

Datos, Ciencia y empresa en la era digital.

Marco Laucelli Meana

Villaviciosa, 15 de abril 2023





1. Intro



1974 - 1987



Los de El Congreso



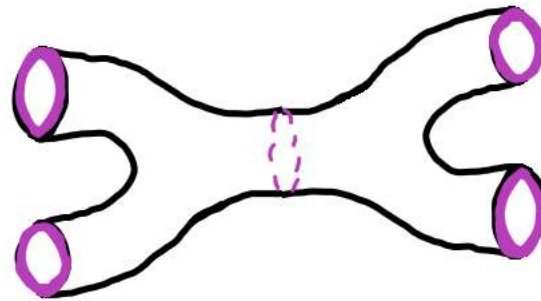
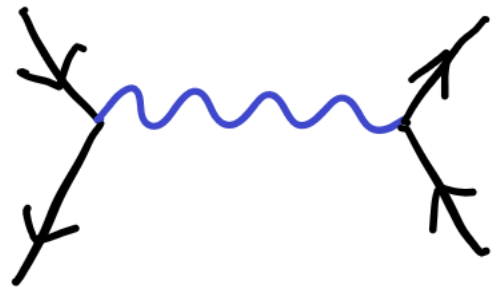
El Ita b****



!!!



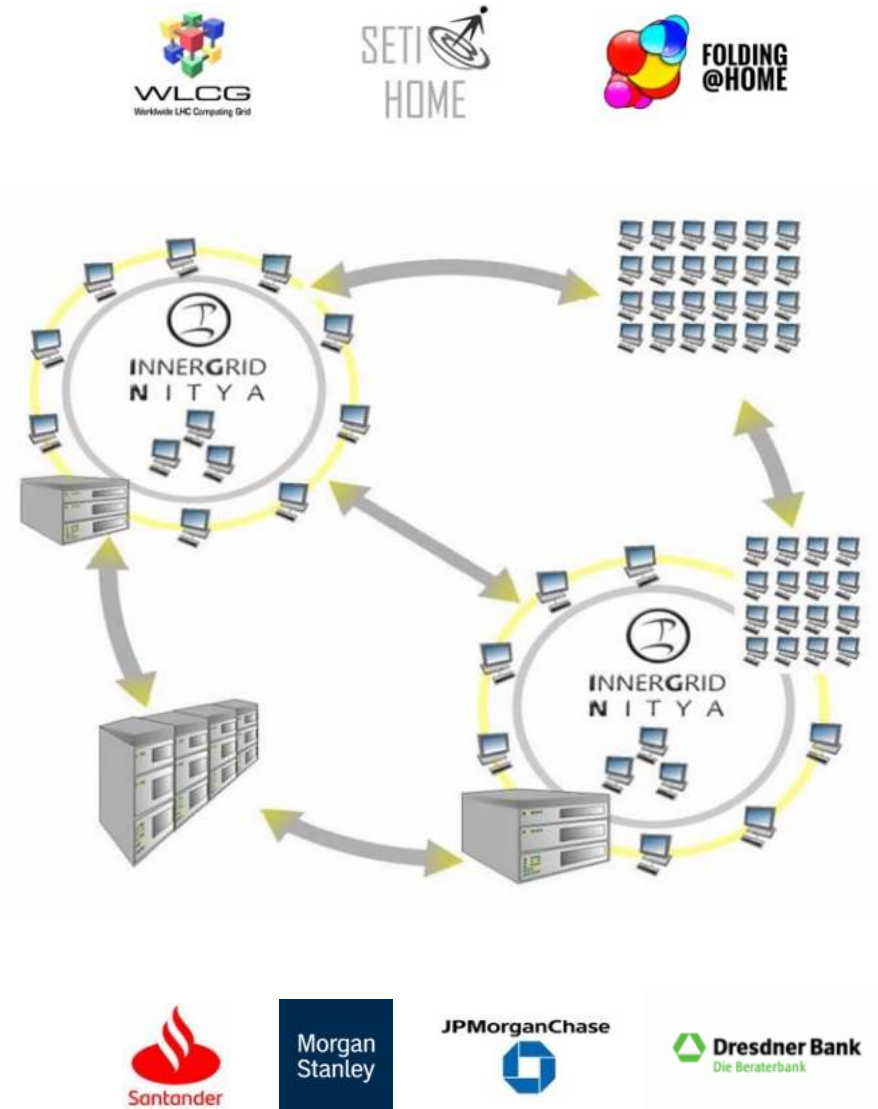
Universidad de
Oviedo



1992 - 1996 - 2000



2000 - 2005



2. Digitalización



Mark Andreessen
founder of Netscape,
renowned Venture Capitalist
Andreessen-Horowitz

Software is eating the
world, in all sectors

In the future every
company will become a
software company



WSJ 2011

En 2011...



era ya líder mundial de **venta de libros**, Kindle más que en papel...



era la compañía líder absoluto en las **inversiones de marketing** del mercado



Compañía de sector Telco con mayor crecimiento y rentabilidad del mercado.



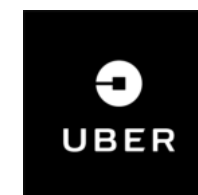
Ya había transformado el **modelo de consumo de música** al modelo plataforma..



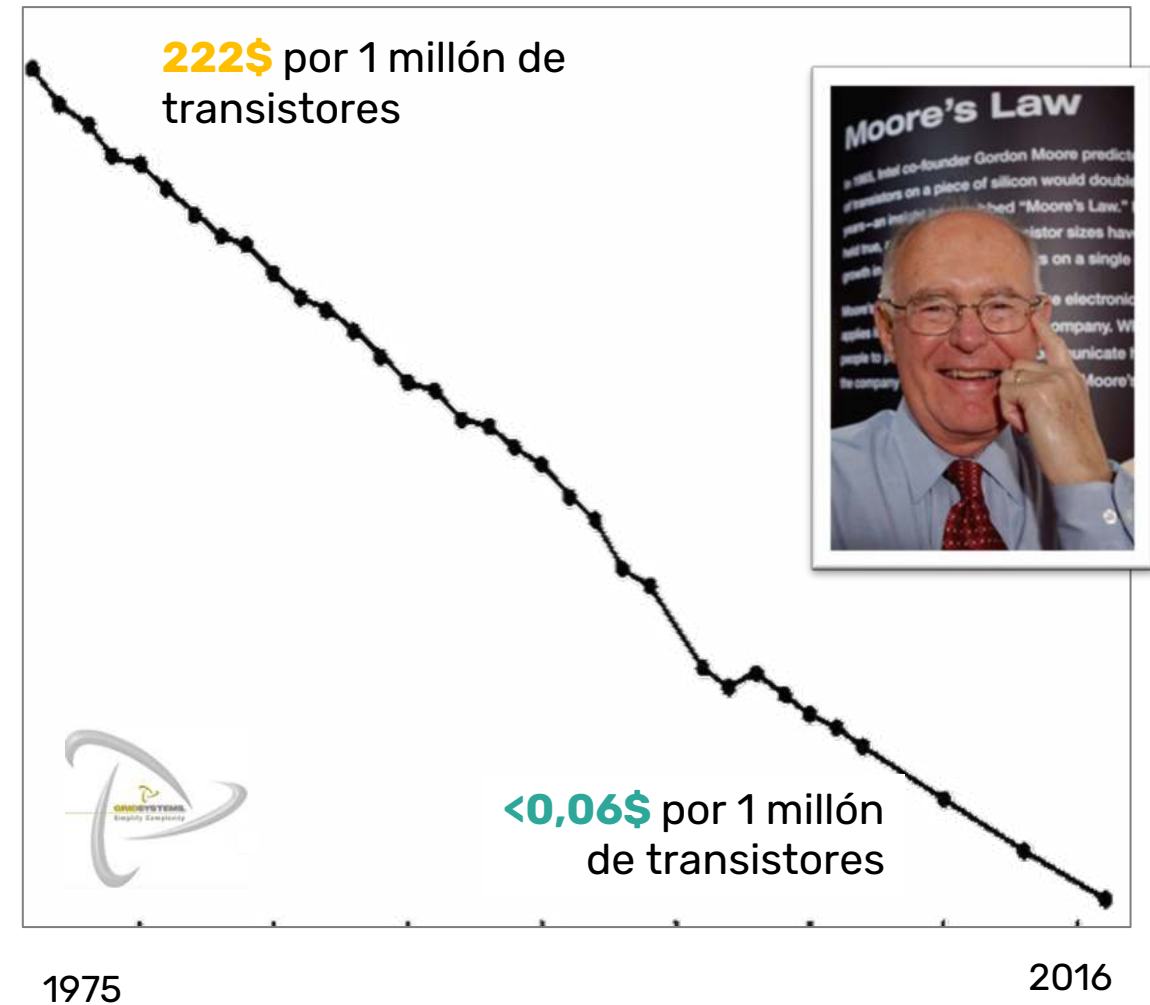
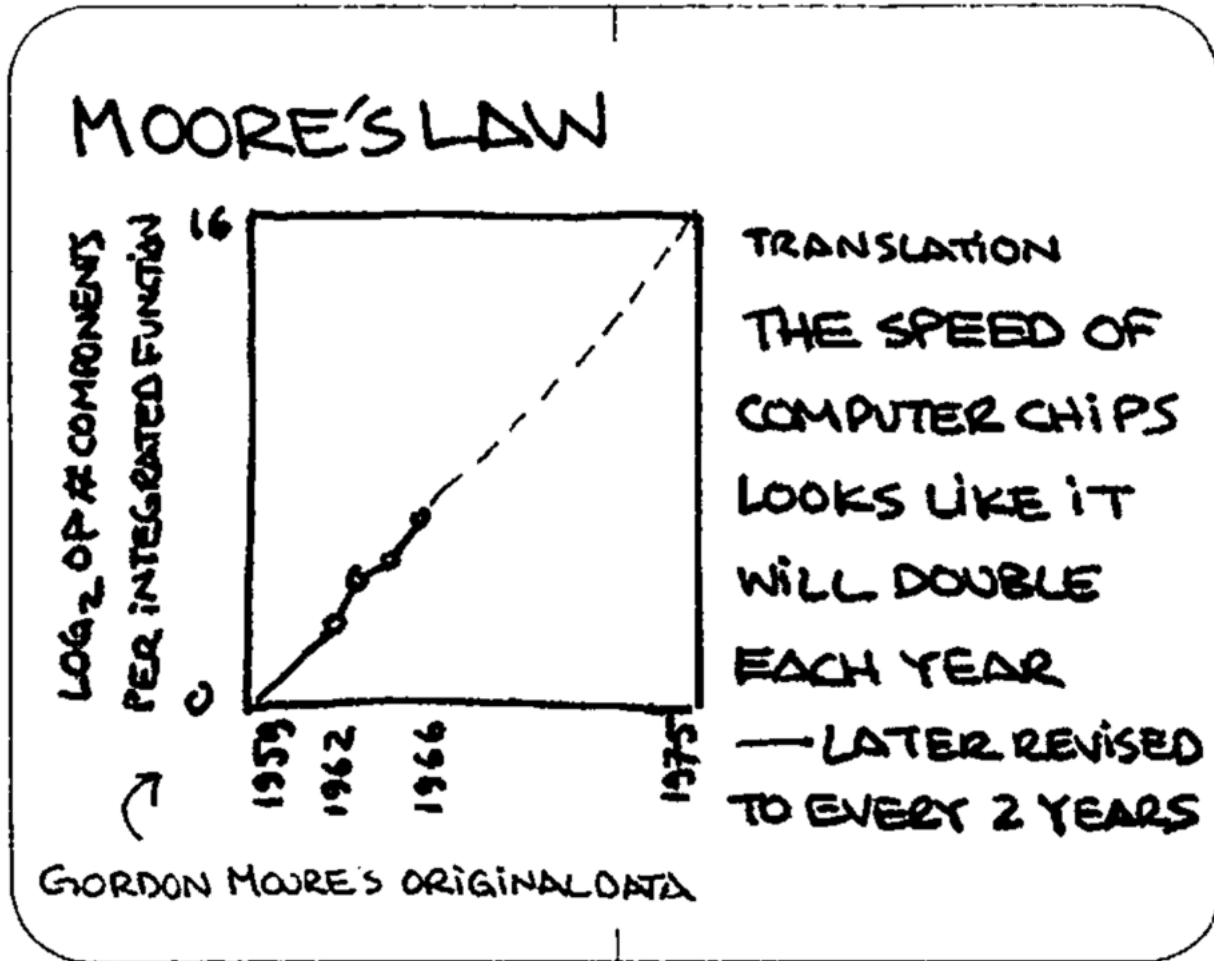
La **"tele"** más vista del mundo...



