público, de carácter sociocultural.

Ante estos antecedentes el Ateneo Obrero de Villaviciosa se ve en la necesidad de conseguir un título jurídico que le permita mantener el uso y gestión del inmueble en el que ha venido desempeñando sus actividades desde 1911, y que hasta tal punto es patrimonio moral de esta Institución, que es popularmente conocido como Edificio del Ateneo.

Con este propósito, por medio del presente escrito y con la documentación anexa al mismo, viene a formular la siguiente



SOLICITUD DE CONCESION ADMINISTRATIVA

Ateneo Obrero de Villaviciosa viene a solicitar del Ayuntamiento de la Villa, con amparo en lo establecido en el Artículo 96 de la Ley de Patrimonio de las Administraciones Públicas y concordantes del Reglamento de Bienes de las Corporaciones Locales y, en lo que resultara de aplicación, del Reglamento de Servicios de estas mismas entidades, el otorgamiento, a instancia de parte, de una concesión administrativa para el uso y gestión exclusivo del bien demanial que seguidamente se señala, con destino a la prestación de un servicio público de naturaleza socio cultural.

A).- Bien.-

El bien cuyo uso y gestión se solicita en régimen de concesión administrativa, es el identificado bajo las referencias siguientes:

- Inmueble situado en el número 2 de la calle Marqués de Villaviciosa de la Villa del mismo nombre, inscrito en el Registro de la Propiedad de Villaviciosa, la tomo 418, libro 242, folio 223, sección 0, fina registral 21.169, inscripción 8º.
Tiene una superficie construida de aproximadamente 1.632 m2 distribuidos en dos plantas sobre rasante, y una bajo rasante.

B).- Destino.-

El bien cuya concesión se interesa será destinado al desarrollo de las actividades propias del Ateneo, de naturaleza exclusivamente socio cultural.

El Ateneo es una Institución sin ánimo de lucro, cuyas actividades se financian de forma principal con las cuotas de sus socios, sin perjuicio de que pueda optar, y ocasionalmente obtener, alguna subvención o ayuda pública.

Las actividades desarrolladas por esta Institución, que de forma más extensa quedan contenidas en la Memoria de Actividades que se acompaña como Anexo I, tienen por objeto la difusión de la cultura del folclore asturiano, contribuir a la formación de la ciudadanía del Concejo mediante variados cursos de formación, la potenciación de la igualdad, y la innovación social, y el desarrollo de actividades deportivas y recreativas.

Es relevante señalar que las actividades del Ateneo Obrero de Villaviciosa están abiertas a toda la ciudadanía, no restringidas a socios, y que la inmensa mayoría de las mismas tienen carácter gratuito. Solo de forma ocasional por participar en algunas actividades se cobran pequeñas cantidades que tienen por objeto contribuir a los gastos que tal actividad ocasionan.



Como se aprecia en la Memoria y Balances de la Institución que se acompañan como Anexo II, el Ateneo presenta un estado de cuentas modestas pero saludables, cerrados todos sus ejercicios con modestos superávits que garantizan la sostenibilidad a futuro de la Institución.

C).- Régimen de mantenimiento del inmueble.-

Con el otorgamiento de la concesión solicitada, el concesionario se haría cargo de los gastos de conservación y mantenimiento ordinario del inmueble, así como del pago de todos los consumos y servicios inherentes al mismo.

Serían de cuenta de la Administración concedente, los gastos de conservación extraordinarios así como aquéllos que afectaran a los elementos estructurales del inmueble.

D).- Canon.-

En atención a los servicios a prestar desde el bien objeto de la concesión, y a las posibilidades económicas de la Institución concesionaria, se propone el establecimiento de un canon de 1.000 € anuales.

E).- Plazo.-

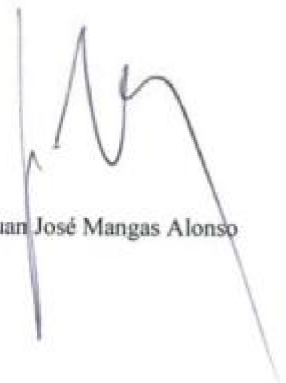
La concesión de solicita por un plazo de setenta y cinco años.

Por lo expuesto,

SOLICITA DE ESE AYUNTAMIENTO, se sirva admitir el presente escrito con la documentación acompañada y, previa la tramitación legal oportuna, proceder a otorgar a la Institución solicitante la concesión administrativa que se interesa.

En Villaviciosa a 23 de marzo de 2015.

Fdo.: Juan José Mangas Alonso



PRINCIPADO DE ASTURIAS

O.R. CONSEJERIA HACIENDA Y SECTOR
PÚBLICO

RECIBO ACREDITATIVO DE PRESENTACIÓN DE DOCUMENTOS

(Art. 70-3 Ley 30/92)

Nº DE REGISTRO: 2016010711006059
FECHA DE ENTRADA: 26/04/2016 11:24:45
DESTINO: Sección de Entidades Jurídicas
INTERESADO: SENEN RIVERO CUETO 10812125D

RESUMEN: SOLICITUD DECLARACION DE SOCIEDAD DE UTILIDAD PUBLICA DE LA SOCIEDAD ATENEO OBRERO DE VILLAVICIOSA

ESTE JUSTIFICANTE DEBERÁ PRESENTARSE PARA OBTENER CUALQUIER INFORMACIÓN ACERCA DEL ESCRITO AL QUE SE REFIERE.

