

# **ATENEO OBRERO DE VILLAVICIOSA**



**MEMORIA Y BALANCES**

**EJERCICIO 2018**

### **Portada:**

La Junta Directiva del Ateneo Obrero que en marzo de 1928, hace 90 años, decidió la ampliación del edificio social hacia la calle Marqués de Villaviciosa.

De pie, por la izda.: Ramón Rivero (Contador y Dir. Cuadro artístico); Luis Vallín (Bibliotecario 1º), M. Castiello (Vocal 1º), Luis Carús (Vicesecretario), Luis Villazón (Vocal 2º) José Rodríguez (Bibliotecario 2º) y Constantino Moriyón (Vicepresidente).

Sentados, por la izda.: Macario Iglesias (Vocal 4º), Ángel Martínez (Tesorero), Cristobal Cano (Presidente), David Alonso (Secretario) y Carlos Buznego (Vocal 3º).

## *Informe del Presidente*

A lo largo de 2018 continuó la consolidación de los diferentes programas que se desarrollan en el Ateneo Obrero, como el Patio del Ateneo, Diálogos de Ateneo, Igualdad, Ciclos de Cine, Exposiciones, Conferencias, Aula de Asturiano, presentación de libros y toda la oferta formativa..... El éxito de acogida de estas actividades ha sido claramente demostrado por la afluencia de público en el Patio del Ateneo, con los exitosos conciertos los Staytons, el grupo de Joaquín Sabina y Amancio Prada, todo ello unido al I Festival de Jazz.

Se ha hecho un enorme esfuerzo en las proyecciones cinematográficas sobre Ciencia Ficción, Cine y Naturaleza, o el ciclo de Anna Magnani; también, dentro del apartado cinematográfico, destacamos el Cine de Patio promovido y coordinado por el grupo de Igualdad, que participó en las exitosas jornadas sobre feminismo que se desarrollaron en la hostería de Torazu, así como su integración en los actos del 25 aniversario del Centro de Salud de Villaviciosa con la participación en el debate sobre igualdad y violencia de género desde una óptica educativa de los más jóvenes.

También es necesario destacar el esfuerzo hecho por el grupo asturianista del Ateneo en las Conferencias del Aula Carlos de la Concha, el ciclo de debates hecho desde el programa de Diálogos de Ateneo sobre la Industria 4.0, la atención primaria y su importancia presente y futura, la Semana de la Ciencia en colaboración con el IES Víctor García de la Concha y el debate sobre la Constitución española. Hay que destacar, también, las numerosas exposiciones, presentación de libros, nuestra participación en la feria de asociaciones, o la charla sobre la avispa asiática.

El día del socio/a fue un rotundo éxito de asistencia tanto de mayores como de los más pequeños, lo que nos permite confiar en la consolidación del modelo de fiesta que pusimos en marcha años atrás. Y para los más pequeños se tuvo especial atención en la oferta de actividades como el ajedrez, los cinco sentidos, los talleres de haloween, juegos de mesa, etc.

Las actividades formativas acogieron a 377 alumnos, lo que pone de relieve el éxito que la oferta formativa del Ateneo Obrero está teniendo a lo largo de estos años, como los idiomas, la música, la pintura, el taller de teatro, las manualidades, la talla de madera, el yoga, la danza..... Es importante resaltar la colaboración mantenida con la Consejería de Educación y la Comarca de la Sidra, lo que permite dar continuidad a la Educación de Personas Adultas y seguir apoyando a la cultura asturiana a través de los cursos que se imparte sobre la *llingua* asturiana.

A nivel deportivo, destacamos la actividad de bolos de la peña El Horru, el kárate dirigido a todos los segmentos de edad, el runnig, el piragüismo..... Hay que resaltar el acuerdo recientemente alcanzado con CAPSA para poder utilizar sus terrenos por parte del grupo de piragua del Ateneo. Desde el punto de vista presupuestario, conviene destacar la consolidación de un presupuesto bien adaptado a las necesidades de gasto previstas.

En la proyección de actividades para 2019 conviene resaltar el II Festival de Jazz, con la participación de excelente músicos que garantizan la calidad y el éxito y acogida que se espera en esta edición, la variada propuesta hecha desde Diálogos de Ateneo que abarca desde la presentación y explicación del significado y oportunidades que brinda poner en marcha un Laboratorio de Innovación Social, qué podemos hacer para dinamizar el medio rural de Villaviciosa, qué cambios deben implementarse para limitar la corrupción en nuestro país, disfrutar de la creatividad de reconocidos maestros de la música clásica con el profesor Luis Correa y conocer más de cerca el patrimonio cultural asturiano y los conocimientos científicos ubicados en la frontera de la ciencia. Y, como no podría ser de otro modo, ante el clamor popular de las mujeres,

contribuir a los cambios necesarios en igualdad y contra la violencia machista desde las actividades promovidas por el grupo de Igualdad del Ateneo.

Por supuesto, seguiremos en la línea de reforzar nuestra oferta formativa, así como en la promoción de exposiciones, libros y fomento de la cultura asturiana y la llingua. Tendremos limitaciones para poder ofertar las actividades realizadas en el Patio del Ateneo, como consecuencia de las obras de rehabilitación del edificio que han comenzado en marzo y se extenderán hasta 2020. Pero, una vez ejecutado este proyecto, se dispondrá de un equipamiento excelente para mejorar la oferta cultural, educativa y de promoción del emprendedurismo y la creatividad necesarios para favorecer el entorno socioeconómico de Villaviciosa

Para finalizar, quiero expresar mi agradecimiento a todas aquellas personas que hacen posible que el Ateneo Obrero siga ofreciendo un buen número de actividades formativas y culturales de calidad, con un espíritu abierto y colaborativo y con vocación de integrarse en proyectos innovadores y creativos.

## *Asamblea General*

### **Acta Asamblea General Ordinaria**

En Villaviciosa a 22 de marzo de 2018, siendo las 19:00 horas se inicia la Asamblea Anual Ordinaria convocada en la Casa de los Hevia con 31 personas asistentes.

#### **ORDEN DEL DÍA**

- 1.- Lectura y aprobación del acta anterior
- 2.- Ejecución presupuestaria 2017 y propuesta y aprobación del presupuesto económico 2018, si procede
- 3.- Memoria 2017. Propuesta y aprobación si procede de actividades para 2018
- 4.- Propuesta de nombramiento de socios honorarios
- 5.- Proyecto de ejecución de rehabilitación del edificio Ateneo y actuaciones 2018
- 6.- Concesión administrativa del uso del Edificio, estado actual.
- 7.- Ruegos y preguntas

- 1.- Se inicia la Asamblea con lectura del acta anterior que se aprueba por unanimidad.
- 2.- Juan Carlos explica detalladamente las partidas de ingresos y gastos recogidas en la memoria que se reparte a los y las asistentes. Destaca entre los gastos la compra de una fotocopiadora nueva, un reproductor de Bluray, tres estufas de gas, pizarra nueva para la clase de inglés y la implementación de la web.

En la partida de honorarios se incluirían los conciertos de verano y los gastos de seguridad social de una nueva limpiadora.

La propuesta para el próximo año, sería de 47.000 euros de ingresos y 47.000 de gastos. Se aprueba.



5.- Senén explica que en 2017 se consiguió de Patrimonio la aprobación de un proyecto básico de obras para el Ateneo. Se aprobó el proyecto y se sacó a concurso adjudicándolo a una empresa de Valencia, se entregará un 2º proyecto el próximo mes.

Se hará un proyecto de geotermia, aerotermia y fotovoltaica con la finalidad de conseguir con todo un coste de mantenimiento muy **Mesa presidencial de las Asambleas de marzo de 2018** bajo.

La propuesta persigue 20 salas, 8 baños y salón de actos para unas 140 personas con gradería que se pliega. El problema que existe con la gradería fija es que tapanía las ventanas, por eso se propone esta alternativa. Se discute en la Asamblea acerca de cómo irá situada. Se cree que las obras podrían empezar a finales de verano.

3.- Se destaca el impulso a la página web. Hay 23 actividades formativas con 400 alumnos y alumnas que se asocian por la gran oferta de actividades. Se destaca la incorporación de la actividad de piragüa. Otra novedad es la incorporación de cursos de elaboración de cerveza. Se rescata la actividad de alemán incorporando un villaviciosino como docente.

Se continuará con las actividades musicales y en Diálogos se intentará organizar un debate sobre la Cuarta Revolución Industrial. Jose Luis informa sobre la actividad de sanidad y el debate sobre la atención primaria.

Se explican las actividades del grupo de Igualdad y la actividad de cine.

4.- Nombramiento de socios honorarios:

1º Jesús Alderete Díaz profesor jubilado que donó 500 libros

2º Pedro Pisa también por su importante donación de libros

3º Abel Pérez Tuero por donación de varias cajas de libros que se están guardando hasta que se tenga el nuevo espacio.

Jose Luis recuerda que se debe estudiar la manera de que las personas más vulnerables tengan acceso a las actividades del Ateneo de manera gratuita y propone realizarlo con la derivación que realicen los servicios sociales. Se discute en la Asamblea sobre la dificultad para llevarlo a cabo.

6.- En cuanto al tema de la cesión del edificio, desde hace tiempo se viene trabajando para que la sociedad Ateneo lo recupere. El dueño del edificio en este momento es el Ayuntamiento, se intentó conseguir que se nombrase al Ateneo asociación de Utilidad Pública pero fue denegada.

Se va a tener una concesión por adjudicación en concurso que el tiempo máximo sería de 75 años, pero de momento se tendrá la cesión por un año más y la cesión sería efectiva cuando finalicen las obras. Lo importante es que este equipamiento será un servicio para Villaviciosa y que la gestión se realizará no solo para las personas asociadas sino para toda la ciudadanía. El pliego técnico establecerá unos requisitos en los que habrá que trabajar para poder cumplir.

Se le pregunta al Alcalde si desea añadir algo más contestando que no.

Juanjo resalta que el esfuerzo económico que se va a hacer tiene que retornar al pueblo de Villaviciosa.



## Acta Asamblea Extraordinaria - Elecciones

Durante la tarde de ese mismo 22 de marzo de 2018, se celebraron las votaciones para la elección de la nueva Junta Directiva. Solo se presentó una candidatura que fue refrendada por la totalidad de los votantes (31 personas). Por ello, los titulares de los órganos de gobierno y representación de dicha entidad que han sido elegidos por unanimidad de los presentes y cuyo mandato se encuentra en vigor son los siguientes:

### JUNTA DIRECTIVA ELECTA 2018-2020

Cargo	Núm Socio	Nombre	Apellidos
1.- Presidente	0899	JUAN JOSE	MANGAS ALONSO
2.- Vicepresidente	0286	SELEN	RIVERO CUETO
3.-Secretaria	1603	CATALINA	MIJARES RILLA
4.- Vicesecretaria	1306	SALOMÉ ARANZAZU	VEGA VEGA
5.- Tesorero	0019	JUAN CARLOS	MIERES RIVERO
6.- Contador	2135	ALFONSO	PALACIO ESTRADA
7.-Vocal	0158	JOSE LUIS	ALVAREZ GONZALEZ
8.-Vocal	2033	ANA	ALONSO PALENZUELA
9.-Vocal	1200	JOSE MIGUEL	BENEYTO PEREZ
10.-Vocal	0168	MIGUEL	GONZALEZ PEREDA
11.-Vocal	1110	JOSE LUIS	MEANA FONSECA
12.-Vocal	1163	LAURA	SOPEÑA RODRIGUEZ



La Junta Directiva del Ateneo 2018-2022..

## ACTIVIDADES 2018

### *El patio del Ateneo*

Durante el verano de 2018, y como viene siendo habitual en los últimos años, se celebraron en el Ateneo una serie de conciertos de distintos estilos musicales

#### Staytons

El viernes 20 de julio, a las 10 de la noche tuvo lugar en el Salón de actos del Ateneo (no pudo ser en el patio por la lluvia) un concierto del Grupo local **STAYTONS** en el que presentaron su nuevo disco “SINGULARITY”.

El precio de la entradas fue de 5€. Para los socios del Ateneo fueron 3€.



150 personas vibraron en el salón de actos con los Statyons



#### Tonada en el Patio

El viernes 3 de agosto, a las 20:00 horas, se celebró una gala de tonada asturiana con la actuación de once cantantes locales acompañados a la gaita por Arturo Alonso “el gaiteru la Ballera”

Los cantantes participantes fueron Agueda Riera, Andrés Cueli, Eduardo Naredo, Gabriel González, Isidorina Naredo, Rubén Barredo, Juan Robledo, José Tronco, José Manuel Toyos, Luis Castiello y Luis Estrada.



## “Noche Sabinera”

La noche del 17 de agosto, a las 22:30, la banda que acompaña a Joaquín Sabina nos deleitó con su música. El grupo está formado por Pancho Varona (guitarra y bajo), Antonio G. de Diego (teclados), Paco Beneyto (batería) y Mara Barros (voz)

Un concierto espectacular, con un sonido fabuloso en una agradable noche de verano en el ámbito meteorológico.

El precio de la entrada fue de 12€ para los socios del Ateneo y de 18€ para el resto



**El Patio Del Ateneo**  
Conciertos en el Patio

**Noche Sabinera**  
Mara Barros  
Pancho Varona  
Antonio G. de Diego  
Paco Beneyto

La banda de Joaquín Sabina en Villaviciosa  
Socios: 12 € - No Socios 18 €  
Viernes, 17 de Agosto  
22.30 h.

**Amancio Prada**

Amancio Prada en Villaviciosa  
Socios: 10 € - No Socios 15 €  
Viernes, 24 de Agosto  
22.30 h.

VENTA DE ENTRADAS:  
[www.ticketea.com](http://www.ticketea.com)  
SECRETARÍA DEL ATENEO OBRERO DE VILLAVICIOSA  
C/ Marqués de Villaviciosa, 2  
La semana previa a los conciertos en horario de 19 h. a 21 h.  
CAFÉ DE VICENTE - C/ Balbín Busto, 8

## Amancio Prada

El viernes 24 de agosto, el cantautor **Amancio Prada** cerró la programación veraniega de conciertos del Ateneo. Ante las amenazas meteorológicas, el concierto se desarrolló en el Teatro Riera. Este poeta de la música hizo un repaso a sus más de 40 años de discografía en la que destacan composiciones enteramente propias y canciones basadas en textos de los más diversos poetas clásicos y modernos, como la versión para voz, guitarra, violín y violonchelo del Cántico espiritual de San Juan de la Cruz.

Las entradas tuvieron un precio de 15 euros para el público general y 10 euros para los soci@s



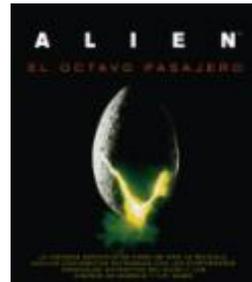
# Ciclos de cine 2018

## Ciencia Ficción II

Durante la semana desde el Lunes 21 al Viernes 25 de mayo se ofreció una segunda tanda de películas encuadradas dentro del género de la Ciencia ficción, completando así la iniciada el pasado año. Se proyectaron en versión original, con subtítulos en castellano, en la Sala Polivalente de la 1ª planta de nuestro edificio, en la c/Marqués de Villaviciosa, 2, a las 21,00 h. y con entrada libre hasta completar aforo.

### PELÍCULAS QUE SE PROYECTARON

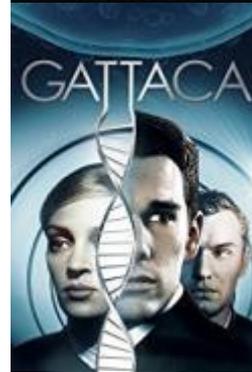
Lunes 21 – **ALIEN, EL OCTAVO PASAJERO** – Director: Ridley Scott – año 1979 –



Martes 22 – **BLADE RUNNER** – Director: Ridley Scott – año 1982 –



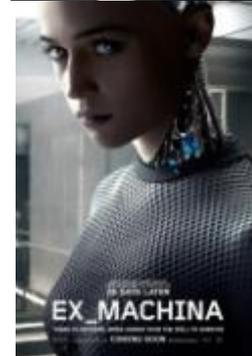
Miércoles 23 – **GATTACA** – Director: Andrew Niccol – año 1997



Jueves 24 – **HER** – Director : Spike Jonze – año 2013



Viernes 25 – **EX MACHINA** – Director: Alex Garland – año 2015 –



## Y la lucha continúa

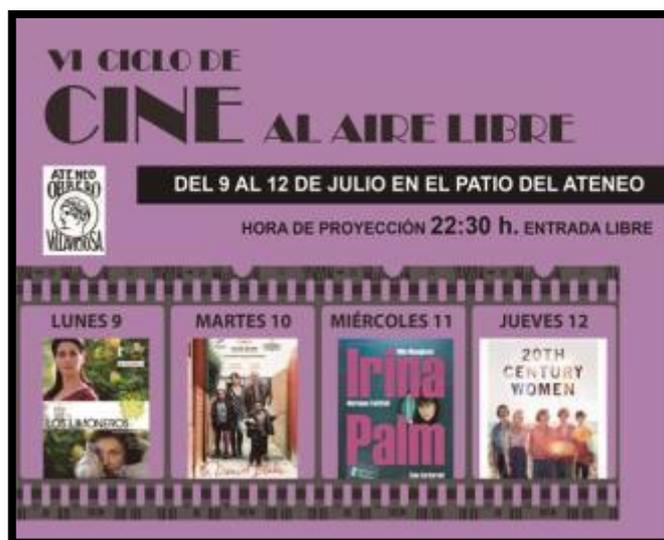
Los días 9, 10, 11 y 12 de Julio, a las 22:30 horas, en el patio del Ateneo, con entrada libre, se puso en marcha el VI Ciclo de Cine al aire Libre, organizado por la Sección de Igualdad del Ateneo Obrero, en el que se proyectaron las siguientes películas:

**DIA 9: (Lunes):** Les citronniers. (Lemon Tree) ( El Limonero)

**DÍA 10 (Martes):** I, Daniel Blake ( Yo Daniel Blake)

**DIA 11 (Miercoles):** Irina

**DIA 12 (Jueves):** 20th Century Women (Mujeres del S. XX)



## Cine y Naturaleza

Durante los días Lunes 22, Martes 23, Miércoles 24 y Lunes 29, Martes 30 y Miércoles 31 de Octubre tuvimos el placer de proyectar una selección de seis películas, dentro de un mini ciclo que titulamos “CINE Y NATURALEZA”, dedicado a resaltar el tratamiento que a través del cine se ha hecho históricamente de la relación del hombre con el medio que le rodea, en la visión de seis directores de lo más dispar (*Flaherty, Kurosawa, Pollack, etc.*). Con entrada libre hasta completar aforo, los pases se hicieron, como siempre, en la sala polivalente del ATENEO OBRERO, c/Marqués de Villaviciosa 2, en la 1ª planta y a las 21,30 horas en versión Original con subtítulos en Castellano y con entrada gratuita

**LUNES, 22 “NANOOK EL ESQUIMAL”** – 1922 – dirigida por: Robert J. Flaherty

**MARTES, 23 “LAS AVENTURAS DE JEREMIAH JOHNSON”** 1972

– dirigida por: Sydney Pollack –

**MIÉRCOLES, 24 “KOYAANISQATSI”** – 1982 – dirigida por: Godfrey Reggio

**LUNES, 29 “EL VIAJE DEL EMPERADOR”** – 2005 – dirigida por: Luc Jacquet

**MARTES, 30 “OCÉANOS”** – 2009 – dirigida por: Jacques Perrin y Jacques Cluzaud

**MIÉRCOLES, 31 “DERSU UZALA”** – 1975 – dirigida por: Akira Kurosawa



## Anna Magnani

Durante los días 26, 27 y 28 de noviembre, en el ATENEO OBRERO DE VILLAVICIOSA se ofreció una serie de tres películas que nos permitieron disfrutar del arte de la que fuera gran actriz italiana ANNA MAGNANI, nacida en Roma el 7 de Marzo de 1908 y fallecida en la misma ciudad, hace ahora 45 años, el 26 de Septiembre de 1973.