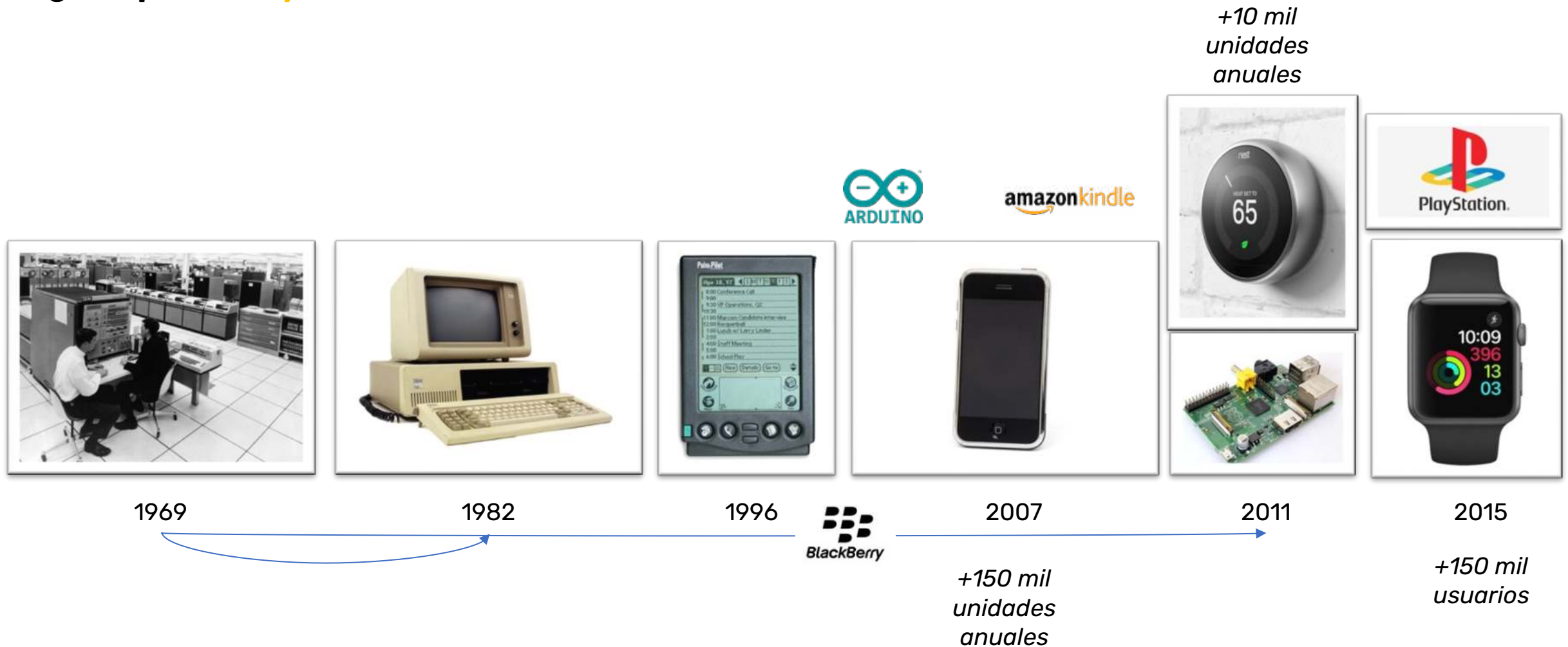
Líder en EEUU en el alquiler de películas, habiendo arruinado a grandes players...



¿Por qué? La ley de Moore. Coste.

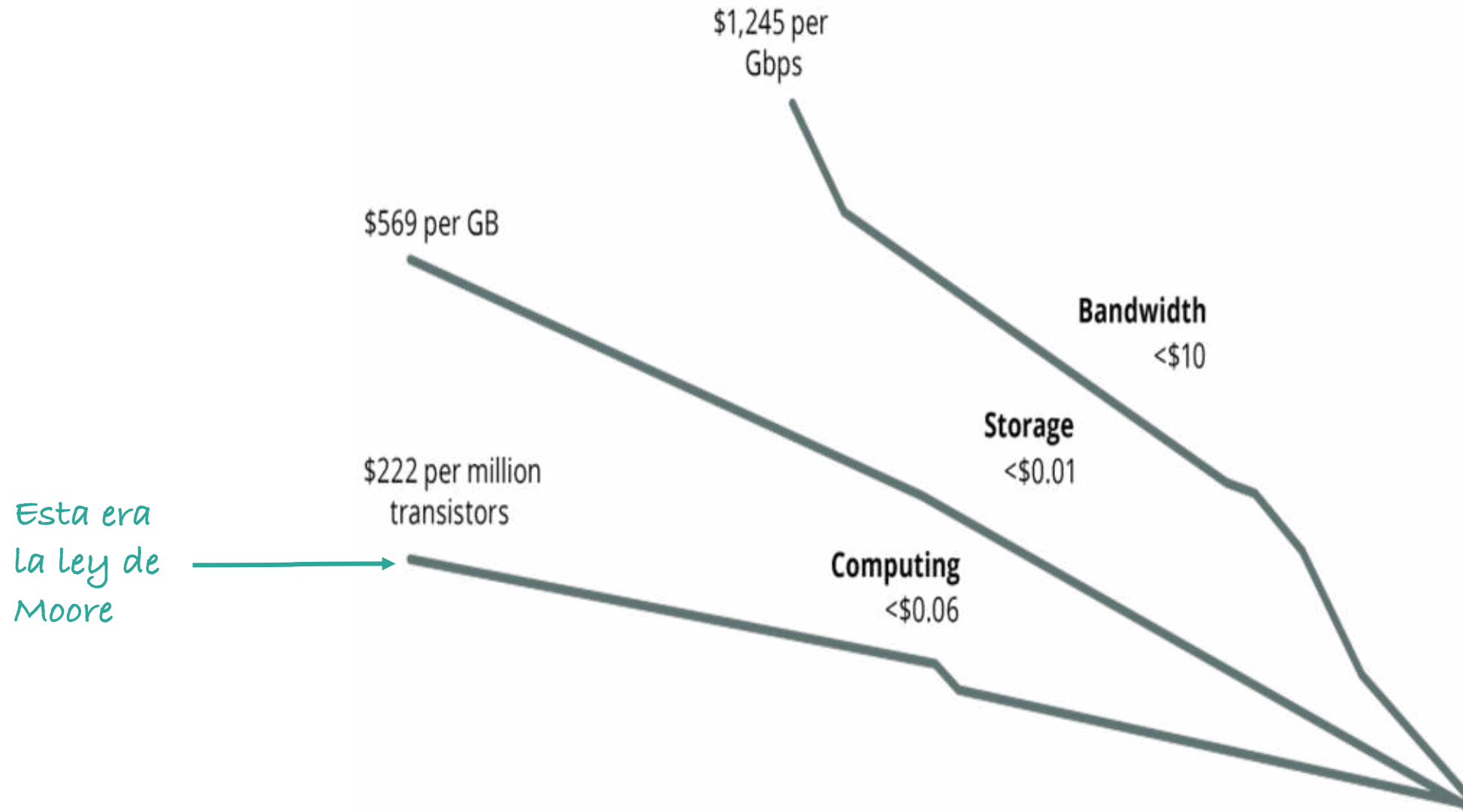


¿Por qué? La ley de Moore. Tamaño.



¿Cuánta capacidad necesitamos para operar el mundo?

¿Por qué? Las otras leyes de Moore.



¿Por qué? Las otras leyes de Moore.

¿Qué ocurre si el coste de
producir, almacenar y transportar
Proceso Storage Network
un bien digital es
CERO?

¿Por qué? La música.



Pack



De 1 en 1



Free*

¿Por qué? Los videoclubs.

NETFLIX

The screenshot shows the original Netflix website interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'Welcome', 'Learn More', 'Preview Selection', and 'Free Trial'. The main banner features a 'FREE Trial!' offer with the text 'Rent all the DVDs you want for \$22 a month.' and a 'Start Free Trial' button. To the right of the banner, there is a section for 'Have a Special Offer or Gift Subscription?' with an 'Enter Code' field and a 'Redeem' button. Below the banner, there are four movie covers: 'Torque', 'Girl with a Pearl Earring', 'Chasing Liberty', and 'Lord of the Rings: The Return of the King'. At the bottom, there is a section titled 'Here's how it works:' with three numbered steps: 1. Sign up and choose your movies. 2. Get them in the mail. Free shipping! 3. Return them and we'll send you more.

