

ATENEO OBRERO DE VILLAVICIOSA



1923



1933



1953



2023

MEMORIA Y BALANCES EJERCICIO 2023

Portada: Collage formado por cuatro fotografías del exterior del edificio de Ateneo Obrero de Villaviciosa, en distintas épocas. El primero, una fotografía recién finalizada la construcción (1923); la segunda con el ala izquierda del edificio en construcción (1933); la tercera, en los años 50 una vez incautado, cuando se destinaba a otros fines no educativos; la última, del año pasado, una vez terminada la última gran restauración.

Saluda del Presidente

Estimado socio/a:

Un año más vamos a cumplir con uno de los mandatos que los estatutos del Ateneo Obrero de Villaviciosa hace a la Junta Directiva, que es el deber de presentar las Cuentas Anuales de cada ejercicio a la Asamblea General, confeccionar los presupuestos del ejercicio siguiente, elaborar la memoria anual de actividades realizadas, las propuestas a realizar el próximo año y someterlo a su aprobación.

En primer lugar, agradecer, una vez más, a las socias y socios del Ateneo, principal activo de nuestra entidad, su apoyo, fidelidad y confianza que hacen posible llevar a cabo nuestros proyectos y continuar creciendo, y a la Junta Directiva actual y a las que nos precedieron a lo largo de los últimos años, que con su trabajo e implicación han permitido que, aunque compartido, tengamos un edificio recuperado y digno de nuestra Asociación, en el que se imparten más de 40 actividades formativas, deportivas y de ocio para un número de socios que supera los 1.250, a los que hay que sumar casi 400 socios beneficiarios. Tenemos una excelente colaboración y buenas relaciones con las instituciones y asociaciones sociales, culturales y científicas de nuestra Villa y del Principado, y una programación de actos de una calidad que hace del Ateneo Obrero, el mayor espacio cultural de nuestro concejo.

Hemos consolidado muchas cosas y seguimos trabajando por conseguir aquellas otras tan largamente anheladas. No hay mejor manera para ello que colaborar activamente en todos aquellos actos y acciones que sean de vuestro interés, proponer otras nuevas, atraer a la juventud para que encuentren en nuestra Asociación ese querido y próximo refugio cultural que nació hace 113 años, fomentar la colaboración en nuestros foros de formación, deportivos, musicales, cine, teatro, conferencias, Igualdad, Aula de Asturiano, exposiciones, en los cursos que imparten la Universidad de Oviedo y la UNED..., en definitiva seguir construyendo el Ateneo que queremos y contribuir a conseguir una sociedad más culta y más libre.

Por ello la importancia de vuestra asistencia y participación a la Asamblea General, que somete a vuestra aprobación lo realizado y abre propuestas y reflexiones para desarrollar el futuro Ateneo, siguiendo el espíritu fundacional y el dictado de nuestros estatutos.

Os esperamos.



Miguel González Pereda

Presidente del Ateneo Obrero de Villaviciosa

JUNTA DIRECTIVA ELECTA 2022-2026

Cargo	Núm. Socio	Nombre	Apellidos
1.- Presidente	0168	MIGUEL	GONZALEZ PEREDA
2.- Vicepresidente	2445	ZULEMA	CADENA GAGO
3.-Secretaria	2033	ANA	ALONSO PALENZUELA
4.- Vicesecretaria	2580	CESAR	DIEZ VALBUENA
5.- Tesorera	1102	ISABEL	VALLINA CUADRA
6.- Contador	2275	FLORIANE	NGUYEN
7.-Vocal	0158	JOSE LUIS	ALVAREZ GONZALEZ
8.-Vocal	1045	ANA	HERNANDEZ BARRANCO
9.-Vocal	2162	FRANCESCO	PAZZI
10.-Vocal	1200	JOSE MIGUEL	BENEYTO PEREZ
11.-Vocal	0899	JUAN JOSÉ	MANGAS ALONSO



Junta directiva del 2023 donde faltan dos miembros: José Luis Álvarez “Campa” y Francesco Pazzi. Se renovará con nuevos miembros en 2024

Acta Asamblea General Ordinaria

Con fecha Lunes, 20 de Marzo de 2023, en el Salón de Actos del Ateneo Obrero de Villaviciosa, se inicia la Asamblea General Ordinaria, en segunda convocatoria, siendo las 19:00 H y en base a lo dispuesto en los Estatutos, que exigen la celebración de la misma durante los 3 primeros meses del año:

Abre la Asamblea Miguel González Pereda, en calidad de Presidente del Ateneo Obrero de Villaviciosa, con César Diez en calidad de Secretario y redactor del acta de la misma.

Miguel hace lectura y exposición del informe del Presidente (Disponible en la página 1 de la “Memoria y Balances del ejercicio 2023”).

En primer lugar y en nombre de la Junta Directiva del Ateneo, agradecer a socias y socios todo el apoyo que recibimos, aval que nos sustenta y sin el cual sería imposible llevar a cabo nuestras actividades y proyectos, un número de socios que supera actualmente los 1.150 a los que hay que añadir 388 socios beneficiarios menores de 18 años.

Fue el año 2022 un año de renovación de cargos y personas en la Junta Directiva, cumpliendo las normas estatutarias había que crear una candidatura que se presentara a las elecciones en el mes de marzo. Fue nuestra candidatura la única que se presentó, siendo votada a mano alzada por unanimidad de los asistentes y refrendada posteriormente en Asamblea General. Con una renovación del cincuenta por ciento de la misma, y la ampliación de nueve a doce miembros, es la nuestra una Junta Directiva continuista y continuadora de los proyectos de las Juntas anteriores. Es de justicia reseñar y agradecer el impagable trabajo y dedicación de los miembros salientes: Senén Rivero Cueto, Juan Carlos Mieres, José Luis Meana, Catalina Rilla y Alfonso Palacio, la mayoría con doce años de buen hacer y pertenencia a distintas Juntas Directivas del Ateneo que, sin estar ya en ella, continúan prestando a nuestra Sociedad su inestimable colaboración. Y por supuesto a los que han entrado en su sustitución y comprometido con nuestro proyecto: Zulema Cadenas, Cesar Diez, Verónica Lendrum, Floriane Nguyen, Francisco Pazzi e Isabel Vallina, siendo los que continuamos: Ana M^a Hernández, José Miguel Beneyto, Juanjo Mangas, Ana Alonso Palenzuela, José Luis Álvarez González y Miguel González Pereda. Un buen equipo para trabajar en esta ardua pero ilusionante tarea que es la de dirigir el mayor espacio cultural de Villaviciosa.

Durante el ejercicio 2022 se han realizado, además de aquellas actividades previstas por la anterior Junta Directiva, las programadas y efectuadas por la nueva Junta, que ya suman 36 entre las formativas, deportivas y de ocio, en las que participan más de 400 personas. Actividades puestas de manifiesto en el informe realizado por las distintas áreas que figuran relacionadas en esta Memoria, por lo que para evitar redundancias y no hacer demasiada extensa esta lectura me limitaré a comentar aquellos hechos y actos que no se encuentran en ella, creo que merecen ser destacados o considerados de interés para asociadas y asociados.

Para una mejor administración de la sociedad y del nuevo edificio se efectuó la contratación de una persona a tiempo parcial, deseo acordado por la anterior Junta y aprobado en Asamblea General de 2022, que de lunes a viernes de 16 a 20 horas, se ocupara de los asuntos de administración, coordinación de espacios, atención a socios, monitores, etc...Selección que se hizo tras pública convocatoria de la misma, siendo la persona elegida Alfonso Palacio, que desde hace un año viene desarrollando, desde la Secretaría de la Sociedad, esa labor con rigurosidad y acierto.

Hemos renovado por otros doce meses, añadiendo la cesión de dos aulas más, lo que supone aproximadamente el 40% del edificio, el provisional convenio que en el 2021 se había firmado con el Ayuntamiento, de uso, gestión y gastos imputables a la Sociedad Ateneo por los espacios cedidos y compartidos a la espera de la prometida y permanentemente solicitada, ansiada y necesaria cesión demanial, por el máximo tiempo que señale el ordenamiento jurídico, atascada en incomprensible e inacabable burocracia, que nos permita disponer del espacio suficiente para desarrollar nuestras actividades y haga justicia histórica con la Sociedad Ateneo y la titularidad del edificio.

Por otra parte hemos mantenido reuniones periódicas con la alcaldía en las que expusimos la excelente aceptación, crecimiento y evolución de la Sociedad Ateneo en Villaviciosa y nuestras carencias y necesidades, siempre bien acogidas y con propuestas de soluciones, en un clima de colaboración y confianza mutua.

Reuniones habidas también con la Concejalía de Cultura, y la responsable de la gestión municipal del Espacio Joven y la parte del edificio que utiliza el Ayuntamiento, con el fin de crear una comisión paritaria que coordine y acuerde la gestión de los espacios en común, como indica el convenio. En tal sentido hemos acordado utilizar el Salón de actos tres días a la semana cada una de las partes, siendo miércoles, jueves y sábados para el Ayuntamiento, martes, viernes y domingos para el Ateneo, y los lunes compartidos en función de las necesidades y peticiones de cada uno, y la obligación de reunirnos al menos una vez cada seis meses o antes de petición de alguna de las partes, y avanzar en las cuestiones pendientes.

El fallecimiento de Etelvino González, socio nº6 y ateneísta de bien, fue una mala noticia para comenzar el año 2022. Entusiasta promotor e impulsor del asociacionismo (como olvidar aquel grito suyo: ¡que florezcan cien flores, que cien escuelas de pensamiento compitan entre si!), estuvo siempre a disposición y colaboración de nuestra entidad, su ejemplaridad y la donación de los más de tres mil volúmenes de su biblioteca al Ateneo, hará que su recuerdo permanezca siempre entre nosotros.

Los más de 13.000 volúmenes que hemos recibidos por distintas donaciones para la restauración de la biblioteca, están siendo seleccionados, depurados y colocados en estanterías móviles que los preserven de la luz y el polvo, por Senén Rivero Cueto, ex vicepresidente y socio de nuestra Sociedad, que las ha adquirido e instalado en un bajo de su propiedad a la espera de disponer de un espacio en la que ubicar la Biblioteca del Ateneo. Quiero aprovechar este espacio para agradecer públicamente, en nombre de nuestra Sociedad, la siempre generosa y desinteresada colaboración de Senén Rivero con el Ateneo. Una vez finalizado el proceso de catalogación es nuestra intención conectarnos a la Red de Bibliotecas del Principado de Asturias para poner nuestros fondos, en los que figuran numerosos ejemplares de notable interés, no solo a disposición de los socios del Ateneo, también a cuantos puedan estar interesados en ellos.

Cabe destacar entre las nuevas actividades, el curso realizado en colaboración con el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Oviedo, sobre “La mujer en la historia”, de especial interés a la comunidad universitaria, grado, postgrado y PUMUO, con una matrícula, gratuita, de 45 alumnos y alumnas, y el reconocimiento de un crédito para los alumnos con una asistencia del 90%.

Dada la continua petición de espacios para la realización de presentaciones y actividades ajenas a las organizadas por el Ateneo, hemos elaborado unas normas de uso de esos espacios que den la posibilidad y oportunidad a personas, grupos o asociaciones que lo soliciten, normas que han sido aprobadas por la Junta Directiva y que están pendientes de coordinar y unificar criterios con el Ayuntamiento.

El día del Socio, volvió a unir a la familia ateneísta en la tradicional fiesta-espicha celebrada en el patio, con gran asistencia de socios, familiares y amigos, en las que se hizo un homenaje y entrega de diplomas a los diez socios más antiguos en reconocimiento a su fidelidad. Gran número de visitas tuvimos también el Día de Puertas Abiertas, en la que alumnos, socios y miembros de la Junta Directiva, acompañaron en un recorrido por el Ateneo a cuantos mostraron interés en conocerlo, en curso de las actividades del día, se hizo entrega de diplomas a alumnos que finalizaron los cursos con aprovechamiento.

Especial interés y relevancia tuvo el II Curso Internacional de Música Clásica Ateneo Obrero de Villaviciosa, en el marco del Festival de la Ría “Enrique Correa”, que contó con expertos y reconocidos maestros del violín que impartieron las clases de este instrumento a los alumnos previamente seleccionados, y el excelente Concierto Fin de Curso con entrega de diplomas a los alumnos participantes. Una actividad que por su éxito pretendemos celebrar también este año.

El aula de Kárate se ha federado y creado el club “Shotokan” del Ateneo Obrero Villaviciosa, que, con algunas alumnas y alumnos destacados, participará próximamente en los campeonatos escolares del Principado.

Destacar las Jornadas Forestales y las de la Escuela rural, organizadas por el CRA de la Marina, con la colaboración del C.P Guimarán-El Valle, el Ayuntamiento de Villaviciosa y el Ateneo, organizó unas Jornadas con una gran calidad en las conferencias y ponencias impartidas, así como asistencia de público.

Pero no todo fueron bondades este ejercicio, con motivo de las fuertes lluvias, hemos sufrido inundaciones

en las aulas de la planta baja del edificio y en los fosos del ascensor y montacargas, que ocasionaron desperfectos en los suelos, puertas y marcos. Sorprenden estas inundaciones que no lo son por aluvión, frecuentes en esta parte baja de la Villa cuando coinciden abundantes precipitaciones y la marea alta, sino por filtraciones por nivel freático, debidas a una mala ejecución o mal sellado en la cimentación que se consideraba estanca. Confiamos que, independientemente de exigir responsabilidades a quien corresponda, se solucionen a la mayor brevedad posible con el fin de evitar, además de la interrupción de las actividades, más y costosos daños.

Finalmente agradecer la donación de dos pinturas, una, “sexteto en gris, obra del misionero, pintor y muralista villaviciosino Máximo Cerezo Barredo, cuyo abuelo perteneció a la primera Junta Directiva de nuestra Sociedad en 1911, y varios miembros de su familia fueron también activos socios del Ateneo. Por decisión de la Junta Directiva, fue nombrado Socio de Honor de la entidad, entregando su nombramiento el Día del Socio. Y la otra de Javier Vallina “Gallinota”, artista multidisciplinar, vocacional y autodidacta afincado en Arroes. Ambas obras figuran en lugar destacado a la entrada del edificio.

Esperamos que las actividades realizadas y proyectadas sean del agrado y aprobación de todos de todos los socios y socias, por nuestra parte seguiremos trabajando en beneficio de nuestra Sociedad Ateneo y de Villaviciosa.

Con posterioridad a la lectura del informe, se procede a la lectura del Acta de la Asamblea del ejercicio anterior para su exposición de dudas y posterior aprobación.

Miguel Beneyto expone las actividades cinematográficas celebradas en el Ateneo y las cifras de asistencia, detallando que esta fue más alta en las proyecciones de cine español. Se hace referencia también, al balance positivo de las jornadas de puertas abiertas.

Ronnie Lendrum desglosa, a continuación, las actividades del Grupo de Igualdad, como las Conferencias de Maria Secades, Yago Herrero, o Eco-feminismo, todas ellas con aforos completos. Se menciona la conferencia celebrada en Mayo por Ana Suárez, acerca del papel de la mujer en las series de televisión, y el taller organizado para los más pequeños, en paralelo; en Junio se colaboró con la Escuela de Danza La Caracola, y en Agosto se proyectó el documental de Mylen Guiard, con éxito de público, igualmente; en Septiembre se desarrolló el taller de lenguaje inclusivo, por Teresa Meana; en Octubre se celebraron talleres de Teatro y diversas proyecciones; en Noviembre se dio inicio a las tertulias literarias, y se celebró el Día de la Mujer y el Día Contra la Violencia de Género.

También se menciona la consecución de la subvención del instituto de la mujer con la que se han podido pagar varias actividades, con el consiguiente ahorro para el Ateneo.