Actriz de un talento (y carácter) arrollador, intervino en alrededor de 50 films y fue ganadora de varios premios de interpretación, entre ellos, un “Oscar”; compartió protagonismo con actores de la talla de Marlon Brando ó Burt Lancaster y rodó bajo las órdenes de directores como Rossellini, Visconti, Renoir, Pasolini, Cukor ó Lumet.

SE proyectaron tres de sus títulos más prestigiosos y conocidos, para tener una pequeña muestra del talento de esta mujer, una de las mejores actrices que ha dado el cine a lo largo de su historia, que como repetía, ella no interpretaba. Ella se transformaba en sus personajes. “Es en la vida donde es necesario saber interpretar. De lo contrario los demás te miran como se mira a una loca”, dijo en una ocasión.

**ROMA CIUDAD ABIERTA**, de 1945, dirigida por Roberto Rossellini (dur. 98 min.), el LUNES 26 a las 21,30 horas.

**BELLÍSIMA**, de 1951, dirigida por Luchino Visconti (dur. 110 min.) el MARTES 27 a las 21,30 horas.

**MAMMA ROMA**, de 1962, dirigida por Pier Paolo Pasolini (dur. 102 min.) el MIÉRCOLES 28 a las 21,30 horas.

Las proyecciones fueron en Versión Original con subtítulos en Castellano, en la sala polivalente de la primera planta del ATENEO OBRERO DE VILLAVICIOSA, C/Marqués de Villaviciosa, 2, con entrada libre hasta completar aforo.



ATENEO OBRERO VILLAVICIOSA

**CINE Y OTROS DESVARIOS**

**“Anna Magnani”**

LUGAR: **Ateneo Obrero de Villaviciosa**  
(Salón Polivalente - 1ª planta)

FECHA: **del 26 al 28 de noviembre de 2018**

HORA: **21:30 HORAS (FESTIVAL LIBRE)**

<b>LUNES 26</b>	<b>“ROMA CIUDAD ABIERTA” (1945) – 98 min.</b>
<b>MARTES 27</b>	<b>“BELLÍSIMA” (1951) – 110 min.</b>
<b>MIÉRCOLES 28</b>	<b>“MAMMA ROMA” (1962) – 102 min.</b>

[www.ateneovillaviciosa.es](http://www.ateneovillaviciosa.es) - C/ Marqués de Villaviciosa, 2

## Departamento de igualdad

Durante el año 2018 y, en especial, tras la colaboración en las jornadas desarrolladas en la Hostería de Torazo el grupo de Igualdad ha ido cogiendo fuerza. Con nuevas incorporaciones y con un mayor tejido social se ha conseguido la creación de un grupo de trabajo que está en continua formación y aprendizaje. La actividad desarrollada este año ha sido de trabajo grupal, de reuniones en las que se discute sobre feminismo, se localizan necesidades y se habla de miedos o inquietudes. Hemos aprendido sobre participación ciudadana y sobre la importancia de sumar y el resumen de todo ello es la participación en las actividades del 8M junto al Consejo Sectorial y, especialmente, la presencia en la manifestación en Gijón.

### Patio de cine

Como todos los veranos se realizó proyección al aire libre en el mes de julio en el patio del Ateneo de cuatro largometrajes. Este año las películas elegidas fueron: “El limonero”, “Yo Daniel Blake”, “Irina Palm” y “Mujeres del siglo XX”

### Taller “¿Tenemos lo que educamos? Freno a la violencia de género entre jóvenes

Con motivo de la celebración de los 25 años del Centro de Salud de Villaviciosa el grupo de igualdad colaboró en los talleres realizados con jóvenes, familias y profesionales de infancia y adolescencia bajo la dirección de la socióloga cordobesa Carmen Ruiz Repullo, experta en igualdad.

### Día 25 de noviembre contra la violencia de género

En este día señalado, el Ateneo participó en las actividades organizadas junto al Consejo Sectorial en el rechazo y el compromiso en la lucha contra la violencia machista.

### Feminismo, todas las miradas

El Ateneo Obrero de Villaviciosa, participó en las jornadas ‘**Feminismo, todas las miradas**’, que tuvieron lugar este fin de semana del 23 y 24 de marzo en la **Hostería de Torazo** en (Cabranes).

Representadas por la sección de igualdad presentaron una ponencia bajo el título ‘**El Machismo en el ámbito laboral y doméstico. Vivencias personales, mentalidad colectiva**’. Esta sección de Igualdad comparte los objetivos y la visión del grupo creado en el Ateneo en 2017 para promocionar la igualdad de género y la sensibilización y prevención de la violencia hacia las mujeres. En la mesa, también participó la consultoría de género Magenta.

Organizadas por el Club Akelarre y el Ayuntamiento de Cabranes, las jornadas abordaron el papel de los medios de comunicación, las políticas de igualdad en España y el rol de la Iglesia como desafíos del feminismo en el siglo XXI.



## Conferencies “Aula Carlos de la Concha”.

### Taller de Llingua Asturiana

Esti taller, impartíu ente los meses de xineru, febreru y marzu, lleva varios años d'actividá nel Aula d'Asturiano del Ateneo, ye un espaciu d'aprendizaxe y perfeccionamientu de les habilidaes comunicatives en llingua asturiana, tantu nel plau de'espresión y comprensión oral como escrita.

Foi impartíu per Pablo Suarez, filólogu, del Serviciu de Normalización Llínquística de la Comarca la Sidre. con una matrícula de quince alumnos.



### La poesía nueva asturiana

L'ATENÉU OBRERU DE VILLAVICIOSA DEDICA UNA XORNADA A LA POESÍA NUEVA N'ASTURIANU

L'Atenéu Obrero de Villaviciosa, al traviés de la so Aula d'Asturiano, dedicoi una xornada a la lliteratura nueva fecha n'Asturiano. Foi el miécoles 20 de Xunu, a les 19:00 hores na Casa de los Hevia.

L'actu incluyó la presentación, per un llau, de *Little Babilonia*, de Pablo X. Suárez, poemariu ganador de la XXIII edición del premiu Xuan María Acebal de poesía que concede la Consejería de Cultura del Principáu d'Asturies.

Otra manera, presentarase'l númberu newu de la revista *Lliteratura*, editada pola Academia de la Llingua, qu'estrena formatu y inclúi un dossier sobre poesía moza. Tará presente la so nueva directora, la escritora Marta Mori y dellos de los autores qu'apaecen na esbilla, Francisco Priegue, Lauren García, Diego Solís, Llucía Fernández y Xaime Martínez, que recitarán los sos poemas pa poner el ramu al actu, que pesllará con un alderique al rodiu de la poesía nueva.

(CAST)

EL ATENEO OBRERO DE VILLAVICIOSA DEDICÓ UNA JORNADA A LA NUEVA POESÍA EN ASTURIANO



El Ateneo Obrero de Villaviciosa, a través de su Aula d’Asturianu, dedicó una jornada a la nueva literatura escrita en asturiano. Fue el miércoles, 20 de junio, a las 19:00 horas en la Casa de los Hevia.

El acto incluyó la presentación, por un lado, de *Little Babilonia*, de Pablo X. Suárez, poemario ganador de la XXIII edición del premio Xuan María Acebal de poesía que concede la Consejería de Cultura del Principado de Asturias.

Por otro lado, se presentó el nuevo número de la revista *Lliteratura*, editada por la Academia de la Llingua Asturiana, que estrena formato y incluye un dossier sobre poesía joven. Estuvieron presentes su nueva directora, la escritora Marta Mori, y varios de los autores que aparecen en la muestra, Francisco Priegue, Lauren García, Diego Solís, Lluccía Fernández y Xaime Martínez, que recitaron sus composiciones para rematar el actu, que incluyó también un pequeño coloquio en torno a la poesía nueva.

Durante el año 2018, salió el número 7 de la revista “Friúz”, editada por la asociación La Compañía del Ronchel, y en la que colaboran varios miembros del Ateneo y del Aula de Asturiano.

## 42.553, Depués de Buchenwald

((CAST))

El escritor Xuan Santori presentó el jueves, 25 de octubre, a las 19:00 horas en la sala de audiovisuales de la Casa de los Hevia de Villaviciosa, su obra '42.553: Depués de Buchenwald', con la que consiguió el XXIII premio Máximo Fuertes Acevedo de ensayo que concede la Consejería de Cultura del Principado de Asturias.

En '42.553: Depués de Buchenwald', Santori recoge el testimonio vital de Vicente García Riestra (La Pola Siero, 1925), exiliado republicano detenido en Francia y deportado por la Gestapo al campo de concentración de Buchenwald, cercano a la ciudad de Weimar, donde se llevaba a la muerte a las personas internadas a través del trabajo esclavo para la industria de guerra nazi.

Xuan Santori (Uviéu, 1968) es doctor en filología y una de las voces más destacadas de la literatura asturiana actual, con poemarios como 'Los inconvenientes de la especie' (Premiu Teodoro Cuesta 1999) o 'Bis a bis', y obres de narrativa breve como 'La heredá' o 'La fábrica de lluz'. Es también estudioso de la literatura asturiana del surdimientu, a la que dedicó su tesis doctoral.

El acto estuvo organizado por los Talleres de llectura n'asturianu de la Comarca de la Sidra y el Aula d'Asturianu del Atenéu Obrero de Villaviciosa.

((AST))

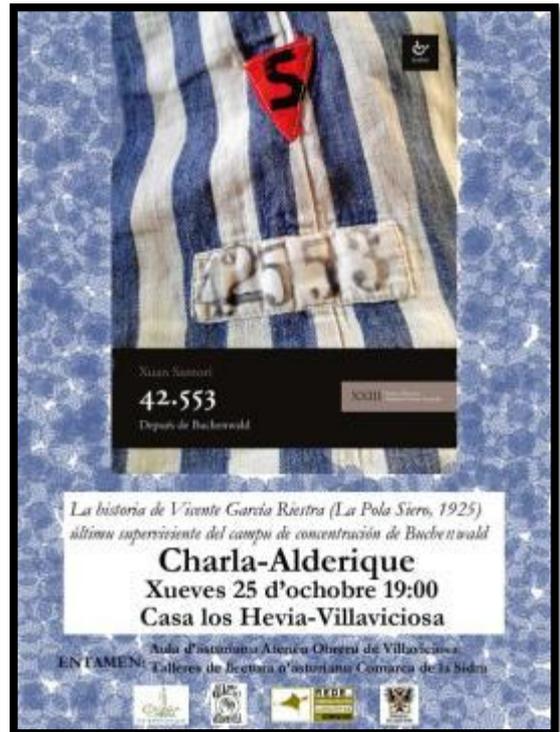
XUAN SANTORI PRESENTA EN VILLAVICIOSA'L SO LLIBRU '42.553: DEPUÉS DE BUCHENWALD'

L'escritor Xuan Santori va presentomus el xueves, 25 d'ochobre, a les 19:00 hores na sala d'audiovisuales de la Casa de los Hevia de Villaviciosa, la so obra '42.553: Depués de Buchenwald', col qu'algamó'l XXIII premiu Máximo Fuertes Acevedo d'ensayu que concede la Consejería de Cultura del Principáu d'Asturies.

En '42.553: Depués de Buchenwald', Santori recueye'l testimoniu vital de Vicente García Riestra (La Pola Siero, 1925), esiliáu republicanu deteníu en Francia y deportáu pola Gestapo al campu de concentración de Buchenwald, na contorna de la ciudá de Weimar, onde se llevaba a la muerte a les persones internaes al traviés del trabayu esclavu pa la industria de guerra nazi.

Xuan Santori (Uviéu, 1968) ye doctor en filloxía, ye una de les voces más destacaes na lliteratura asturiana contemporánea, con poemarios como 'Los inconvenientes de la especie' (Premiu Teodoro Cuesta 1999) o 'Bis a bis', y obres de narrativa breve como 'La heredá' o 'La fábrica de lluz'. Ye tamién estudiosu de la lliteratura asturiana del surdimientu, a la que dedicó la so tesis doctoral.

L'actu tuvo en xunto polos talleres de llectura n'asturianu de la Comarca de la Sidra y l'Aula d'Asturianu del Atenéu Obrero de Villaviciosa.



## Ciclo de conferencias y debates: “Diálogos de Ateneo”

### Industria 4.0

El **viernes, 18 de mayo de 2018 a las 19:30 horas**, tuvo lugar en la CASA DE LOS HEVIA, (Sala de audiovisuales) el debate **Industria 4.0**, sobre su origen, características e implicaciones. Una revolución industrial en marcha que cambiará nuestras vidas.

Se contó con la inestimable colaboración de los ponentes siguientes:

**Coordinación:** Lucía Avella Camarero, (Catedrática de Organización de Empresas de la Universidad de Oviedo)

**Participantes:** Pablo Coca (Director de Negocios y Operaciones. CTIC Centro Tecnológico)



José María Enguita, (director del Master Industria 4.0 Universidad de Oviedo)

Pablo Coca (Director de Negocios y Operaciones. CTIC Centro Tecnológico)

Luis Saturnino (Coordinador de I+D. Hiasa-Gonvarri)

Asistieron unas 50 personas aproximadamente, hubo un amplio e interesante debate sobre el papel que está jugando el internet de las cosas y la inteligencia artificial en la industria y en nuestra vida cotidiana. También, se debatió sobre el papel que este nuevo escenario tendrá sobre el empleo y sobre la brecha discriminatoria que se puede abrir entre diferentes grupos de población en razón de su procedencia y género.

### Pasado, presente y futuro de la atención primaria

El día 4 de Junio de 2018 se celebró, dentro de la programación del XXV Aniversario del Centro de Salud de Villaviciosa, en el Teatro Riera la mesa redonda: “Presente, pasado y futuro de la Atención primaria en Asturias” en la que participaron profesionales de amplia trayectoria en Atención Primaria y Salud Comunitaria: Dolores Monte, Guillermo García Velasco, Luis Hevia y Carlos Ponte. Moderó la mesa Zulema Cadenas de “Ye too ponese”. Las personas ponentes analizaron la trayectoria de la atención primaria en Asturias centrándose en los retos de la misma y las claves que han de tenerse en cuenta para avanzar hacia una atención primaria de calidad, centrada en las personas y en la promoción de la salud. Hubo una atención considerable de público y prensa.

### ¿Tenemos lo que educamos?

Con motivo de la celebración de los 25 años del Centro de Salud de Villaviciosa se incluyó un bloque de actividades con jóvenes, familias y profesionales de infancia y adolescencia bajo la dirección de la socióloga cordobesa doña Carmen Ruiz Repullo, experta en igualdad, con el título “*¿Tenemos lo que educamos? Freno a la violencia de género entre jóvenes*”.

La charla se celebró el jueves 7 de junio, en la Casa de los Hevia, a las 19:00 horas.

Carmen Ruiz estuvo toda la mañana de ese mismo día, trabajando con alumnado del IES V. G<sup>a</sup> de la Concha y del Colegio San Rafael en una intensa jornada de sensibilización. Por la tarde, familias, así como profesionales del ámbito socioeducativo y sanitario, y público general, participaron en una charla con la experta a partir de las 19 horas en la Casa de los Hevia.

La organización de estas sesiones contó con la colaboración del Ateneo de Villaviciosa y su grupo de igualdad, siendo conscientes de los reiterados informes y análisis que señalan cómo la violencia de género se reproduce en las generaciones más jóvenes, siendo ineludible conocer los mecanismos que llevan a vivir la violencia machista en la adolescencia, así como los soportes que la sustentan e invisibilizan.