Departamento de comunicación

En el año 2016 se ha dado el impulso definitivo al área de Comunicación. Actualmente un equipo de tres personas colaboran de forma activa para dar cobertura a todas las actividades que se llevan a cabo en el Ateneo y contribuir a su difusión tanto en los medios de comunicación locales como en los medios propios del Ateneo (página web: www.ateneovillaviciosa.es y redes sociales: Facebook-y Twitter-). Aunque la puerta está abierta para que todo aquel que quiera sumarse a esta tarea lo pueda hacer. Para ello solo tiene que manifestar su interés enviando un mail a comunicación@ateneovillaviciosa.es

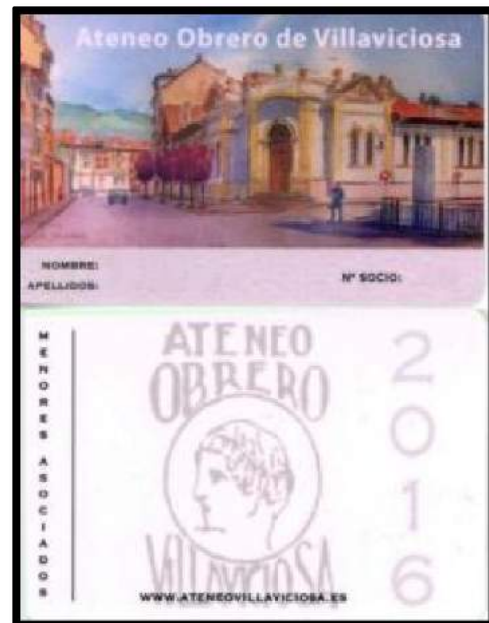
En los últimos meses se ha estado trabajando con una empresa de diseño web para crear una nueva página, que de forma sencilla, clara e intuitiva recoja toda la actividad que se genera en el Ateneo y sirva además de enlace con los socios y personas interesadas, permitiendo realizar de forma online algunas gestiones como “Hacerse socio”. El nuevo diseño integra tanto la información actualizada de los Cursos como un espacio destacado para cada una de las secciones del Ateneo –Diálogos, El Patio, Igualdad y el Aula d’Asturianu-.

Actualmente el grupo de comunicación está trabajando en la organización y actualización de los contenidos de esta nueva página web con el fin de poder realizar su presentación lo antes posible. La enorme cantidad de información y material audiovisual que se ha ido acumulando durante estos años ha de ser archivada y documentada con el fin de poder incorporarla al nuevo diseño.

Otra de las novedades que se realizaron en el año 2016, fue la de la creación de un carnet para los socios, del mismo formato de una tarjeta de crédito, con el fin de poder solicitar la identificación a nuestros socios.



Página de inicio de la nueva página web en construcción



Anverso y reverso del nuevo carnet de socio

ACTIVIDADES FORMATIVAS 2016

El Ateneo Obrero tiene a 31/12/2016 a 849 socios según los libros actualizados. No figuran como socios los alumnos de Educación para adultos, unos 30 a lo largo del año,

Los cursos son el núcleo central de la actividad del Ateneo. Están funcionando 23 que acogen aproximadamente a 400 alumnos, dividiéndose estos de la siguiente forma

| Cursos 2016 | | | | Alumnos |
|--------------------|-----------|---------------------|----------------------|----------------|
| 1 | Covadonga | Trivin García | Danza Moderna | 50 |
| 2 | Covadonga | Trivin García | Zumba | 25 |
| 3 | Covadonga | Trivin García | GAP | 6 |
| 4 | Alma | González Pereda | Danza española | 16 |
| 5 | Enrique | Diez Alonso | Astronomía | 10 |
| 6 | Rosana | Eliás Solares | Pintura | 33 |
| 7 | Carmen | Sanchez Rosete | Ingles | 27 |
| 8 | Carmen | Sanchez Rosete | Ingles adultos | 17 |
| 9 | Javier | Carmiña | Running | 20 |
| 10 | Antonia | Abejón Alvarez | Manualidades | 8 |
| 11 | Miguel | Dominguez Pesqueira | Talla Madera | 8 |
| 12 | Eduardo | Monteiro Parada | Taichi | 10 |
| 13 | Magda | Danelyan | Piano | 9 |
| 14 | Corinna | Donie | Alemán | 25 |
| 15 | Pablo | Suarez Fernández | Asturiano | 10 |
| 16 | Illán | Escalada | Guitarra Española | 8 |
| 17 | Juan | Bertrand | Guitarra Eléctrica | 4 |
| 18 | Lisa | Tronco Lafranchi | Baile de Salón | 25 |
| 19 | Roberto | González Rodríguez | Sevillanas | 10 |
| 20 | Mar | Lana Diaz Espada | Yoga Kundalini | 20 |
| 21 | Loly | Lozano Castilla | Marquetería | 9 |
| 22 | CEPA | Gijón | Educación adultos | 30 |
| 23 | Beatriz | Oliva García | Movimiento saludable | 20 |
| Total | | | | 400 |



Nuevos Cursos 2016

Movimiento saludable

Esta propuesta pone el acento en el cuerpo físico: en las ventajas del movimiento para la salud, en como elegir un ejercicio adecuado, lo que necesitan nuestros huesos, músculos, piel, buscamos promover hábitos saludables desde el placer que nos causa el movimiento. Por supuesto todo esto repercute en la salud integral: física, psicológica y social.

OBJETIVOS

- Tomar conciencia de las propias posibilidades corporales
- Valorar la participación en grupo, en un ambiente motivante y gratificante
- Promover un mayor nivel de autonomía física, psicológica y social de las mujeres.
- Fomentar la adopción de hábitos de vida saludables
- Aprender higiene postural para incorporarla a la vida diaria.
- Hacer una actividad física motivante y gratificante, en un ambiente tranquilo, lúdico y relajado.