A continuación Juanjo Mangas expone acerca diferentes actividades: la Extensión Universitaria, sobre la Mujer en la Historia, señalando la buena acogida por parte del alumnado, siendo idea del Ateneo continuar con estas colaboraciones; la conferencia sobre las Pensiones, desarrollada por Suárez Pandiellas, sobre el sistema público de pensiones, sus fortalezas y debilidades, con un debate muy interesante; en Junio se celebraron las Jornadas Forestales, muy importantes para el Concejo por la extensión de sus montes y su carácter público, en la mayoría de las ocasiones. En ellas se habló de innovación, de recuperación de terrenos, de diversas plantaciones y de asuntos jurídicos, contando con la presencia de asociaciones, forestales y empresas del sector. De ellas se extrae, como principal conclusión, que lo público controla gran parte del tema forestal, y eso tiene mucha importancia “colectiva”; se menciona también las Jornadas Agroalimentarias, en los que se tocaron temáticas locales, ruralidad, mundo digital, lácteos etc...en un ámbito marcado por la desaceleración de la globalización; Juanjo aprovecha para mencionar las futuras jornadas con RIDEA (Real Instituto de Estudios Asturianos), con la Asociación Azabache Jurásico de Villaviciosa y con la Asociación de Científicos de Villaviciosa, con fecha para Jueves Santo.

Acerca de las Jornadas Forestales Miguel González comenta su disponibilidad en Youtube así como la publicación de unas memorias, en formato texto, sobre las mismas, para su posible consulta.

Desde el público Meana consulta sobre la recepción de las jornadas forestales por parte del Ayuntamiento de Villaviciosa y la aparente falta de resonancia en los poderes públicos. Juanjo expone acerca de las conclusiones expuestas, y su confrontación con la realidad, que no es otra que más eucaliptos, en contra incluso de las directivas europeas.

Miguel González desglosa diversas presentaciones de libros, acaecidas en el Ateneo, todas ellas recogidas en

la Memoria 2022, y menciona el éxito de público en las conferencias de José Villazón; Beneyto desglosa algunas de las charlas celebradas: pesca, autoconsumo fotovoltaico, tonada, presentaciones de discos y proyecciones.

Respecto del Grupo de Teatro Contraste, afincado en el ateneo obrero desde el año 1986, Campa comenta acerca del uso de las instalaciones, suponiendo estas una mejora importante, aunque hace notar que los espacios están algo saturados. Se menciona la necesidad de un mejor equipamiento del Salón de Actos (pantalla, sonido, etc...).

Miguel Beneyto, expone la labor de comunicación del Ateneo, las visitas en la web y la presencia en Google, así como otros asuntos relacionados con la seguridad en la web, y menciona la progresiva adaptación del Ateneo a redes como Instagram, donde se rozan ya los 1.000 seguidores.

Respecto de las Actividades Formativas del 2022, se habla, entre otros, de los cursos de trompeta, cerámica o percusión, y se menciona la problemática de horarios y espacios, de cara a poder aumentarla, dado que actualmente ya roza el 100% de ocupación.

A continuación Miguel González habla de las diferentes donaciones recibidas en el 2022 (“;Ojo el siguiente no entra, pintura de Javier Vallina; “Sexteto en gris”, obra pictórica de Máximo Cerezo, entre otras), y también sobre las actividades deportivas, como piragüismo o karate, resaltando el carácter federado de estos últimos, obtenido recientemente. Respecto al grupo de piragüismo, Campa menciona el incremento del número de socios y la donación de contenedores para albergar más material, siendo este club un ente que se mantiene dentro del Ateneo de forma autónoma, a nivel de recursos; se menciona también la participación en el descenso del Sella adaptado.

Alfonso expone los números del Balance Presupuestario y Contable del 2022, disponible en la página 43 de la Memoria. Se detallan los ingresos y gastos del ejercicio, y se desglosan los ingresos por cursos, (se recuerda el incremento al 20% de las cuotas para afrontar los gastos del nuevo edificio, es un esfuerzo notable, si bien ahora se ha decidido dejar en un 15%). Se menciona el presupuesto del 2023. Se habla de la conveniencia, o no, de ir profesionalizando aquellas actividades relacionadas con la contabilidad y las cuentas, de cara a Hacienda, dado el volumen de ingresos.

Se aprueban los presupuestos del Ejercicio 2022.

Beneyto habla sobre el Festival de Jazz, la presencia de la Big Band y la agenda futura, así como de otras actividades para el 2023 (Ver Memoria). Miguel quiere que conste en acta, y así se hace, agradecimientos especiales a la labor de Senén Rivero, Senén Sainz y Alfonso.

Se menciona la foto de portada de la memoria y las fotos para la historia presentes en la misma. Miguel González aprovecha para destacar la escasa implicación de los Ateneistas en esta asamblea, inferior al 2%.

En el turno de Ruegos y Preguntas Meana, desde el público asistente, recalca la ausencia de un espacio que, dentro del Ateneo, invite al encuentro, destacando que si, cumple las funciones de centro formativo, pero le falta el componente social, ese espacio no existente que sirva de encuentro. Miguel González reconoce esa falta, si bien expone las dificultades.

Beneyto, expone que, por ej., los usuarios del centro, demandan vestuarios. Es algo que transmiten los socios/as. Se exponen diferentes opciones para paliar este asunto, y se recuerda el carácter compartido del centro, conjuntamente con el Ayuntamiento. Beneyto detalla algunos de las problemáticas del día a día, (robos menores, alarmas que saltan, etc.). Senén Rivero habla sobre la actividad de Movilidad Saludable, su éxito, y la necesidad de una segunda sesión. Se debate también sobre el material, propiedad del Ateneo, presente en otros espacios de Villaviciosa, y su recuperación.

Se da por terminada la Asamblea, siendo las 20:30 del 20 de Marzo de 2023

Visita de la Ministra Isabel Rodríguez

El 20 de Mayo la Ministra de Política Territorial y Portavoz del Gobierno Isabel Rodríguez realizó una visita al Ateneo Obrero acompañada del Alcalde de Villaviciosa Alejandro Vega, y miembros de la Junta Directiva. Durante la visita, la Ministra recorrió las instalaciones y firmó en el libro de firmas del Ateneo.



Mi agradecimiento al Ateneo Obrero y al Alcalde de Villaviciosa,
por esta preciosa visita con ocasión de la campaña electoral
autonómica y municipal.
Con el deseo de que este espacio siga contribuyendo a
forjar ciudadanía crítica y feliz, siempre es
así cuando hay cultura y conciencia.
Isabel Rodríguez Gavín
Ministra de Política territorial
y Portavoz del Gobierno
20 MAYO 2023

Texto de la Ministra en el libro de visitas del Ateneo

Ciclos de cine 2023

A lo largo del pasado año 2023, por unos motivos u otros, sólo hemos podido ofrecer uno de nuestros habituales ciclos de cine en el teatro de nuestra sede histórica, lo cual agradecieron sobremedida los socios/as y público en general que asistieron al mismo. Este pequeño ciclo, que por petición expresa de varios socios se dedicó a la comedia, se proyectó los días 18, 19 y 20 de Diciembre y lo denominados **“TRES COMEDIAS CLÁSICAS”**; estuvo compuesto por tres obras maestras de este género. Las tres películas proyectadas fueron las siguientes:

Lunes 18 de Diciembre: CON FALDAS Y A LO LOCO - 1959 – 116 min. – dirigida por: Billy Wilder.

Primera y sobresaliente colaboración del tándem formado por B. Wilder y Jack Lemmon en esta maravillosa parodia del cine de gánsteres que además lanzó definitivamente al estrellato a Marilyn Monroe. Ambientada a finales de los años veinte narra la odisea de dos músicos que huyendo de unos matones deben hacerse pasar por mujeres. Partiendo de este planteamiento el resultado es un espectáculo irreplicable que aúna brillantez y cinismo con unos diálogos delirantes. Una de las grandes obras de Wilder, ósea del cine.

Martes 19: ANNIE HALL – 1977 - 89 min. – dirigida por: Woody Allen

Una de las mejores cintas del genio neoyorkino. Allen consigue el más difícil todavía, construir con sus personalísimas neurosis una obra redonda, plagada de dudas, romances y risas; todas las obsesiones del realizador de origen judío son mostradas por primera vez en una película, en la que además homenajea a su maestro, Bergman. *Annie Hall* colocó a W. Allen en los altares del cine de nuestro tiempo. Ganó 4 Oscars, entre ellos el de mejor película, y dio comienzo a ese personaje enclenque, paranoico e intelectual que hoy nos es tan conocido.

Miércoles 20: LA VIDA DE BRIAN - 1979 – 90 min. – dirigida por: Terry Jones

El grupo de humor inglés *MONTY PYTHON* estrenaba hace 44 años una de las comedias más irreverentes de la historia; sus integrantes pretendían dejar en evidencia la sacralidad del cristianismo a través de la parodia, sin burlarse directamente (aunque muchos lo hayan visto así) de las figuras cristianas reales. Las peripecias que vive Brian Cohen, por el hecho de haber nacido el mismo día que Jesús de Nazaret no tienen desperdicio. A través de un humor casi absurdo *La vida de Brian* consigue ser tan descarada como lúcida con un final en absoluto dramático a pesar de la crucifixión. Humor de mucha altura en esta gran película.

Gran respuesta por parte de nuestros socios/as a este ciclo de comedia, esperando poder programar y disfrutar en este 2024 de más proyecciones de cine en este Ateneo.

Cartel de programación de cine para el ciclo "TRES COMEDIAS CLÁSICAS" en el Ateneo Obrero de Villaviciosa. El cartel incluye el título "CINE Y OTROS DESVÍOS" y "TRES COMEDIAS CLÁSICAS" en el Ateneo Obrero de Villaviciosa. Se detallan las sesiones a las 21 h. para los días Lunes 18, Martes 19 y Miércoles 20. Las películas programadas son "CON FALDAS Y A LO LOCO" (1959, dirigida por Billy Wilder, 116 min.), "ANNIE HALL" (1977, dirigida por Woody Allen, 89 min.) y "LA VIDA DE BRIAN" (1979, dirigida por Terry Jones (Monty Python), 90 min.). El cartel también muestra imágenes de las películas y el logo del Ateneo Obrero de Villaviciosa, con el sitio web www.ateneovillaviciosa.es y un código QR.

Actividades de igualdad

Las actividades desarrolladas por el grupo de igualdad del Ateneo Obrero de Villaviciosa durante 2023 fueron las siguientes:

Actividades habituales y de orden participativo.

-Reunión el penúltimo viernes de cada mes a las 18:30h, con libre acceso a todas aquellas personas interesadas en el Feminismo y la Igualdad, a fin de generar espacios de debate para la sensibilización y reivindicación de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.

-Como grupo, hemos estado presentes en los Consejos que se detallan a continuación:

-Consejo Sectorial de la Mujer del Ayuntamiento de Villaviciosa.

-MANCOSI – Mancomunidad de la Sidra.

-MIS –Mesa intersectorial de la Salud.

-Se ha colaborado con la concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Villaviciosa.

-Se han realizado los pertinentes esfuerzos para dar visibilidad al Grupo y su actividad en redes: Instagram y Facebook.

1–

El 10 de Febrero, a las 19:30h, se celebró en el Salón de Actos del Ateneo la Tertulia Violeta, acerca del título: “Siempre han hablado por nosotras” de la autora: Najat El Hachmi.

Najat El Hachmi, marroquí nacionalizada española, es una voz autorizada para hablar de feminismo e identidad. Esta obra es un ensayo valiente dada su condición de musulmana. Su visión escapa a lo políticamente correcto, al detallar el feroz patriarcado que sufren las mujeres bajo el yugo del Islam.

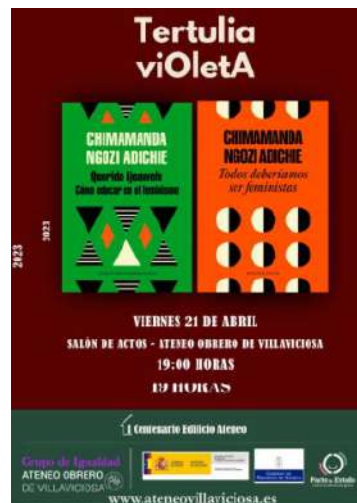
El feminismo es libertad para las mujeres y debe ser uno y único afirma. Denuncia la limitación del acceso a la educación en los sistemas patriarcales como arma de control sobre las mujeres. Alerta del peligro de instrumentalizar el movimiento para servir a causas ajenas a él y reivindica un movimiento que busque, la igualdad entre mujeres y hombres, sin importar el origen, la raza o la religión, acusando a lo que denomina “feminismo blanco”, de excluir a la mujer musulmana de sus reivindicaciones y de relativizar la situación que sufren.

Uno de los fines de la tertulia, es dar visibilidad al punto violeta de la Biblioteca Municipal.

2 –

El 21 de Abril, a las 19.00h, se celebró en el salón de Actos del Ateneo la Tertulia Violeta acerca de los títulos: “Todos deberíamos ser feministas” y “Querida Ijeawele. Cómo educar en el feminismo”, de la escritora nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie.

Cortos, claros y concisos. Así podrían describirse estas dos pequeñas obras de arte que, de manera sutil pero directa, sumergen al lector en el feminismo de la mano de historias y actos cotidianos que habitualmente pasan desapercibidos.





3 –

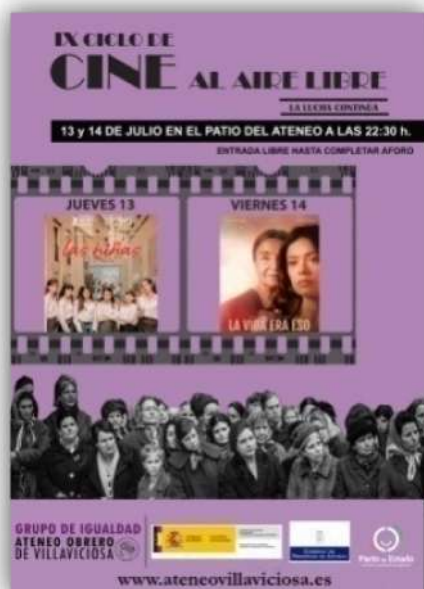
El 2 de junio, a las 19.00h, en el salón de actos del Ateneo Obrero de Villaviciosa, el Grupo de Igualdad del Ateneo organizó la charla-debate conducida por Alida Hevia: “Asturianas para recordar”.

La charla en formato participativo que permitió el debate del público asistente. Se habló de tres asturianas, cuya historia marcó un antes y un después en la historia de la región.

María Teresa Villaverde nacida en Villaviciosa en 1882 fue una famosa escritora que desde muy joven colaboró con la prensa local y escribió poesías muy populares. Robustiana Arminio, nacida en 1890 fue una poetisa y periodista gijonesa de gran relevancia, y Dolores Medio (1911) fue una escritora ganadora del Premio Nadal.

4 –

Los días 13 y 14 de Julio, y bajo el lema “La Lucha Continúa”, a las 22.30h, en el patio del ateneo, se proyectaron las películas cuya sinopsis se detalla a continuación:



“Las niñas”, ópera prima de la directora Pilar Palomero. Es el año 1992. Celia, una niña de 11 años, vive con su madre y estudia en un colegio de monjas en Zaragoza. Brisa, una nueva compañera recién llegada de Barcelona, la empuja hacia una nueva etapa en su vida: la adolescencia. En este viaje, en la España de la Expo y de las Olimpiadas del 92, Celia descubre que la vida está hecha de muchas verdades y algunas mentiras.

“La vida era eso” del director David Martín de los Santos.

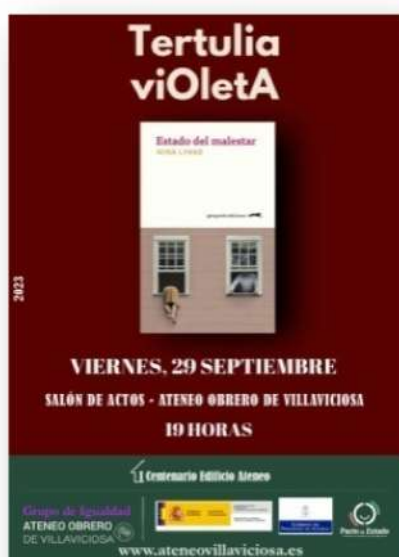
Dos mujeres españolas de distintas generaciones coinciden en la habitación de un hospital en Bélgica. María (Petra Martínez) vive allí desde hace décadas tras emigrar en su juventud, y Verónica (Anna Castillo) es una joven recién llegada en busca de las oportunidades que nunca encontró en España. Entre ellas se forja una peculiar amistad que llevará a María a emprender un viaje de vuelta al sur de España con una insólita misión. Lo que comienza como un viaje en busca de las raíces de Verónica, se convertirá en una oportunidad para cuestionarse ciertos principios en los que basó su vida.