## Semana de la Ciencia

La Semana de la Ciencia acercó los desafíos de las nuevas tecnologías a estudiantes de Villaviciosa. El Ateneo de Villaviciosa se sumó a la Semana de la Ciencia a través de una jornada dirigida al alumnado de los centros de secundaria de Villaviciosa, en la que el investigador del Instituto Tecnológico de Materiales de Asturias, Amador Menéndez, abordó el desafío de las nuevas tecnologías en nuestra era; asistieron más de 200 estudiantes



de educación secundaria del Colegio San Rafael y el IES Víctor García de la Concha. La jornada se insertó dentro del programa Diálogos de Ateneo, sección del Ateneo de Villaviciosa que promueve un foro abierto y plural sobre temas de ciencia y sociedad y contó con la colaboración del Ayuntamiento de Villaviciosa.

Amador Menéndez es doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Oviedo e investigador del ITMA (Instituto Tecnológico de Materiales de Asturias); entre sus líneas de investigación conviene destacar la nanotecnología, la inteligencia artificial y la química medicinal. Es un estrecho colaborador del Departamento de Ingeniería Eléctrica del MIT (Instituto Tecnológico de Massachusetts).



## 40 años de Constitución: ¿reforma o ruptura?

El viernes 14 de diciembre tuvo lugar en la Fundación Cardín, a las 19.30 horas, el debate “**40 años de Constitución: ¿reforma o ruptura?**” organizado por **Diálogos del Ateneo**.

Moderó Fernando Villamil Chamarro, Jefe de Servicio de Asuntos Generales de la Consejería de Presidencia y Participación Ciudadana del Principado de Asturias.

Intervinientes:

**Dr. Presno Linera**. Profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Oviedo

**Adrián Perales**, abogado y vicepresidente del MCRC (Movimiento de Ciudadanos hacia la República Constitucional).

El objeto del debate fue analizar el estado de nuestra Constitución tras 40 años de vigencia

**Se pusieron encima de la mesa cuestiones tales como:**

- a) Procede su reforma?
- b) Qué se debe reformar? cuestiones relacionadas con la mejora democrática, el estado del bienestar y/o la cuestión territorial?
- c) Con qué participación ciudadana?
- d) Es adecuado nuestro sistema electoral o requiere una mejora democrática
- d) Monarquía o República. Sistema presidencialista o parlamentarismo



Hubo una asistencia de 30 personas y el debate se dilató más de dos horas, habida cuenta del interés que suscitó la temática abordada y la calidad de los ponentes que debatieron sobre los pros y contras del sistema partitocrático de nuestra democracia.

## Semana de Jazz en el Ateneo

Durante la semana del 2 al 6 de abril de 2018, el Ateneo Obrero de Villaviciosa ofreció un pequeño homenaje a un género musical nacido en los Estados Unidos a finales del siglo XIX, EL JAZZ; una música que ha tenido un gran auge a lo largo de todo el siglo pasado, desarrollando muy variados estilos y corrientes, e incorporando nuevos instrumentos donde la improvisación tiene una importancia capital. Para ello se ofrecieron tres películas y dos conciertos.

### Las películas:

Se proyectaron los días 2, 3 y 4 de Abril en la sala polivalente de la 1ª planta de nuestro edificio, en la c/Marqués de Villaviciosa, 2, a las 21,00 horas con entrada libre:

Lunes 2: **ASCENSOR PARA EL CADALSO**, de 1958, dirigida por Louis Malle; primera película e solitario de Malle, un thriller intachable con una banda sonora a cargo de Miles Davis que solo por ella ya merecería ver este clásico, que a ratos parece una pesadilla kafkiana.

Martes 3: **ALREDEDOR DE LA MEDIANOCHE**, de 1986, dirigida por Bertrand Tavernier; magnífico equilibrio entre música y narración, homenaje al “Bebop”, corriente jazzística nacida en los primeros 40 del pasado siglo de la mano de Ch. Parker y D. Gillespie. La película está, y de qué manera, protagonizada por uno de los más grandes saxos tenores de la historia, Dexter Gordon.

Miércoles 4: **BORN TO BE BLUE**, de 2015, dirigida por Robert Budreau; biopic sobre el legendario trompetista Chet Baker, un bello y devastador reflejo de autodestrucción y superación en pos de la esencia del arte. Se centra en un periodo concreto de la vida de Baker, personaje al que da vida magistralmente Ethan Hawke.

### Los conciertos:

Fueron los días 5 (Jueves) y 6 (Viernes) en el TEATRO RIERA a las 20,30 horas; las entradas tuvieron un precio de 5 euros para los socios/as del Ateneo y de 10 euros para el resto. El día 5 se contó con la presencia del grupo **RUBÉN CARLÉS QUARTET**, formado por Rubén Carlés al contrabajo, Mirón Rafajlovic a la trompeta, Luis Guerra al piano y Shayan Fathi a la batería y percusión. El día 6 se cerró esta semana dedicada al jazz con el grupo **AZOUGUE**, formado por Pedro Lamas al saxo y vientos, Jacobo de Miguel al piano y Xosé Luis Romero a la percusión.

ATENEO OBRERO VILLAVICIOSA  
CINE Y JAZZ EN EL ATENEO  
SEMANA DE JAZZ EN EL ATENEO OBRERO  
Abril 2018

21 H. Sala Polivalente del Ateneo. (1ª Planta)  
Entrada gratuita hasta completar aforo.

Día 2 de Abril (lunes):  
**ASCENSOR PARA EL CADALSO**  
Dirigida por Louis Malle.  
Año 1958, dur.: 87 min.

Día 3 de Abril (martes):  
**ALREDEDOR DE LA MEDIANOCHE**  
Dirigida por Bertrand Tavernier.  
Año 1986, dur.: 126 min.

Día 4 de Abril (miércoles):  
**BORN TO BE BLUE**  
Dirigida por Robert Budreau.  
Año 2015, dur.: 93 min.

CONCIERTOS DE JAZZ EN EL ATENEO  
EN EL TEATRO RIERA, A LAS 20.30 H.

DIA 5 Socios Ateneo: 5€ No Socios: 10€  
Rubén Carlés Quartet

DIA 6 Azougue.

<http://www.ateneovillaviciosa.es/>

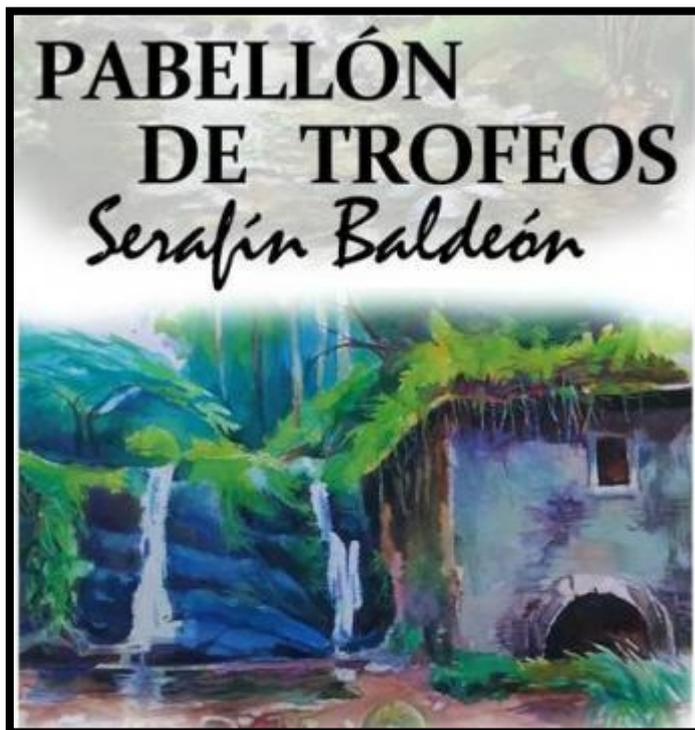
## Exposiciones

### Acuarelas de Serafín Baldeón

Desde el 23 de abril hasta el 4 de mayo, en la planta baja del Ateneo, se expusieron **a la venta**, una colección de 20 acuarelas y acrílicos, del conocido pintor Serafín Baldeón titulada *"Pabellón de trofeos"*. En su mayoría, se trata de obras referidas al concejo de Villaviciosa.

Serafín Baldeón nace en Oviedo, aunque a los pocos meses se traslada a Muros de Nalón donde pasa su infancia, lugar que considera desde entonces su patria. Razones laborales le llevan, (como a tantos otros) con su familia a Avilés. El cambio entre una vida rural y otra constreñida entre carreteras y cemento, le lleva a explorar modos de ocio y comunicación que se ajusten mejor a su nueva realidad y estos van a ser la lectura y el dibujo.

Con una formación no académica al principio, dibuja constantemente y el lápiz se convierte en un objeto habitual en sus bolsillos. Las limitaciones propias del dibujo, hacen que busque en otras técnicas ampliar horizontes, para esto debe recurrir a la tutela de maestros. Los encuentra en varios profesionales contrastados y en la Escuela de Artes y Oficios donde realiza varios cursos.



Entre sus experiencias se encuentran varias exposiciones, (algunas individuales, "Jardín de los Aromas" de Agónes, Avilés, Pravia, Guardamar del Segura, Salinas, Muros de Nalón, etc.), premios, "selecciones" y accésits (Primeros y segundos premios en Certámenes regionales del M. Sanidad, Ayto Castrillón, y en organizaciones vecinales comerciales y culturales de ámbito privado), la impartición de varios cursos sobre acuarela botánica ("Viaje como dibujante a bordo del "Beagle") y la realización de trabajos de difusión masiva en el mundo de la propaganda y la publicidad.

Amante del paisaje y su realización desde el natural, tiene especial cariño por la Acuarela, pero se desempeña con igual pericia en el Óleo y el Acrílico, escogiendo de entre ellos el que más convenga para la realización del objetivo, que no es otro que continuar el viaje de la pintura.

## La Medalla: Arte acuñado

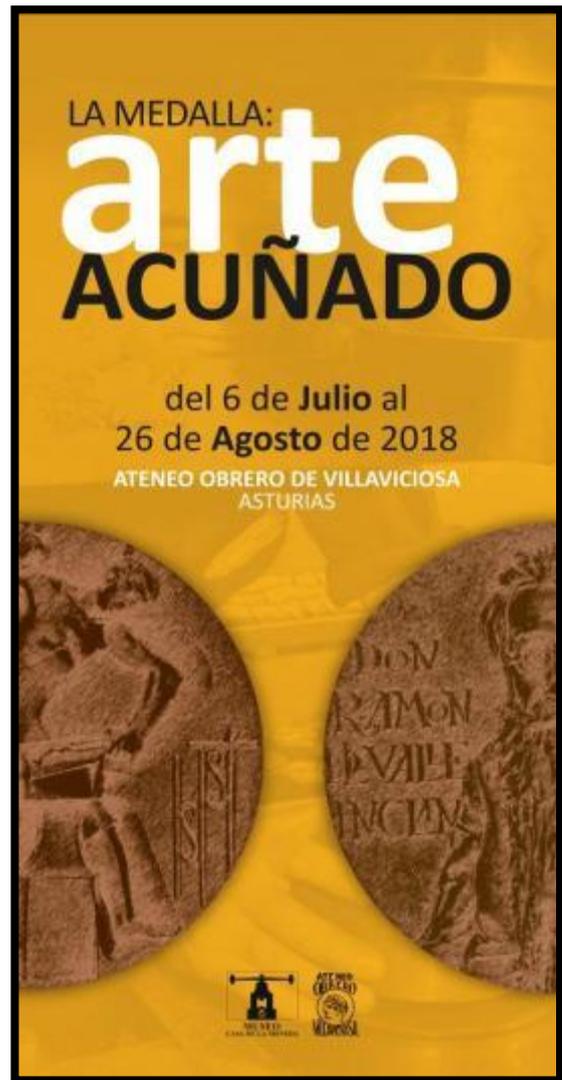
El viernes 6 de julio, a las 19 horas se abrió al público la exposición “**La Medalla: Arte Acuñado**”, en colaboración con la Real Casa de la Moneda y Timbre.

La exposición permaneció abierta al público, de lunes a sábado de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 20:00 horas hasta el día 26 de agosto de 2018.

El arte de acuñar medalla nace durante el Renacimiento, como forma de obtener un objeto de arte de poco tamaño, que fuera duradero y pudiera ser reproducido con facilidad. Las medallas, semejantes a las monedas, no se pensaron para el intercambio económico sino como elementos conmemorativos, distintivos o simplemente estéticos.

En la exposición, “La Medalla: Arte acuñado”, se mostró cómo desde 1950 hasta mediados de los años 80, la **Fábrica Nacional de Moneda y Timbre** le dio un nuevo impulso a la creación de medallas en España. Patrocinando la contratación de artistas y la adquisición de obras, para la fabricación de una extraordinaria y variada colección medallística.

Para ello se expuso una selección de las piezas más representativas de este período, diseñadas por escultores de renombre como Fernando Jesús, Fernando Somoza o Manuel Prieto.



## 500 años de la llegada de Carlos I a Villaviciosa

El lunes 11 de Diciembre de 2017 a las 18: horas se inauguró lugar en la planta baja del Ateneo Obrero la **Exposición Filatélica “500 años de la llegada de Carlos I a Villaviciosa”**.

Colaboró con nosotros aportando colecciones, el Grupo Filatélico y Numismático de Gijón y la Federación Asturiana de Sociedades Filatélicas (FASFIL).

Estuvieron expuestas las siguientes colecciones”:

“**Carlos V y su Tiempo**” de Eugenio Herrero Sánchez

“**Villaviciosa, Historia Postal**” de Eugenio Herrero Sánchez

“**Pueblos Ejemplares**” de Roberto Fernández Infiesta



“**Juan Carlos I**” de Roberto Fernández Infiesta

“**Postales asturianas**” de Domingo Guerrero Carro

“**Sellos Asturianos**” de Salvador Martín Antolín

“**Filatelia Asturiana**” de Daniel Jiménez Villa

La Exposición permaneció abierta al público de **Lunes a Viernes de 16 a 21 horas** desde el **martes 12 de Diciembre al jueves 11 de Enero de 2018** en la planta baja de nuestro edificio social.

Para la exposición se realizó un matasellos especial conmemorativo, así como dos tipos de sobres, que estuvieron a la venta el **martes entre las 17:00 y las 20:00**, contando con un funcionario de correos para las labores de expedición.

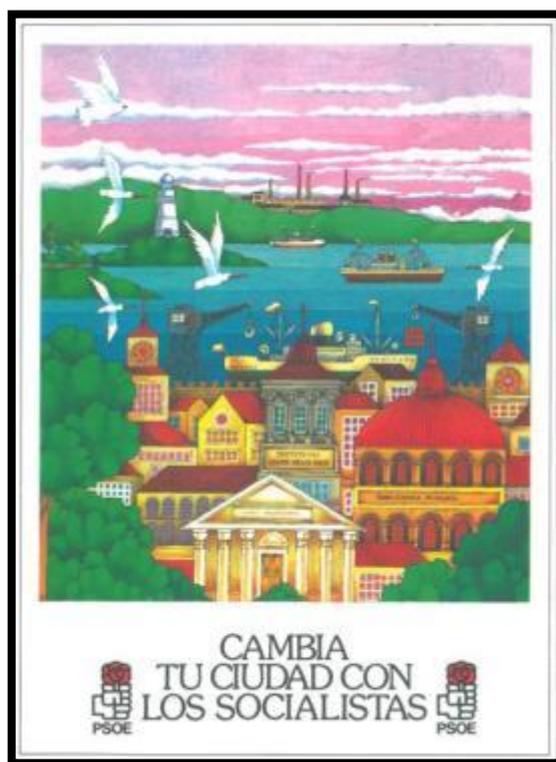
## Elecciones municipales 1979

El **lunes 14 de mayo** en la planta baja de nuestra sede social se inauguró la exposición cedida por la Fundación Barreiro, de la Federación Socialista Asturiana, sobre las primeras elecciones municipales de la democracia celebradas en abril de 1979.

Esas elecciones, hace ya 39 años, fueron un acontecimiento clave para la reconstrucción de la vida municipal y la modernización de las estructuras administrativas locales sobre las que operaban lastres impuestos por décadas de abandono y desidia.

La exposición se centró en exclusiva en el partido PSOE en Asturias con 50 paneles en los que se recrearon candidaturas, mítines, noticias periodísticas, votaciones y resultados, con profusión de fotos y datos en los distintos municipios de Asturias.

La exposición estuvo abierta a todo el público de **lunes a viernes de 9 a 12 y de 16 a 20 horas** hasta el día 15 de Junio.

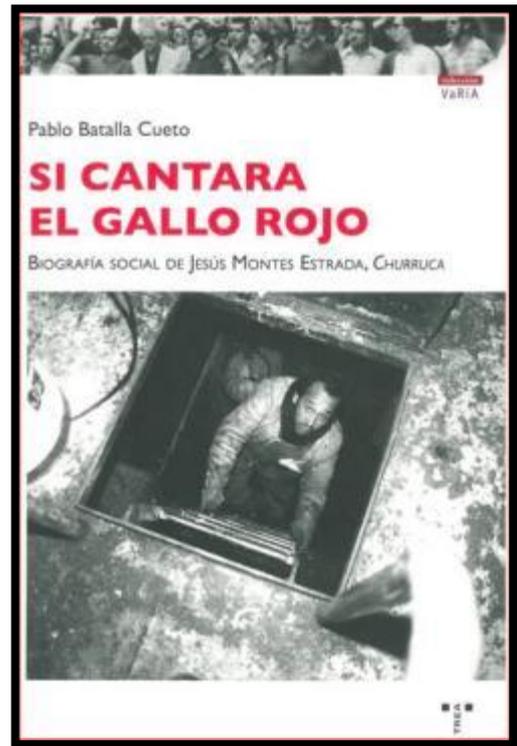


## Presentaciones de libros

### Si cantara el gallo rojo

El jueves 31 de mayo tuvo lugar en la Sala Polivalente de nuestro Ateneo, a las 20:00 horas, la presentación del libro *“Si cantara el gallo rojo”* del autor Pablo Batalla Cueto. El autor, de raíces villaviciosinas, narra en este libro la biografía del sindicalista y político comunista asturiano Jesús Montes Estrada, Churruca; una biografía social escrita sobre la base del principio enunciado en aquella misiva: contar la historia de cuantos más hombres y mujeres sea posible.