Está impartido por Beatriz Oliva García (diplomada en Magisterio, licenciada en Pedagogía, especialista en Orientación escolar, especialista en Educación infantil, terapeuta gestalista), está teniendo una gran aceptación entre nuestras socias de más de 50 años que es a quién está orientado este curso, con una asistencia media de 20 personas

Ajedrez para niños y juegos de mesa

La actividad está enfocada como un club de amigos donde todos juegan con todos a pesar de la edad o el sexo, fomentando valores como la amistad, el grupo, el respeto y la diversión sana, procurando en ningún momento sobrecargar a los niños con conocimientos, las lecciones de corta duración se imparten en tiempo máximo de veinte minutos y a partir de ahí cada uno aprende a su ritmo, desarrollamos pasión por jugar, no sólo al ajedrez, sino también damas chinas, juegos de mesa varios, backgammon, papiroflexia, dominó, etc.

Esta actividad está dirigida por Diego F. Moreno Tobal

ATENEO OBRERO VILAVICIOSA

NUEVO CURSO

movimiento saludable®

¿TE GUSTARÍA MEJORAR TU CONDICIÓN FÍSICA?

ANIMATE A VENIR A LAS CLASE DE MOVIMIENTO SALUDABLE, EN EL ATENEO OBRERO, LOS JUEVES DE 9:30 A 11:00H

ES UNA ACTIVIDAD QUE BUSCA CONOCER, CUIDAR Y DISFRUTAR DE NUESTRO CUERPO SIN LÍMITE DE EDAD.

Capacidades físicas básicas:
• Flexibilidad, Movilidad articular, Fuerza muscular, Frecuencia cardi-respiratoria

Capacidades coordinativas:
• Agilidad postural, Equilibrio, Coordinación

Capacidades perceptivas:
• Observación, Atención, Memoria, Aprendizaje

Capacidades socio-afectivas:
• Relación, Comunicación y Expresión

Autocuidado corporal:
• Autoconocimiento, Autocuidado, Inicial, Respiración, Relajación

PROFESORA: BEATRIZ OLIVA GARCÍA
MÁSTER EN PEDAGOGÍA SOCIAL, ESPECIALISTA EN ORIENTACIÓN ESCOLAR, ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INFANTIL, TERAPEUTA GESTALISTA

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN EL TFNO: 667 735 856 (Emilia)

www.ateneovilaviciosa.es e-mail: secretaria@ateneovilaviciosa.es



Grupos, Asociaciones y Clubs

Igualmente, dentro de las instalaciones del Ateneo, tienen su sede distintos grupos que desarrollan actividades de carácter lúdico, artístico o deportivo que son:

| GRUPOS | | | |
|---------------|-------------------|----------------|-----------|
| José Luis | Álvarez González | Teatro | 8 |
| Raúl | Sariego Rodríguez | Bolos Ateneo | 7 |
| Octavio | Cayado Llosa | Bolos El Horru | 8 |
| José Luis | Fernández Rubio | Piraguas | 7 |
| Alfonso | Martínez Figaredo | Gaita | 4 |
| Manuel | Miyar Alonso | Ajedrez | 5 |
| Total | | | 40 |

Actividades deportivas

Los bolos en 2016

Las dos Peñas que utilizan la bolera del Ateneo Obrero -Horru y Ateneo- realizaron una brillante campaña en 2016, pues ambas se proclamaron campeonas de Asturias de Cuartetos de Cuatreada en sus respectivas categorías -3ª y 2ª respectivamente- y consiguieron por tanto el ascenso a categoría superior.

Así, la peña El Horru, que estaba encuadrada en la tercera categoría, realizó un campeonato impecable, quedando primeros de grupo y consiguiendo el ascenso a Segunda Categoría de forma directa. Como colofón disputó la fase final del campeonato de 3ª Categoría, venciendo en semifinales a la Peña Gaspar y plantándose en la final, disputada en la bolera de Contrueces (Gijón), para vencer a la Peña Santiago y proclamarse campeona de Asturias de 3ª. También brilló la Peña El Horru en el Torneo del Oriente - "Memorial Pedro Corteguera Roza"- , quedando subcampeona tras eliminar en semifinales a la Peña del Ateneo y caer en la final ante Venta los Probes por un apretado 14-11.

Por su parte, la peña del Ateneo Obrero disputó el campeonato regional de cuartetos encuadrada en la Segunda Categoría, logrando el ascenso directo a 1ª y ganando así mismo la final del campeonato regional de 2ª Categoría al imponerse a la Peña Bocamina en la bolera de Contrueces, proclamándose por tanto campeona de Asturias de 2ª. También es de destacar su tercer puesto en el Torneo del Oriente, al imponerse en la final de consolación a Belonciu.

Finalmente cabe resaltar la participación de las Peñas del Horru y del Ateneo Obrero en el **Campeonato de Bolos en la Calle "Capital de la Manzana" de Villaviciosa**, en cuyo desarrollo colaboraron bajo el patrocinio del Ilmo. Ayuntamiento de Villaviciosa y la organización de la Federación Asturiana de Bolos, durante toda una semana en la que se realizó una importante promoción del deporte de los bolos a nivel de aficionados y del público en general, con dos días dedicados especialmente a niños y a turistas.



El Horru en Gijón tras la final de 3ª Categoría, recibiendo las medallas de campeones de manos del Director General de Deportes y de representantes de la FAB



Campeonato de Bolos en la Calle "Capital de la Manzana" de Villaviciosa. Iniciando a los niños.