5 –

El 29 de septiembre, a las 19.00h, se celebró en el salón de actos del ateneo la Tertulia Violeta acerca de la obra “Estado del malestar” de la novelista noruega, Nina Lykke.

Galardonada con el premio Brage, el galardón literario más importante de Noruega, la novela resulta divertida y fácil de leer gracias a la crítica irónica sobre el “supuesto” paraíso de los países nórdicos.

Novela entretenida, con mucho sentido del humor, que transcurre entre dos ejes: el de la vida profesional y la personal de una mujer de mediana edad, en el contexto de una sociedad avanzada como la de Noruega, pero a pesar de tenerlo todo, llena de vacío existencial.



6-

El 10 de Noviembre, a las 19.00h, en el salón de actos del ateneo, se celebra una Jornada bajo el título “Discapacidad y Mujer. Doble discriminación”

Los objetivos de la Jornada son:

Hablar de discapacidad en general y en particular de TEA, centrándose en visibilizar e informar de la desigualdad y la discriminación a las que se enfrentan las mujeres, en particular, que se ven afectadas por una doble discriminación.

Construir un escenario idóneo para informar y derribar prejuicios, estigmas y tópicos, que durante años han contribuido a dar una imagen del autismo alejada de la realidad de las personas autistas adultas y con un grave sesgo de género que se ha mantenido a lo largo de décadas.

Dar a conocer la especial situación de desventaja y vulnerabilidad social y económica en que se encuentran las personas (generalmente mujeres) que cuidan de aquellas aquejadas de discapacidad grave. Se ven impedidas de vivir una integración social plena, de desenvolverse en sus relaciones afectivas, laborales, formativas, de esparcimiento, ocio, etc. En definitiva, en su desarrollo personal, profesional y humano, al no encontrar suficiente amparo legislativo, ni implicación de los poderes públicos para la plena normalización social del colectivo (cuidadoras) que asegure la no discriminación e igualdad de trato y oportunidades.



7 –

El 16 de noviembre, a las 18:30h, en la casa de la cultura Marqués de Vistalegre en Infiesto acudió una pequeña representación del grupo de Igualdad del Ateneo para asistir a una charla sobre pornografía, juventud y educación sexual.

La charla fue impartida por María Rodríguez Suárez, doctora en género y diversidad y sexóloga, quien trató del problema del consumo de porno por parte de los jóvenes en edad muy temprana.

El grupo de Igualdad valoró positivamente la actividad, pero creen que es un tema más enfocado a Institutos de enseñanza.

8 –

El día 15 de diciembre recibimos la visita de la Asociación Cuantayá de Gijón previo contacto con la agente de Igualdad de la Comarca de la Sidra.

El punto de encuentro fue la Iglesia de La Oliva. Tras el recibimiento por la Concejalía de Igualdad, que se produjo a las 11h, las 53 mujeres, acompañadas por representantes de los distintos grupos y asociaciones de La Villa, fueron agasajadas con una visita guiada a cargo de la Fundación Cardín. Posteriormente se hicieron las oportunas presentaciones en el salón de la Casa de Encuentros de la Mujer. Tiempo para comer en el Rte El Congreso y por último visitaron la Ruta de los Belenes.

La idea es devolverles la visita cuando se acuerde.

Toda la información se ha difundido a través del WhatsApp del grupo.

Extensión Universitaria:

La Agenda 2030 de las Naciones Unidas: Una aproximación multidisciplinar para identificar y comprender los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Entre septiembre y noviembre de 2023, el Ateneo volvió a contar con un curso de extensión universitaria.

El objetivo general de este curso de extensión universitaria de la Universidad de Oviedo fue analizar el concepto de desarrollo sostenible. Estudiar el marco jurídico internacional y estatal de la Agenda 2030, sus 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible y sus metas desde una perspectiva multidisciplinar en sesiones impartidas por docentes expertos en distintas ramas de conocimiento como el Derecho, la Economía, la Ecología, la Ingeniería etc...con el objetivo de tener una visión completa sobre la Agenda. – Estudiar la implementación de la Agenda a nivel estatal, regional y local.



Ciclo de conferencias y debates: Diálogos de Ateneo

Presentación del Cuaderno de la Jornada Forestal.

El Miércoles 15 de Febrero de 2023, a las 12:00 H, tuvo lugar en el Ateneo Obrero la presentación del Cuaderno de la Jornada Forestal “Invertir en naturaleza e innovación forestal: Un reto y una oportunidad para el Medio Rural” celebrada el 02 de Junio de 2022 y que fue organizada por el Ateneo de Villaviciosa.

En este cuaderno se hace un resumen de las conferencias desarrolladas así como de las conclusiones de la Jornada.



Jornada Agroalimentaria.

El Viernes 24 de Febrero se celebró en el Salón de Actos del Ateneo, la Jornada Agroalimentaria, bajo el título “Un Impulso a la Producción Local de Alimentos y a la Gestión Sostenible del Territorio”.

En la primera parte de la Jornada se expusieron las características más destacadas de la cultura campesina, que estuvo vigente en nuestra sociedad desde allá en sus inicios en el neolítico hasta mediados del siglo pasado con la llegada de la Revolución Industrial.

El cambio de modelo productivo, de la agroecología a la agroindustria, propició una paulatina desaparición de la cultura campesina que nos ha llevado a una situación de despoblamiento del mundo rural muy alarmante, con consecuencias sociales, económicas y ambientales de gran

calado. El cambio global que estamos sufriendo con la crisis climática requiere soluciones locales para hacer frente a los retos globales apoyándose en las nuevas tecnologías y en la digitalización del medio rural.

Se requiere producir alimentos de proximidad con un modelo agroecológico que genere sostenibilidad, biodiversidad y contribuya a paliar los efectos perniciosos de la emisión de los gases de efecto invernadero, que están provocando una subida alarmante de la temperatura del planeta que, de seguir así, nos encaminaríamos, según los expertos, a la sexta extinción.

Se expusieron los últimos conocimientos de las investigaciones de la producción extensiva ganadera, poniendo en valor el papel de los herbívoros en la conservación del medio ambiente, la generación de biodiversidad, el control de la fitomasa relacionada con los incendios, y la producción de alimentos ecológicos. La economía circular y sus beneficios estuvo muy presente a lo largo de la jornada con dos ejemplos, uno sobre el aprovechamiento del lactosuero, para la obtención de pépticos activos y otro sobre la magaya de manzana por su aportación, en fibra alimentaria, y antioxidantes, por lo que pasan de ser subproductos contaminantes, de la industria agroalimentaria, a recursos alimentarios de enorme interés e impacto en la salud humana. También, se expusieron los conocimientos actualizados de la producción de frutos rojos y de sus excelentes propiedades nutricionales, a través de fitoquímicos que contienen en su composición.

Paralelamente, se expusieron ejemplos de producción agroalimentaria artesana y de cercanía, como la producción de quesos ecológicos de la Quesería Ovín y de la Quesería de Sovia, se contó con la participación de la empresa de Villaviciosa, Los Caserinos, con una larga tradición en la producción de leche líquida, y productos lácteos artesanos y ecológicos, y, finalmente, la empresa Arándanos el Cierrón nos expuso su proyecto actual y futuro de producción de frutos del bosque en el marco de una agricultura de precisión.

Como conclusión de la Jornada Agroalimentaria, cabe señalar el potencial que tiene la producción de proximidad en Asturias en cultivos como los hortofrutícolas y las producciones ganaderas ecológicas, habida cuenta del desequilibrio existente entre la producción actual y la demanda de consumo, el interés de la sociedad asturiana por las producciones ecológicas, ya que el consumo per cápita se sitúa por encima de la media nacional y porque la producción local de proximidad, con un modelo agroecológico y apoyado por las nuevas tecnologías, es una herramienta indispensable para la seguridad y soberanía alimentaria y para combatir la crisis climática.

ateneovillaviciosa.es/wp-content/uploads/2023/08/LIBRO-JORNADAS-AGROALIMENTARIAS-WEB.pdf

I Jornadas por la Escuela Rural en el Ateneo Obrero.

Los días 3 y 4 de Marzo se celebraron en el Salón de Actos del Ateneo Obrero las I Jornadas por la Escuela Rural, organizadas por el CRA La Marina y con la colaboración del C.P Guimarán -el Valle, el Ateneo Obrero, el Centro de Profesorado de Gijón y el Ayuntamiento de Villaviciosa.

Con el objetivo de visibilizar y dignificar el trabajo que se realiza en los colegios del medio rural, las jornadas contaron con ponentes de gran relevancia como la Dr. Catherine L'Ecuyer, autora de varios bestsellers sobre educación, José M^a Rozada, profesor jubilado de la Universidad de Oviedo, y autor de varios libros y artículos sobre la escuela rural y profesorado de varias centros especializados en distintas materias. Las jornadas fueron inauguradas por la Consejera de Educación, el Alcalde de Villaviciosa, la Concejala de Educación del Ayuntamiento de Villaviciosa, el Presidente del Ateneo Obrero y el Director del Cra. De la Marina. Las Jornadas contaron con un gran éxito de asistencia de Público.



Conversaciones sobre el Azabache en Asturias

El Jueves 6 de abril de 2023 a las 18:00 H, Organizadas por Villaviciosa Conciencia, Ateneo de Villaviciosa, Asociación Azabache Jurásico de Villaviciosa y RIDEA, tuvo lugar en el Salón de Actos del Ateneo Obrero, la conferencia "Conversaciones sobre el Azabache en Asturias", impartidas por Tomás Emilio Díaz González profesor de Botánica de la Universidad de Oviedo y María Pérez, maestra azabachera, donde se abordó actualizar el conocimiento del Azabache asturiano, poner al día, y dar apoyo para que sea declarado Bien de Interés Cultural, así como su cultura y las actividades relacionadas con dicho material, lo que puede facilitar la apertura de alguna mina en la zona (Zona de les Mariñes), para la extracción del material ya que en la actualidad no se permite su extracción y casi no existe Azabache asturiano para la elaboración de joyas.

Datos, Ciencia y Empresa en la era Digital

El pasado 15 de abril de 2023 a las 19:00 h, en el Salón de Actos del Ateneo Obrero, y enmarcado en el área

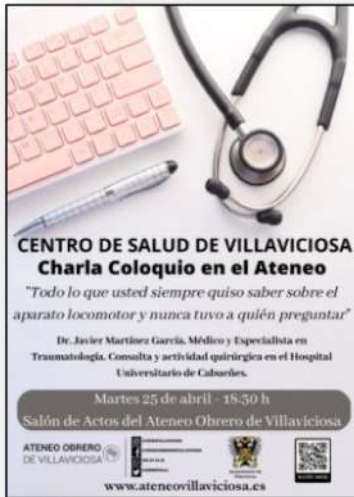


de Diálogos de Ateneo tuvo lugar la conferencia del maliayo Marco Laucelli Meana, (Doctor en Física por la Universidad de Oviedo, fundador de la empresa Galeo Tech de la que es CEO) titulada "Datos, Ciencia y Empresa en la era Digital".

En ella se abordó la transformación del modelo económico y productivo derivado de la explosión de las tecnologías digitales. Esta transformación va más allá de los procesos empresariales y trasciende a otros aspectos que cambiarán rápidamente la relación de las personas, empresas y personas con el entorno que les rodea.

Este contexto propone retos y genera necesidades que requieren profesionales capaces de manejar esta nueva complejidad, tanto técnica como organizativa. Durante la charla, Marco Laucelli, hizo una revisión de la evolución producida por la digitalización de la economía a través de su experiencia personal, desde sus comienzos como científico vocacional, hasta su actividad actual como empresario.





Charla coloquio “Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el aparato locomotor y nunca tuvo a quien preguntar”.

El 25 de Abril a las 18:30 h, en el Salón de Actos del Ateneo con la asistencia de 70 personas, tuvo lugar la primera de las charlas coloquio organizadas junto con el Centro de Salud de Villaviciosa e impartidas por el Traumatólogo Dr. Javier Martínez García, (Médico y especialista en Traumatología. Consulta y actividad quirúrgica en el Hospital de Cabueñes, se trata de una charla abierta, en tiempo y temática, dirigida a la población en general, siendo de especial interés para personas mayores de 65 años, habitualmente más afectadas de patología traumatológica pero abierta a toda la población de todas las edades y procedencias. Se trata de acercar la traumatología a la gente, derribar mitos y aclarar dudas respecto a temas relacionados con el aparato locomotor, relación de ejercicio con el envejecimiento, la preparación de nuestro cuerpo para una intervención de recambio articular (prótesis de rodilla, cadera,

etc.)

Charla coloquio “El aparato locomotor”.(25/05)

El 25 de Mayo se celebró la segunda charla coloquio organizadas junto con el Centro de Salud de Villaviciosa como continuación a la temática relacionada con el aparato locomotor. A esta cita, acudieron 80 personas y en ella el Dr. Javier Martínez García planteó una charla abierta con los asistentes, resolviendo dudas y todas aquellas cuestiones relacionadas con la patología traumatológica.



Charla coloquio "Más sobre el Aparato Locomotor, desmontando Mitos".(13/06)

El Martes 13 de Junio a las 18:30 h. tuvo lugar una nueva charla coloquio organizada junto con el Centro de Salud de Villaviciosa como continuación del ciclo dedicado al aparato locomotor. A esta cita, acudieron 80 personas y en ella el Dr. Javier Martínez García continuó acercando a los asistentes todas aquellas cuestiones de interés relacionadas con el aparato locomotor así como resolviendo las dudas y preguntas que se plantearon durante la charla.



Charla coloquio: "Más sobre el Aparato Locomotor, desmontando Mitos".(26/09)

El Martes 26 de Septiembre a las 18:30 h. tuvo lugar la charla coloquio organizada junto con el Centro de Salud de Villaviciosa dentro del ciclo dedicado al aparato locomotor que de nuevo contó con un gran éxito de asistencia de público y en la que los asistentes pudieron departir con el Dr. Martínez, sobre aquellas dudas y cuestiones que fueron surgiendo durante la charla.



Charla /Cata “El País del Vino”.

El viernes 3 de noviembre, en el Salón de Actos del Ateneo Obrero de Villaviciosa a las 19:00 horas, tuvo lugar la charla/cata “El País del Vino” que tuvo una excelente acogida y un gran éxito de participación. La sumiller M.^a De los Ángeles Rodríguez, Geli, con una reconocida trayectoria en los mejores restaurantes del país, guió a los participantes tanto en la charla, como en la cata que se desarrolló posteriormente a conocer el fascinante mundo del vino en sus distintos tipos, todo ello acompañado de las pautas para un correcto análisis y su degustación.



El país del vino
Cata/Curso

3 de Noviembre

- Curso introducción al vino y a la cata.
- Cata guiada de vinos.

19:00 h- Salón de actos del Ateneo

Imparte:
M.^a de los Angeles Rodríguez
Graduada en Gastronomía y Artes Culinarias
(Basque Culinary Center).

Socios/as: Gratis
No socios/as: 10€

Inscripciones 

ATENE OBRERO DE VILLAVICIOSA   
www.ateneovillaviciosa.es

Charla coloquio “Más sobre el Aparato Locomotor, desmontando Mitos”.

El Martes 12 de Diciembre a las 18:30 h. tuvo lugar la última charla del año organizada junto con el Centro de Salud de Villaviciosa dentro del ciclo dedicado al aparato locomotor y en la que el Dr. Javier Martínez García, volvió a conversar y debatir con los presentes con todo aquello relacionado con el Aparato Locomotor.



Charla-Coloquio
“ Más sobre Aparato Locomotor. Seguimos Desmontando Mitos”.

Martes, 12 de Diciembre 18:30 h.

Salón de Actos del Ateneo

Dr. Javier Martínez García (Médico y especialista en traumatología. Consulta y actividad quirúrgica en el Hospital Universitario de Cabueñes).