The screenshot shows the modern Netflix website interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'Home', 'TV Shows', 'Movies', 'Recently Added', and 'My List'. The main banner features the 'STRANGER THINGS' series with a 'Play' button and a '+ My List' button. Below the banner, there is a section titled 'Top Picks For You' with five movie covers: 'MURDER MYSTERY', 'THE MONUMENTS MEN', 'TIDYING UP', 'Dead to Me', and 'RAISING DION'. The background of the banner shows a group of children holding hands in a field at night with fireworks in the sky.

¿Por qué? La digitalización de la capacidad digital.



Pack



2006
CAPEX = 0



2023
PaaS

Inversión +++++



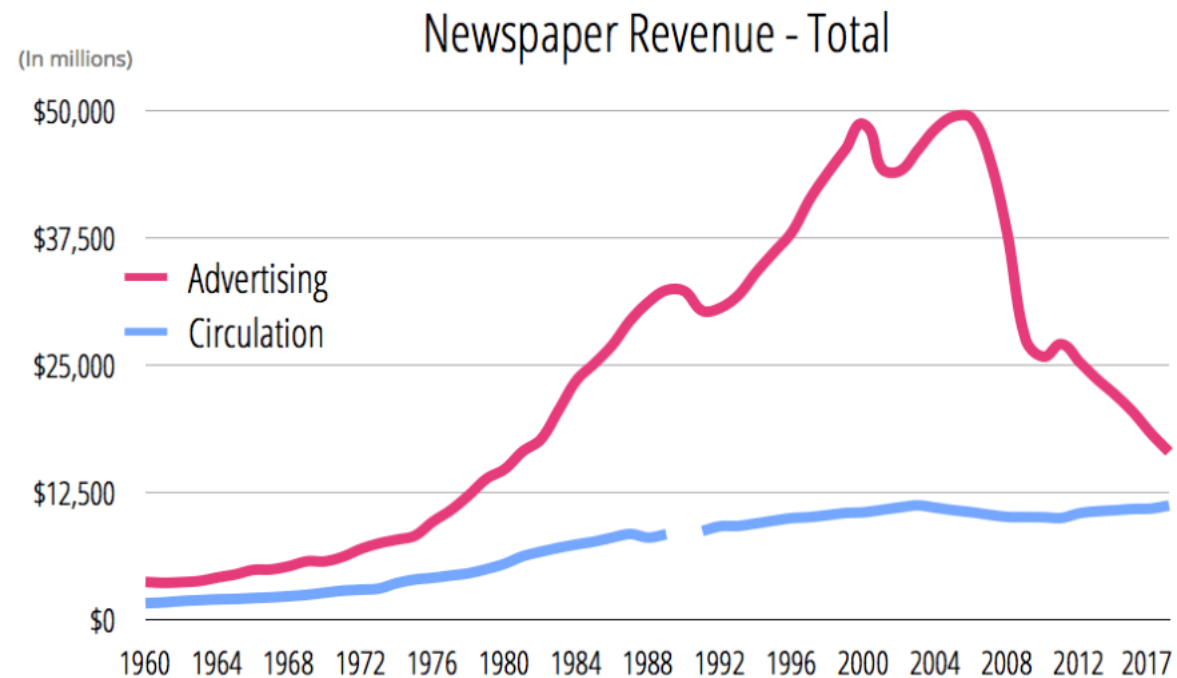
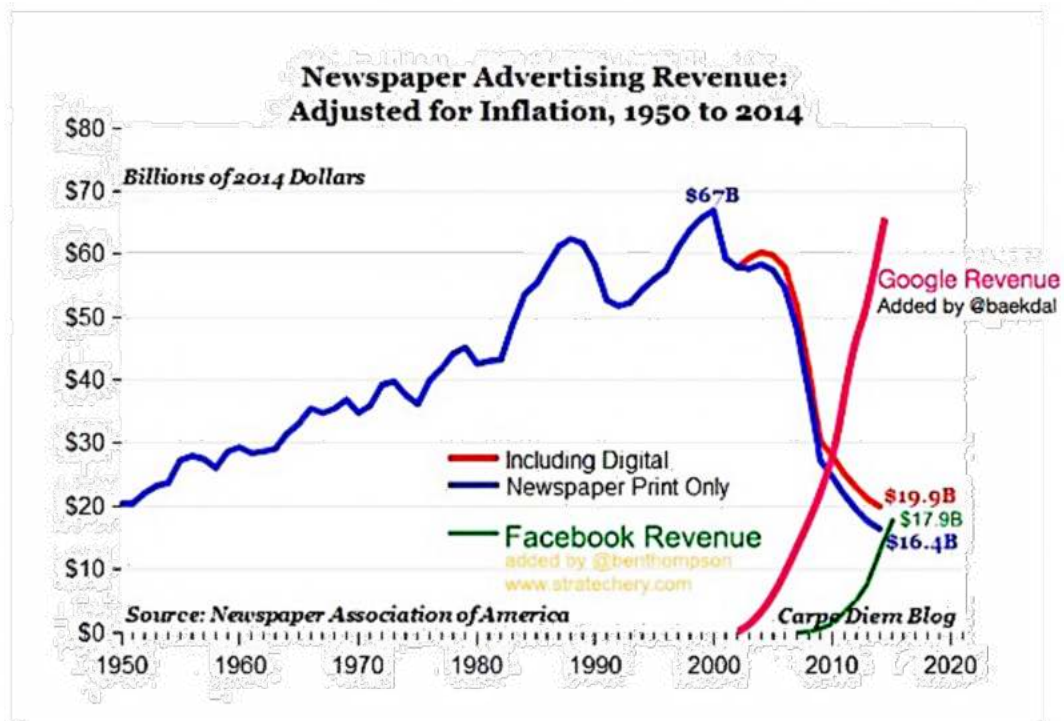
Inversión +

3. El impacto

El impacto

- La transformación de sectores
- Líquidez de medios productivos
- Economía de servicio

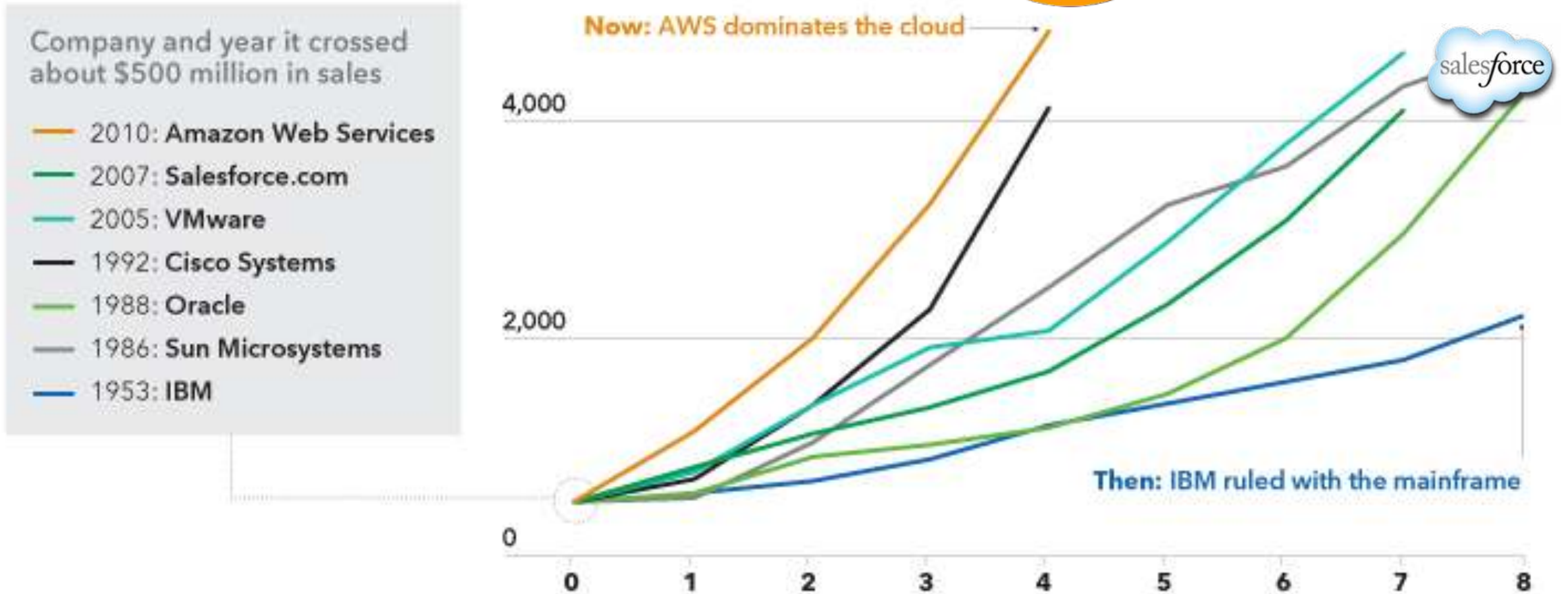
El impacto. Los sectores de contenidos.



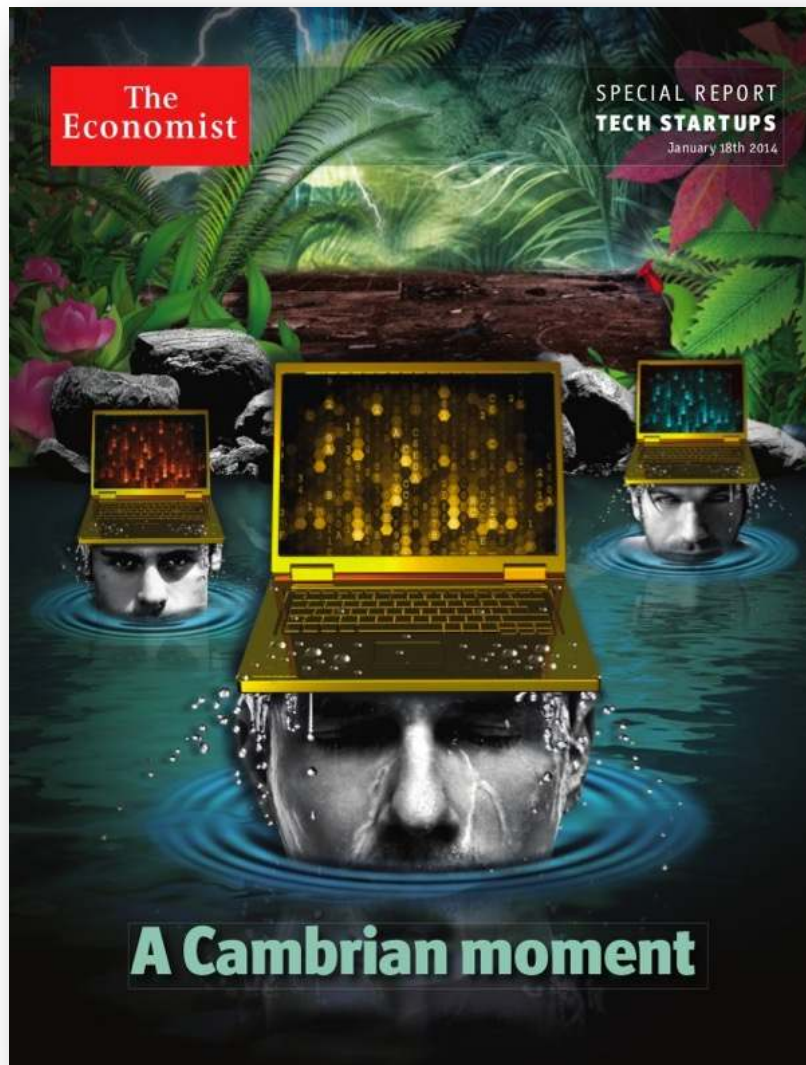
Source: Pew Research Center - Newspaper Fact Sheet (June 2018)

El impacto en el sector de la información y los contenidos en general ha trascendido a lo económico.