El libro, fue presentado por el Alcalde de Villaviciosa, D. Alejandro Vega Riego y el propio autor.



## Costa asturiana. Recorrido a pie

El martes 6 de noviembre, a las 19:00 horas, tuvo lugar en el Ateneo de Villaviciosa, la presentación del libro “COSTA ASTURIANA. Recorrido a pié. Guía práctica”, una guía de la que son autores Jose Luis Bobes y Carmen Granda, en el que analizan los pormenores de la senda costera asturiana.

Asturias, adornada con sorprendentes y variados paisajes costeros, de casi 400 km de longitud, cuenta con numerosas figuras de protección ambiental que se recorrieron en sentido este-oeste desde Bustiu, a orillas de la ría de Tinamayor, hasta Castropol, en medio de la ría del Eo.

La Senda E-9, que recorre toda la Costa Atlántica Europea, pintada y acondicionada en algunos tramos, y otras rutas autonómicas y locales, fueron recorridas por los autores de esta guía de bolsillo uniendo el conjunto en uno solo, que también marcaron en algunos tramos y cruces para facilitar el camino.

Caminando siempre a poniente, con la mar a la diestra; de la ría de Tinamayor a la del Eo, vamos por la Costa Asturiana, la mejor conservada de España.

Mirando a tierra, los montes recortándose en el horizonte y la rasa costera con los puertos, villes y aldees. Salpicada de figuras de protección, pasamos por Monumentos Naturales, como los Bufones de Pría; Paisajes Protegidos, como la Costa del Occidente; Reserves Naturales, como la Ría de Villaviciosa;

Reserves de La Biosfera, como la Ría del Eo; Monumentos Artísticos como la Villa de Llastres; Edificios Monumentales, como el Faro del Cabo Busto; Yacimientos Arqueológicos, como el Castro de La Campa

Torre; y muchos alicientes más tanto naturales como artificiales.

Paso a paso, vamos avanzando y continuamente descubriendo grandes espacios y pequeños rincones, naturaleza brava y lugares humanizados, sitios imponentes por su grandeza y otros discretos y humildes, todos conviviendo en una armoniosa sucesión.

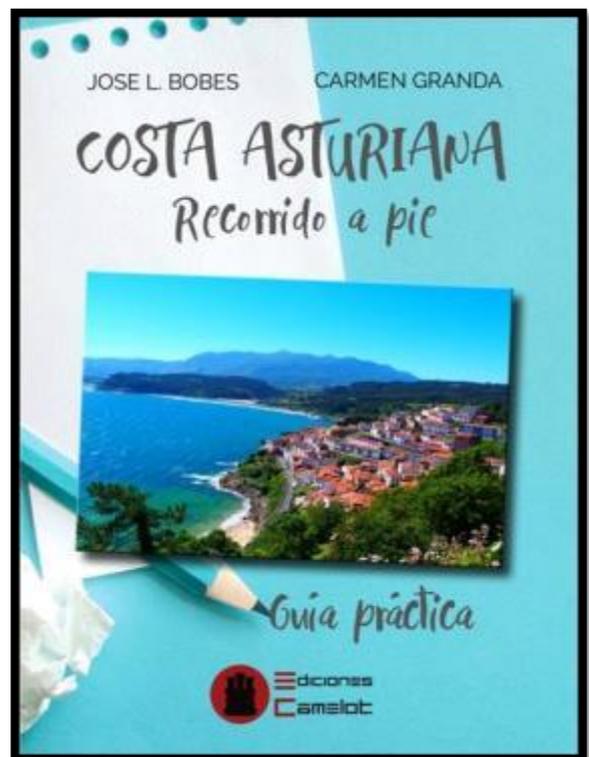
Nuestro paso no es siempre igual, los días largos del verano nos invitan a recorridos más amplios; los días cortos del invierno nos hacen saborear con más intensidad cada detalle, cada rayo de luz iluminando.

La tranquilidad y quietud del otoño nos animan a escoger esta estación del año para caminar por nuestra Costa Cantábrica Asturiana. Los suelos más secos, las tibias temperaturas, las perspectivas con luz oblicua, son elementos a tener en cuenta a la hora de escoger los mejores momentos para ponernos en marcha.

Con esta Guía Práctica, repleta de sencillas explicaciones y dibujos esquemáticos, tenemos en nuestra mochila un recurso en papel, muy fácil de usar.

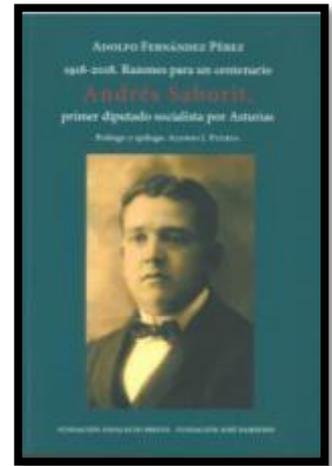
Autores: Carmen Granda y José L. Bobes

Editorial: Camelot



## Andrés Saborit.

El 8 de noviembre, a las 19:00 horas tuvo lugar la presentación de libro conmemorativo del primer centenario (1918) de la elección de Andrés Saborit como primer diputado socialista por Asturias, y autor, años después, del libro “Asturias y sus hombres” (1964). El autor, Adolfo Fernández, es el Director de la Fundación Barreiro y el prologuista, Alonso Puerta, es el Presidente de la Fundación Indalecio Prieto.

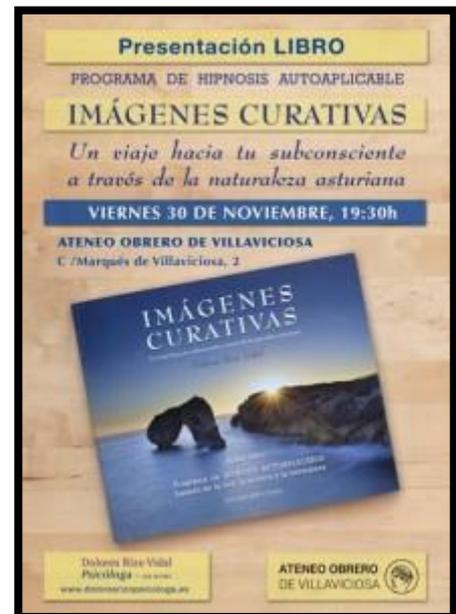


## Imágenes curativas

El viernes **30 de noviembre a las 19:30 horas**, tuvo lugar en el Ateneo de Villaviciosa, la presentación del libro **Imágenes Curativas**.

Dolores Rizo, Psicóloga y coordinadora del grupo de Hipnosis del colegio oficial de psicólogos de Asturias, desarrolla su trabajo profesional con la técnica de la Hipnosis Clínica.

Presentó su nuevo libro, titulado: “IMÁGENES CURATIVAS”, basado en la técnica de la Hipnosis Clínica. Se trata de un Audio-libro, con 25 sesiones de Hipnosis grabadas. En el que da a conocer la técnica de la Hipnosis desde su aspecto científico y profesional, además de acercar algunos de sus beneficios al público en general.



Texto de la **contraportada** del libro:

*“La hipnosis es una **técnica de introspección basada en sugerencias** que nos adentran en los habitáculos desconocidos del subconsciente; Se utiliza para realizar **tratamientos psicoterapéuticos**, pero no es un método terapéutico en sí mismo.*

*Actualmente, **la Hipnosis está avalada por diferentes sociedades científicas**, y por un largo recorrido histórico, donde numerosos estudios y diversos autores confirman su eficacia terapéutica.*

***El trance hipnótico y las sugerencias del terapeuta promueven la activación de recursos propios** que facilitarán la consecución de los cambios y aprendizajes deseados.*

*La Psicóloga Dolores Rizo, contando con su extensa experiencia, nos hace llegar este **Audio-libro**, con el programa de hipnosis autoaplicable, basado en la técnica de la **Hipnosis Clínica**, combinada con su voz, la **música y las imágenes** de la naturaleza asturiana; Su invitación es mostrarnos una **puerta de acceso a***

*la conexión interior con nosotros mismos, donde hallaremos un estado sanador, de equilibrio, de bienestar, y de cambio.*

*Nos propone hacer una mirada interior reflejándonos en las imágenes del exterior, abordando emociones, malestares y problemas comunes para muchas personas, fácilmente identificables; por ejemplo, ansiedad, tristeza, duelo, parto, miedo, dolor y muchos más.*

*La autora nos invita a escuchar los Audios que acompañan este libro para sentir el beneficio de restablecer nuestro equilibrio interior.”*

## Y al final... todos calvos

El martes 18 de diciembre, a las 19:00 horas, se presentó en nuestro Ateneo el libro “*Y al final... todos calvos*” de Inmaculada González Carbajal García.

El libro, ya va por la tercera edición en menos de un año, con presentaciones en distintos lugares de Asturias y también en Santander, León, Madrid, Sevilla y Pontevedra.

La autora es directora de la revista Esculapio y ha publicado varios libros, algunos de carácter histórico por su formación como licenciada en Historia; aunque éste es el quinto, es el primero fuera del marco profesional. Estuvo acompañando en la presentación Rocio, concejala de política de igualdad del ayuntamiento.

Un original libro entre el viaje y la búsqueda de la felicidad que no dejó indiferente a nadie. El pájaro azul simboliza la felicidad que todo ser humano pretende conquistar y que, como dice el escritor Manuel García Rubio en el «Prólogo», es, además de una ambición, un derecho. Con el nombre de este pájaro, la autora creó hace ya unos años la Fundación el Pájaro Azul, que trabaja con personas de las capas más desfavorecidas de África, en concreto de la República Popular del Congo.

*Y al final... todos calvos*, que cuenta con un esclarecedor subtítulo, *El sentido de la vida. La vida con sentido*, no es un libro de autoayuda, aunque su lectura facilita la reflexión sobre la vida, su sentido y las actitudes y caminos que pueden acercarnos o alejarnos de la tan anhelada felicidad. Es, pues, ésta una obra para leer reposadamente, con tiempo y sin prejuicios, que podríamos definir como un libro de viajes con consecuencias. No otra cosa que un viaje es la vida, de la que sólo conocemos su final. Y mientras éste llega, Inmaculada González-Carbajal García nos entretiene y nos ayuda a repensar al ser humano y su existencia en tiempos convulsos y difíciles, a la vez que nos señala el camino más corto para ser felices: siendo nosotros mismos, conscientes de nuestra finitud y de que la felicidad, si existe, está en nuestro interior.

Dividido en tres partes («El viaje de la vida», «La vida con sentido, el sentido de la vida», y «El pájaro azul: la búsqueda de la felicidad»), *Y al final... todos calvos* es, en realidad, un libro entretenido y fácil de leer con una pequeña dosis de reflexión que hace cambiar a quien lo lee; al fin, ése es el objetivo de la buena literatura: sentirnos diferentes después de haberla leído.



## La noche y sus etcéteras: 24 voces alrededor de san Juan de la Cruz

El 19 de diciembre, a las 19:00 horas, en la Casa de los Hevia, se presentó el libro es una antología de poemas sobre el tema de "la noche oscura del alma". A propuesta de la editorial, 24 autores han enviado un poema propio que refleja esta experiencia desde una clave personal amplia, entre ellos, algunos tan relevantes en el panorama nacional como Antonio Colinas, Miguel d'Ors, María Victoria Atencia, Pablo García Casado o Raquel Lanseros.

La «noche oscura» es un término empleado por San Juan de la Cruz con un sentido teológico específico, pero que admite una lectura universal desde múltiples puntos de vista. Se trata de un periodo de crisis profunda, sensación de fracaso, desesperanza y confusión absoluta. Paradójicamente, la solución pasa por aceptar lo que sucede, reconocer las limitaciones propias y confiar en que todo ello responde a un crecimiento interior tan necesario como doloroso. Cada uno de los autores ha respondido a esta temática, desde su circunstancia personal, apoyándose en la belleza, el amor, el arte, la filosofía, la religión, la naturaleza, etc.

El libro se presentó en varias ciudades españolas, y en marcos tan significativos como la Semana Sanjuanista de Úbeda, la Fundación José Hierro (23/01), el Espacio O\_Lumen de Madrid (25/01), la Casa de la Lectura de Segovia (01/02) y la Universidad de la Mística de Ávila (08/02).

### Los 24 autores

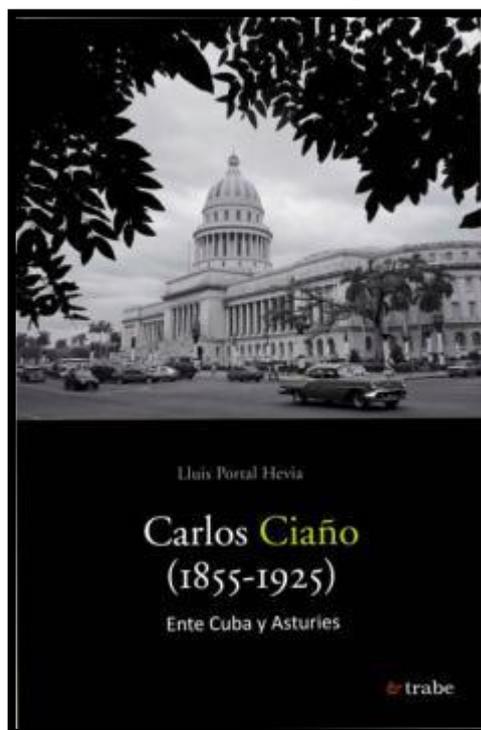
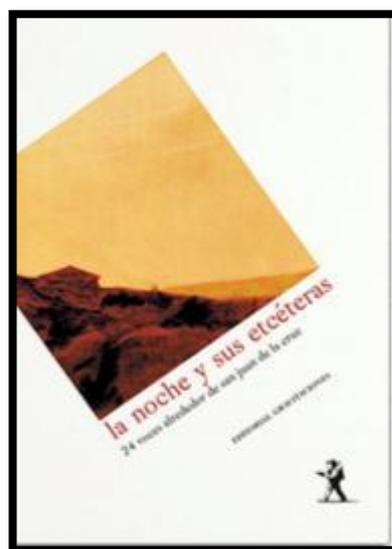
María Victoria Atencia, Jesús Beades, José Julio Cabanillas, Carmen Camacho, Eva Chinchilla, Antonio Colinas, Jesús Cotta, Fernando Donaire, Ester Folgueral, Juan Gallo, Pablo García Casado, Enrique García-Máiquez, Estefanía González, Menchu Gutiérrez, José María Jurado, Raquel Lanseros, Antonio Mialdea, Constantino Molina, Juanfran Molina, Eugenio Navarro, Isabel Ordaz, Miguel d'Ors, Rosario Pérez Cabaña, Antonio Praena.

## Carlos Ciaño (1855-1925) Entre Cuba y Asturias

El viernes 21 de diciembre, a las 7:30 de la tarde y en la casa los Hevia en Villaviciosa se presentó el libro de Lluís Portal *"Carlos Ciaño (1855-1925) Entre Cuba y Asturias"*.

El libro narra la historia del escritor villaviciosino Carlos Ciaño, residente en La Habana por más de cuarenta años y que nunca olvidó sus orígenes, escribiendo prosas y poesías, sobre la villa y sus personajes del siglo XIX, en asturiano y castellano

En la presentación , además del autor, hablaron Esther Prieto (Editorial Trabe) y Senén Rivero del Ateneo Obrero de Villaviciosa



## *Aula de Dibujo y Pintura: 26 cursos en Ateneo*

En 2018 el Aula de Dibujo y Pintura del Ateneo Obrero de Villaviciosa cumplió 26 años de enseñanzas continuas en la sede de nuestra histórica entidad.

Fue en febrero de 1992 cuando este espacio se puso en marcha con el respaldo y el impulso de la junta directiva presidida por Mundo Collada, que por aquel entonces se afanaba en recuperar actividades formativas que habían formado parte de la entidad en sus orígenes.

De este modo, se fue poniendo en marcha el Aída que en sus primeros pasos se dirigió a niños y niñas con una finalidad principalmente recreativa y de disfrute del tiempo libre centrándose sobre todo en fin de semana: viernes por la tarde y sábados por la mañana.

Con el paso de los años, dada la importante demanda que fue surgiendo en ella, la actividad se fue configurando como una oferta dirigida a promocionar la inquietud por estas disciplinas artísticas entre los jóvenes que, de forma muy estable, cursaban año tras año enseñanzas en ella. Siempre desde una perspectiva educativa donde a los menores se les inculca valores de participación, compañerismo y estilos de vida saludables.

De ella, a lo largo de los años, han ido surgiendo vocaciones que posteriormente se titularon en disciplinas relacionadas con el arte. Entre ellas: Bellas Artes, Diseño Gráfico, Ilustración, Publicidad, Restauración de Bienes Culturales, Historia del Arte, Diseño de Moda, Diseño de Interiores ...Son algunas de las profesiones de alumnos y alumnas que frecuentaron varios cursos en el aula de dibujo y pintura del Ateneo y que en buen número, aunque muchos residan fuera, visitan el Aula recordando sus primeros pasos y mostrando en ocasiones su obra.

También son logros de este alumnado los éxitos que a menudo obtienen en la participación en concursos de ámbito regional. El pasado mes de diciembre, celebramos que cinco alumnos del aula obtuvieron los primeros premios en certámenes regionales de amplia convocatoria.

Por otra parte las personas mayores siempre han estado abiertas a participar en ella, integrándose en la actividad con los más jóvenes.