BALANCE PRESUPUESTARIO Y CONTABLE 2016

| Ingresos | |
|----------------------|------------------|
| Cuotas | 16.524,00 |
| Cursos | 6.688,82 |
| Subvenciones | 3.520,00 |
| Donaciones | 0,00 |
| I.Financieros | 0,00 |
| I.Varios | 112,02 |
| Total | 26.844,84 |

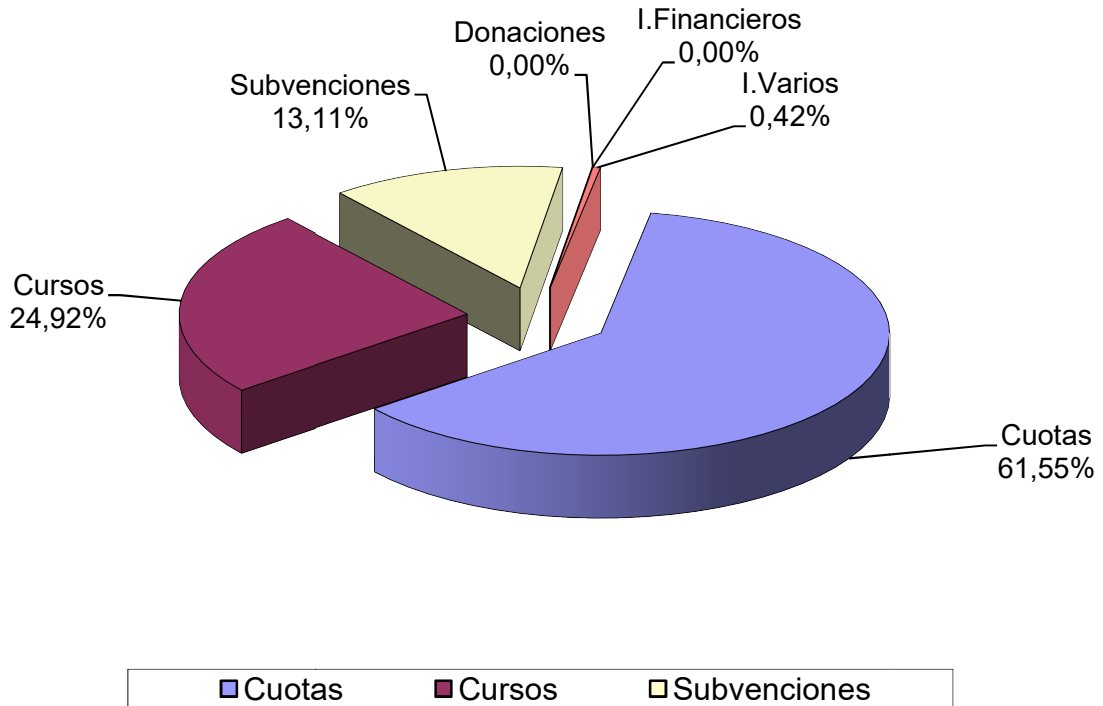
| Gastos | |
|---------------------------|------------------|
| G.Financieros | 660,72 |
| Electricidad | 2.459,30 |
| Agua | 250,91 |
| Telefonía | 775,04 |
| Correos | 238,05 |
| Mat. Ofic. | 154,51 |
| Exposiciones | 175,45 |
| Diversos | 2.492,39 |
| Mantenimiento | 813,31 |
| Seguros | 364,97 |
| Serv. y Trab. Ext. | 5.410,49 |
| Dev. Recibos | 1.476,00 |
| Honorarios | 4.232,00 |
| Cartelería | 847,21 |
| Gas | 583,45 |
| Conserjería | 3.600,00 |
| Total | 24.533,80 |

| Ejercicio | |
|-------------------|-----------------|
| Ingresos | 26.844,84 |
| Gastos | 24.533,80 |
| Diferencia | 2.311,04 |

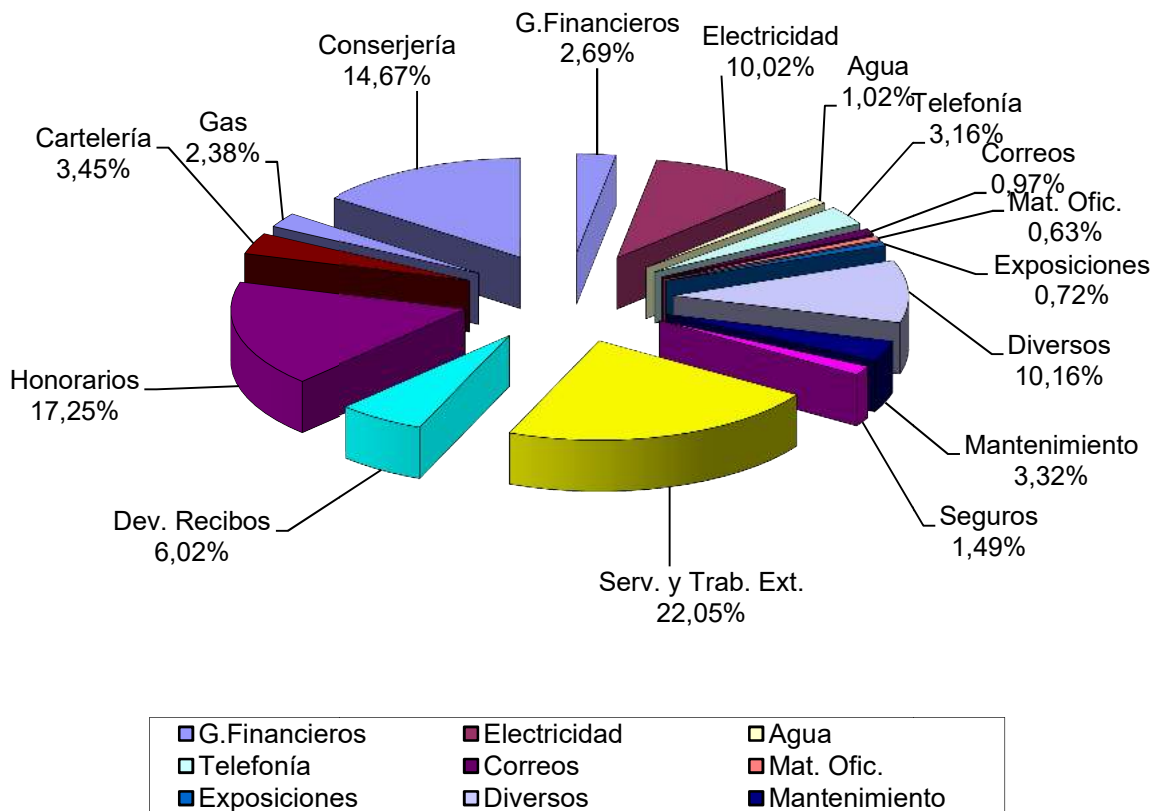
| Saldo Inicial | |
|----------------------|------------------|
| Liberbank | 5.713,65 |
| Caixabank | 5.904,95 |
| Metálico | 0,00 |
| Ret. IRPF | 0,00 |
| Total | 11.618,60 |