El impacto. El sector IT.



El impacto. La liquidez de recursos.

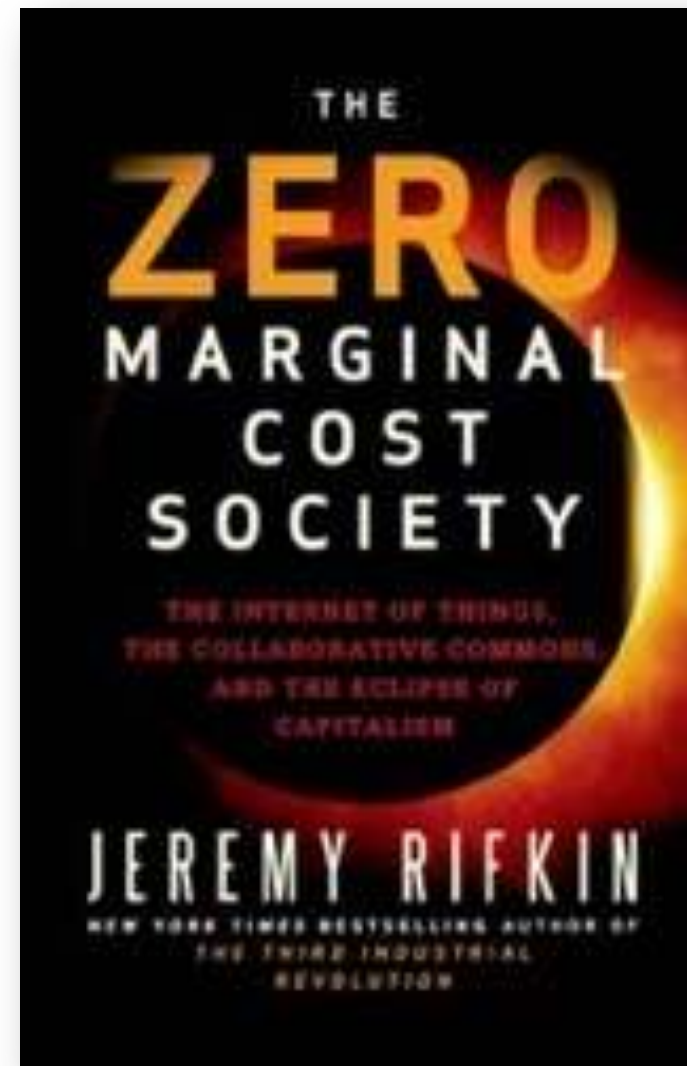


Una startup en
2001 vs una
startup en 2014.

El desarrollo del
ecosistema, VC en
España.

Las consecuencias
macro de las leyes
de Moore.

2014



El impacto. La economía de servicio.

“People don’t want gadgets anymore. They want services that improve over time”.

Amazon CEO, Jeff Bezos




El impacto. La economía de servicio.



Economía de servicio. El precio de las canciones.








Your top artist was
Taylor Swift



You were in the top 2% of their listeners this year.

Your Top Songs

- #1  You should be sad
Halbey
- #2  Cruel Summer
Taylor Swift
- #3  Rain On Me (with
Ariana Grande)
Lady Gaga, Ariana Grande
- #4  Stupid Love
Lady Gaga



You listened to **DAMN DANIEL** (with Yung Baby Tate) before it hit 50,000 streams. Next up — finding the new Millennial Pink.

Economía de servicio. Servicios.



[Home](#) [About](#) [Press](#) [Contact](#) [Login](#)

Smart Wireless Pill Bottles

Improve and Track Adherence in Real-Time.

[Contact Us for Orders or Questions](#)



Economía de servicio. La fragmentación y la integración.



Siempre ---- años ---- meses ---- días ---- horas ---- minutos



Economía de servicio. ¿Qué comen los servicios?

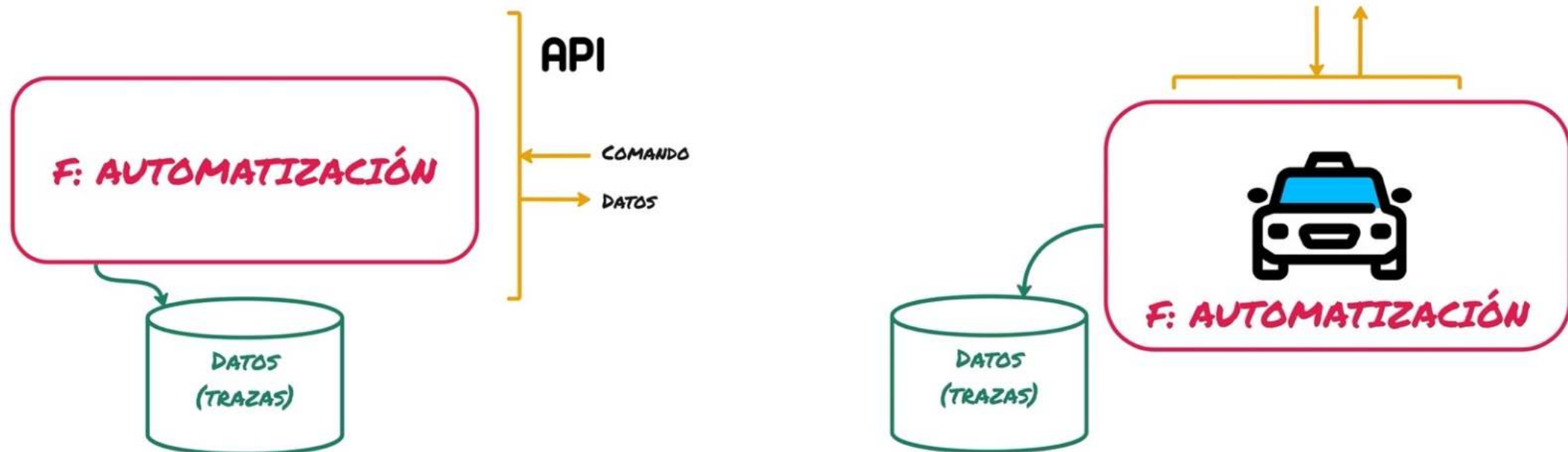
Efímeros
Personalizados
Contextuales
Interactivos
En tiempo real

Los servicios **proporcionan experiencias** y todos los **datos contextuales disponibles**, son el recurso más importante para hacerlos valiosos.

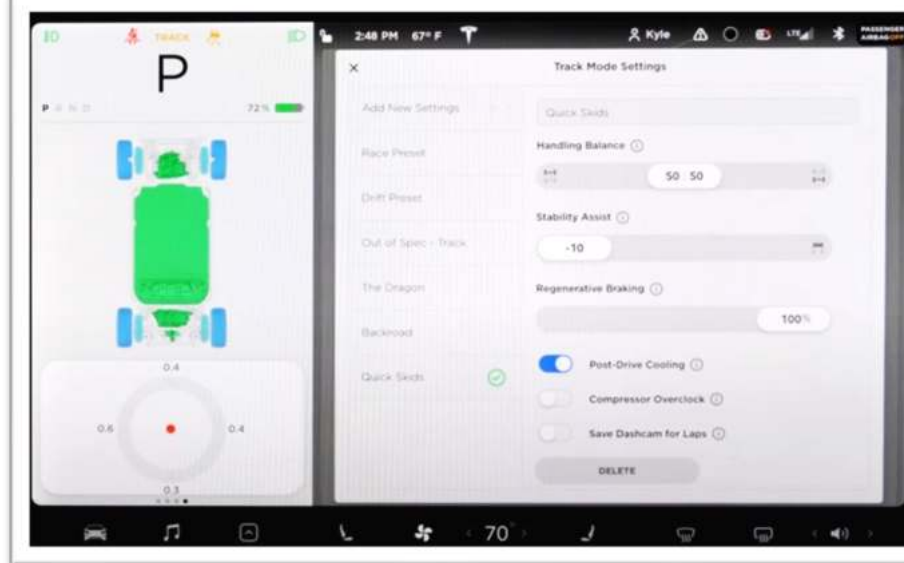
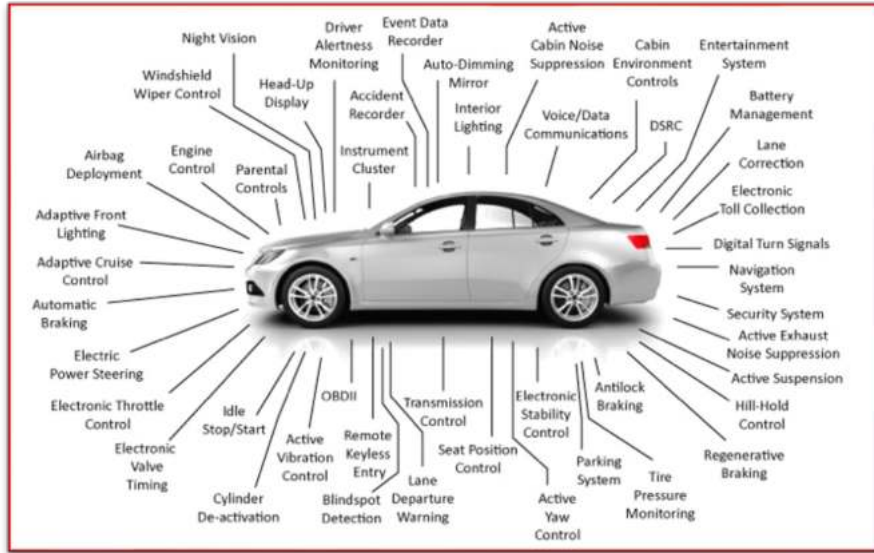
4. El alcance

Activos digitalizados. ¿Qué son?