Centro de Salud de Villaviciosa
Entrada libre hasta completar aforo

ATENE OBRERO DE VILLAVICIOSA   
www.ateneovillaviciosa.es

Charla divulgativa “Monitorizando los recursos forestales de Asturias desde el espacio”.

El Viernes 15 de Diciembre a las 19:30 H en el Salón de Actos del Ateneo, tuvo lugar la presentación de una charla divulgativa sobre la metodología y los trabajos llevados a cabo por el grupo SmartForest en materia forestal con el objetivo de difundir los resultados de los proyectos y las líneas actuales de investigación en actividades orientadas al sector forestal y a la sociedad en general impartida por **Iyán Tejjido Murias del Grupo de Investigación Smartforest perteneciente al Departamento BOS de la Universidad de Oviedo.** El grupo SmartForest desarrolla una parte de sus investigaciones en torno a la estimación de la producción del recurso forestal a partir de sensores remotos, la productividad y la detección de perturbaciones. En los próximos años, la utilización de estas herramientas va a suponer un avance significativo en el sector forestal. Teniendo en cuenta que Villaviciosa es uno de los concejos con mayor actividad forestal de la comunidad autónoma, el conocimiento por parte de la población, en



Charla divulgativa en el Ateneo:
MONITORIZANDO LOS RECURSOS FORESTALES DE ASTURIAS DESDE EL ESPACIO.

Viernes, 15 de Diciembre 2023
19.30 Horas
Salón de actos del Ateneo

ATENE OBRERO DE VILLAVICIOSA   
www.ateneovillaviciosa.es



mayor medida por propietarios forestales y trabajadores del sector, de cómo se desarrollan estos productos y cuál es su fundamento se considera indispensable para su propio beneficio y el de la comunidad en general.

Charla “Células Madre: Biología, Investigación e Innovación Terapéutica”.

El Martes 19 de Diciembre a las 20:00 H, se celebró en el Salón de Actos del Ateneo, la Conferencia a cargo del Dr. Francisco José Vizoso Piñeiro que trató sobre Células Madre: Biología, Investigación e Innovación Terapéutica.

El Dr. Francisco José Vizoso, es Doctor en Medicina, y actualmente, Cirujano y Jefe de la Unidad de Investigación de la Fundación Hospital de Jove.

Licenciado en Medicina por la Universidad de Santiago de Compostela (1984) y Doctor en Medicina por la Universidad de Oviedo (1990). Miembro Numerario de la Real Academia de Medicina del Principado de Asturias, desde 2005.



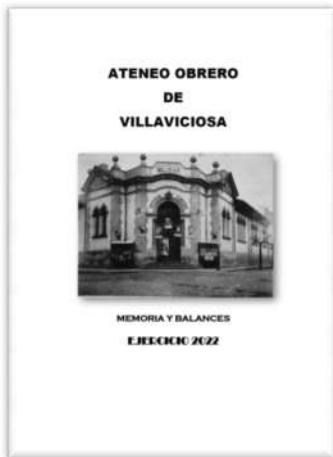
Mi agradecimiento al Ateneo Obrero de Villavieja por su cariñosa acogida, dándome la ocasión de decirte sobre mi actividad investigadora en esta entidad del Tercer Asturias, con Tercera iniciativa social, que es un ejemplo de Tenacidad, constancia, buen hacer y proyección de futuro. Se trata, de la función de una entidad que es un ejemplo para hoy y siempre para toda la Sociedad que se precie de progresar.

[Signature]
Francisco J. Vizoso
19/12/2023

El Dr. Vizoso, firmando en el Libro de Visitas del Ateneo

Publicaciones

Además, vieron la luz las siguientes publicaciones:



1.- Memoria y balance del ejercicio 2022. 44 páginas, a todo color en formato A4. Presentado para la asamblea de socios/as celebrada en marzo de 2023.



2.- Revista Friuz. Desde este Ateneo, durante el año 2023 se colaboró con la asociación “La Campaña del Ronchel” para divulgar la revista local Friuz. Está escrita en asturianu y la mayoría de sus componentes son socios/as de este Ateneo. Durante este año se presentó el número 17.

Presentaciones de libros

“Sirenas a contraluz”

El Viernes 14 de abril a las 19:00h, en el Salón de actos del Ateneo Obrero de Villaviciosa, se presentó el último libro de la escritora y periodista gijonesa vinculada a Villaviciosa Rosa Valle “Sirenas a Contraluz”.

Se trata de una novela negra protagonizada por su personaje Petunia, Prado del Bosque, Tunia, Jefa de Homicidios de la Comisaría de la Policía Nacional de Gijón en la ficción.

La trama criminal está localizada en Asturias, y transcurre en el ámbito de nado en aguas abiertas, con escenarios en el Concejo de Villaviciosa, la playa de la Ñora, la Peña de los Cuatro Jueces...Petunia vive en Quintes. Se trata de un nuevo caso policial para la inspectora que debutó con “Sonarás bajo las aguas”, opera Prima de Rosa Valle en el género.

Rosa Valle es también la autora de relatos publicados en diferentes antologías, de los poemarios “Certezas al Sol” y “Llueve”, y de los cuentos infantiles protagonizados por lubina Josefina.



“La Soledad de los instantes”

El Martes 16 de Mayo, se tuvo lugar la presentación en el Salón de Actos del Ateneo Obrero de Villaviciosa el poemario de Agustín Alonso Biscayar “La Soledad de los Instantes”. Agustín Alonso Biscayar ha participado en numerosos concursos, obteniendo más de medio centenar de reconocimientos nacionales e internacionales. Entre otros, ha sido finalista en:

“Umblar de Poesía Valladolid” (2006?).

“Segundo premio en, Certamen de Poesía Rafael Alberti,- Prat Llobregat – Barcelona. (2015)

*PrimerPremio

en:

-Certamen Poesía Pozoblanco-CÓRDOBA” (2019)

-Certamen Poesía Cieza-MURCIA” (2020)

-Certamen Poesía Ciudad de Bailén-JAÉN” (2022)

Tiene publicados ocho libros de poesía, siendo los últimos cuatro galardonados

con varios reconocimientos. Dichos libros son: “Sobre restos de ceniza”, “Cartografía de la oscuridad”, “La soledad de los instantes” y “Habitar las huellas”. Figura en diversas antologías de poesía y algunos de sus poemas aparecen en revistas culturales de Argentina, Chile y Méjico.



“El calesitero cósmico y otros cuentos”

El pasado 19 de Mayo a las 20:00 h tuvo lugar el homenaje y la presentación del libro de Rafael Amor, “El calesitero cósmico y otros cuentos”, con la presencia de:

-Pili Campos (Esposa de Rafael Amor).

-Cristina Rudolph.

-Andrés Huerta, Pilar Meré Suárez.

-Encarna y Patxi Copano.

En este libro, se recogen a título póstumo una selección de relatos inéditos recopilados por su compañera Pili Campos donde se muestra la misma sensibilidad y aguda observación de la vida popular que en las letras de sus canciones.



“El Imperio de los Cautivos”

El pasado 21 de Junio a las 19:00 h se presentó en el Salón de Actos del Ateneo Obrero la primera Novela de Boniface Ofoco ,”El Imperio de los Cautivos”. Boniface es narrador oral, autor de literatura infantil, filólogo, humanista y militante panafricanista. Durante la presentación se pudo mantener una charla con el autor que fue moderada por Adriana Fernández y Manuel Galán, de la asociación Matumaini.



“Caminos a Santo Toribio de Liébana Rutas Cántabras y Astures”

El Viernes 30 de junio de 2023 En el Salón de Actos del Ateneo Obrero a las 19:30h tuvo lugar la presentación del libro “Caminos a Santo Toribio de Liébana, Rutas Cántabras y Astures” del autor Víctor Guerra. Nacido en Tremañes en 1955 y tras vivir unos trece años en Cabrales ejerciendo como guía y ciclista de montaña, publicando durante 10 años para el suplemento de campeones de La Nueva España, y desde hace ya unos cuantos años, vecino de Villaviciosa.

Formación con amplios registros culturales e intelectuales se adentra en el mundo de la investigación masónica en 1996 donde publica unos 10 libros (<https://www.masonica.es/autor/victor-guerra/>) uno de ellos dedicado a la *Masonería en la Comarca de la Sidra*, siendo el último sobre la Masonería en Gijón siglo XIX y XX.

Tras haber trabajado sus últimos 20 años laborales como diseñador y evaluador de Redes Senderistas y Ciclista, para la Sociedad Coop. *La Productora*, y Federación de Montaña de Asturias como Técnico de Senderos, época en que publica diversos libros sobre dicha temática: *BTT en Picos de Europa* (edt. Desnivel) o la *Guía de Senderos y GRs del PN de Picos de Europa* o la propia *Guía del Parque Nacional de Parque de Picos de Europa*, que va por su tercera edición. Cierra este ciclo sobre la actividad senderista y las redes ciclo montañera con proyectos como los *Anillos Ciclistas de la Montaña Central de Asturias*, o el *Cicla Madrid*. Se enzarzase sobre la Caminería y los Peregrinaje de cuyo resultado de su labor son los blogs: *Vereda de Heterodoxos* (www.veredadeheterodoxos.net) viajes peregrinos y otras caminerías.

Asturias peregrina y Caminera, blog sobre investigación de caminos de peregrinaje y otros caminos en Asturias que publica en el blog (www.asturiasperegrina.es)
Mis Caminos a Covadonga. Una página web que mantiene y edita que iba para libro pero que se quedó en página web (www.miscaminosacovadonga.es)

En tiempos del Covid, publicó con Editorial Delallama de Ribadesella el libro: *Caminos a Santo Toribio de Liébana. Rutas Astures y Cántabras*. Que es libro que se presenta junto con la charla sobre Camin de los Santuarios. Camino a Santo Toribio de Liébana, a través del Comarca de la Sidra.
Como publicaciones en marcha están entre el año 2023 y el 2024, las: *Rutas de Beato de Liébana por la Ruta de los Francos*; y los *Caminos de Santiago por Asturias (Delallama)*,

“Una maestra republicana represaliada”: Luisa Riera Muñiz

El Martes 18 de Julio a las 19:30 horas en el Salón de Actos del Ateneo se presentó el libro sobre Luisa Riera Muñiz. Esta maestra nacida en la parroquia de Breceña era miembro de la conocida familia Riera, cuyos hermanos y sobrinos fueron importantes empresarios, que crearon varias fábricas, tanto en Villaviciosa como en Asturias. Luisa también fue la abuela paterna de Constantino García López (Librería Tristana de Villaviciosa), socio del Ateneo, que falleció el 30 de Enero de 2023 y que trabajó denodadamente por este trabajo.

La historia del libro trata de rescatar del olvido la trágica vida de una maestra de ideas republicanas a la que la guerra civil aplastó de una manera injusta, como a otros muchos miles. Maestra en un pueblo de la Sierra de Madrid ya viuda y con dos hijos pequeños fallecidos, la guerra civil la llevó lejos de ese pueblo a dirigir una colonia de niños madrileños en Murcia. Tras terminar la contienda, fue depurada, juzgada y condenada a 30 años de cárcel. Todo ello con las mismas denuncias prefabricadas por los poderes dominantes, curas,

alcaldes, caciques, y guardias civiles tantas veces repetidas en otros consejos de guerra de la época.

Intervinieron en la presentación: Senén Rivero, Alejandro Vega (Alcalde de Villaviciosa), Pablo García Roza, bisnieto de Luisa Riera, Carmen Suárez Alvarez, miembro de la asociación feminista de Asturias y Ex-Consejera de Educación del Principado y Carmen Requejo Sánchez, documentalista y bibliotecaria jubilada, y autora de este libro.



Recital Poético Musical " Bajo el Verano de tu boca"

El Viernes 22 de Septiembre a las 20:00 Horas, en el Salón de Actos del Ateneo, el recital poético musical "Bajo el Verano de tu Boca", XXXVI Premio Cálamo de Poesía Erótica, de la autora Marisa López Diz.

Marisa López Diz, nació en Gijón en 1970, licenciada en Filología Hispánica y especialista en asturiano y gallego-asturiano, lenguas las dos junto con el castellano en las que escribe poesía y narrativa, tanto para niños como para adultos. Tiene medio centenar de premios y menciones, tanto en Asturias como a nivel nacional. En Asturias destacan entre otros, "Fernán Coronas", "Elvira Castañón", "Xeira", Premio de la Crítica, Urogallo de Bronce del Centro Asturiano de Madrid, "María Josefa Canellada", "Fernández Lema", o el "Nene Losada".



Colabora en diversas publicaciones literarias y su obra está recogida en diversas antologías. El género poético tiene publicados los

poemarios Tiempo de tristura y A Terra Esqueicida y en el género infantil-juvenil publicó Poemes de Carambelu, Binoca, Malva y el Paragües Máxicu, Malva y el Papapallabres y Tatuaxes nel Corazón. Forma parte del duo musical Mestura, con cuatro trabajos discográficos publicados con letra y música originales. Dirigió dos cortometrajes con guión original. Actualmente compagina su labor literaria y cultural con el trabajo de Profesora de Educación Secundaria.

El acto fue presentado por Carmen Eva Pérez y en el mismo intervino el Dúo Mestura (Marisa López voz, y Luis Suárez a la Guitarra).



"Maleza"

El Miércoles 15 de Noviembre a las 19:30 Horas, se presentó en el Salón de Actos del Ateneo el libro de relatos "Maleza" del autor villaviciosino afincado en Ribadesella Guillermo Martínez Collado. "Maleza" es la primera recopilación de relatos de Guillermo Martínez. En sus páginas puedes disfrutar de personajes que se muestran atrapados por su dificultad para comprender o ser comprendidos.

Guillermo Martínez Collado nació en Madrid en 1983. Creció en la pequeña aldea asturiana de Castiello de Selorio, situada entre los Concejos de Villaviciosa y Colunga. Cursó estudios en la Universidad de Oviedo sin llegar a graduarse.

Sus primeros relatos en ver la luz fueron publicados en las antologías de concursos como el de la Biblioplaya de Almería, el Certamen Internacional Cuando Puedas o el Antonio Trueba de Balmaseda. En 2023 empezó a publicar con frecuencia en revistas literarias de habla hispana. El Coloquio de los Perros, Letralia, Herederos del Kaos o Cámara Rota son algunos de los magazines donde pueden leerse sus textos.



Otras actividades

Jornada de poda y cuidados de invierno en plantaciones de manzano de Sidra.

El martes 21 de febrero de 2023 se celebró en el Ateneo Obrero una nueva edición de las Jornadas de Poda y Cuidados de Invierno en Plantaciones de Manzano impartidas por Enrique Dapena, responsable del Programa de Fruticultura del Serida y el Investigador Marcos Miñarro.



Nuevas perspectivas para el cultivo del arándano, mora y frambuesa en Asturias

El martes 14 de Marzo de 2023 el técnico del Serida Juan Carlos García impartió una charla en el Ateneo Obrero titulada Nuevas perspectivas para el cultivo del arándano, mora y frambuesa en Asturias, donde se relató como ha ido cambiando el cultivo de frutos rojos desde sus orígenes, como está afectando ese cambio centrándose, especialmente en Asturias, y hacia donde se está avanzando con la introducción de nuevas variedades.



IV Semana de Jazz en el Ateneo

Entre los días 27 de Marzo y 1 de Abril de 2023 y dentro de la IV semana de Jazz en el Ateneo tuvo lugar en el Salón de Actos del Ateneo el IV Festival de “Jazz en el Ateneo” con un programa donde se desarrollaron actuaciones musicales y proyecciones de cine para todos los asistentes contando con la asistencia de casi una treintena de participantes.

El Lunes 27 se proyectó la película “Al final de la Escapada” de J.L. Godard, un film de 1960 y obra fundacional de la “Nouvelle Vague”, película que rompió los códigos imperantes en el cine hasta ese momento con una banda sonora puro Jazz compuesta por el pianista Martial Solal que está a la altura de esta obra maestra.

El Martes 28 la película que se pudo visualizar fue “Wild Man Blues” film de 1997 dirigido por Bárbara Kopple. Se trata de un documental sobre la gira de Woody Allen con su banda de Jazz por varias ciudades europeas a lo largo de 1996. Ver a Allen tocando su amado clarinete en unión de su banda, novedoso y extraño. Un documental que además inevitablemente siempre provoca una sonrisa.