Rosana Elias Solares

Responsable del aula de pintura  
Ateneo Obrero de Villaviciosa, febrero  
de 2019



## Publicaciones

Numerosas fueron las apariciones en la prensa regional con noticias del Ateneo Obrero de Villaviciosa, dado el elevado número de eventos y actividades realizadas a lo largo del año 2018

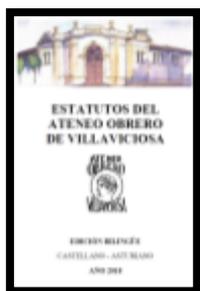
Además vieron la luz las siguientes publicaciones:



**1.- Memoria y balance del ejercicio 2017.** 52 páginas, a todo color en formato A4. Presentado para la asamblea de socios celebrada en marzo de 2018



**2.- Programación de cursos 2018 – 2019** 32 páginas a todo color en formato A5. Se detalla la oferta de los 29 cursos que se impartieron en el Ateneo en el curso 2018 - 2019



**3.- Nuevos Estatutos.** Edición bilingüe (castellano y asturiano) en tamaño A5 de los nuevos estatutos aprobados en la Asamblea extraordinaria de 22 de marzo de 2018 Estos estatutos están colgados en la web del Ateneo, apartado de DOCUMENTACIÓN, ESTATUTOS BILINGÜES. La dirección es

<http://www.ateneovillaviciosa.es/wp-content/uploads/2019/03/ESTATUTOS-BILINGUES-A5-WEB-1.pdf>



**4.- Revista Friuz.** Desde este Ateneo, durante el año 2018 se colaboró con la asociación “La Campaña del Ronchel” para divulgar la revista local Friuz, en concreto los números 7 y 8, escrita en asturiano y de la que la mayoría de sus componentes son socios de este Ateneo

## Otras actividades

### Charla-coloquio: Avispa asiática

Ante la aparición el otoño pasado, de diversos nidos de Avispa Asiática en varios puntos del concejo de Villaviciosa, y considerando que a partir de ahora supondrá un grave problema medioambiental que crecerá en progresión geométrica; El Ateneo de Villaviciosa organizó el 6 de marzo, a las 20:00 horas, una charla informativa sobre esta especie exótica invasora.

Además de tratar las características de esta avispa invasora, su diferenciación con la avispa europea, y los problemas y peligros que suponen su llegada, se explicó cómo podemos combatirla de manera preventiva, así como y en qué casos, podemos eliminarla sin la ayuda de expertos.

Al final de la charla, se abrió un coloquio con los presentes, con el fin de intentar responder a todas las dudas que quedaran pendientes.



### Feria de asociaciones

La primera Feria de asociaciones de Villaviciosa, organizada por la Mesa Intersectorial de Salud, se celebró el miércoles 6 de junio.

El Ateneo Obrero de Villaviciosa estuvo entre la docena de stands que atendieron al público el miércoles por la mañana en el Parque A. Martínez Cobián – El Pelambre, compartiendo, además, con otras entidades proyectos solidarios y de cooperación, sesión de yoga, un paseo en sillas de ruedas, y con los jóvenes del grupo de participación de Villaviciosa, mindfulness, taller paciente activo... Ocho horas de actividad, mañana y tarde, para todos los públicos.

El Ateneo forma parte de las entidades impulsoras de esta iniciativa que viene a ayudar a hacer más visibles las actividades que realizamos a lo largo del año, constituyendo un auténtico capital social de salud para el municipio. La idea surgió en la jornada 'Rumbo voluntario' celebrada el pasado mes de noviembre y de la que informamos en esta misma sección.

**POR LA MAÑANA** Parque A. Martínez Cobián - El Pelambre  
0:00-1:00 Cruz Roja Taller Cooperación + Crisis Refugiados  
2:00-3:15 Hogar del Programa de Integración Comunitaria 'Yo Te Pense' - Grupo Salarinas  
3:00-3:30 Ralana y Centro de Salud Pallas accesibles en silla de ruedas  
3:30-4:00 Presentación del proyecto Espejo con Corazón de Lánitas  
Todo el día Póster Primeros Auxilios - Centro de Salud

**POR LA TARDE**  
6:00-6:45 Taller Paciente Activo - Centro de Salud  
6:30-9:30 Visita a la sede de Ralana y actividades - Ralana (La Casina de la Oliva)  
6:45- 7:30 Paseo saludable Grupo de Participación Juvenil Sello del Centro de Salud  
7:00-9:00 Taller Arítmicos y demás estrategias saludables Casa de Encuentros (C/ Agua 14)  
7:00-8:30 Taller de Textil. Lágrimas. Espejo con Corazón (C/ Cervantes, 7)  
7:30-8:15 Taller Mindfulness - Centro de Salud  
8:00-19:00 Taller Entrocamos y Ralana - Ralana (La Casina de la Oliva)  
8:00-19:00 Grupo Teatro Juvenil de Villaviciosa - Teatro Ralana  
19:00-20:00 Grupo Teatrístico Musical y de Teatro Teatrístico de la Asociación Cudame - Teatro Ralana

**FERIA DE ASOCIACIONES Y RECURSOS SALUDABLES DE VILLAVICIOSA**  
**MIÉRCOLES 6 DE JUNIO DE 2018**  
**PROGRAMA DE ACTIVIDADES**  
**De 10 a 14h y de 16 a 20h**  
Organiza: Mesa Intersectorial de Salud de Villaviciosa

Aquel encuentro respondía a una convocatoria de la Mesa Intersectorial de Salud que tenía por objetivo difundir el valor social del voluntariado y potenciar los vínculos entre las asociaciones y personal técnico del territorio. El trabajo en grupos permitió avanzar en propuestas concretas e incorporar a la agenda de la Estrategia Local de Promoción de la Salud esta Feria, que también es parte del programa de actos del 25 aniversario del Centro de Salud de Villaviciosa, como expresión del valor de la dimensión social y comunitaria en la promoción de la salud.



## Día del Socio

Como viene siendo habitual, el Ateneo de Villaviciosa celebró el viernes 22 de junio su día del socio con un atractivo programa para todas las edades, que incluyó un increíble espectáculo circense.

- A las **17:30** comenzaron las actividades para los más pequeños con la compañía La Caracola que representó **“Tonígrafo y sus viajes”** un espectáculo de circo, magia y animación. Los espectadores viajaron por diversos países, viviendo diferentes historias que fueron narradas con cuentos cortos y magia.

- A las **18.30** comenzaron a funcionar tres fuentes de chocolate con distintos sabores, y un Candy Bar repleto de gominolas y frutas para bañarlas en chocolate, que hicieron las delicias de los más pequeños.



- A las **19:30** el Taller de Teatro del Ateneo Obrero, dirigido por el Grupo Contraste, nos ofreció una variada selección de las obras ensayadas durante el Taller.

- A las **20:30** dio comienzo la tradicional **ESPICHA** con tortillas, empanadas y pasteles y regada con las mejores sidras de nuestro municipio. Los alumnos de gaita, dirigidos por Martín, tocaron unas canciones durante la espicha.

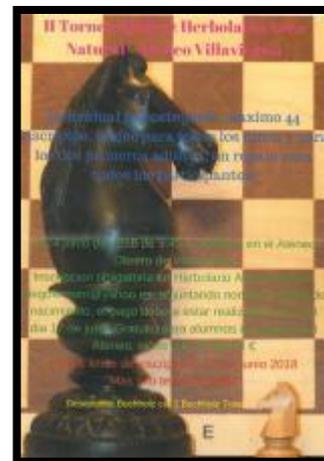
## Torneo de Ajedrez

El domingo 24 de Junio se celebró en la planta baja del Ateneo el II torneo de Ajedrez que organizó Herbolario Area Natural y el Ateneo Obrero.

El horario fue de 9:45 a 14:00 horas

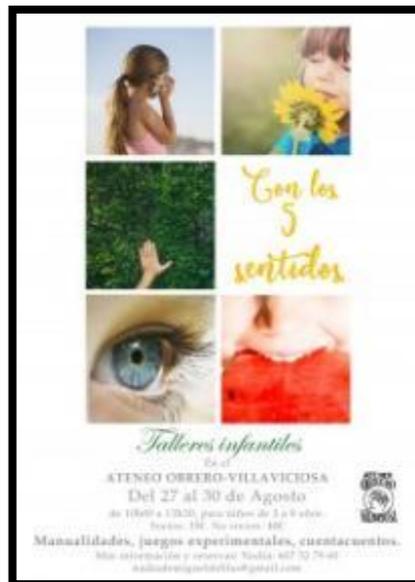
Contó con la asistencia de más de 30 personas, entre adultos y niños

La inscripción fue gratuita para alumnos de ajedrez del Ateneo, y para el resto, niños 3€ y adultos 4€.



## Con los 5 sentidos

Fueron cuatro mañanas de julio en los que los niños despertaron más **SENTIDOS** de los que, como monitoras, no teníamos aprendidos. Qué **OLFATO** el de Olivia, Milo, Leo o Axel, qué **VISTA** la de Sira, Vera, Manu o Nara; mucho **TACTO** por parte de Carolina, Gabi, Almudena y Carla; **OÍDO** el de Valentina, Luis, Mario y Claudia y, más que **GUSTO**, **GUSTAZO** el de Gema y Nadia.



Damos las gracias a Tania Álvarez López, intérprete de lengua de signos y a los que habéis confiado en nosotras y habéis hecho posible el taller.

## Talleres infantiles halloween

Se desarrollaron en las instalaciones del Ateneo del 31 de Octubre al 3 de Noviembre (ambos inclusive) en turnos de mañana y tarde.

El sábado se hizo, por la mañana, una gymkana con los participantes de la mañana y de la tarde.

### DESARROLLO DE LOS TALLERES

En todos los talleres hubo un tiempo de recepción en el que escuchamos música e hicimos estiramientos.

Hubo un tiempo para un pequeño almuerzo.

Todas las sesiones terminaron con una clase de mindfulness

Los talleres se ajustaron a la edad y características de los participantes, pero siempre siguiendo el hilo conductor del taller “Los SúperPoderes de Halloween”.

A lo largo de las sesiones se trabajó, a través del juego, la importancia de las fortalezas y virtudes de cada uno con talleres, manualidades, dinámicas y cuentos.

### MIÉRCOLES 31: HAZ TU PROPIO DISFRAZ DE HALLOWEEN

Cada niño descubrió, a través de un trabajo de introspección, cuál es su súper poder (virtud/es)

Tras el almuerzo se hicieron pintacaras especiales.

### JUEVES 1: SERES MITOLÓGICOS

Se llevó a cabo una breve introducción sobre los seres mitológicos a través de juegos.

Cada uno realizó una lámina con su ser preferido y su SúperPoder, para una posterior puesta en común.

En la segunda parte se construyó un reloj de arena y se habló de la importancia del poder de la paciencia, la espera...

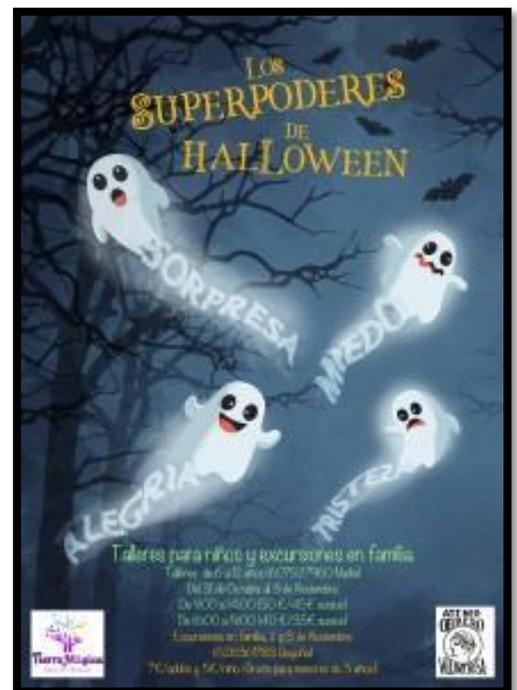
### VIERNES 2: CREA TU PROPIO CUENTO

Se trabajaron diferentes técnicas para la creación y narración de cuentos. Por grupos escribieron y expusieron relatos a sus compañeros.

Se realizó un “Kamishibai” y un “Teatro de sombras”

### SABADO 3: GYMKANA

Para despedir los talleres se hizo una gymkana en la que cada participante recibió al final un detalle muy “poderoso”.



## La cultura del azabache

El ateneo obrero de Villaviciosa e INCUNA (Industria, Cultura y Naturaleza), organizaron los días 19 y 20 de octubre, el I Encuentro: «La Cultura del Azabache. Un Patrimonio inmaterial ligado al Camino de Santiago en Asturias».

Las actividades se desarrollaron en la Fundación Cardín y, además, se realizó trabajo de campo.

### VIERNES 19 DE OCTUBRE

MAÑANA 10.30-14.00

Presentación del encuentro a cargo de D. Alejandro Vega Riego, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Villaviciosa.

Presentación del programa, por D. Ignacio Valdés Álvarez (INCUNA)

Conferencia inaugural a cargo de D. Ángel Cardín Toraño

*Las huellas del azabache en Asturias y Villaviciosa*, por D. Rogelio Estrada

*El Camino de Santiago en Asturias*, por Where is Asturias

TARDE 16.30-19.30

Demostración de la artesanía del azabache, a cargo del artesano D. Pedro Villanueva García

*La expansión del azabache de Villaviciosa*, por D. Valentín Monte Carreño

Mesa redonda moderada por D. Miguel Ángel Álvarez Areces (INCUNA),

con la presencia de:

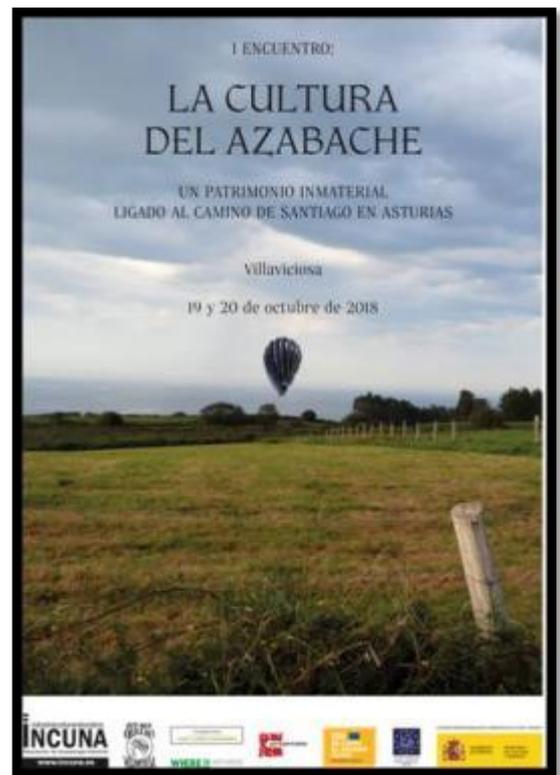
- M<sup>a</sup> del Mar Martínez Salmerón (Consejería de Empleo, Industria y Turismo)
- José Antonio Fernández de Córdoba (Consejería de Educación y Cultura)
- Participación de los demás ponentes

### SÁBADO 20 DE OCTUBRE

Salida de campo, realizando a pie un tramo guiado del Camino de Santiago a su paso por Villaviciosa.

Visita del entorno de una mina de azabache en Oles y/o visita de un taller artesano del azabache.

Al final de las jornadas se celebró una comida de fraternidad, despedida y cierre del encuentro



## *Rehabilitación integral del edificio social*

La obra tiene 1.744 metros cuadrados construidos. Se licita en 2.065.000 € IVA incluido, tras el correspondiente concurso al que se presentaron 13 empresas, se admitieron 12 y se adjudicó a la segunda oferta más baja ya que la primera se estimó baja temeraria. El importe de la adjudicación fue de 1.405.885€ lo que hace un total de 1.701.120€ con IVA, con una rebaja del 17,62% sobre el precio de licitación. La adjudicataria fue la empresa orensana Proyecon Galicia S.A., teniendo previsto un plazo de ejecución de 16 meses. La dirección técnica y la seguridad será llevada por la propia oficina técnica del Ayuntamiento dirigida por el arquitecto Daniel Fernández Flores.

### **DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN.**

La intervención trata de reformar el edificio manteniendo su uso tradicional, adecuándolo a la normativa vigente y subsanando las patologías existentes, renovando las instalaciones generales del edificio y las medidas de eficiencia energética, así como sustituyendo por completo la parte de la cubierta que está actualmente sin reformar y rehabilitando la estructura del ala en la que no se ha intervenido.

La actuación pretende conservar las fachadas del inmueble, tanto interiores como exteriores, que servirán de soporte a la nueva estructura de cubierta en el ala este, siguiendo los mismos criterios que los utilizados en el ala oeste durante las obras de sustitución de la cubierta, informadas favorablemente y autorizadas por la Comisión de Patrimonio.

Se actuará sustituyendo en su totalidad la parte de la cubierta del edificio pendiente de reformar, con el fin de mejorar la eficiencia energética y la salubridad del mismo, siguiendo el mismo criterio que en la zona ya reformada. La reforma de las plantas baja y primera se plantea mediante un acondicionamiento interior completo de las mismas, llevando a cabo las demoliciones señaladas en los planos de actuaciones y a ejecutar la distribución grafiada en los planos de proyecto.

Se plantea la ejecución de una nueva escalera, con el fin de dar cumplimiento a la normativa de protección contra incendios (DB-SI), reduciendo así los recorridos de evacuación en el edificio.

Se colocará una pasarela técnica que discurra entre las cerchas de la cubierta para el mantenimiento de la misma. Se ejecutará mediante perfiles metálicos y tramex y será accesible únicamente por razones de mantenimiento. Esta pasarela discurrirá por las dos alas del edificio, en el ala Este quedará vista desde el



salón de actos y desde el aula genérica y en el ala Oeste quedará sobre el falso techo que se ejecutará en las distintas aulas y pasillos.