A medida que seamos capaces de **digitalizar activos**, las economías y los sectores vinculados a ellos se transformarán. **Se los tragará el software.**

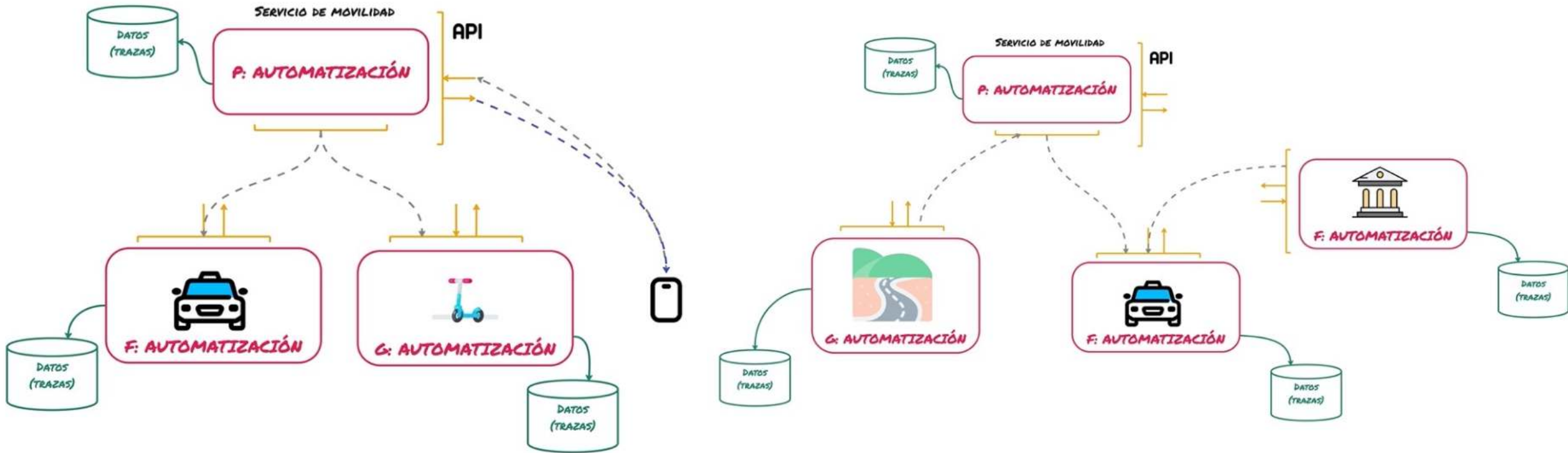


El poder de la digitalización. Un mundo definido por Software.



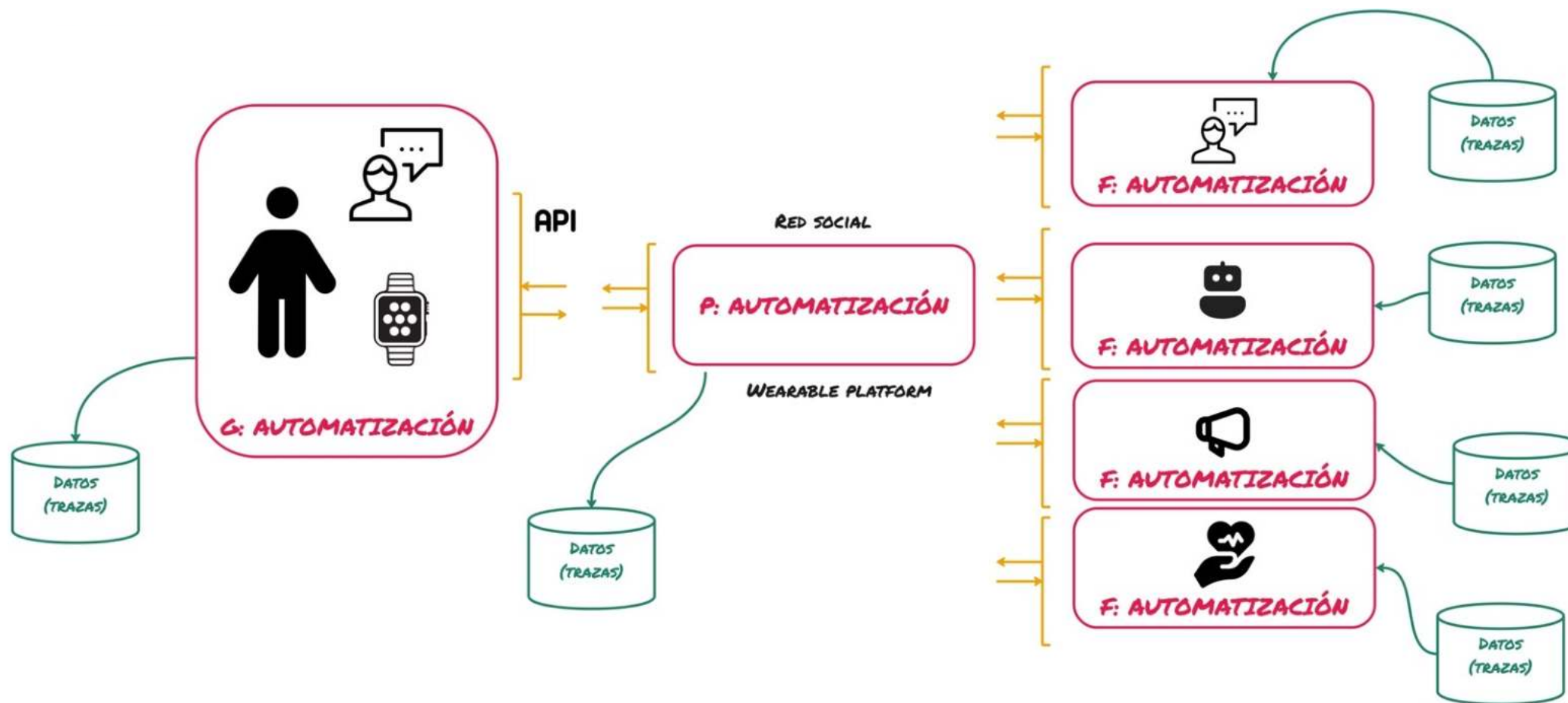
Los elementos de la digitalización. ¿Cuáles son?

Los servicios digitalizados necesitan **automatización**, **datos** e **interfaces**.

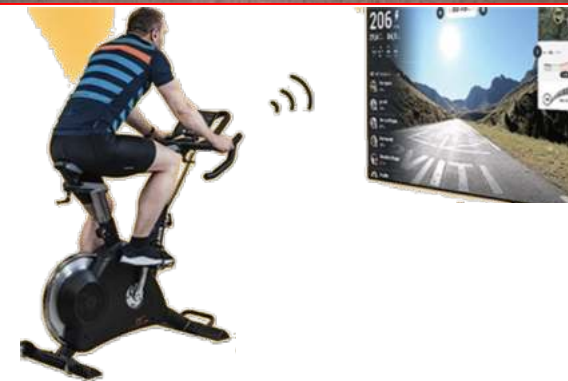


Los elementos de la digitalización. ¿Cuáles son?

Nuestra propia digitalización.



Los elementos de la digitalización. ¿Cuáles son?



5. La complejidad.

**Si los datos son el nuevo
petróleo, toda compañía
necesita una refinería.**

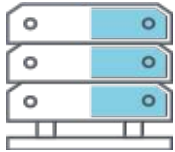


Construimos plataformas digitales como fábricas ágiles donde los productos digitales pueden concebirse, desarrollarse y escalar.

GALEO.

Digitalización de activos. **Integración de capacidades digitales.** Gobierno de activos digitales.

DATA & AI



Soluciones y capacidades para la gestión del principal activo digital.

IoT



Integración y gestión de activos físicos en el ecosistema digital.

CLOUD



Infraestructuras y servicios para alojar procesos y sistemas digitales.

APIs Y EVENTOS



Integración de la inteligencia digital en operaciones de negocio.



GALEO.