| Saldo Final | |
|--------------------|------------------|
| Liberbank | 6.927,54 |
| Caixabank | 7.002,10 |
| Metálico | 0,00 |
| Ret. IRPF | 0,00 |
| Total | 13.929,64 |

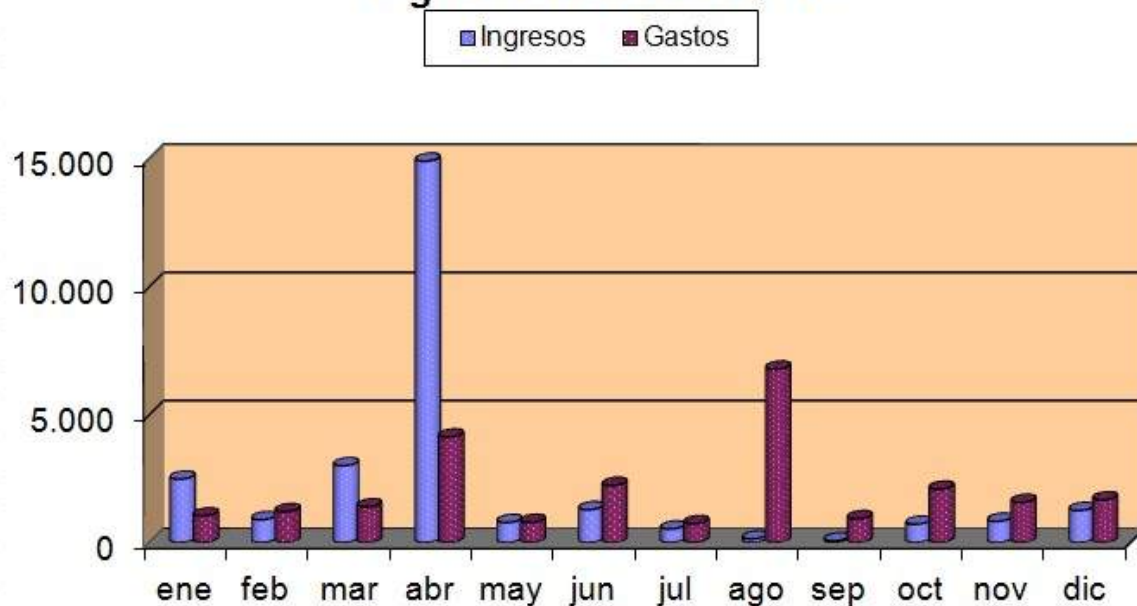
INGRESOS 2016



GASTOS 2016



Ingresos vs Gastos 2016



| 2016 | Ingresos | Gastos |
|--------------|------------------|------------------|
| ene | 2.476,23 | 1.037,65 |
| feb | 892,39 | 1.205,56 |
| mar | 2.997,21 | 1.389,61 |
| abr | 14.883,05 | 4.120,41 |
| may | 780,07 | 789,81 |
| jun | 1.282,94 | 2.232,23 |
| jul | 531,09 | 737,56 |
| ago | 140,20 | 6.770,56 |
| sep | 64,50 | 930,78 |
| oct | 714,50 | 2.084,80 |
| nov | 829,89 | 1.568,42 |
| dic | 1.252,77 | 1.666,41 |
| Total | 26.844,84 | 24.533,80 |

| Cursos | Aport. Neta |
|-----------------------------|--------------------|
| Juegos de Mesa para Niños | 26,50 |
| Movimiento Saludable | 80,00 |
| Guitarra española | 125,90 |
| Taracea | 136,00 |
| Guitarra eléctrica | 145,00 |
| Astronomía | 145,00 |
| Sevillanas | 177,00 |
| Taichi | 226,00 |
| Danza Española | 228,10 |
| Manualidades y Restauración | 236,50 |
| Talla de Madera | 275,00 |
| Running | 285,50 |
| Bailes de Salón | 320,74 |
| Piano y solfeo | 329,50 |
| Dibujo y Pintura | 420,00 |
| Alemán | 522,17 |
| Kundalini Yoga | 575,00 |
| Inglés | 812,84 |
| Danza Moderna | 1.622,07 |
| Total | 6.688,82 |

PROPUESTA PRESUPUESTARIA 2017

| Ingresos | |
|--------------------------|------------------|
| Remanente ejercicio 2016 | 13.929,64 |
| Ingresos socios | 15.000,00 |
| Cursos | 6.700,00 |
| Subvenciones | 4.200,00 |
| Otros ingresos | 170,36 |
| Total | 40.000,00 |

| Gastos | |
|-----------------------------------|------------------|
| Hidroeléctrica energía | 2.500 |
| Aqualia agua y basura | 260 |
| Telecable internet y telefonía | 800 |
| Gas butano | 600 |
| Conserjería y limpieza | 6.600 |
| Gastos bancarios y comisiones | 700 |
| Seguros edificio R.C. e incendios | 400 |
| Material de oficina | 500 |
| Compras inmovilizado | 1.500 |
| El Patio de ateneo(Conciertos) | 6.000 |
| Diálogos ateneo (Conferencias) | 2.000 |
| Exposiciones | 400 |
| Publicaciones | 900 |
| El Cine en el Patio | 1.500 |
| Aula asturiano | 300 |
| Reparación y conservación | 5.000 |
| Imprevistos o superávit | 10.040 |
| Total | 40.000,00 |

Propuesta de actividades 2017

El patio del Ateneo

“El Patio del Ateneo” es un ciclo de conciertos y actuaciones teatrales que se desarrollan durante las noches de los viernes de agosto en el marco del patio de la sede social.