La intervención se plantea en dos fases con el fin de mantener la actividad y el uso del edificio que actualmente se está produciendo en parte del mismo.

La primera de estas fases comprendería el ala este y el núcleo central de acceso, quedando el ala oeste con el acceso peatonal existente en el frente a la calle Marqués de Villaviciosa para que se puedan seguir desarrollando las actividades propias del Ateneo Obrero en el resto del edificio. Esta fase incluirá los siguientes trabajos:

- Construcción de un nuevo acceso peatonal a cota de la acera de la calle de la Magdalena y su correspondiente vestíbulo general con dotación de ascensor.
- Distribución y acondicionamiento de la planta bajo el Salón General de Actos en locales para Taller de Danza, Aulas Genéricas y Almacenes, que contará con una plataforma elevadora de conexión con el Salón de Actos.
- Reconstrucción de la galería inferior.
- Reconstrucción del Cuerpo de Servicios General y el Almacén externo junto con el Cuarto General de Instalaciones de servicio. Tendrá acceso directo al patio interior del edificio.
- Rehabilitación y reforma del Vestíbulo General de acceso principal en el entronque de las calles de La Magdalena y Marqués de Villaviciosa.
- Recuperación del denominado Cuarto Rojo y acondicionamiento para biblioteca y archivo del edificio.
- Reconstrucción de la cubierta en prolongación de la ya recuperada.
- Acondicionamiento del Salón de Actos bajo la cubierta recientemente restaurada con sus correspondientes Camerinos. En el Salón de Actos se colocará un graderío telescópico con el fin de dar mayor versatilidad al uso de este espacio representativo del edificio.
- Construcción de un nuevo núcleo de aseos generales sobre el reconstruido en planta baja.
- Reconstrucción de la galería sobre la construida en planta baja acondicionándola para foyer del salón.

La segunda fase comprenderá los trabajos en el resto del edificio, es decir, el ala oeste, incluyendo los siguientes trabajos:

- Reconstrucción y redistribución de la planta baja para albergar una Sala Polivalente y de Exposiciones, dos Aulas de Idiomas, un aula de Informática y tres Aulas Genéricas, articuladas por un pasillo distribuidor central.
- Reconstrucción y redistribución de la planta primera para albergar Aulas de Manualidades, un Aula de Música, un Aula de Pintura, un Almacén y un núcleo de servicios generales, articulados igualmente por un pasillo distribuidor central.

En cuanto a las instalaciones, se plantea la eliminación de elementos de instalaciones obsoletas del edificio y la renovación total de las instalaciones necesarias para mantener el uso tradicional del edificio. El diseño de las nuevas instalaciones a ejecutar atenderá a la distribución grafiada en los planos, y atendiendo a los criterios de las medidas de eficiencia energética más actuales.

Se renovará por completo la instalación eléctrica, así como la acometida general y los cuadros generales. Se ejecutará al completo la instalación de climatización y renovación de aire en las plantas baja y primera del edificio, se ejecutarán instalaciones nuevas de fontanería y saneamiento para los nuevos aseos, y se sustituirán los elementos generales del edificio de la instalación de fontanería y saneamiento.

Se dispondrán los falsos techos detallados en los planos de proyecto en la totalidad de las salas del edificio con excepción del salón de actos donde las cerchas y la cubierta quedarán vistas, así como almacenes y cuartos de instalaciones. En la pieza de foyer se dispondrá un falso techo de listones de madera en forma de bóveda longitudinal, según detalle en planos. En el salón de actos se colocará una zona central de falso techo de listones de madera, en este caso en horizontal, con el fin de ocultar las instalaciones de climatización en dicho espacio, ya que en él no se dispone de otro falso techo.

RESUMEN DE PRESUPUESTO			
ATENEO OBRERO			
CAPITULO	RESUMEN	EUROS	%
01	TRABAJOS PREVIOS Y DEMOLICIONES	79.586,38	5,34
02	MOVIMIENTO DE TIERRAS	21.748,90	1,52
03	CIMENTACIONES	100.952,27	7,04
04	ESTRUCTURA	103.276,16	7,20
05	INSTALACION SANEAMIENTO	15.770,16	1,09
06	PARTICIONES - ALBAÑILERIA	96.702,34	6,74
07	FACHADAS	21.138,34	1,47
08	CUBIERTAS	36.039,70	2,51
09	CARPINTERIA INTERIOR	13.245,69	0,92
10	CARPINTERIA EXTERIOR Y VIDRIOS	70.610,51	4,92
11	AISLAMIENTO E IMPERMEABILIZACION	34.539,88	2,41
12	CERRAJERIA	11.540,04	0,80
13	REVESTIMIENTOS INTERIORES	137.287,27	9,57
15	INSTALACION BAJA TENSION	182.104,73	12,70
14	EQUIPAMIENTO	137.172,69	9,56
16	INSTALACION CLIMATIZACION - VENTILACION	267.448,04	18,65
17	INSTALACIONES ESPECIALES	17.170,72	1,20
18	INSTALACION PROTECCION CONTRA INCENDIOS	24.390,02	1,70
19	INSTALACION RECEPTORA DE AGUA	9.980,90	0,70
20	CONTROL DE CALIDAD	15.342,32	1,07
21	GESTION DE RESIDUOS	18.624,36	1,30
22	SEGURIDAD Y SALUD	22.902,61	1,57
PRESUPUESTO DE EJECUCION MATERIAL		1.434.128,63	

## *Donaciones de libros:*

Biblioteca personal de D. Abel Pérez Tuero y de D. Javier Montejo Candosa, exdirector regional de salud Mental donados por su mujer Juana María González de Cabo, asimismo la Editorial villaviciosa Camelot nos regaló una copiosa muestra de sus publicaciones.

Todos estos libros, están convenientemente almacenados, a la espera de poder ponerlos a disposición de los socios en la futura biblioteca circulante del Ateneo.

## Departamento de comunicación

2018 ha sido el año de la consolidación de la estrategia de comunicación dirigida a potenciar la presencia del Ateneo tanto en el entorno digital como en los medios de comunicación, consiguiendo posicionar la entidad cultural como referente a nivel regional. A lo largo de estos meses se ha intensificado la labor informativa subiendo contenido de las actividades organizadas por las diferentes áreas a la página web y compartiéndolo a través de Facebook y Twitter, que han experimentado un notable crecimiento, hasta tal punto que la cifra de seguidores en redes sociales supera las 1500 personas. Tampoco se ha descuidado la relación con los redactores de los principales diarios, que han estado puntualmente informados de las iniciativas promovidas por el Ateneo a través de notas de prensa.

El equipo de comunicación se fija como objetivo seguir trabajando en esta línea, al mismo tiempo que estudiará acciones para llegar a un público de entre 25 y 45 años, a través de la creación de un perfil de Instagram que complete la estrategia 2.0 y que permita acercar la actividad del Ateneo a todas las franjas de edad.

Para conseguir estos objetivos se solicita colaboración a l@s soci@s interesados en sumarse al equipo o facilitar contenido o material gráfico. Para ello solo tienen que manifestar su disposición enviando un email a [comunicacion@ateneovillaviciosa.es](mailto:comunicacion@ateneovillaviciosa.es)



**EL COMERCIO**  
1.700 metros cuadrados de cultura

Parte del interior del Ateneo Obrero en la fachada, tomada en un día nublado. J. C. G.

La primera fase de la actuación se centrará en el ala este, donde construirán un salón de actos, una sala de danza y varias aulas  
La empresa Proyecon Galicia inicia la reforma del Ateneo Obrero de Villaviciosa



**La banda de Joaquín Sabina y Amancio Prada llegan a 'El Patio del Ateneo' de Villaviciosa**

La banda de Joaquín Sabina y el cantante Amancio Prada serán los protagonistas de la programación de 'El Patio del Ateneo 2018'. Los conciertos tendrán lugar los viernes 17 y 24 de agosto en el patio central del Edificio del Ateneo Obrero de Villaviciosa.

La 'Noche Sabina' llega a Villaviciosa en forma de Cuarteto de la mano de Pancho Varona, Antonio García de Diego, Paco Berayo y Mara Barcos. Será el 17 de agosto a las 22:30 horas cuando se pueda disfrutar de canciones que han desafiado las barreras del espacio y del tiempo como 'Corrido', 'Resurrección' o 'Sin embargo', en un concierto amable e íntimo que ha triunfado tanto en Latinoamérica como en nuestro país.

El cantante Amancio Prada cerrará la programación el 24 de agosto, a las 23:30 horas. Este poeta, músico, voz y guitarra, presentará el espectáculo 'Mis Poetas de Paso', un homenaje a Mayo del 68, en la que destacan composiciones antaño populares y canciones basadas en textos de poetas clásicos e modernos, como San Juan de la Cruz, Bécquer, Léo Ferré y Moulart.

Las entradas ya están a la venta en Tichetas.com y costarán entre 18 y 15 euros para el público general y entre 12 y 10 euros para los socios. Para beneficiarse del precio reducido, los socios deberán retirar las entradas en la Secretaría del Ateneo en la Calle Marqueto de Villaviciosa, 2. No se aplicará precio para socios en ningún otro punto de venta.



**La Nueva España**

**"El Ateneo de Villaviciosa tiene unas posibilidades inmensas"**

**"Estamos abiertos a otras asociaciones con fines comunes; trabajar aislados y sin interacción es una pérdida de eficacia"**

## Actividades formativas 2018

El Ateneo Obrero tiene a 31/12/2018 938 socios según los libros actualizados. No figuran como socios los alumnos de Educación para adultos, unos 25 a lo largo del año,

Los cursos son el núcleo central de la actividad del Ateneo, habiendo funcionado a lo largo de 2018 un total de 28 que acogen aproximadamente a 377 alumnos, dividiéndose estos de la siguiente forma

	<b>Profesores</b>	<b>Cursos 2018</b>	<b>Alumnos</b>
1	Pablo Suárez	<b>Asturiano</b>	12
2	Miguel Beneyto	<b>Máscaras</b>	5
3	Anacelia Álvarez	<b>Improvisación Teatral</b>	6
4	Susana Gudín	<b>Canto</b>	5
5	Francesco Pazzi	<b>Elaboración de Cerveza</b>	6
6	Diego Moreno	<b>Juegos de Mesa para Niños</b>	7
7	Loli Lozano	<b>Taracea</b>	15
8	Nadia de Miguel	<b>Talleres Infantiles</b>	10
9	Rebeca Lavandera	<b>Meditación</b>	8
10	Juan Bertrand	<b>Guitarra eléctrica</b>	4
11	Juan Carlos Flores	<b>Alemán</b>	5
12	Franklin Almao	<b>Kárate</b>	20
13	Javier Camiña	<b>Running</b>	10
14	Jose Luis Campa	<b>Taller de Teatro</b>	10
15	Antonia Abejón	<b>Manualidades y Restauración</b>	8
16	Beatriz Oliva	<b>Movimiento Saludable</b>	15
17	Miguel Dominguez	<b>Talla de Madera</b>	6
18	Iyan F. Ploquin	<b>Guitarra española</b>	20
19	Rosana Elías	<b>Dibujo y Pintura</b>	35
20	Magda Danelyan	<b>Piano y solfeo</b>	15
21	Mar Lana	<b>Kundalini Yoga</b>	12
22	Carmen Sánchez	<b>Inglés</b>	35
23	Covadonga Trivín	<b>Danza Moderna</b>	20
24	Catalina Rodriguez	<b>Taller acuarela</b>	15
25	Covadonga Trivín	<b>Zumba</b>	15
26	Cristina Moneo	<b>Tai-Chi</b>	7
27	Lisa Lafranchi	<b>Bailes de Salón</b>	26
28	CEPA GIJON	<b>Educación para adultos</b>	28
		<b>Total</b>	<b>377</b>

## Nuevos Cursos 2019

### Bachata

La bachata es un género musicalailable originario de la República Dominicana, dentro de lo que se denomina folclore urbano. Está considerado como un derivado del bolero rítmico, influenciado por otros estilos como el son cubano y el merengue.

En la ejecución de la bachata tradicional, las maracas del bolero fueron sustituidas por la güira, se asumió la ejecución virtuosa y libre del bongó propia del son cubano y se incorporaron guitarras al estilo de los tríos latinoamericanos populares en México, Cuba y Puerto Rico. En un primer momento, esta manera cruda de interpretación fue conocida como «bolerito de guitarra».



La bachata surgió en la marginalidad urbana de los bares y burdeles de Santo Domingo. Durante los años sesenta y principios de los setenta, desdeñada como música de las clases pobres, fue conocida como «música de amargue». Este concepto se refería al estado de melancolía provocado por el desamor, siempre reflejado en la temática de sus composiciones. Su difusión por esos años, estuvo limitada a escasas emisoras, ya que era considerada como una música vulgar. El interés masivo por el ritmo surgió a partir de los años ochenta, con la importancia que alcanzó el ritmo en los medios de comunicación

La profesora es Lisa Lafranchi

### Cardio

Este proyecto tiene como intención ofrecer clases de acondicionamiento físico, mantenimiento y tonificación muscular. Va dirigido a aquellas personas que solo buscan realizar una actividad física, pero sin las exigencias de algunas otras disciplinas como el zumba o aerobics, por ejemplo, ya que su única intención es realizar una que les permita quemar calorías, tonificar y definir su cuerpo y lograr una condición física de calidad.

Son clases para personas adultas y con posibilidad por las mañanas, aprovechando así el tiempo de los niños en el colegio.

Esta actividad desde el punto de vista del acondicionamiento físico, permite el desarrollo de destrezas y habilidades, la coordinación y desarrollo muscular, tonificación, elasticidad y sobre todo, permite pasar una hora de agradable ambiente y de mucho provecho para la salud.

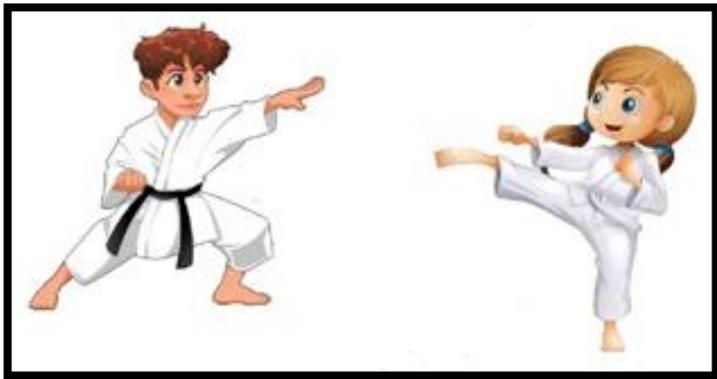
### Kárate

El Karate-Do, es una herramienta para el crecimiento personal, físico y mental, en los niños, adolescentes y adultos. Un arte marcial, cargado de disciplina, actividad, física y mental y que contribuye a la formación integral del niño en edad escolar. El adolescente y el adulto lo recibirán como herramienta de desarrollo

físico y mental y como potenciador de destrezas y defensa personal.... no hay edad límite, para su práctica y lo más importante, hacemos karate como deporte y como modo de vida

El monitor que imparte las clases es Franklin Almao Guerra, y entre su currículum está:

- Cinturón negro 3er Dan Shotokan Karate–Do International Federation.
- 1er Dan, Federación Venezolana de Karate Do.
- 3er Dan Federación Venezolana de Karate Do.
- 1er Dan Federación Asturiana de Karate y Disciplinas afines
- Juez Regional Kata y Kumite de la FAKyDA



## Taller de improvisación teatral

Es un taller orientado a toda persona con ganas de reírse y sorprenderse. Se potencia la creatividad, espontaneidad, capacidad de hablar en público y la agilidad mental. Todas estas herramientas son sin duda muy válidas en los distintos ámbitos de nuestras vidas. Se trabaja improvisando, sin guión previo, agudizando la escucha grupal y personal, fomentando la confianza en los compañeros y en uno mismo. Un “salto sin red” aparentemente, ya que detrás de la improvisación teatral hay mucho entrenamiento y técnica. No es necesaria ninguna experiencia previa.

Se trabajan conceptos de improvisación teatral:

Aceptación.

Libertad de juego.

El acontecimiento como motor de la escena.

Expresión y emociones.

El silencio como herramienta comunicativa.

De la persona al personaje.

### DOCENTE:

Anaelia Alvarez: Actriz, directora y formadora. Licenciada en arte dramático. Ha dictado talleres a niños, adolescentes y adultos durante más de 20 años. Ha trabajado con numerosas compañías teatrales y proyectos audiovisuales en Argentina, Estados Unidos, Costa Rica y España.

## Canto

Por primera vez, en esta segunda etapa, se imparten clases de canto a cargo de la soprano Susana Gudín.

## Participación Ciudadana

El Ateneo Obrero es el representante de las Asociaciones Culturales del concejo de Villaviciosa en el Consejo de Participación Ciudadana, elegido mediante votación, por el Consejo de Asociaciones en 2015. En dicho consejo se regula y coordina las relaciones entre la administración municipal, las federaciones y las asociaciones del concejo.

Durante el año 2018, el Consejo se reunió tres veces y en él se trataron varios temas. Primeramente se trató la presentación del documento del Plan Estratégico de Villaviciosa encargado al Observatorio del Territorio del departamento de Geografía de la Universidad de Oviedo. Por El Ateneo se contestó al cuestionario y plantearon por escrito diversas cuestiones para mejorar el análisis DAFO (debilidades, amenazas y fortalezas) que tiene nuestro municipio y que finalmente fueron incorporados para su redacción definitiva.

El otro gran asunto a tratar en el consejo fue el proyecto de presupuesto municipal para 2018 así como el del Patronato de servicios sociales y el anexo de inversiones y la aplicación del remanente de Tesorería.

Tras estudiarlo en profundidad El Ateneo emitió voto favorable después de presentar varias alegaciones, entre las que se aprobó el aumento de la partida 334 de Promoción cultural relativa a las subvenciones de actividades culturales, consiguiendo un aumento de 5.000€ pasando en su conjunto de 20.000 a 25.000€.