JB POINDEXTER & Co



ferrovial



INDITEX



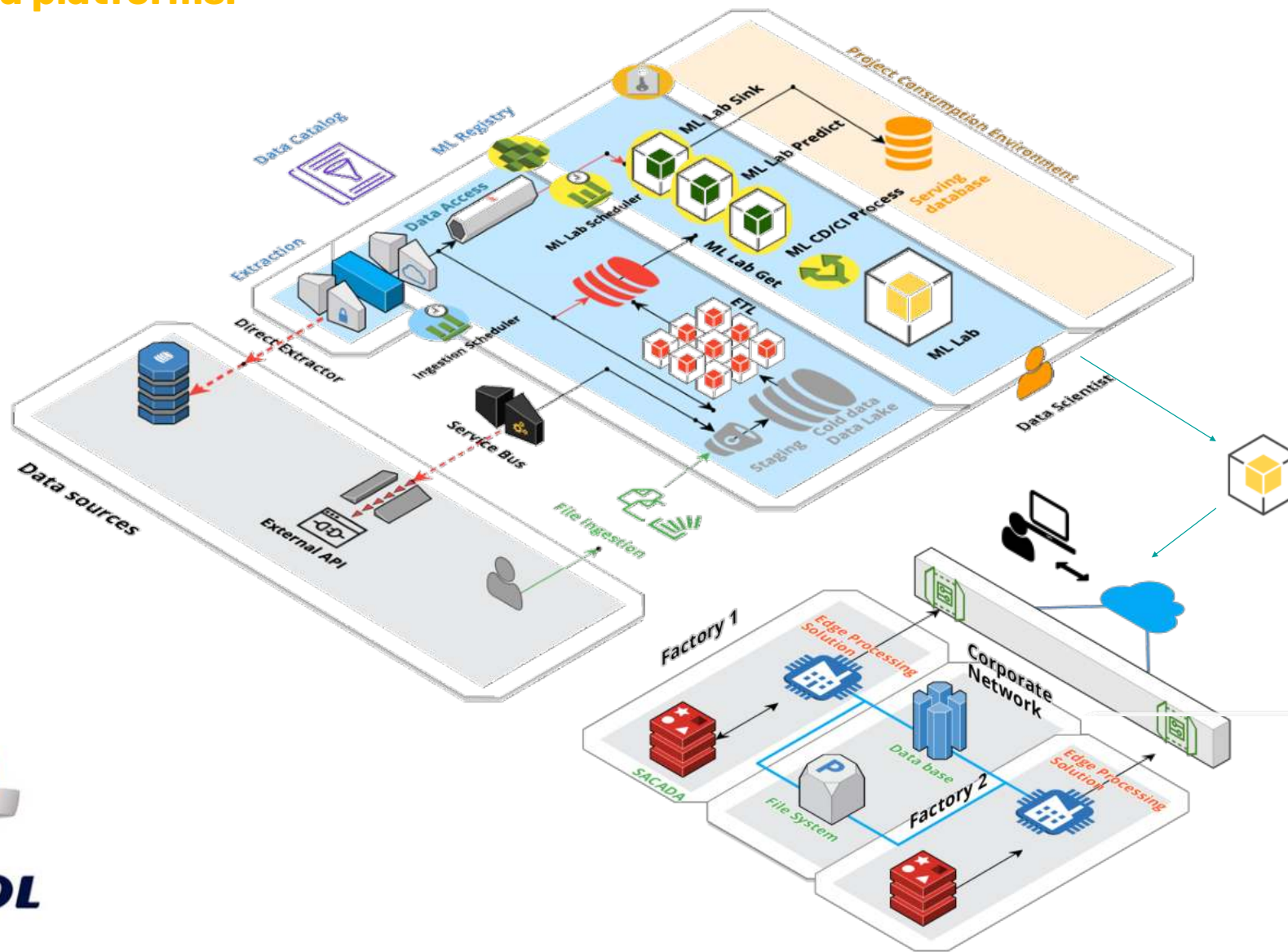
Glenwell Group



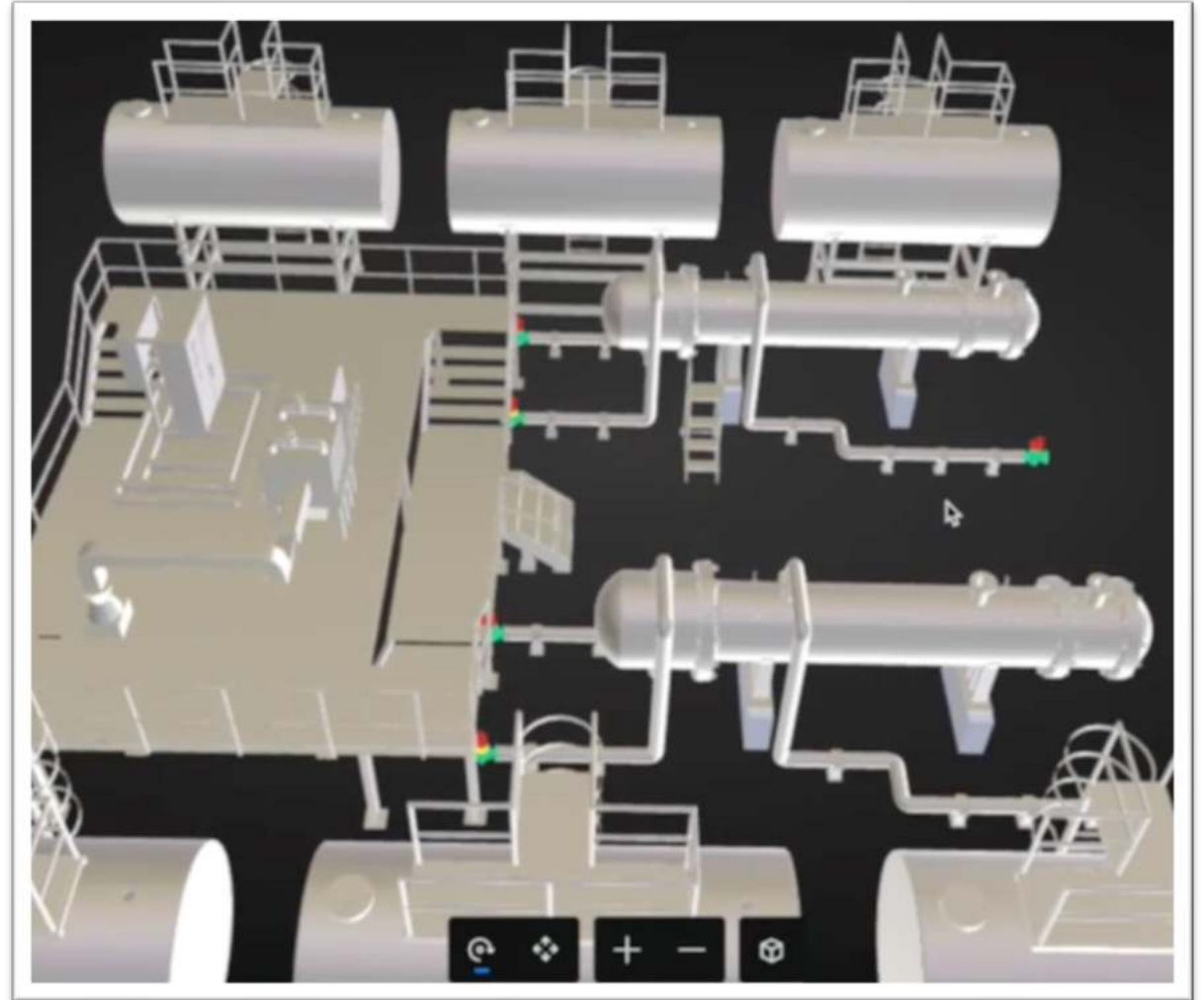
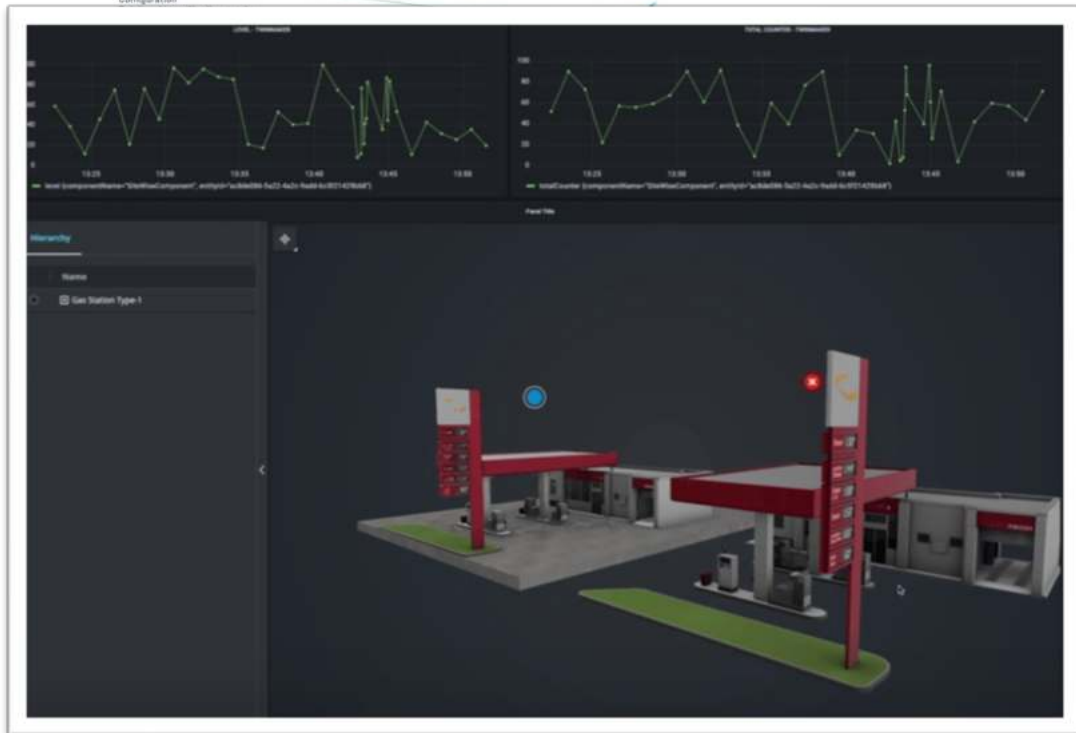
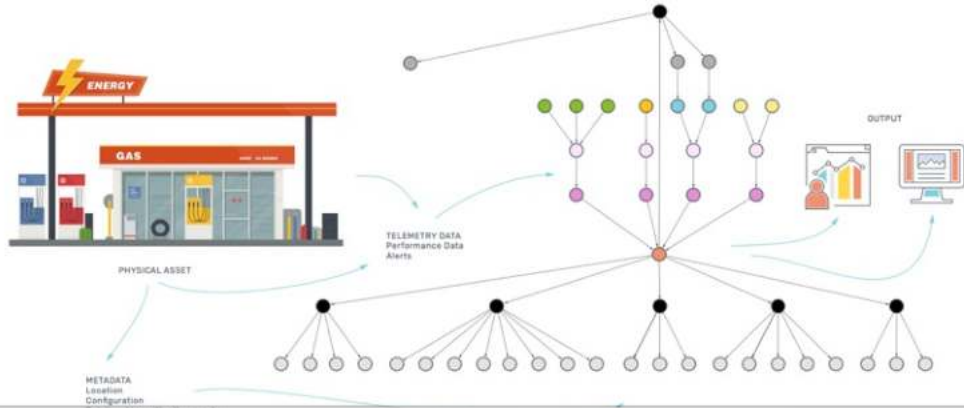
bankinter.