El Miércoles 29 la película proyectada fue “Amazing Grace” film de 2018 dirigido Sidney Pollack y Allan Elliott. Grabación de dos conciertos ofrecidos por Aretha Franklin en una iglesia baptista de los Angeles en Enero de 1972. Fue el disco más vendido de esta inigualable artista. El “reino de los cielos de la música”, que dijo un crítico.

El Viernes 31 de Marzo fue la BIG BAND del Conservatorio de Gijón quien abrió el festival, dirigida por el trombonista Alberto Castelló; una formación con unos quince alumnos de este conservatorio que ofrecieron un concierto pleno swing y buen hacer musical.

El Sábado 1 de Abril tuvo lugar la actuación de la holandesa Lara Hoevenaar en versión QUINTET junto a Cesar La Torre (piano), Arturo Valero (Contrabajo), Eva Toca (Batería), y Jorge Viejo (Saxofon) siendo Lara Hoevenaar la voz.

Los asistentes tanto a las proyecciones como a los conciertos salieron plenamente satisfechos de lo visto y oído, felicitando al Ateneo por ello y esperando que se sigan manteniendo estas actividades en los próximos años.



Espectáculo Audiovisual Macrocosmos. Iyán Ploquin.

El día 05 de Mayo a las 20:00 Horas, Iyán presentó, acompañado de su guitarra, un espectáculo audiovisual en el que repasó parte de sus dos álbumes en solitario hasta la fecha, Macrocosmos (2019) y &2 (2022). En sintonía al ambiente electrónico de sus composiciones, los visuales se presentan a modo collage en los que se sugieren temáticas relacionadas a lo espacial, la ciencia ficción o a la creación de paisajes imposibles.

Estas composiciones pretenden funcionar a modo de reflexión en torno a los escenarios distópicos que plantea el antropoceno: pérdida de biodiversidad, estampas desoladas, la exploración espacial como vía de escape.



Cine fórum por la Escuela Rural.

El Viernes 12 y 26 de Mayo a las 17:00 Horas, en el Salón de Actos del Ateneo Obrero de Villaviciosa, dentro del Cine Forum por la Escuela Rural organizadas por el CRA La Marina y con la colaboración del C.P Guimarán -el Valle, el Ateneo Obrero se proyectó la película-Documental Camino a la Escuela, del director Pascal Plisson, donde se narra la historia real de cuatro niños que deben enfrentarse diariamente a numerosas dificultades y peligros para llegar a la escuela.



Exposición Dos Patrias Llevo Conmigo “Los niños de la Guerra” de la España de 1937 a la Unión Soviética:

El Viernes 07 de Julio en la Sala de Exposiciones del Ateneo, tuvo lugar la inauguración de la Exposición DOS PATRIAS LLEVO CONMIGO “Los niños de la Guerra” de la España de 1937 a la Unión Soviética, un recorrido por la historia de Tres Mil niños evacuados a la Unión Soviética durante la Guerra Civil, mediante valiosas imágenes conservadas por familiares y colaboradores que reconstruyen el camino recorrido a través de las mismas.



Dentro del marco de la Exposición el Martes 11 de Julio, en el Salón de Actos del Ateneo Obrero se proyectó el documental “MEMORIAS IMBORRABLES”, Historia de los Niños de Rusia, que fue acompañado de una charla-coloquio a su finalización con la asistencia de: Laura González Álvarez, (Ex –eurodiputada), Francisco Lago Cuesta (Presidente asociación Niños de Rusia), y Amor de la Fuente, (Miembra de la Asociación).



Presentación FIG 2023.

El sábado 15 de Julio en el salón de actos del Ateneo Obrero de Villaviciosa, la banda de gaites maliaya presentó el programa completo del XVI Festival Internacional de la Gaita (F.I.G) que se celebró del 31 de agosto al 3 de septiembre.

Dentro del acto se presentó también el anuncio en video con toda la programación y luego se explicó con más detalle todas las novedades de esta edición que supondrá la vuelta con el formato ya 100% previo a la pandemia.

Ya por la tarde-noche tuvo lugar la folixa “pre-FIG” en el patio del Ateneo, con una espicha-concierto con el grupo astur-bretón La Banda Latira!, para a continuación dar paso al concierto de José Manuel Tejedor en formato trío y panderetes L’Algara que dio comienzo a la Nueche en Danza.



Tonada en el Patio... Y MÁS (IV Edición)

El Viernes 21 de Julio de 2023 a las 20:00 horas en el Patio del Ateneo, se celebró la IV edición del Festival “Tonada en el patio, Y MÁS...”

En esta edición se contó con la presencia de 7 cantantes (Ruben Barredo, Gabriel González, Águeda Riera, Andrés Cueli, José Ramón Valle, Luis Estrada y Jesús Casielles)



acompañados por la gaita de Vicente Prado “El Pravianu”, el tambor de Simón

San José, guitarra de Jose Ramón del Valle, teclado Luisa Cambiella junto con L’Algara Pandereteres.

El dinero íntegro recaudado por la venta de entradas fue donado a la Asociación Pro Personas Discapacitadas RAITANA.



III Curso Internacional de Música Ateneo Obrero de Villaviciosa

El Ateneo Obrero de nuevo volvió a apoyar una nueva edición del Festival de la Ría “Enrique Correa” organizando, dentro del marco del mencionado festival, el “III Curso internacional de música Ateneo Obrero de Villaviciosa”, dedicado al perfeccionamiento técnico e interpretativo del violín. Con la consolidación de esta línea de colaboración, nuestra asociación impulsa este interesante evento que reconoce el talento joven, con la participación de once estudiantes que, además, nos deleitaron con un impresionante concierto el 17 de agosto y en el que los alumnos interpretaron obras de grandes compositores, como Dancla, Bach, Bartok o Hermann.



Conciertos en el Patio

El Viernes 18 y el Sábado 19 de Agosto dentro de los conciertos Del Patio del Ateneo contamos con las actuaciones de LA BONTURNÉ Y CRUDO dos grupos con amplia trayectoria dentro de la escena musical asturiana y donde los asistentes pudieron disfrutar de un repertorio que abarca desde la escena bal-folk europeo sin descuidar otras músicas más alejadas del folk, como el hipo hop o el Pop, de La Bonturné, hasta el sonido de rock más potente y enérgico de Crudo.



Agradecimientos y distinciones.

Javier Vallina "Gallinota"

El Ateneo Obrero de Villaviciosa coincidiendo con la celebración del Día del Socio, condecoró a Javier Vallina "Gallinota", en agradecimiento a su donación de la obra "¡Ojo, El Siguiente no entra!", aunque ante la ausencia por motivos laborales de Javier Vallina hizo que fuese entregada por un representante de la entidad días más tarde en su local.

El conocido artista de Arroes, experto en grabado, regente del popular local de hostelería de Gijón "La Jaula de los 3 Grillos" donó a finales de 2022 (aunque fue recepcionada en 2023) la obra "¡Ojo, el siguiente no entra!" a nuestra asociación, con el fin de colaborar en la decoración del renovado "Edificio Ateneo". La obra ya forma parte de la galería pictórica del Ateneo que cuenta ya entre sus paredes con cuadros de varios artistas de gran renombre como son Mino Cerezo, Humberto y Pepe Cuadra.



Asociación de personas con discapacidad "Raitana".

Agradecimiento a la asociación de personas con discapacidad "Raitana", que este año, distinguió al Ateneo Obrero con la señal de edificio accesible.

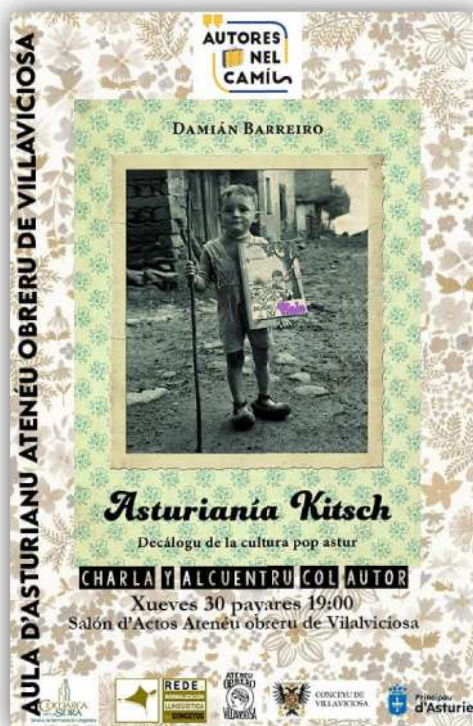


Aula de Asturiano

Autores Nel Camín: Asturianía Kitsch Decálogo de la cultura pop astur.

El 30 de Noviembre en el Salón de Actos del Ateneo dentro del aula de asturiano, el periodista Damían Barreiro presentó la obra *Asturianía Kitsch. Decálogo de la cultura pop astur*, con la que ganó el XXVIII premio Máximo Fuertes Acevedo de ensayo en Asturiano.

En ella, analiza los símbolos propios de la cultura contemporánea asturiana, que surge desde el siglo XIX y se desarrolla en el siglo pasado. Los souvenirs, la evolución del traje tradicional, la representación del asturiano en el cine, en la publicidad o en el comic o el desarrollo de la música pop autóctona son varios de los temas que aborda la obra.



Teatro Contraste

El grupo de Teatro CONTRASTE afincado en el ateneo obrero desde el año 1986. Poder disponer hoy de unas instalaciones modernas y adaptadas a nuestras necesidades hará que continúen forjándose nuevos proyectos y sea caldo de cultivo para aquellas personas que quieran acercarse al mundo de la interpretación.

Desde el año 1985 siempre hemos trabajado y ensayado en los locales del ateneo, siendo esto, clave para consolidar una asociación que desde entonces y de manera ininterrumpida hemos creado más de una treintena entre montajes y otros trabajos dentro de las artes escénicas.



PRIMER FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO "AMATEUR" ATENO DE VILAVICIOSA

Tras varios años intentando realizar este proyecto por fin se va a llevar a cabo en nuestro salón de actos el "Primer Festival de Teatro Amateur Ateneo de Villaviciosa". Es una idea que teníamos pendiente desde hace ya muchos años y que valiéndose de la información y contactos que nuestro grupo de teatro tiene en toda la geografía española por fin vamos a realizar durante dos fines de semana consecutivos en el mes de abril.

Con montajes muy reconocidos y premiados en los distintos festivales de teatro este años participarán grupos de La Rioja, Cantabria y Asturias. Hemos hecho una selección de espectáculos para que el público se divierta y pase un rato agradable disfrutando del buen hacer de estas compañías.

ACTIVIDADES DEL GRUPO EN EL AÑO 2023

1- **TALLER FORMATIVO**- El grupo imparte este año desde noviembre a junio del año 24 en el Ateneo Obrero de Villaviciosa un “taller de iniciación” todos los martes de 18h a 20h, para personas que se quieran acercar e introducir en el mundo del teatro. Este taller lleva funcionando 6 años. Este año dio comienzo el día de nuevo con 10 alumno/as inscritos. Se va a desarrollar durante 8 meses.

2- **COLABORACION** en el proyecto y programación de los actos culturales llevados a cabo desde la junta directiva del Ateneo Obrero.

3- **REALIAZACION** de los actos conmemorativos del “Desembarco” y “Arribada de Carlos V” en Villaviciosa y Tazones en el mes de agosto.

4- **Participación** el “**LAS NOCHES DE TEATRO**” en el Teatro Riera en el mes de julio. Nuestra participación se lleó a cabo el viernes 28 con lleno total del aforo y con la puesta en escena de la obra: UNA PAREJA de Eduardo Rovner

5- **Participación** en los **CERTAMENES NACIONALES** de teatro.

Certamen NACIONAL “GARNACHA” DE HARO- Logroño

Certamen NACIONAL de Dueñas en Valladolid

Certamen NACIONAL de Reinosa (Cantabria)

6- Funciones realizadas en Asturias dentro del **CIRCUITO DE TEATRO AMATEUR DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS**.

7 – Participación en otros **FESTIVALES NACIONALES DE TEATRO AMATEUR**.

8- **Premios NACIONALES CONSEGUIDOS:**

CERTAMEN NACIONAL “CIUDAD DE REINOSA”:

TERCER PREMIO A MEJOR GRUPO

MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL

MEJOR DIRECCIÓN

MEJOR ESCENOGRAFÍA

CERTAMEN NACIONAL GARNACHA:

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO A MEJOR GRUPO

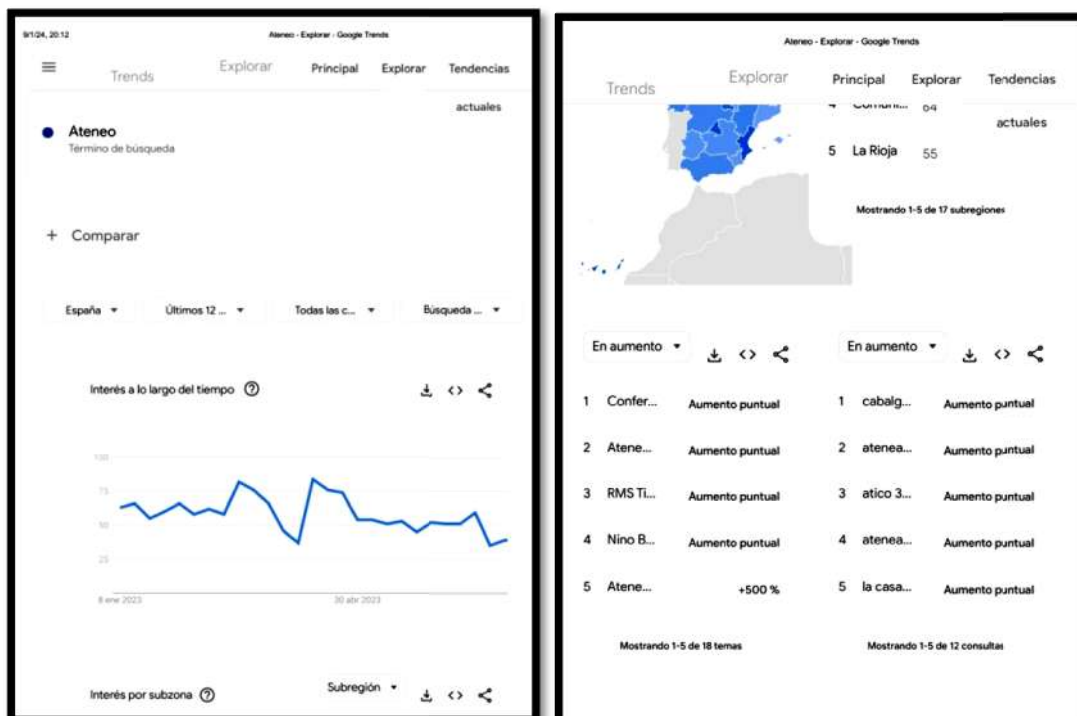
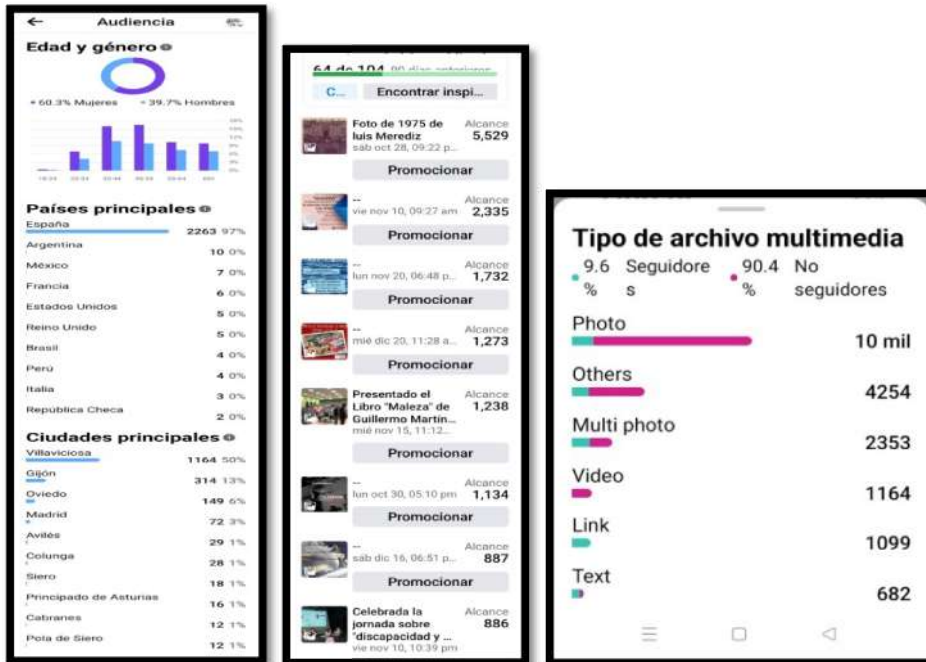
Departamento de comunicación

Durante el año 2023, se incrementó la audiencia en RRSS, especialmente en Facebook, así como en Instagram.