Este año llega ya a su sexta edición. Durante este tiempo han pasado grupos y artistas consagrados dentro del panorama musical y actoral de la geografía asturiana y española.

Las actuaciones previstas para este año 2017 son:

Viernes 4: TEATRO CONTRASTE - TEATRO

Viernes 18: PETIT POP - CONCIERTO

Viernes 15: PANCHO VARONA -CONCIERTO

Las actuaciones serán a las 22 horas y todas estarán abiertas al público en general con el fin de promocionar nuestros espacios y la actividad que desde esta asociación se viene realizando a lo largo del año.

Diálogos de Ateneo

El grupo de trabajo de Diálogos de Ateneo apuesta por continuar su papel de foro abierto y plural a la exposición de ideas, reflexión y debate, de modo que sigan ocupando un espacio destacado en la agenda del Ateneo de Villaviciosa.

En cuanto al formato de las charlas se pretende, por una parte, dar continuidad a temas de interés científico y antropológico con distintas conferencias y, por otra, poder celebrar dos citas principales sobre cuestiones del ámbito social y político en formato de ‘diálogo’.

Conferencias

Rodrigo de Balbín - Paleontólogo

Ha desarrollado su actividad docente e investigadora en las universidades Complutense de Madrid, La Laguna, Cantabria y Alcalá de Henares, en ésta como catedrático. Es experto en megalitismo y grafías paleolíticas a partir de las cuales investiga el comportamiento de las sociedades prehistóricas. En el conocimiento de esas sociedades podremos descubrir con Rodrigo de Balbín preocupaciones no muy distintas de las nuestras, a pesar de los miles de años transcurridos.

Adolfo García Martínez - Antropólogo

Nos interesa su reflexión en clave antropológica sobre el mundo rural asturiano. Destaca la originalidad de su ‘alabanza de la aldea’, que pone el acento en claves de tipo sociocultural frente a los más habituales análisis economicistas. Reivindica la forma especial de sociabilidad que eran las aldeas, desde la cual podremos imaginar propuestas de futuro para el medio rural asturiano. Veremos, de nuevo, que la tradición es fuente indispensable para la innovación.

Diálogos

Arquitectura global de la salud

La responsable de salud pública de la OMS María Neira ha sido invitada a Diálogos como ponente principal en distintas ocasiones, siendo su apretada agenda la dificultad para el cierre de fecha. Es Directora del Departamento de Salud Pública, Medio Ambiente y Determinantes Sociales de la Salud de la Organización Mundial de la Salud (OMS); su participación en Diálogos, sin duda, suscitará el máximo interés. María Neira es referencia mundial en salud pública, medición y seguimiento de indicadores y su vinculación a estrategias y políticas globales de salud. Es, por ello, una oportunidad para debatir sobre los entresijos de la arquitectura global de la salud y los mecanismos y plataformas de la gobernanza mundial en salud.

FECHA PROPUESTA: ABRIL DE 2017

El libro blanco sobre el futuro de Europa

Tomamos como contexto de partida el “*Libro Blanco sobre el futuro de Europa*”, presentado el pasado 1 de marzo, y que constituye la contribución de la Comisión a la Cumbre de Roma, momento en que la UE discutirá sus logros a lo largo de 60 años pero también el futuro de los 27.

http://europa.eu/rapid/press-release_IP-17-385_es.htm

El Libro Blanco establece cinco escenarios, cada uno con una visión del estado potencial de la Unión para 2025, dependiendo de las decisiones que Europa tome. Establece los principales desafíos y oportunidades en la próxima década: desde el impacto de las nuevas tecnologías en la sociedad y el empleo, hasta las dudas sobre la globalización, las preocupaciones de seguridad y el auge del populismo. Para 2060, ninguno de nuestros Estados miembros representará ni siquiera un 1% de la población mundial, una razón convincente para creer que la prosperidad de Europa seguirá dependiendo de su apertura y fuertes vínculos con sus socios.

Para fomentar este debate y conocimiento, proponemos un diálogo con el eurodiputado asturiano Jonás Fernández.

FECHA PROBABLE: MES DE JULIO DE 2017

Propuestas área de igualdad 2017

Iniciamos el año con la formación de un grupo de igualdad dentro del Ateneo que se reúne los últimos viernes de cada mes en el edificio. Es un grupo de debate y de discusión abierto del que pueden formar parte todas las personas que sientan interés por este tema. Se trata de impulsar actividades para favorecer la igualdad así como crear debate e intercambiar ideas. Las actividades que se están organizando son:

- Un taller sobre el lenguaje de género
- Taller sobre la inclusión del género en niños y niñas.
- Debate dirigido a hombres sobre violencia de género.

Patio de cine

Un año más durante el mes de julio disfrutaremos del cine al aire libre en el patio del Ateneo. Se proyectarán cuatro largometrajes con perspectiva de género y temas de actualidad.

Día 25 de noviembre contra la violencia de género

Como viene siendo habitual cada año y como manifestación de rechazo y de compromiso en la lucha contra la violencia machista, en esta fecha se realizará una campaña y actividad especial con motivo del día contra la violencia de género.