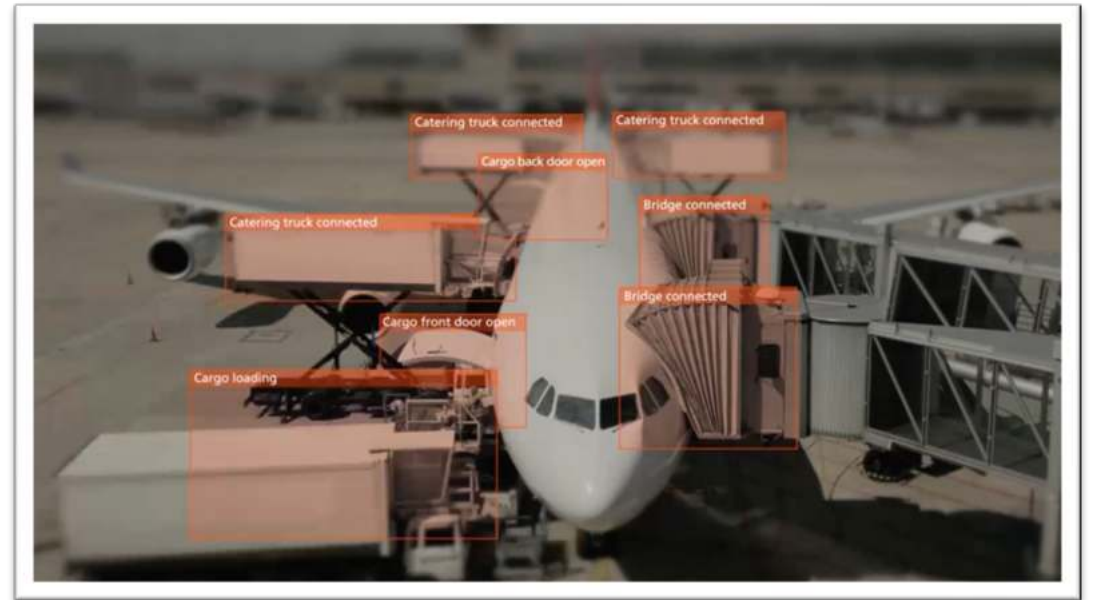
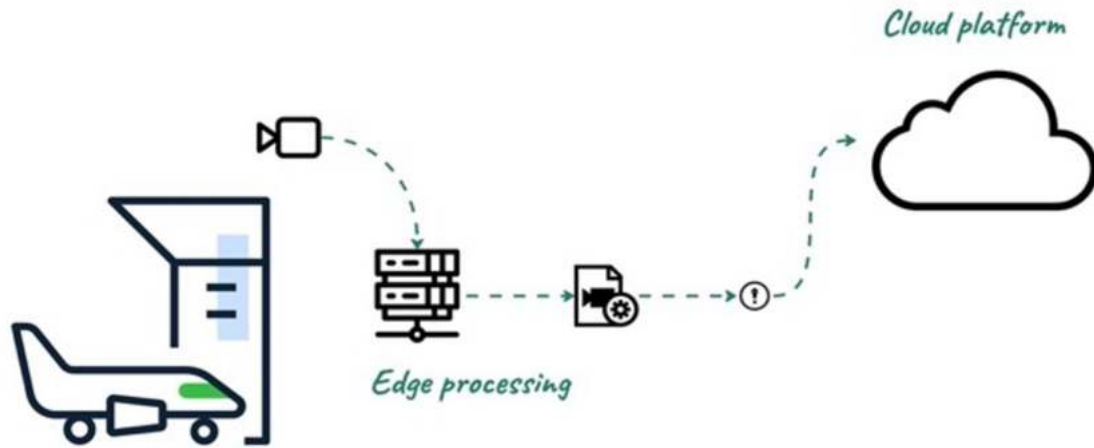
GALEO. Data platforms.



GALEO. Digitalización de activos.



GALEO. Digitalización de activos.



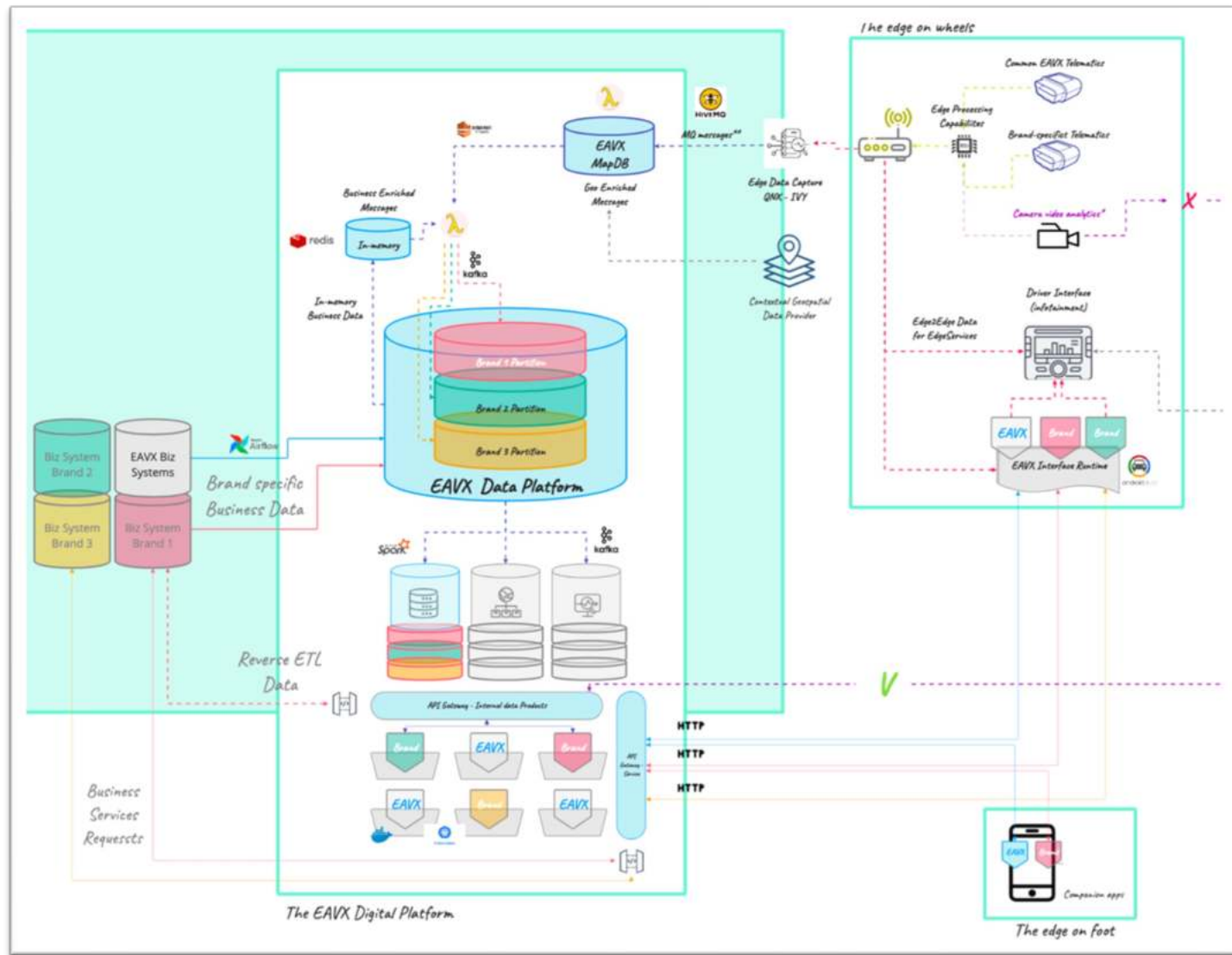
IAG INTERNATIONAL
AIRLINES
GROUP

GALEO. Digitalización de activos.