En google, el término de búsqueda “Ateneo” aparece muy bien posicionado, especialmente en Asturias, de donde vienen la mayoría de consultas.

La web esta estable, intentado siempre darle visibilidad desde RRSS.

Tanto con la prensa regional como con la local y la oficina de turismo de la Comarca de la sidra, estamos en relación permanente, vía mail y telefónica.



Actividades formativas 2023

El Ateneo Obrero tiene, a 31/12/2023, 1233 socios/as según los libros actualizados. Estamos hablando de un aumento de 106 socios más que al cierre del ejercicio 2022. Además de los socios reales, existen 402 beneficiarios menores de 18 años.

En este año 2023 continuaron llegando nuevas solicitudes para implementar nuevos talleres en el Ateneo, de las que muchas de ellas no se pueden llevar a cabo por falta de espacio en el edificio.

Los cursos son el núcleo central de la actividad del Ateneo, habiendo funcionado a lo largo de 2023 un total de 34 que acogieron aproximadamente a 450 alumnos, dividiéndose éstos de la siguiente forma

CURSO	MONITOR/A	ALUMNOS
CARDIO	Franklin Almao	12
BAILES ORIENTALES	Silvia Lorena Torres	5
DIBUJO Y PINTURA	Rosana Elías	40
TAI CHI	Cristina Moneo	15
ARTE EXPERIMENTAL	Cristina Moneo	7
GUIARRA ELECTRICA	Juan Bertrand	10
GUIARRA ESPAÑOLA	Alicia Reseco	12
INGLES ADULTOS	Owen Mccann	30
INGLES NIÑOS	Mercedes Busto	35
INICIACIÓN AL TEATRO	Jose Luis Campa	8
KARATE	Franklin Almao	40
MANUALIDADES Y RESTAURACIÓN	Antonia Abejon	10
MEDITACIÓN	Rebeca Lavandera	10
PIANO Y SOLFEO	Magda Danelyan	15
RUNNING FIT	Javier Camiña	11
TALLA DE MADERA	Miguel Angel Dominguez	8
TARACEA Y MARQUETERÍA	Lola Lozano	7
YOGA KUNDALINI	Mar Lana	8
YOGA HATA	Vicenta Cobo	8
TEATRO NIÑOS	Anacelia Álvarez	8
IMPROVISACIÓN TEATRAL	Anacelia Álvarez	15
ALEMÁN	Jose Manuel Fernandez	5
BAILOTERAPIA	Marga Ortega	10
BAILES LATINOS	Marga Ortega	14
PERCUSIÓN Y BATERIA	Simón San José	6
SUPERVIVENCIA DOMÉSTICA	Begoña Rodriguez	2
MOVIMIENTO SALUDABLE	Beatriz Oliva	30
PILATES	Raquel Rodriguez	10
APRENDIENDO A TEJER CON AGUJA CIRULAR	Quetina Valdés	8
ART IN ENGLISH (Niños)	Silvia Salvador	5
QI GONG	Natalia Fernández	8
PRODUCCION MUSICAL	Iyán Fernández	9

Notas sobre alguno de nuestros cursos:

Aula de Dibujo y Pintura. Rosana Elías un año más impartiendo estas disciplinas artísticas en nuestro Ateneo Obrero, un año más y ya son 31 cursos. Nuevos perfiles juveniles y nuevas formas de ocupar el tiempo de ocio entre las generaciones actuales, pero el mismo interés por la creación artística, por la búsqueda de espacios cálidos en los que puedan interaccionar con sus iguales haciendo una actividad que les enriquece. Basta ver los grupos que oferta el Aula siempre llenos, con todas las plazas cubiertas, para darse cuenta de que en la Villa sigue habiendo una gran afición por la pintura y ese es el objetivo de cada curso: desarrollar ese gusto, crear nuestra pequeña cantera de artistas a la vez que ofrecer un espacio educativo, socializador y de calidez emocional. Aspectos clave en el desarrollo infantil y juvenil.



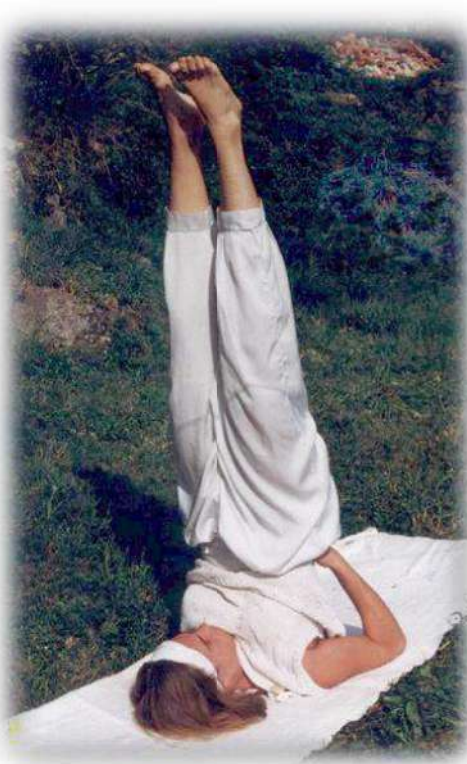
Inglés para niños/as: La actividad de inglés para niños del Ateneo se desarrolla entre los meses de octubre y junio, por las tardes de lunes a jueves. Contamos con un aula espaciosa y luminosa, con medios audiovisuales. Este curso los alumnos tienen edades comprendidas entre los 5 y los 18 años y los grupos son como máximo de 5 alumnos. La atención es personalizada y las clases se adaptan a las necesidades de los alumnos. Preparamos a aquellos alumnos que así lo desean para los exámenes de Cambridge, Trinity o Escuela Oficial de Idiomas, y somos un centro preparador de los exámenes de Cambridge.

Yoga Kundalini: El yoga es una experiencia dirigida a alcanzar el equilibrio natural de la persona, mediante su práctica reducimos la ansiedad, la agitación, el estrés, la tensión, la inseguridad, la inquietud y enfermedad en la que vivimos inmersos, equilibrando el sistema nervioso, digestivo, respiratorio, circulatorio y hormonal y recuperando el equilibrio, la calma y la salud.

La práctica continuada enseña a la persona a reconocer y despertar sus capacidades internas de relajación, haciendo funcionar el sistema nervioso parasimpático para poder vivir los procesos que nos desequilibran con coherencia y calma. También ayuda a desarrollar la atención en el presente y la conciencia de uno mismo o, lo que facilita volverse más eficaz y capacitado en el trabajo y la vida cotidiana.

La clase se compone de una kriya o serie de ejercicios de yoga dinámico, respiración consciente (pranayama), mantra (sonido elevado), desbloqueo energético, meditación y relajación con gong.

Grupo de Meditación: Proponemos este tipo de encuentro en el cual, a través del diálogo, la meditación, y el sonido, trabajaremos diferentes aspectos del ser que nos ayudan a aumentar nuestra autoestima, a crecer y mejorar como personas.



Se realizan sesiones de una 1:30 horas aproximadamente (aunque esto se adapta al lugar, la frecuencia ya la cantidad de personas). Lo ideal es una sesión semanal durante todo el curso (de Octubre a Junio) pero también se pueden hacer encuentros mensuales, quincenales o puntuales para trabajar cosas concretas.

Se plantean como base tres aspectos: meditación, sonido y diálogo.

Taller de arte experimental: El taller de arte experimental va dirigido a personas mayores de 16 años, en adelante, no se necesitan conocimientos previos.

En este taller aprendemos las bases del dibujo y composición, así como diversas estrategias de pintura, manejo de materiales y experimentamos con interesantes procedimientos artísticos que impulsan la creatividad, la percepción, y las habilidades manuales, enriqueciendo de esta forma a la persona.

Lo imparte Cristina Moneo, Licenciada en Bellas Artes.



La actividad se realiza los martes en el horario de 18h @20h.



Tai Chi y Chi kung: El taichi y chi kung, es una gimnasia de origen oriental, (se remonta a hace unos cinco mil años).

En la práctica de Tai Chi y Chi Kung aprendemos a realizar movimientos, lentos, suaves y consciente, armonizados con la respiración, es meditación en movimiento. Desarrollamos flexibilidad, coordinación y propiocepción, logrando un mejor estado físico y mental.

Cristina Moneo, con más de veinte años de experiencia, imparte la actividad de Tai Chi y Chi Kung, en el Ateneo, los Martes y los Jueves 11h @12:30h.

Esta práctica puede ser realizada por todo tipo de personas.

Qigong: Este año en el Ateneo se comenzó a impartir la actividad de Qigong/ChiKung, “Arte milenario oriental para el cultivo de la salud y la fuerza interna” es una disciplina que se centra en el cuerpo, la respiración y la mente. Engloba una diversidad de prácticas y técnicas relacionadas con la búsqueda de la mejora de la salud y el bienestar. Nos ayuda a regular la energía corporal y aliviar las tensiones físicas, mentales y emocionales. Natalia Fernández nos instruye en las técnicas de esta disciplina, Instructora certificada Qigon/Chikung, con amplia formación y experiencia en sus diferentes prácticas desde hace más de 15 años, es además experta universitaria en Intervención Socioeducativa para la inclusión social desde la Actividad Física y el Deporte. Teat y Gestora Cultural, Logopedia Escolar Psicopedagogía en Tea.



de

Inglés para mayores: el aula de inglés, dirigida por Owen Mcann para mayores continúa siendo una de las actividades más demandadas en el Ateneo manteniendo un gran número de alumnos en todos los niveles de aprendizaje.



Guitarra Española y Eléctrica: ambas clases de guitarra han continuado en este 2023 consolidándose en número de alumnos. Tanto Alicia Reseco como Juan Bertrand han incrementado su actividad y nos han deleitado con sus alumnos de un concierto fin de curso espectacular.



Bailes de fiesta: Este año, Marga Ortega y Diana Santos reemplazaron a Lisa Lafranchi temporalmente en nuestras clases de Bailoterapia y Bailes Latinos en el Ateneo, una actividad que cuenta con un gran número de participantes y en la que no tienes que tener conocimientos previos para poder disfrutar de los bailes de moda del momento.



Taracea y marquetería: Taracea/marquetería es la técnica decorativa de incrustar piezas de madera jugando con sus vetas y colores." Es el arte de embutir láminas de madera, hasta conseguir dibujos y figuras, pudiendo modificar, a través del calor, los tonos y colores de la madera para conseguir los tonos deseados". El trabajo de este arte milenario se realiza igual que en el siglo XVI, (con navaja fina), aunque actualmente, se trabaja con bisturí quirúrgico, por su mayor perfección de corte" Impartido por Lola Lozano. desde hace unos 10 años en el Ateneo Obrero de Villaviciosa, con unos 10 alumnos de media por clase.



Manualidades y restauración: En el aula de manualidades y restauración, impartida por Antonia Abejón, puedes realizar diversidad de trabajos como: Restauración de muebles y enseres, Manualidades y artes aplicadas, Talleres activos y participativos desde el respeto y satisfacción a los oficios impartidos.

A través del oficio y estudio de la restauración se recuperan elementos, muebles, enseres, piezas de patrimonio tanto personal como etnográfico que son parte de la memoria de cada lugar.

Volver a darles a las piezas el esplendor que merecen preservando siempre la cultura propia.



Manualidades y Artes aplicadas: Trabajando con diferentes soportes y técnicas vamos CREANDO múltiples piezas de decoración, de bienestar,

de belleza, de encuentros activos con la práctica donde creación y relación humana se unen para hacer talleres de bienestar social y cultural.

Aula de música y solfeo: Magda ha conformado un aula de piano y solfeo cada año más consolidado. Este 2023 la demanda de esta disciplina ha continuado creciendo.

Durante el ejercicio 2023, el alumnado de piano nos ha deleitado con dos conciertos: Concierto de navidad y Concierto de fin de curso, celebrados en el Teatro Riera, con una gran afluencia además de una grandísima calidad de la plantilla musical.



Taller de Improvisación Teatral: El taller de improvisación teatral está dirigida por Anacelia Álvarez, en el participan personas interesadas en la exploración de lenguajes, las relaciones colectivas, la integración de la diversidad, las aventuras de identidades y en el poder del proceso de creación como fin en sí mismo.

Este año, nos deleitaron con una demostración de improvisación teatral como ejercicio final del curso.

Taller de Supervivencia doméstica: Después de su incorporación en el curso 2022 el aula de supervivencia doméstica dirigido por Begoña Rodríguez continuó durante este año desarrollando todo tipo de creaciones que nos hagan más fácil el día a día cotidiano.

Este práctico taller está pensado para personas que o bien por necesidad o por placer, quieran aprender a ser autosuficientes frente a un trabajo de labores, costura a mano, costura a máquina, bordados tradicionales y modernos, punto, crochet y de decoración, entelado, tapizados sencillos, vestir la casa cortinas y estores, e infinidad de proyectos.



Bailes Orientales o tribales: El taller de danza o bailes orientales está impartido por Silvia Lorena Torres Alonso el Ateneo.

Inspirada en movimientos del folclore del Próximo Oriente y fusionada con el flamenco es una Danza que se basa en la improvisación grupal y la creación conjunta de coreografías únicas. Está creada como un lenguaje simple de códigos y gestos, por lo que la comunicación visual es fundamental. Gracias a este método innovador se desarrolla una interesante conexión entre los bailarines, donde prima el sentido de la igualdad y la unión.

Talla de Madera: El taller de talla de madera es un histórico en el Ateneo, con un buen número de alumnos fieles. El taller se basa en la talla románica donde cada integrante aprovecha los ejercicios y se los puede llevar a casa. Además, también se pueden realizar talleres de vaciado y afilado de herramientas y utensilios.



Tambor y Percusión: Simón San José ha continuado este curso con sus clases de tambor y percusión en el Ateneo, donde puedes practicar desde tambor tradicional hasta batería eléctrica pasando por la batería clásica.



Hatha Yoga: Vicenta Cobo es la profesora de esta práctica milenaria originada en el Este y muy popular en el Oeste. En estas clases practicarás una tabla de asanas, ejercicios y posturas suaves que coordinan la respiración con los movimientos del cuerpo. Y lo hacen a través de flexiones, estiramientos, posturas invertidas que refuerzan el sistema inmunológico y ejercicios cardiovasculares. Las asanas se complementan con la práctica de ejercicios respiratorios, pranayama fuente de energía y equilibrio.

Cada sesión de yoga, acaba con una relajación profunda. Tras el movimiento, el cuerpo y la mente necesitan aprender a parar y relajarse, algo que hemos olvidado en nuestra sociedad de stress y que está en el origen de muchas

enfermedades.

Vicenta, además a lo largo del año una vez al mes, ha venido realizando varios Talleres de Mindfulness, enfocados al bienestar mental y emocional de los participantes.



Producción y Composición Musical con Software: Otro de los cursos que se iniciaron este año, es el curso de Producción y Composición Musical con Software, impartido por Iyán Fernández Ploquín. Está dirigido a aprender a utilizar las herramientas básicas para producir, componer, y grabar cualquier estilo de música, (pop, rock, electrónica, clásica, folk, etc...).

El objetivo final, es que el alumno termine con una canción o pieza musical, a partir de los conocimientos adquiridos. También se tratan cuestiones relacionadas con otros formatos de audio (podcast, radio, audiovisual, etc...)