Cine para el 2017

A lo largo de este año daremos continuidad a las proyecciones, en la sala polivalente de nuestro ATENEO. Comenzaremos con una retrospectiva dedicada a la memoria de uno de los grandes del cine mudo y del cine en general, Buster Keaton; pondremos en pantalla una selección de sus films más representativos realizados a lo largo de los años veinte del pasado siglo, como son: *Las Tres Edades*, *El Moderno Sherlock Holmes*, *El Navegante*, *Una Semana*, *Siete Ocasiones*, *El Maquinista de la General*, *El Héroe del Río* y *La Mudanza*.

Más adelante trataremos de exhibir una trilogía del director indio Satyajit Ray, conocida como *La Trilogía de Apu* (*La Canción del Camino*, *El Invencible* y *El Mundo de Apu*), tres películas realizadas entre 1955 y 1959, con música de Ravi Shankar, donde se cuenta la vida de su protagonista, Apu, desde la infancia hasta la edad adulta, en tono casi documental, deudor del neorrealismo italiano. En la conclusión de la trilogía, Ray muestra que la evolución del ciclo vital del ser humano es incesante. Queremos con ella dar a conocer, aunque sea de forma mínima, el cine indio, ignorado sistemáticamente en occidente, y a uno de sus autores de más prestigio, Satyajit Ray.

También tenemos previsto proyectar un ciclo sobre “Cine y Naturaleza”, anunciado ya para el 2016, y que no se llevó a cabo por diversas razones, con títulos como: *Océanos*, *Dersu Uzala*, *Las Aventuras de Jeremiah Johnson*, *El Viaje del Emperador*, *Hombres de Arán*, *Tabú*, etc.. Y si nos queda tiempo también haremos una pequeña muestra de un género, clásico en el cine desde sus inicios, la ciencia-ficción, con títulos tan sugerentes como: *Metrópolis*, *El Planeta de los Simios*, *2001 Una Odisea del Espacio*, *Alien*, *Blade Runner*, *Her*, *Gravity*, etc..

Mantendremos informados de todas estas propuestas y algunas más que se nos puedan ocurrir, a través de nuestra web, correo electrónico, facebook, cartelería, etc..

Aula de asturianu 2017

Na programación del Aula d' Asturianu "Carlos de la Concha" ta previsto pal añu 2017 facer un "Taller d' Asturianu", onde amás de la gramática y lliteratura asturiana, faranse exercicios d'escritura y fala.

Caltendranse les conferencies, charres y presentaciones, al respetu tan previstes:

- Presentación de la novela histórica "Dalta Vila" y conferencia del autor Xel Nel Navarro.
- Conferencia "Calieros", pel doctor arquitectu Juan Pedrayes Obaya.
- Presentación de la biografía "Carlos Ciaño y Canto", pel autor de la mesma l'escritor Lluís Portal Hevia.

A falta de confirmar, prevense facer varies conferencies so la cultura asturiana a lo llargo l'añu.

Obras

Para el año 2017 se prevén por parte del Ayuntamiento de Villaviciosa múltiples trabajos relativos a obras.

Por un lado se va a contratar la redacción del Proyecto de Ejecución de la rehabilitación integral, actualmente tramitándose en la Dirección General de Patrimonio de nuestra sede social, con una partida presupuestaria de 70.000 Euros.,

Por otro lado, se espera disponer este mismo año de una partida presupuestaria suficiente para acometer la ejecución plurianual de la rehabilitación total. Este mismo año se prevé que esta partida de obras alcance los 500 ó 600.000 euros.



Del proyecto se reproducen los datos y planos más representativos:

La extensión total de implantación del edificio y su área libre asociada es de mil cuatrocientos cincuenta y ocho metros cuadrados (1.458,00 m²), que coincide con el ámbito de actuación.

Las obras que se describen en el proyecto corresponden al concepto de:

Rehabilitación integral del edificio manteniendo su estructura orgánica y composición arquitectónica mediante el análisis previo de los valores del edificio original para insertar las actuaciones en coherencia con ellos.

Reforma de los espacios y estancias

para la mejora funcional de los mismos y eliminación de barreras arquitectónicas para convertirle en un edificio plenamente accesible a cualquier persona discapacitada.

Ampliación de aquellas estancias que por funcionalidad requieren un incremento, bien sea en superficie o en volumen, con los parámetros y límites que los dos apartados anteriores.

El Ayuntamiento de Villaviciosa proyecta la ejecución de obras de Ampliación, Reforma y Rehabilitación del edificio del Ateneo Obrero de Villaviciosa, para asegurar su adecuación a las exigencias de **seguridad estructural, habitabilidad, funcionalidad y accesibilidad**, de los tiempos actuales. Y, ordena la ejecución de las mismas en dos fases, de modo y manera que permitan su simultaneidad con el mantenimiento de la actividad que desarrolla la Sociedad Ateneo Obrero de Villaviciosa.



La primera de estas fases comprendería el ala este y el núcleo central de acceso, quedando el ala oeste con el acceso peatonal existente en el frente a la calle Marqués de Villaviciosa, protegida del proceso de obra y en seguridad para que, como hemos dicho, en tanto se concluyen totalmente las obras de esta primera fase, se puedan seguir desarrollando las actividades propias del Ateneo Obrero.

Primera Fase:

En la planta baja, la construcción de un nuevo acceso peatonal a cota de la acera de la calle de la Magdalena y su correspondiente vestíbulo general con dotación de ascensor, la reconstrucción de la planta de almacén bajo el salón general de actos con su distribución en locales para Taller de Danza, Gimnasio, vestuarios para ambos, Café-Oficio, y almacén. Igualmente se construirá la galería inferior ampliada, se reconstruirá el cuerpo de servicios general y el almacén externo junto con el cuarto general de instalaciones de servicio. Tendrá acceso directo al patio interior del edificio.