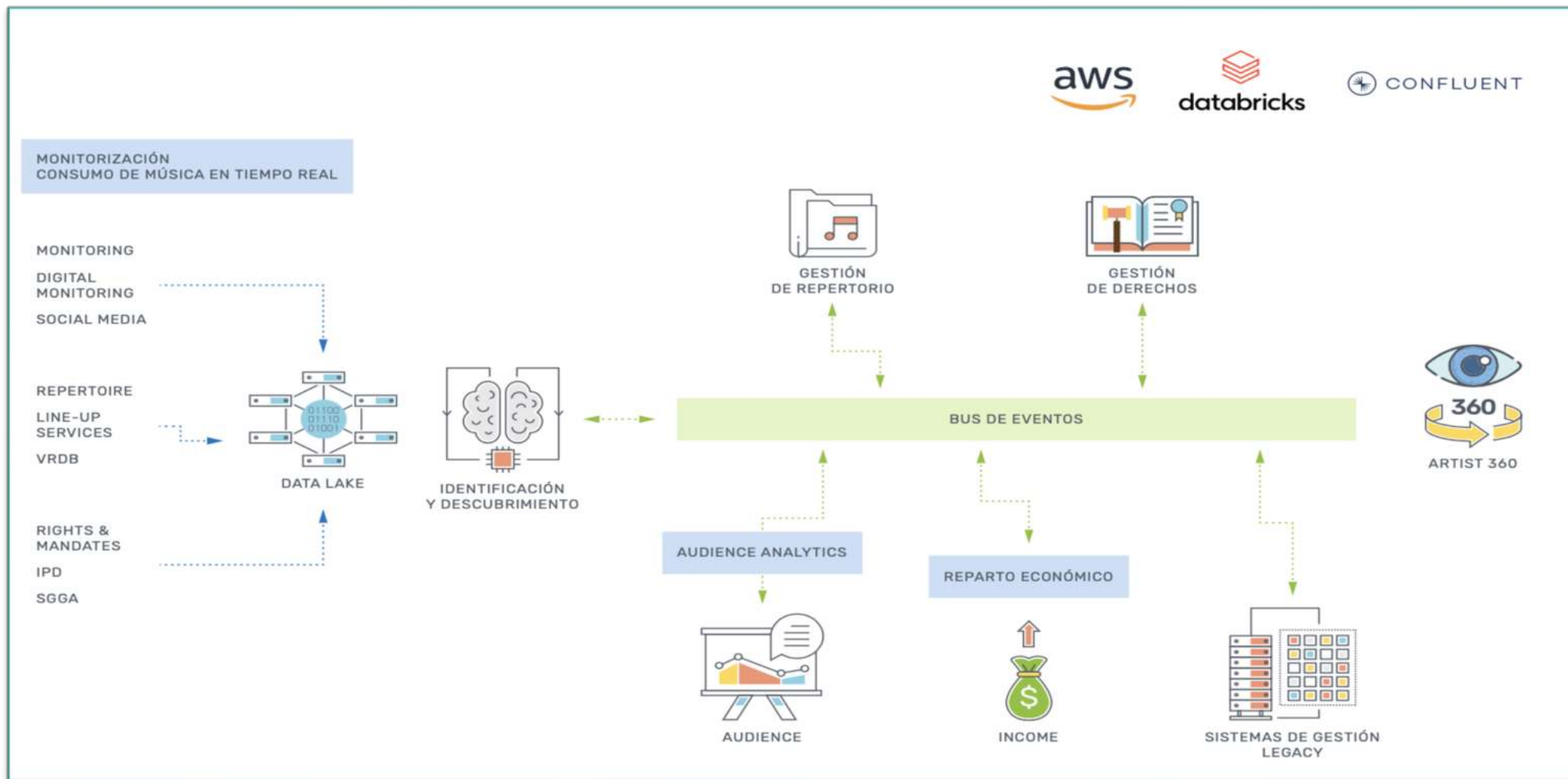
EAVX



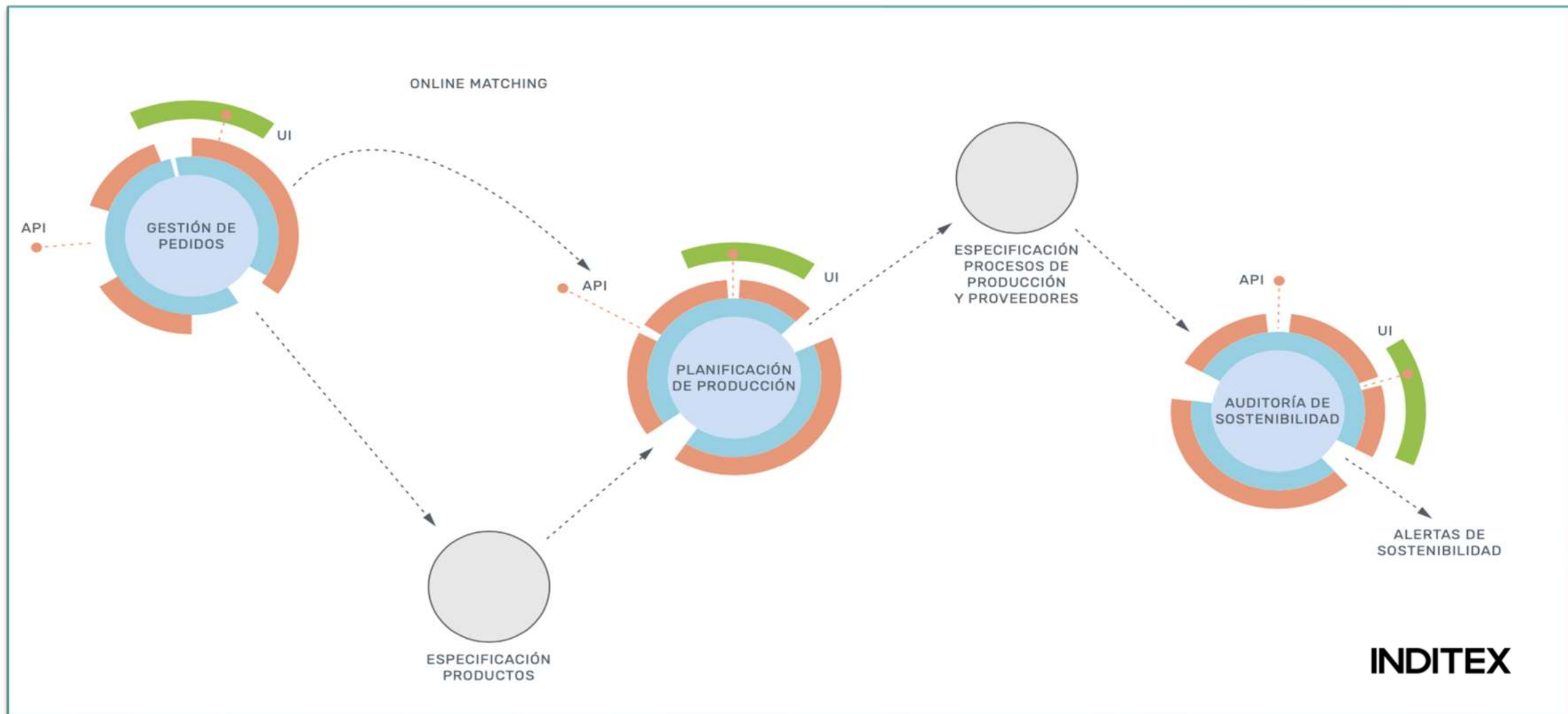
HERKO



GALEO. Gestión de la complejidad.

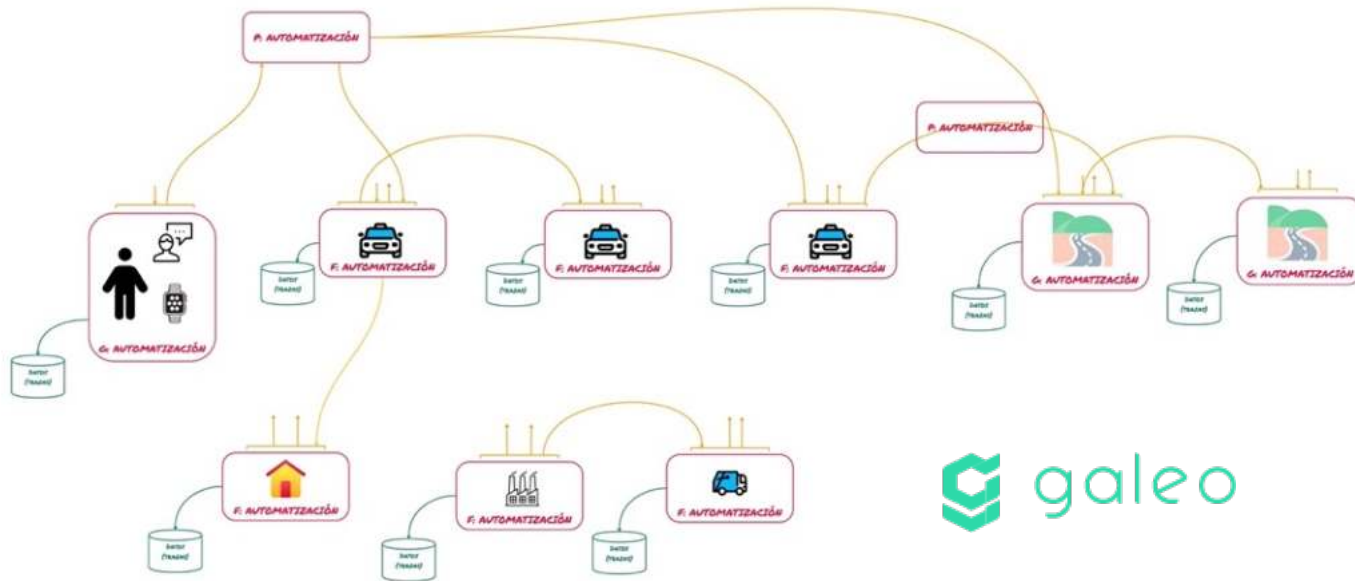


GALEO. Gestión de la complejidad.

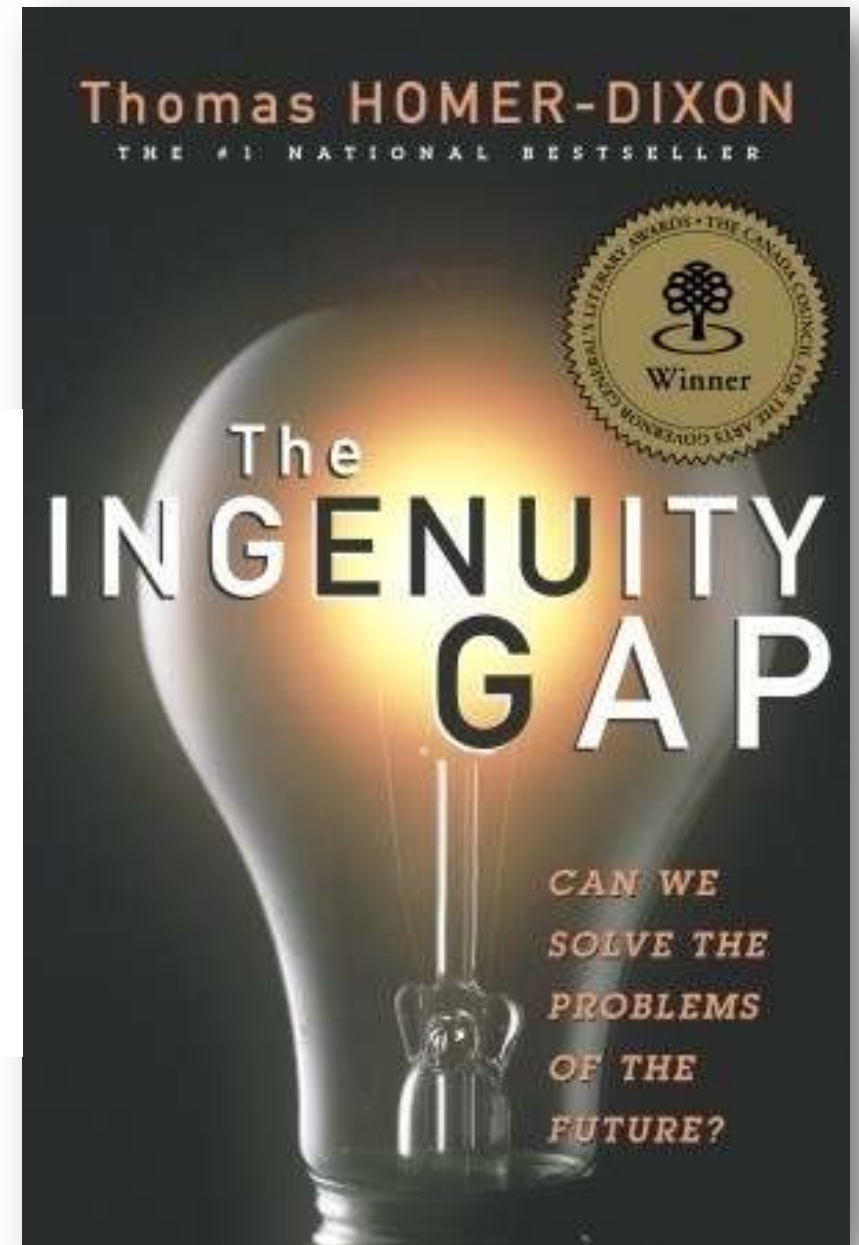


El reto de la complejidad.

¿Seremos capaces de gestionar la complejidad?



Skill gap, talento, STEM, multidisciplinar...



2002

El reto de la complejidad. 3 aspectos de la complejidad.



Digitalización de activos: instrumentación, codificación y automatización. **Datos e interfaces.**



Combinación de activos digitalizados para la creación y prestación de servicios inteligentes.



Gobierno de activos y servicios, datos e interfaces, políticas, seguridad y modelos financieros.



La soluciones a estos retos estarán escritas en código.



6. Próximas preguntas.

Algunas preguntas.

- ¿Quién debe abordar la digitalización y quién debe gobernarla?
- ¿Quién debe crear las infraestructuras para la digitalización?
- ¿Clock builders o time tellers? ¿Estamos preparados?

Una recomendación.

Sí no andas
bien despierto,
no podrás
dormir.

Los hermanos Cubero,
Problemas a los
problemas.



Muchas gracias

CONTACT INFO:

MARCO LAUCELLI
CEO

+34 665223567
marco@galeo.tech