Cardio: Las clases de Cardio ofrecen al practicante, acondicionamiento físico, mantenimiento y tonificación muscular y mejora de manera general la salud y estado de ánimo. Son clases muy amenas, con un grupo bien integrado y donde el respeto y la armonía se mantiene en todas las clases. Son clases dirigidas a aquellas personas que solo buscan realizar una actividad física, que les garantice un buen trabajo físico, pérdida de peso, ganancia de masa muscular y sobre todo que les permita pasarla bien mientras las hace, no son clases con las exigencias físicas de otras disciplinas, como el zumba o aerobics, por ejemplo, son clases para quemar calorías, tonificar y definir el cuerpo y lograr una condición física de calidad. Son clases para personas adultas y con posibilidad por las mañanas, aprovechando así el tiempo de los niños en el colegio. Esta actividad desde el punto de vista del acondicionamiento físico, permite el desarrollo de destrezas y habilidades, la coordinación y desarrollo muscular, tonificación, elasticidad y sobre todo, permite pasar una hora de agradable ambiente y de mucho provecho para la salud. Contamos con un grupo de 12 personas, todas féminas y con edades comprendidas entre los 40 y los más de 60 años, todas super activas y físicamente bien.

Donaciones

Pieza de Taracea

Dolores Lozano, monitora del aula de taracea, junto a Jose Miguel Beneyto nos donaron en 2023 esta preciosa pieza de taracea con el logotipo de Diálogos del Ateneo.

Maderas: Seis tipos de madera distintas.



Piano Sterling

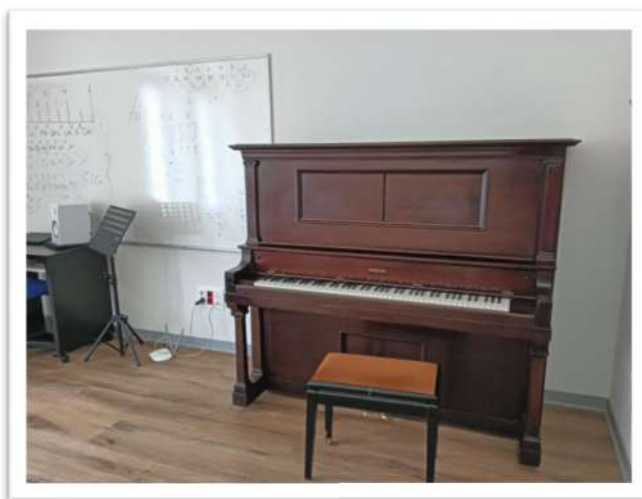
En el mes de Octubre, D. Luis Correa, director del Curso Internacional de música Ateneo Obrero, nos realiza la donación de un piano **Sterling**, (marca conocida por los pianos verticales de alta gama, o "Cabinet Grand Pianos"), hecho en Massachusetts en la primera mitad del siglo XX.

La restauración y afinación la realiza

Musical Arévalo, de Oviedo, asumiendo el Ateneo el coste de la misma, así como el transporte.

Quedará instalado en el aula de musica del Ateneo, incluso para poder usarlo en alguna ocasión en los conciertos del Ateneo.

Durante el 2024 realizaremos una presentación y un pequeño concierto.



Actividades deportivas

Piragüismo

Fue un año especial el 2023 para La Sección de piragüismo Ateneo Obrero por la mención especial realizada por La Federación de Deportes para personas con Discapacidad Física del Principado de Asturias a esta sección en reconocimiento a la colaboración que se viene prestando en el Descenso del Sella adaptado que celebraba este año su 30 aniversario. A este acto que tuvo lugar en el Hotel Silken Monumental de Oviedo, acudió Alfonso Palacio en representación de la sección, quien hizo entrega de la camiseta conmemorativa por parte del Ateneo.

Así mismo y con motivo de la celebración en Arriendas del 30 Descenso del Sella adaptado, se recogió por parte del Presidente del Ateneo Miguel González la mención de honor entregada por FEDEMA.



Actividades realizadas:

-Renovación de licencias de club por cuarto año consecutivo.

-Participación por 5º año consecutivo en el Descenso del Sella Adaptado en colaboración con el FEDEMA y con la ONCE. año consecutivo.

-Se continúan haciendo labores de adecuación del contenedor piragüera.



CLUB DE KARATE KODO KAI - Ateneo Obrero de Villaviciosa

Dirigido por nuestro monitor, Franklin E Almao (Instructor federado de la Federación Asturiana de Karate, Árbitro nacional y con todos los grados homologados), con más de 35 años de experiencia en la enseñanza de este arte marcial y con más de 40 de práctica. Ofrece sus clases a todas las edades, desde los 5 años hasta los 70, son clases de karate del estilo Shotokan, somos un club federado, con licencia de la Federación Asturiana de Karate y deportes afines.

Las clases se ofrecen toda la semana en horarios de 17:00 a 18: horas para los más pequeños, desde los 5 y hasta los 12 años y de 18.00 a 19.00 horas a los más avanzados y mayores de 10 años. Somos un club con participación en eventos federativos y con atletas clasificados a las finales de los juegos escolares del principado en su primer y segundo año de participación. La escuela está conformada por cerca de 40 alumnos de edades comprendidas entre los 5 y los 60 años.

El karate es un arte para todas las edades, donde las emociones, los retos y metas personales se consiguen con el esfuerzo propio y día a día y donde la socialización, la hermandad y el respeto se hacen presente en todo momento y donde también, el autocontrol, el desarrollo físico y mental junto al crecimiento del autoestima nos hacen sentir en el mejor lugar y con las mejores personas en cada práctica que realizamos.



Día del socio/a

El viernes 16 de junio, celebramos el habitual Día del Socio/a en el Patio del Ateneo.

La jornada comenzó disfrutando de una succulenta chocolatada para los más pequeños. Continuamos con una actividad de animación infantil impartida por la monitora Anacelia Álvarez mientras que paralelamente fueron entregados los reconocimientos a las personas con mayor antigüedad en esta asociación: María Teresa Martín Roza y Juan José Caveda de la Ballina. Además en este mismo acto, se hizo una mención especial a los socios Jesús Oro Gutiérrez, Senén Rivero Cueto, Senén Sainz Nosti y Javier V. haciendo entrega de un diploma conmemorativo por su contribución desinteresada al Ateneo.

El momento del reconocimiento a la fidelidad fue enormemente emotivo y se acompañó de un, también emotivo, discurso por parte del presidente Miguel González Pereda.

Finalizados los reconocimientos, tuvo lugar la tradicional espicha.

Mientras disfrutamos de la espicha, contamos con la actuación musical con Manouche y canción francesa.

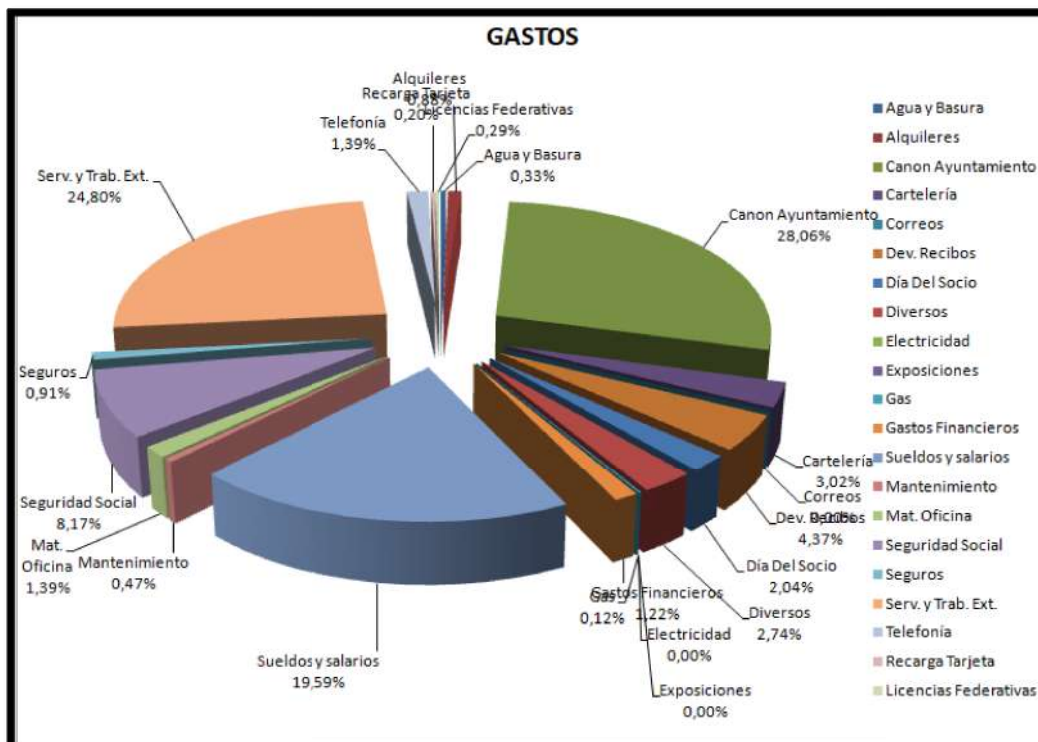
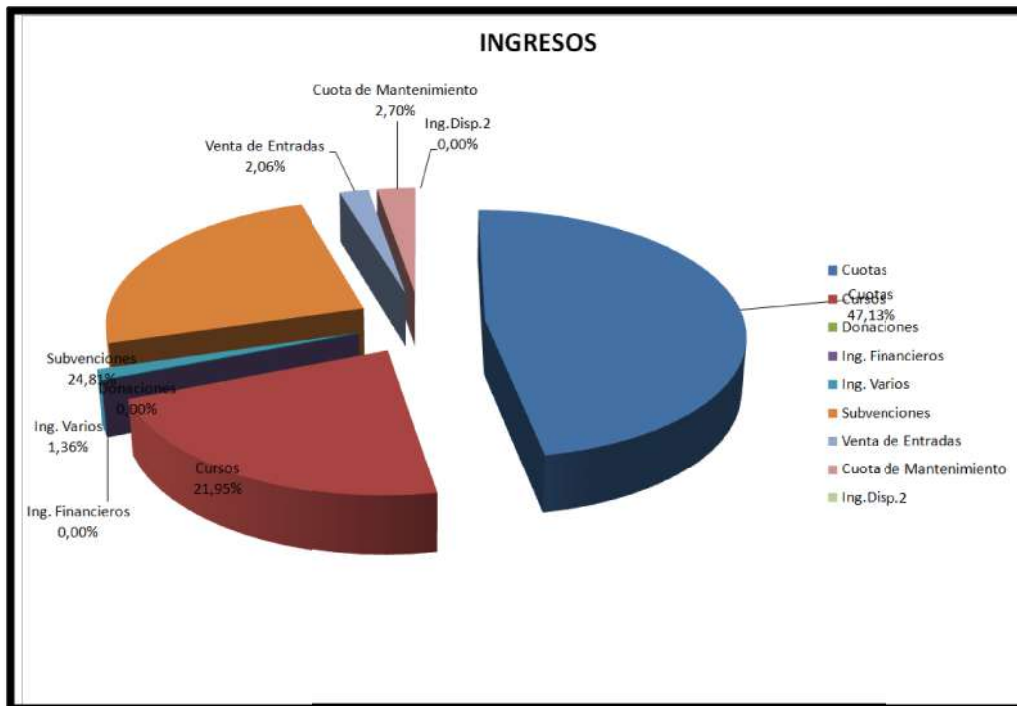


Balance presupuestario y contable 2023

Ingresos	2023
Cuotas	31.970,00
Cursos	14.893,28
Donaciones	0,00
Ing. Financieros	0,00
Ing. Varios	920,00
Subvenciones	16.827,60
Venta de Entradas	1.395,00
Cuota de Mantenimiento	1.830,00
Total	67.835,88

Ejercicio	2023
Ingresos	67.835,88
Gastos	61.994,62
Diferencia	5.841,26

Gastos	2023
Agua y Basura	202,42
Alquileres	544,50
Canon Ayuntamiento	17.395,81
Cartelería	1.871,57
Correos	0,00
Dev. Recibos	2.710,00
Día Del Socio	1.263,98
Diversos	1.701,70
Electricidad	0,00
Exposiciones	0,00
Gas	73,90
Gastos Financieros	758,46
Sueldos y salarios	12.147,13
Mantenimiento	293,91
Mat. Oficina	860,71
Seguridad Social	5.065,48
Seguros	566,09
Serv. y Trab. Ext.	15.374,93
Telefonía	861,80
Recarga Tarjeta	124,23
Licencias Federativas	178,00
Total	61.994,62



Cursos	Aport. Neta
Inglés (Niños)	2.137,00
Kárate	1.632,50
Inglés (Adultos)	1.329,50
Dibujo y Pintura	1.055,00
Bailes de Salón	1.067,08
Movimiento Saludable	622,00
Yoga Kundalini	561,00
Chi-kung	931,40
Piano y solfeo	439,00
Guitarra española	406,25
Improvisación teatral	341,25
Running	361,00
Guitarra eléctrica	344,55
Yoga Hatha	480,45
Talla de Madera	329,70
Percusión	255,50
Arte Experimental	314,25
Meditación	264,75
Baile oriental	135,75
Taracea	138,00
Violín	199,00
Manualidades y Restauración	460,05
Taller de Teatro	70,00
Costura	128,25
Sevillanas	16,50
Tejer Aguja Circular	141,50
Cardio	76,50
Art in English	63,50
Composición Musical	27,00
Total	14.328,23

Presupuesto 2024

Ingresos	
Remanente ejercicios anteriores	26.514,14
Ingresos socios/as	29.250,00
Cursos	8.000,00
Subvenciones	10.000,00
Total	73.764,14

Gastos	
Cuota de Participación Municipal	25.000,00
Aqualia, agua y basura	250,00
Telecable, internet y telefonía	900,00
Gas butano	75,00
Compras de inmovilizado	600,00
Sueldos y salarios	12.150,00
Seguros sociales	5.100,00
Gastos bancarios y comisiones	800,00
Seguros edificio R.C. e incendios	575,00
Material de oficina	300,00
Festival de Jazz	3.500,00
Serv. Trabajos exteriores	11.500,00
Diálogos ateneos (Conferencias)	2.500,00
Otros gastos	2.000,00
Publicaciones	700,00
Imprevistos o superávit	7.814,14
Total	73.764,14

Propuesta de actividades 2024

V Festival de Jazz – Ateneo Obrero 2024

Una actividad (que atrae a un público cada vez más heterogéneo) ya consolidada entre los objetivos de esta asociación y que procuraremos ofrecer en la semana del 6 al 11 de Mayo. Para llevarlo a cabo, programaremos tres películas y dos conciertos, al igual que en ediciones anteriores; todo ello en nuestro teatro situado en la sede histórica del **ATENE**O, en la calle Magdalena, 1.

Para el apartado cinematográfico estamos barajando los siguientes títulos: *PARIS BLUES*, film del año 1961, dirigido por Martin Ritt e interpretado en sus papeles estelares por Paul Newman, Joanne Woodward y Sidney Poitier, con un cameo impagable del gran Louis Armstrong y banda sonora compuesta por, nada menos, que Duke Ellington. Desventuras sentimentales de dos músicos de jazz que sirven para introducirnos en el ambiente de los legendarios clubs de jazz parisinos de los `50 y `60 donde tocaron muchos de los mitos de esta música. *COTTON CLUB*, dirigida por Francis F. Coppola, estrenada en 1984 y protagonizada por Richard Gere, Bob Hoskins, Gregory Hines y Dina Lane. El maestro Coppola nos ofrece una maravillosa recreación de los tiempos gloriosos del jazz a través de lo que pasa en el famoso club de New York en los años `20 durante la ley seca. Homenaje a una época, a una forma de hacer cine y a una forma de entender la música.

Por último, un documental sobre la vida y obra del gran saxofonista John Coltrane, *CHASING TRANE*, dirigido por John Scheinfeld y estrenado en 2016; explora el impacto que este soberbio músico tuvo sobre el *jazz* y como cambió para siempre la forma de interpretarla. La entrada es libre para estas proyecciones.