En la planta alta, se rehabilitará y reformará el vestíbulo general de acceso principal en el entronque de las calles de La Magdalena y Marqués de Villaviciosa con la reurbanización de su frente, la recuperación del denominado Cuarto

Rojo y la construcción del lucernario central, también se reconstruirá el salón de actos bajo la cubierta recientemente restaurada con sus correspondientes camerinos, se construirá un nuevo núcleo de aseos generales y se ampliará la galería acondicionándola para foyer del salón.

Segunda Fase:

La reforma de la planta baja para albergar una sala polivalente, dos aulas genéricas, dos aulas de idiomas, un aula de informática y un núcleo de servicios generales, articulados por un pasillo distribuidor central.

La reforma de la planta alta para albergar un aula subdivisible de manualidades, un aula de música, un aula de pintura, un almacén y un núcleo de servicios generales, articulados igualmente por un pasillo distribuidor central.

Programa de comunicación

Los principales objetivos del área de comunicación son presentar e impulsar la nueva página web con el fin de convertirla en un enlace fácil y cómodo con los socios, los medios de comunicación y la población en general. También se seguirá trabajando para incrementar el número de seguidores en las redes sociales además de fortalecer las relaciones con los medios de comunicación locales para poder lograr una mayor difusión de las actividades organizadas e impulsadas desde el Ateneo.

Conclusión

Para 2017, esperamos que el trabajo llevado a cabo por el Ateneo Obrero de Villaviciosa en 2016 y la propuesta de actividades para 2017 os resulte plenamente satisfactorio. Desde la Junta Directiva del Ateneo, con el apoyo de todos los ateneístas y las entidades públicas y privadas que nos vienen ayudando, seguiremos consolidando este proyecto de todos y todas y afrontando innovadores retos que contribuyan al desarrollo de Villaviciosa.

Para finalizar, queremos dar las gracias a todas las Instituciones públicas y privadas y, en especial, al Ayuntamiento de Villaviciosa, por el apoyo recibido. También, nuestro reconocimiento a todas aquellas personas entusiastas con el proyecto Ateneo, ya que sin su trabajo, dedicación, apoyo y cariño por esta Institución, lo hecho no sería posible.

Indice

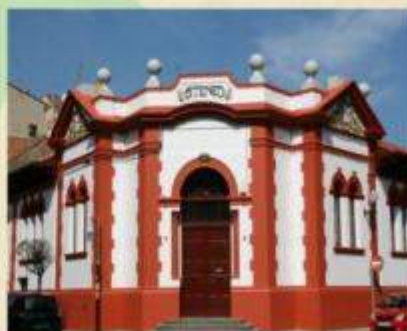
| | |
|---|----|
| Informe del Presidente | 3 |
| ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA | 5 |
| ACTA VOTACION ASAMBLEA EXTRAORDINARIA | 7 |
| El patio del Ateneo..... | 8 |
| Stormy Mondays..... | 8 |
| Albert Vila - Trío | 8 |
| Melandru..... | 9 |
| Blues & Decker..... | 9 |
| Ciclos de cine 2016..... | 10 |
| La clase obrera a través del cine | 10 |
| Cine en el patio | 12 |
| Conferencias “Aula Carlos de la Concha” | 13 |
| Cartas de Asturias a Unamuno..... | 13 |
| Para qué sirven los museos | 13 |
| Ciclo de conferencias y debates: “Diálogos de Ateneo” | 14 |
| El testamento vital: razones para su existencia..... | 14 |
| El ambiente siempre está en Medio | 15 |
| Europa en la Encrucijada | 16 |
| La Educación a Debate | 17 |
| Exposiciones | 19 |
| Antifranquismo y prensa..... | 19 |
| Donaciones de libros:..... | 20 |
| Biblioteca personal de Eteivino Gonzalez López. | 20 |
| Enciclopedia Espasa..... | 21 |
| Publicaciones | 22 |
| Otras actividades..... | 23 |
| Día del Socio..... | 23 |
| Planetario de la Obra Social La Caixa | 24 |
| Obras | 25 |

| | |
|--|----|
| Pintura exterior de la fachada..... | 25 |
| Rehabilitación parcial del salón de actos..... | 25 |
| Actuaciones administrativas..... | 27 |
| Departamento de comunicación..... | 32 |
| ACTIVIDADES FORMATIVAS 2016..... | 33 |
| Nuevos Cursos 2016..... | 35 |
| Movimiento saludable..... | 35 |
| Ajedrez para niños y juegos de mesa..... | 35 |
| Grupos, Asociaciones y Clubs..... | 36 |
| Actividades deportivas..... | 36 |
| Los bolos en 2016..... | 36 |
| BALANCE PRESUPUESTARIO Y CONTABLE 2016..... | 38 |
| PROPUESTA PRESUPUESTARIA 2017..... | 42 |
| Propuesta de actividades 2017..... | 43 |
| El patio del Ateneo..... | 43 |
| Diálogos de Ateneo..... | 43 |
| Conferencias..... | 43 |
| Rodrigo de Balbín - Paleontólogo..... | 43 |
| Adolfo García Martínez - Antropólogo..... | 44 |
| Diálogos..... | 44 |
| Arquitectura global de la salud..... | 44 |
| El libro blanco sobre el futuro de Europa..... | 44 |
| Propuestas área de igualdad 2017..... | 45 |
| Patio de cine..... | 45 |
| Dia 25 de noviembre contra la violencia de género..... | 45 |
| Cine para el 2017..... | 45 |
| Aula de asturiano 2017..... | 46 |
| Obras..... | 46 |
| Programa de comunicación..... | 48 |
| Conclusión..... | 48 |



ATENE O BRERO DE VILLAVICIOSA

Desde 1911



Colabora con el Ateneo

Hazte socio !!!

<http://www.ateneovillaviciosa.es>

e-mail: secretaria@ateneovillaviciosa.es