En el Remanente, en el que se consignaron el grueso de las inversiones, aparece para nuestra satisfacción la partida de 2.040.000 € para la rehabilitación integral del edificio del Ateneo Obrero, tan necesaria y por la que se lleva esperando varios años, dado el avanzado estado de deterioro que presentan las instalaciones.

Esta inversión es la mayor realizada en la historia íntegramente por nuestro Ayuntamiento para obras de un edificio y es de justicia por parte de esta Junta Directiva mostrar el agradecimiento a los distintos grupos políticos que votaron a favor y lo hicieron posible.

## *Actividades deportivas*

### **BOLOS 2018: PEÑA EL HORRU**

La Peña El Horru es actualmente la única representante del Concejo de Villaviciosa en el panorama bolístico regional de Cuatreada. Su reto más importante en 2018 era mantener la categoría lograda en la anterior temporada en la Liga de Cuartetos de la citada modalidad (PRIMERA CATEGORÍA), objetivo exitosamente cumplido aunque no exento de dificultades, al estar encuadrados en un grupo potente que incluía a equipos históricos como Juécara, Chalupu, Cuqui, Lieres o Turonesa, de los cuales los dos primeros quedarían campeón y subcampeón de Primera Categoría y los dos últimos, junto a Bocamina y Santiago descendían a 2ª Categoría.

A continuación de la Liga de la FAB, la Peña El Horru participó en el Torneo del Oriente de Cuartetos (Memorial Pedro Corteguera), en el que había quedado subcampeona en las dos últimas ediciones. En esta ocasión sólo pudimos quedar cuartos.

También, como en los últimos años, participamos en la actividad de Bolos en la Calle que bajo la denominación Campeonato de Bolos en la Calle “Capital de la Manzana” impulsa la Federación de Bolos del Principado de Asturias, en colaboración con el Ilmo. Ayuntamiento de Villaviciosa. De este modo, una bolera portátil instalada en la Plaza del Ayuntamiento permitió durante una semana una importante promoción del deporte de los bolos a nivel de aficionados y del público en general, con dos días dedicados especialmente a niños y a turistas.

No obstante, conscientes de que el futuro de los bolos pasa por la juventud, hemos ofrecido nuestra colaboración al Instituto de Enseñanza Secundaria de Villaviciosa, que ha tenido el acierto de incluir la actividad de bolos en su asignatura de Deportes, al mismo nivel que otras disciplinas deportivas. De este modo un monitor de la Peña El Horru colabora un día por semana en la clase práctica impartida en la propia bolera del IES, a la vez que alumnos del IES acuden regularmente a los entrenamientos semanales de nuestra Bolera del Ateneo.

También se ha ofrecido y se está realizando colaboración con otras entidades (Ateneo Obrero, MANCOSI) para dar a conocer la práctica de este deporte a personas de índole diversa interesadas en conocer y aprender a practicar este deporte.

Interesa mencionar otros retos afrontados en esta campaña, a saber:

- Campeonato de Parejas Memorial Baltasar, Cangas de Onís. Se superó la primera eliminatoria, pero no se pudo llegar a la fase final de Septiembre.

- Memorial Mier (Turón). Empatados a partidas en primera ronda (1-1) y eliminados en el desempate por un apretado 6-5.

- Concurso de Cuartetos de San Juan, Castiellu de la Marina, en el que se consiguió el triunfo en la final frente a la Peña Magdalena de Gijón.

- Concurso individual del Concejo de Llanes. Dos jugadores del Horru (Pablo y Pedro) tuvieron una meritoria participación, consiguiendo clasificarse entre los 16 mejores y alcanzando la fase final (8º y 4º respectivamente).

- Campeonato social de la Peña Arenal. José Luis participó y quedó subcampeón.

Por último en el Campeonato Individual de Segunda Categoría participaron los tres jugadores encuadrados en esta categoría (José Luis, Jesús y Pedro), consiguiendo mantener la categoría.



**Partida Horru – Turonesa de la Liga regional de Cuartetos de primera categoría, en las instalaciones del Ateneo. Terminó con victoria de 14-6, lo que fue decisivo para la permanencia**

Finalmente es obligado reconocer el apoyo recibido de Entidades como el Ilmo. Ayuntamiento de Villaviciosa a través de la subvención del PMD, del Ateneo Obrero que como concesionario de las instalaciones municipales nos permite el uso de la Bolera, y de aquellos establecimientos privados que con sus aportaciones por publicidad hacen posible que se pueda financiar la actividad.

#### **Relación de jugadores de la P.B. El Horru en la actual temporada**

José Luis Álvarez	Alejandro Casquero	Miguel Pérez
Octavio Cayado	Pedro Castro	Jesús Martino
Pablo Cueto	Tino Martínez	Oscar Palacio



La semana de Bolos en la Calle, mediante bolera portátil en la Plaza del Ayuntamiento, permitió una vez más abrir el deporte al público, especialmente a los niños.

## Piragüismo

Durante el año 2018, en la sección de piragüismo del Ateneo Obrero, se realizaron las siguientes actividades

- Elaboración-diseño de camiseta tirantes.
- Invitación a las instalaciones y semana de salidas a remar a:

Barbara Barrado  
Javier Manso  
Pablo Bouzán  
Noelia Gonzalez



- Colaboración solidaria en la búsqueda de voluntarios para la regata SELLA ADAPTADO 2018 ( a la que acudieron como voluntarios los anteriormente mencionados).

- Participación en el Sella Adaptado como “Sección Piragüismo Ateneo – Obrero”. Ernesto González y Alfonso Palacio (Miembros de la sección) pulverizan el récord histórico y vencen.
- Colaboración solidaria con “Skate Like Lyon”.
- Elaboración e impresión de pegatinas con el logotipo de la sección.
- Labores de gestión y búsqueda de entrenador nivel II con el fin de poder competir a nivel autonómico como sección de acuerdo al reglamento de la FPPA (sin éxito).
- N.º de usuarios de las instalaciones aproximado: 10
- Limpieza y reparación de varios K1.

Todo interesado en obtener información sobre dicha sección podrá a partir de ahora dirigirse a la dirección habilitada para ello: [piraguismoateneoobrero@gmail.com](mailto:piraguismoateneoobrero@gmail.com)



## Balance presupuestario y contable 2018

<b>Ingresos</b>	
Cuotas	17.514,00
Cursos	5.300,56
Subvenciones	5.600,00
Donaciones	12,02
I.Financieros	31,20
I.Varios	106,50
Venta de Entradas	10.594,00
<b>Total</b>	<b>39.158,28</b>

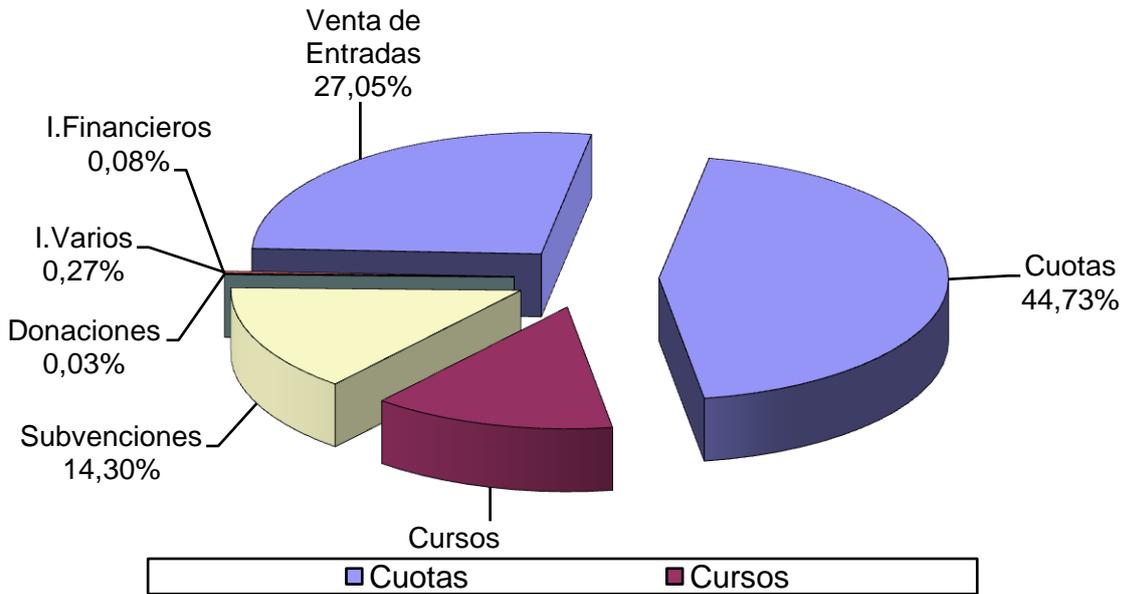
<b>Gastos</b>	
G.Financieros	627,64
Electricidad	2.464,37
Agua y Basura	295,40
Telefonía	859,99
Correos	44,55
Mat. Ofic.	219,67
Exposiciones	369,24
Diversos	4.284,11
Mantenimiento	1.164,67
Seguros	390,08
Serv. y Trab. Ext.	6.266,95
Dev. Recibos	1.044,00
Honorarios	13.438,75
Cartelería	1.270,27
Gas	468,60
Conserjería	3.600,00
Serv. Limpieza	1.939,33
S.Social	883,51
<b>Total</b>	<b>39.631,13</b>

<b>Ejercicio</b>	
Ingresos	39.158,28
Gastos	39.631,13
<b>Diferencia</b>	<b>-472,85</b>

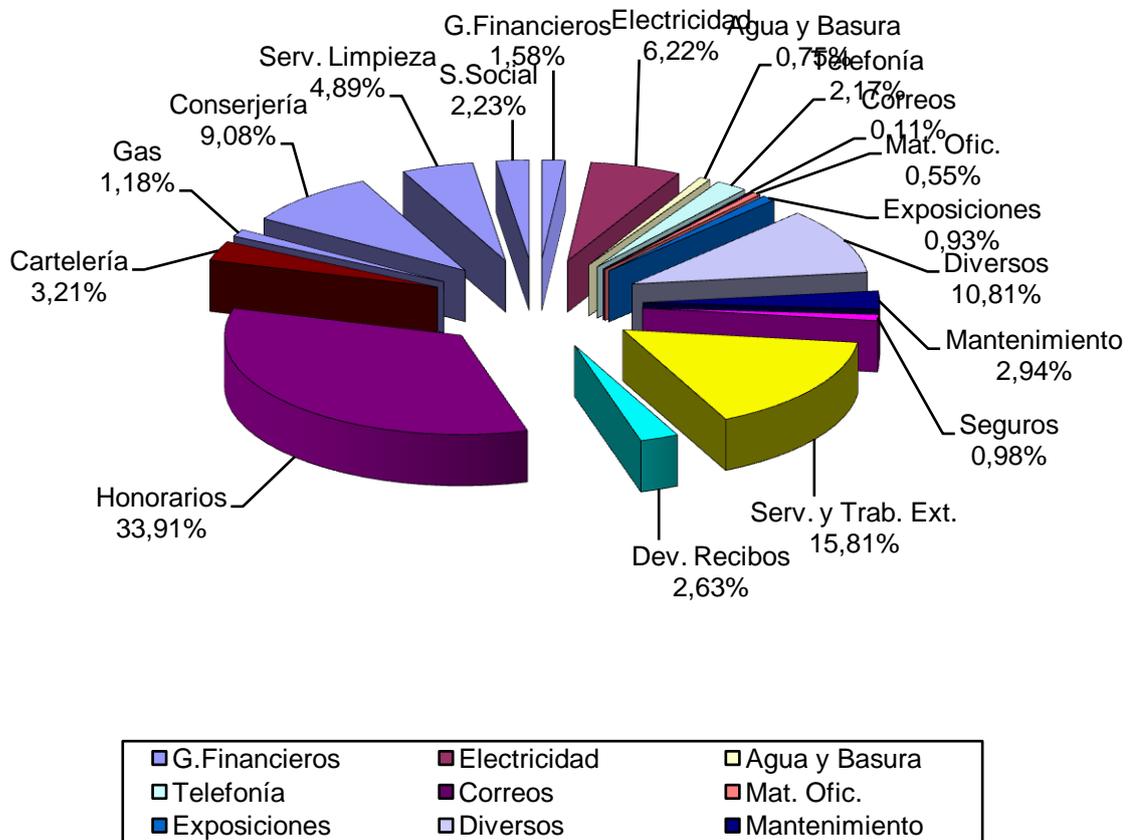
<b>Saldo Inicial</b>	
Liberbank	7.289,24
Caixabank	8.604,55
Metálico	0,00
Ret. IRPF	0,00
<b>Total</b>	<b>15.893,79</b>

<b>Saldo Final</b>	
Liberbank	5.461,32
Caixabank	9.959,62
Metálico	0,00
Ret. IRPF	0,00
<b>Total</b>	<b>15.420,94</b>

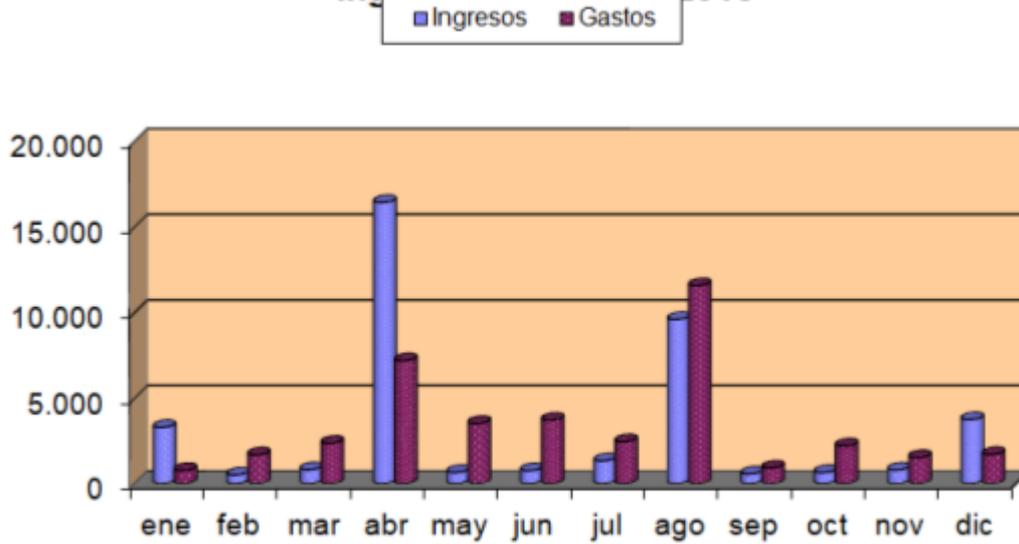
# INGRESOS 2018



# GASTOS 2018



### Ingresos vs Gastos 2018



<b>2018</b>	<b>Ingresos</b>	<b>Gastos</b>
ene	3.288,80	776,64
feb	505,50	1.686,99
mar	819,30	2.364,37
abr	16.428,10	7.186,79
may	658,40	3.522,15
jun	763,20	3.711,00
jul	1.333,20	2.454,25
ago	9.591,00	11.568,74
sep	568,50	911,49
oct	654,00	2.206,45
nov	806,10	1.532,33
dic	3.742,18	1.709,93
<b>Total</b>	<b>39.158,28</b>	<b>39.631,13</b>

Cursos	Aport. Neta
Marcha Nórdica	25,00
Máscaras	28,00
Danza Española	30,00
Improvisación Teatral	30,00
Canto	40,00
Elaboración de Cerveza	46,00
Juegos de Mesa para Niños	71,85
Taracea	75,00
Talleres Infantiles	90,00
Meditación	94,00
Guitarra eléctrica	106,50
Alemán	142,00
Kárate	146,50
Running	148,50
Taller de Teatro	172,00
Manualidades y Restauración	230,50
Movimiento Saludable	245,00
Talla de Madera	317,50
Guitarra española	337,20
Dibujo y Pintura	366,00
Piano y solfeo	401,40
Kundalini Yoga	499,00
Inglés	543,41
Danza Moderna	553,70
Bailes de Salón	561,50
<b>Total</b>	<b>5.300,56</b>

## *Propuesta presupuestaria 2019*

<b>Ingresos</b>	
Remanente ejercicio 2018	15.420,94
Ingresos socios	16.740,00
Cursos	5.500,00
Subvenciones	3.500,00
Otros ingresos	1.000,00
<b>Total</b>	<b>42.160,94</b>

<b>Gastos</b>	
Hidroeléctrica energía	2.700,00
Aqualia, agua y basura	300,00
Telecable, internet y telefonía	900,00
Gas butano	500,00
Conserjería	3.600,00
Salarios limpiadora	2.000,00
Seguros sociales	900,00
Gastos bancarios y comisiones	700,00
Seguros edificio R.C. e incendios	400,00
Material de oficina	500,00
Compras inmovilizado	1.000,00
Ciclo de jazz	3.000,00
Alquileres	5.808,00
Jornadas igualdad	1.500,00
Diálogos ateneo (Conferencias)	2.000,00
Exposiciones	500,00
Publicaciones	1.000,00
Aula asturiano	500,00
Imprevistos o superávit	14.352,94
<b>Total</b>	<b>42.160,94</b>

## Propuesta de actividades 2019

### II Festival de Jazz - Edición 2019

En la primavera, concretamente los días jueves 11 y viernes 12 de Abril, y contando con el escenario del Teatro Riera, tendremos el placer de ofrecer dos conciertos de música dedicados a un género nacido a finales del siglo XIX en los Estados Unidos, el **JAZZ**. Este género musical, aún reconociendo que exige un esfuerzo por parte del espectador para su escucha, ha tenido un gran auge a todo lo largo de siglo XX y cada vez son más las personas que se acercan a él tratando de introducirse en sus múltiples estilos. Después de lo programado el pasado año, desde la Junta Directiva del Ateneo Obrero nos ha parecido conveniente seguir apostando por este evento, programando un segundo festival los citados días 11 y 12 de Abril en el mencionado Teatro Riera.

El día 11 contaremos con la presencia de **ALFREDO MORAN JAZZ FEEL**, grupo formado por *Alfredo Moran* a la guitarra, *Alejandro San Pelayo* al contrabajo y *Manu Molina* en la batería. *Alfredo Moran*, el líder del trío, se formó en el Conservatorio de Música de Oviedo, en el Taller de Músicos de Madrid y en la Berklee de Boston, completa su formación con distintos maestros entre los que destacan: Barry Harris, Doug Raney, Steve Rodby, Bruce Saunders, Peter Bernstein y Pat Metheny ; ha sido ganador del premio “Amas” 2014 en la modalidad de guitarra; ha trabajado con los mejores músicos de jazz de la escena nacional, como Joaquín Chacón, Andreas Prittwitz, Israel Sandoval, David Pastor, Eddie Word, Paolo Porta, etc. En 2018 publicó dos trabajos: “Three for three”, grabado en Alemania junto a Patric Siewert y Jaime Moraga, y “Sensaciones”, audio-libro junto al cocinero Juan Carlos Menéndez.

Y el día 12 tendremos una formación de nombre **ANDREAS PRITTWITZ / LOOKINGBACK TRIO**, compuesta por *Andreas Prittwitz* al saxo, flauta y clarinete, *Antonio Toledo* a la guitarra española y *Ramiro Morales* a la guitarra barroca y archilaúd. *Andreas Prittwitz*, músico nacido en Munich, ha colaborado como solista de flauta de pico con diversas orquestas sinfónicas y ha estudiado clarinete y saxofón adentrándose en el jazz, el folk y las músicas del mundo y colaborando tanto en grabaciones como en directo con músicos como Jorge Pardo, Horacio Icasto, etc. y como músico de sesión con gente de la talla de J.M. Serrat, J. Sabina, M. Rios, L.E. Aute, J. Krahe, y otros muchos. Este proyecto aporta la visión de *A. Prittwitz* sobre la música antigua o romántica y el jazz, con la convivencia de instrumentos antiguos y elementos modernos, pero no por ello transgresores, como la improvisación (consustancial con el jazz) y la utilización de los instrumentos de viento como el clarinete y el saxofón, creando una textura completamente nueva y revolucionaria que surge gracias a la emoción y al riesgo que aporta la improvisación para reinventar y personalizar la única música que existe: la buena. “Lookingback” se ha presentado en su fórmula jazzística en numerosos conciertos y festivales como la Quincena musical de San Sebastián, el Festival de Jazz de Madrid, el Festival de Jazz de Pamplona, Los jardines del Alcázar de Sevilla, Café Central de Madrid, Teatro Arriaga de Bilbao, etc.; en televisión ha estado en programas como “El Conciertazo” o “El Club del Pizzicato” (con Ara Malikian). Tiene editados 10 discos de música New Age.

Para completar una semana dedicada al Jazz, los días 8(Lunes), 9(Martes) y 10(Miércoles) en la sala polivalente de la 1ª planta del Ateneo, con entrada libre como siempre, ofreceremos tres películas relacionadas con este género musical, para lo cual estamos barajando títulos como: **Anatomía de un Asesinato**, **Kansas City** y un documental sobre el que fuera gran pianista de este género musical, **Michel Petrucciani**.

Esperamos que toda la programación sea de vuestro agrado y contar con vuestra presencia para seguir trabajando en consolidar actividades como esta en años sucesivos.



## *El patio del Ateneo*

Para este año 2019, y por motivos de las obras de rehabilitación del edificio, no se proyectará ningún concierto en el patio del Ateneo

## *Diálogos de Ateneo*

### **Laboratorio de innovación ciudadana.**

Desde el Ateneo se persigue abrir un debate y explicar el papel que los laboratorios de innovación ciudadana están jugando en el desarrollo social y económico de los territorios, tanto aquéllos de carácter urbano (de los que hay numerosos ejemplos) como en el ámbito rural. Se trata, en definitiva, de crear espacios abiertos de colaboración ciudadana para el impulso de la creatividad y servir de plataforma para fomentar proyectos prototipo que sirvan de base para el desarrollo de nuevos proyectos innovadores que promuevan y faciliten el desarrollo económico y social de Villaviciosa. El Ateneo Obrero puede ser el elemento conductor y agregante para esta tarea tan necesaria para Villaviciosa, facilitando un profundo cambio en el modelo productivo del territorio.

### **Desarrollo Rural: Retos y Oportunidades.**

Será conducido por don Jaime Izquierdo Vallina, geólogo y escritor asturiano y firme defensor de los valores y la conservación de la vida en el mundo rural y de la naturaleza, preocupado por su conflictiva coexistencia con el nuevo mundo urbano. Se contará con especialistas en el ámbito de la agricultura, la sociología, las nuevas tecnologías (inteligencia artificial, Internet de las cosas.....), la economía, el medio ambiente, la educación y la salud, con el objeto de abordar, en un territorio como Villaviciosa, el problema del despoblamiento, la falta de gestión del entorno natural y la productividad. Se ahondará en la necesaria relación socioeconómica que el medio rural debe tener con la gran metrópoli del centro de Asturias, que muy probablemente se pondrá en marcha en un futuro no muy lejano como motor económico, de competitividad en el entorno europeo y de innovación para nuestra Comunidad Autónoma.

### ***Conferencia sobre los límites actuales del conocimiento en la física cuántica y la cosmología.***

Con esta conferencia pretendemos acercar a la ciudadanía el proyecto para 2050 del acelerador superconductor de protones de 100 Tev de 100 km. Para ello, esperamos contar con la colaboración del Dr. Enrique Fernández Sánchez, colaborador villaviciosino entusiasta y habitual de Diálogos de Ateneo en el ámbito de la transferencia de conocimientos en la frontera de la Ciencia, tanto de lo más pequeño (física de partículas) como de lo más grande (cosmos)

## **Conferencia sobre documentos relacionados con Asturias de alto valor patrimonial**

Esperamos contar con la participación del Dr. Ramón Rodríguez Álvarez director de la Biblioteca de la Universidad de Oviedo, y director del Real Instituto de Estudios Asturianos (RIDEA). Su amplia experiencia y bagaje en el conocimiento y gestión de documentos de enorme importancia e interés relacionados con la historia y presente de Asturias, hacen de esta conferencia una oportunidad de oro para acercar al gran público documentos que como asturianos debemos conocer, valorar y admirar.

## **Debate sobre la corrupción sistemática**

Se analizarán los fundamentos históricos, económicos y políticos, sobre la base de las investigaciones hechas en Estados Unidos a lo largo del siglo XX, y que pueden servir de base para comprender la base y la raíz de la corrupción en los actuales sistemas democráticos y particular en España.

El momento pasado y presente de nuestra democracia está salpicado de numerosos casos de corrupción que tiene alarmada a la ciudadanía española provocando, en la mayoría de los casos, una desmotivación en la participación social y política y valorando negativamente la calidad de nuestra democracia. Se hace necesario comprender la base y la raíz de la corrupción en los actuales sistemas democráticos, con el fin de aspirar en el futuro a disponer de un sistema democrático mejor, más justo y equitativo. Tenemos pendiente la participación de los ponentes, pero contamos con la inestimable ayuda del ateneísta de pro y habitual colaborador del Programa Diálogos de Ateneo Don Fernando Villamil Chamarro, funcionario del Cuerpo Superior de Administradores del Principado de Asturias y, actualmente, jefe de servicio de Asuntos Generales de la Administración del Principado de Asturias.

## **Máster Class – Luis Correa**

A cargo de excelentes profesores del ámbito europeo dentro de las actividades de música clásica de los conciertos de verano del profesor Luis Correa.

Esta actividad se enmarca plenamente en los objetivos fundacionales del Ateneo: esto es, acercamiento de la creatividad y de la cultura a la ciudadanía. Es una excelente oportunidad que nos brinda el profesor Luis Correa de desarrollar una actividad en Villaviciosa que es habitual en el entorno europeo y más concretamente en aquellos países con mayor tradición en la música clásica, como Alemania y Suiza. Dará al Ateneo y a Villaviciosa una gran visibilidad y prestigio, afianzando la trayectoria que nuestro Ateneo ha venido siguiendo en la formación de la música clásica.

## *Propuestas área de igualdad 2019*

### **Vientres de alquiler**

El viernes 22 de marzo a las 19:00 en la fundación Cardín se llevará a cabo un debate sobre este tema de actualidad. María Martín, abogada de la Asociación Abogadas por la Igualdad tratará de dar una perspectiva con respuestas ético legales.



### **Taller sobre sexualidad**

El próximo abril se desarrollará un taller sobre sexualidad con la experta Nerea Álvarez Pérez. Partiendo de la base del soporte visual de distintas películas, se organiza este taller sobre la sexualidad a partir de los 50.

### **Día 25 de noviembre contra la violencia de género**

Como cada año, en este día señalado, el Ateneo manifestará el rechazo y el compromiso en la lucha contra la violencia machista. En esta fecha se realizará una campaña y actividad especial con motivo del día contra la violencia de género.

Recordamos que tanto las reuniones del grupo como las actividades que se organizan en torno al mismo están abiertas a quienes tengan interés en desarrollar proyectos con perspectiva de género.

## *Cine y otros desvaríos para el 2019*

Para el presente año daremos continuidad a las proyecciones que venimos realizando en nuestra sala polivalente, revisando títulos, autores/as, géneros y temáticas difíciles de ver no ya en salas comerciales sino en cualquiera de las cadenas televisivas generalistas, salvo raras excepciones.

Comenzaremos, en Enero, con un ciclo conmemorativo del centenario del final de la 1ª Guerra Mundial, ofreciendo tres obras: **SIN NOVEDAD EN EL FRENTE**, película de 1930, ganadora del “oscar”, del director Lewis Milestone, **SENDEROS DE GLORIA**, película de 1957 del director Stanley Kubrick y terminaremos con la película de Dalton Trumbo, **JOHNNY COGIÓ SU FUSIL**, del año 1971.

Igualmente programaremos durante el mes de Febrero, al menos, una 2ª parte de Clásicos del Cine Español, continuación de la del año 2016 con títulos como: **LA TORRE DE LOS SIETE JOROBADOS**, de Edgar Neville, **¡BIENVENIDO MISTER MARSHALL!**, de Luis G. Berlanga, **CALLE MAYOR**, de Juan A. Bardem, **LOS PECES ROJOS**, de José A. Nieves Conde y **LOS GOLFOS**, de Carlos Saura, sin perjuicio de que podamos hacer otro ciclo a lo largo del año, con cintas tales como: **El Cebo**, **Viridiana**, **El Extraño Viaje**, **El Desencanto**, etc.

También tenemos la intención de proyectar un ciclo de cine musical, rock y rhythm and blues básicamente, con los siguientes títulos: **Yellow Submarine**, **Granujas a Todo Ritmo**, **The Last Waltz**, **When You're Strange** y para terminar el documental de Wim Wenders sobre los viejos músicos cubanos, **Buena Vista Social Club**. Y otro ciclo sobre cine de animación, japonés en especial, con films del maestro Hayao Miyazaki y algún otro de la factoría Pixar.

Para terminar, si aún nos queda espacio, trataremos de programar alguna de las películas protagonizadas por los Hermanos Marx: **Una Noche en la Ópera**, **Sopa de Ganso**, **Un Día en las Carreras**, **Plumas de Caballo**, **El Conflicto de los Marx**, etc., continuando como en años anteriores con Chaplin y Keaton, con la revisión de la gran comedia norteamericana.

Todas las películas se proyectarán en versión original, a excepción de las interpretadas por los Hermanos Marx, que debido a los abundantes diálogos y la velocidad a la que estos se producen, en el visionado en v.o. se pierde parte de la gracia e intención de un gran número de gags. Publicitaremos todo lo que vayamos programando por los canales habituales: e-mail, Facebook, cartelería, web, prensa digital, etc.

## *Programa de comunicación*

El principal objetivo del área de comunicación pasa por continuar acercando la actualidad del Ateneo a los socios, medios de comunicación y a la sociedad en general.

## *Conclusión*

Confiamos en que el elenco de actividades realizadas en 2018 y las que se proponen para 2019 resulten de satisfacción para todas las personas que integramos esta vieja Sociedad Ateneo con aspiraciones a ser una plataforma colaborativa de la sociedad civil y una referencia de innovación que contribuya a mejorar el bienestar de nuestro territorio. Este año y una parte del que viene, estarán en marcha las obras de rehabilitación del Ateneo, que sin duda limitarán una buena parte de las actividades que a lo largo de estos años han sido consolidadas. Pero qué duda cabe que merecerá la pena convivir con las limitaciones que una obra de esta envergadura impone, habida cuenta del enorme esfuerzo inversor hecho por la Administración local, junto con el empuje que el Estado Español, a través de los Ministerios de Cultura y Fomento y con cargo al 1,5% cultural, se materializa con una subvención de 735.000 € para cofinanciar este proyecto de rehabilitación. Con la obra finalizada el Ateneo Obrero de Villaviciosa será el mejor equipamiento cultural, y esperemos una referencia de innovación social, para el concejo de Villaviciosa.

Para finalizar, queremos dar las gracias a todas las Instituciones públicas y privadas y, en especial, al Ayuntamiento de Villaviciosa, por el apoyo recibido. También, nuestro reconocimiento a todas aquellas personas entusiastas con el proyecto Ateneo, ya que, sin su trabajo, dedicación, apoyo y cariño por esta Institución, lo hecho y lo que queda por hacer no sería posible.

# Índice

Informe del Presidente.....	1
Asamblea General.....	2
Acta Asamblea General Ordinaria .....	2
Acta Asamblea General Extraordinaria - Estatutos.....	4
Acta Asamblea Extraordinaria – Elecciones.....	5
El patio del Ateneo.....	6
Staytons .....	6
Tonada en el Patio.....	6
“Noche Sabinera”.....	7
Amancio Prada.....	7
Ciclos de cine 2018 .....	8
Ciencia Ficción II.....	8
Y la lucha continúa.....	9
Cine y Naturaleza.....	9
Anna Magnani.....	10
Departamento de igualdad.....	11
Patio de cine.....	11
Taller “¿Tenemos lo que educamos? Freno a la violencia de género entre jóvenes .....	11
Día 25 de noviembre contra la violencia de género .....	11
Feminismo, todas las miradas .....	11
Conferencias “Aula Carlos de la Concha”.....	12
Taller de Llingua Asturiana .....	12
La poesía nueva asturiana .....	12
42.553, Después de Buchenwald.....	14
Ciclo de conferencias y debates: “Diálogos de Ateneo” .....	15
Industria 4.0.....	15
Pasado, presente y futuro de la atención primaria .....	15
¿Tenemos lo que educamos?.....	15

Semana de la Ciencia.....	16
40 años de Constitución: ¿reforma o ruptura? .....	17
Semana de Jazz en el Ateneo .....	18
Las películas: .....	18
Exposiciones .....	19
Acuarelas de Serafín Baldeón .....	19
La Medalla: Arte acuñado.....	20
500 años de la llegada de Carlos I a Villaviciosa .....	20
Elecciones municipales 1979 .....	21
Presentaciones de libros .....	22
Si cantara el gallo rojo .....	22
Costa asturiana. Recorrido a pie.....	23
Andrés Saborit.....	24
Imágenes curativas .....	24
Y al final... todos calvos .....	25
La noche y sus etcéteras: 24 voces alrededor de san Juan de la Cruz .....	26
Carlos Ciaño (1855-1925) Entre Cuba y Asturias.....	26
Aula de Dibujo y Pintura: 26 cursos en Ateneo .....	27
Publicaciones .....	28
Otras actividades .....	29
Charla-coloquio: Avispa asiática .....	29
Feria de asociaciones .....	29
Día del Socio.....	30
Torneo de Ajedrez.....	31
Con los 5 sentidos .....	31
Talleres infantiles halloween .....	32
La cultura del azabache .....	33
Rehabilitación integral del edificio social .....	34
Donaciones de libros: .....	36
Departamento de comunicación.....	37

Actividades formativas 2018 .....	38
Nuevos Cursos 2019.....	39
Bachata .....	39
Cardio .....	39
Kárate .....	39
Taller de improvisación teatral.....	40
Canto .....	41
Participación Ciudadana .....	41
Actividades deportivas .....	42
BOLOS 2018: PEÑA EL HORRU .....	42
Piragüismo .....	44
Balance presupuestario y contable 2018.....	46
Propuesta presupuestaria 2019.....	50
Propuesta de actividades 2019 .....	51
II Festival de Jazz - Edición 2019 .....	51
El patio del Ateneo.....	53
Diálogos de Ateneo .....	53
Laboratorio de innovación ciudadana.....	53
Desarrollo Rural: Retos y Oportunidades. ....	53
<i>Conferencia sobre los límites actuales del conocimiento en la física cuántica y la cosmología.</i> .....	53
Conferencia sobre documentos relacionados con Asturias de alto valor patrimonial .....	54
Debate sobre la corrupción sistemática .....	54
Máster Class – Luis Correa.....	54
Propuestas área de igualdad 2019 .....	55
Vientres de alquiler .....	55
Taller sobre sexualidad.....	55
Día 25 de noviembre contra la violencia de género .....	55
Cine y otros desvaríos para el 2019 .....	56
Programa de comunicación.....	56
Conclusión .....	57



# ATENEO OBRERO DE VILLAVICIOSA

Desde 1911



Colabora con el Ateneo

**Hazte socio !!!**

[www.ateneovillaviciosa.es](http://www.ateneovillaviciosa.es)

[secretaria@ateneovillaviciosa.es](mailto:secretaria@ateneovillaviciosa.es)