Y para los conciertos, que serán el viernes 10 y sábado 11 de Mayo, contamos con dos grupos, uno de ellos un trío afinado en Asturias pero con raíces cubanas, *CUBAZÚCAR JAZZ*, formado por Edgar Olivero (piano y voz), Horacio García (contrabajo) y Manu Molina (batería y percusiones); repertorio variado y asentado en los estándares del jazz y los ritmos latinos. El otro grupo será *SINATRA&JOBIM PROJECT*, este grupo es un homenaje al maravilloso disco que en 1967 grabaron dos genios, Frank Sinatra y Antônio Carlos Jobim, en el que se mezclaba la Bossa-Nova con el Jazz Vocal. En el papel de Sinatra estará Antonio Cuesta (gran admirador del mismo) y en el de Jobim, el músico brasileño Vaudí Cavalcanti, que también toca la guitarra, a ambos les acompaña Sam Rodríguez al piano y dirección musical.

Nuestros socios y socias tendrán una bonificación en el precio de las entradas para los conciertos, con lo cual queremos agradecer su pertenencia y fidelidad a este **Ateneo** y mostrar que sin su apoyo este tipo de actividades serían muy difíciles de llevar a cabo.

Charlas y Diálogos de Ateneo

Jornada por la escuela rural

El Martes 27 de Febrero, se celebrará una nueva jornada por la Escuela Rural, organizadas por el CRA La Marina con la colaboración del C.p Guimarán -El Valle, el Ateneo Obrero, y con el objetivo de visibilizar y dignificar el trabajo que se realiza en los colegios del medio rural, te invita a la presentación de sus dos proyectos de centro.

- Las 31 o cómo poner en su lugar el arte femenino.
- Enraizados: Una escuela que acoge.

Cultivar con Microbiología.

El Viernes 01 de Marzo, tendrá lugar en el Salón de Actos del Ateneo, la Charla-Coloquio Cultivar con Microbiología, una charla para tejer una red de formación dirigida a un buen manejo microbiológico del suelo y que contará como ponente con Judith Peña Reeves Ingeniera Agrónoma.



Charla -Coloquio Nefrología

En el mes de Abril, está previsto que el Dr. Emilio Sánchez Jefe del Servicio de Nefrología del Hospital Universitario de Cabueñes, imparta en el Ateneo una charla sobre las enfermedades renales, prevención y diagnóstico.

Departamento de igualdad

Propuesta de Actividades de Igualdad para el año 2024

-Continuar con las reuniones del grupo de igualdad, habitualmente el último viernes de mes a las 18,30 excepto julio y agosto.

-Realizar una "Tertulia Violeta" al trimestre comentando un libro previamente anunciado a las personas asociadas, con la idea de seguir promocionando el punto violeta de la Biblioteca Municipal.

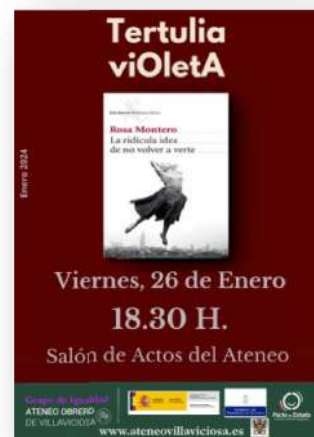
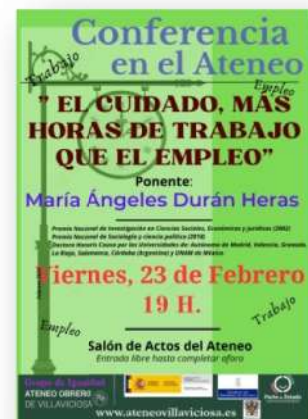
-Organizar una actividad de cine (Y la lucha continúa...) con perspectiva de género, pero en verano y como cine al aire libre.

-Organizar una conferencia sobre el valor económico del trabajo no remunerado en la que intervendrá como ponente M^a Angeles Durán Heras.

-Seguir participando, en representación del Ateneo, en el Consejo Sectorial de la Mujer y en el Consejo Comarcal de las Mujeres de la Comarca de la Sidra.

-Participar y colaborar con la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento en las actividades tanto del 8 de marzo como del 25 de noviembre.

-Cualquier otra actividad que vaya surgiendo como consecuencia de las reuniones mensuales del grupo de Igualdad.



Otras actividades en 2024

Colaboración con MUSOC

El sábado 13 de enero en el salón de actos del Ateneo Obrero de Villaviciosa y dentro de la Muestra de Cine Social y de Derechos Humanos (MUSOC) está prevista la proyección 2 cortos sobre final de vida:

Los títulos previstos serán:

“**París 70**” nominado a los Goya 2024 (Dirección Dani Feixas. 2023, España – 15 min)

TRAILER “PARIS 70”: <https://www.youtube.com/watch?v=7HcKgreGeW0>

“**Yegua**” candidato a los Goya 2024 (Dirección Javier Celay. 2022, España - 17 min)

TRAILER “YEGUA”: <https://m.youtube.com/watch?v=G1ucVPnGoI8>

Asturias concejo a concejo: “Villaviciosa”

El viernes 02 de febrero, a las 19 horas, en el Salón de Actos del Ateneo Obrero de Villaviciosa tendrá lugar la presentación del ejemplar nº 27 de la colección “Asturias concejo a concejo”, dedicado en esta ocasión al municipio de Villaviciosa, su geografía, historia, patrimonio monumental , patrimonio inmaterial, itinerarios y paisaje, editado por el Real Instituto de Estudios Asturianos.

La presentación estará a cargo del Director de la colección y subdirector del RIDEA, Andrés Martínez Vega y del coordinador de la obra Ángel Valle Cuesta. Estarán presentes, junto con Ángel valle, el resto de los autores: Jorge Camino Mayor, Miguel González Pereda, Senén Rivero Cueto y Pilar Suarez Castiello.



Festival de Teatro “Amateur” Ateneo de Villaviciosa

Esta será la cartelera y fechas salvo cambios de última hora:

ABRIL 2024

Sábado 20: “Ay Carmela”de Teatro Corocota de Reinosa (Cantabria)

Domingo 21: “Mitad y mitad” de Teatro La Capacha de Gijón

Sábado 27: “Los Cuernos de Don Friolera” de Teatro La Garnacha (Rioja)

Domingo 28: “Una Pareja” de Teatro Contraste de Villaviciosa

Esperamos contar con el apoyo de nuestros socios y vecinos de Villaviciosa para que este festival tenga la acogida que todos esperamos.

Talleres de Traumatología para personas con problemas de movilidad

Durante el año 2024 el Dr. Javier Martínez García, realizará talleres concretos para personas mayores con problemas de movilidad en grupos reducidos.

Día mundial del autismo

En colaboración con la Asociación Pro Personas con Discapacidad Raitana, el Ateneo celebrará la conmemoración del día mundial del autismo.

Club de Ajedrez Ateneo

Este año 2024 se está trabajando para poder volver a retomar el funcionamiento del Club de Ajedrez Ateneo y así poder volver a retomar de nuevo esta actividad.

Tonada en el Patio... Y MÁS

El próximo 9 de Agosto está prevista, la celebración de una nueva edición en el Patio del Ateneo, del Festival “Tonada en el patio, Y MÁS...” .

IV Curso Internacional de música “Ateneo Obrero de Villaviciosa”

Tras un nuevo éxito de su tercera edición, la junta directiva ya está trabajando en un IV Curso Internacional de música en el marco de apoyo que el Ateneo presta al festival de la Ría Luis Correa y donde nuestra Asociación continua impulsando este interesante evento que reconoce el talento joven a través de los jóvenes alumnos que se dan cita durante su celebración.

Cine y otros desvaríos para 2024

Para el presente 2024 pretendemos continuar con las distintas muestras cinematográficas que venimos realizando en los últimos años, esperando poder ofrecer algún ciclo más de lo poco, por desgracia, proyectado el pasado año.

Empezaremos con una serie de tres documentales muy distintos entre sí, para empezar, NÓMADAS DEL VIENTO, un espléndido documental estrenado en 2001 de tres cineastas franceses sobre la migración de las aves en toda la Tierra, seguido de TOCANDO EL VACÍO, una espectacular historia de supervivencia en la montaña dirigida por Kevin MacDonald y estrenado en 2003 y el tercero sería STOP MAKING SENSE, grabación a cargo de Jonathan Demme de cuatro históricos concierto de los *TALKING HEADS* ofrecido en Hollywood a finales de 1983. Continuaremos con lo que denominamos “**CLÁSICOS INTEMPORALES**”; tenemos pensado para este año una producción francesa del año 1928 y dirigida por el gran cineasta danés Carl Theodor Dreyer, LA PASIÓN DE JUANA DE ARCO, seguida de LADRON DE BICICLETAS, de 1948, dirigida por Vittorio de Sica, y para completar esta primera tanda CENTAUROS DEL DESIERTO del año 1956 y dirigida por el maestro John Ford. Si fuera posible también ofreceríamos la TRILOGIA DE EL PADRINO de F.F. Coppola. Poco se puede decir de cada una de ellas que no se haya dicho ya. Simplemente verlas y analizarlas una vez más, y la persona que aún no haya visto alguna de ellas invitarla a que las descubra.

Procuraremos no olvidarnos del **CINE ESPAÑOL** con títulos como: ATRACO A LAS TRES (1962) de José María Forqué, EL VERDUGO (1963) de Luis García Berlanga, LA TÍA TULA (1964) de Miguel Picazo, UN, DOS, TRES... AL ESCONDITE INGLÉS (1969) de Ivan Zulueta, CALABUCH (1956) de Luis García Berlanga y EL ESPÍRITU DE LA COLMENA (1973) de Víctor Erice.

Sigue pendiente de años anteriores una revisión del cine de los tres grandes maestros clásicos japoneses: **YASUJIRÓ OZU, KENJI MIZOGUCHI y AKIRA KUROSAWA**, mostrando varias de sus grandes obras. Intentaremos al menos homenajear al que sería más viejo de los tres, Mizoguchi, programando alguna de sus obras más conocidas: CUENTOS DE LA LUNA PÁLIDA DE AGOSTO, LA EMPERATRIZ YANG KWEI-FEI, HISTORIA DEL ÚLTIMO CRISANTEMO, LAS HERMANAS DE GION, LA SEÑORITA

OYU, EL INTENDENTE SANSHO, etc.

Por último, si hubiera fechas, rendiríamos un homenaje al cine de "VAMPIROS", para lo cual barajamos seis títulos de capital importancia dentro del cine y de este género en particular; son los siguientes: NOSFERATU (1922) de Friedrich W. Murnau, DRÁCULA (1958) de Terence Fisher, NOSFERATU, FANTASMA DE LA NOCHE (1979) de Werner Herzog, DRÁCULA, DE BRAM STOKER (1992) de Francis Ford Coppola, ENTREVISTA CON EL VAMPIRO (1994) de Neil Jordan, y por último DÉJAME ENTRAR, película sueca de 2008, dirigida por Tomas Alfredson.

Todas las películas se proyectarán en versión original en horario de tarde-noche y publicitaremos con la antelación suficiente todo lo que vayamos programando, por los canales habituales: e-mail a nuestros socios, carteles y web. Por último animamos a todas nuestras socias/os a dejarse llevar por la magia del cine en todos sus estilos y vertientes. Siempre hay una película por descubrir.

Apuntes económicos de nuestra historia

En esta memoria nos vamos a centrar en los aspectos económicos de nuestra sociedad, que como todo el mundo sabe es uno de los pilares básicos de cualquier sociedad. Tenemos en nuestro archivo una caja con todos los recibos de socio - más de 350- entre su fundación entre marzo de 1911 y agosto de 1937 que fue el último que se pudo cobrar. Se trata de la familia de Manuel Alonso Ortiz, y de sus hijos Valentín, José, Rosendo y María Alonso Bedriñana, en los que aparecen no solo las cuotas de socios sino también la asistencia a cursos, o el uso de la Biblioteca circulante, con una cuota mensual de 0,25 céntimos. Se reproducen los recibos de muchos años con las firmas de los distintos presidentes y tesoreros desde el inicio cuando era un Ateneo-Casino. El coste era de 1 peseta mensual hasta el 1929 que subió a 1,25 que se mantuvo hasta el año 1937.

A continuación de esto reproducimos la Memoria Anual que se entregaba a los socios del año 1927 realizada en imprenta y personalizada, en este caso es la de Ramón Rivero Solares, futuro cronista oficial de esta villa, en el que se da cuenta de todos los aspectos tanto económicos, como societarios o de de cursos así como las distintas actividades lúdicas que se celebraron en el año por la sociedad. Creemos que es un honor y un espejo en el que debemos mirarnos las Juntas Directivas que hemos continuado con su labor.



Núm. 68

Ateneo Obrero de Villaviciosa

D. Valentín Alonso
 ha satisfecho la cuota de Una Peseta por
 la mensualidad corriente.

Villaviciosa 1.º de Marzo de 1915.

V.º B.º
 El Presidente, El Tesorero,
Enfermedad, caliza *Antonio...*

Núm. 58

Ateneo Obrero de Villaviciosa

D. Valentín Alonso Cortés
 ha satisfecho la cuota de UNA PESETA
 por el mensualidad corriente.

Villaviciosa 1.º de enero de 1917.

V.º B.º
 El Presidente, El Tesorero,
José Amato Vega *José Huista*

Núm. 59

Ateneo Obrero de Villaviciosa

D. José Alonso Bedriñana
 ha satisfecho la cuota de UNA Peseta,
 por la mensualidad corriente.

Villaviciosa 1.º de Noviembre de 1917.

V.º B.º
 El Presidente, El Tesorero,
[Stamp: VILLAVICIOSA - 1 NOV. 1919]

Núm. 57

Ateneo Obrero de Villaviciosa

D. José Alonso Bedriñana
 ha satisfecho la cuota de UNA Peseta,
 por la mensualidad corriente.

Villaviciosa 1.º de Octubre de 1920.

V.º B.º
 El Presidente, El Tesorero,
Enfermedad, caliza *Luis Rodríguez*

Núm. 95

Ateneo Obrero de Villaviciosa

D. Rosendo Alonso Bedriñana
 ha satisfecho la cuota de UNA Peseta,
 por la mensualidad corriente.

Villaviciosa 1.º de Octubre de 1921.

V.º B.º
 El Presidente, El Tesorero,
 Carlos de la Concha *Antonio...*

Núm. 00041

Ateneo Obrero de Villaviciosa

D. Manuel Alonso Cortés
 ha satisfecho la cuota de UNA PESETA, por la
 mensualidad corriente.

Villaviciosa, 1.º de Octubre de 1922.

V.º B.º
 El Presidente, El Tesorero,
Luis Rodríguez *Angel Martínez*

Núm. 33

Ateneo Obrero de Villaviciosa

D. Valentín Alonso Cortés
 ha satisfecho la cuota de UNA peseta,
 por la mensualidad corriente.

Villaviciosa 1.º de Septiembre de 1921.

V.º B.º
 El Presidente, El Tesorero,
[Signature] *Angel Martínez*

Núm. 20

Ateneo Obrero de Villaviciosa

D. Valentín Alonso
 ha satisfecho la cuota de UNA PESETA
 por la mensualidad corriente.

Villaviciosa 1.º de Mayo de 1922.

V.º B.º
 El Presidente, El Tesorero,
[Signature] *[Signature]*

Núm. 18
Ateneo Obrero de Villaviciosa
D. Manuel Alonso Ortiz
ha satisfecho la cuota de UNAPESETA por
la mensualidad corriente.
Villaviciosa 1.º de Enero de 1925
V.º B.º
El Presidente, Julio Herrera El Tesorero, Angel Martinez

Núm. 24
Ateneo Obrero de Villaviciosa
D. Manuel Alonso Ortiz
ha satisfecho la cuota de UNAPESETA por
la mensualidad corriente.
Villaviciosa 1.º de Junio de 1927
V.º B.º
El Presidente, Constantino Moriyan El Tesorero, Angel Martinez

N.º 16
Ateneo Obrero de Villaviciosa
D. José María Pedraza
ha satisfecho la cantidad de UNAPESETA por la
mensualidad corriente.
Villaviciosa 1.º de Enero de 1925
V.º B.º
El Presidente, Constantino Moriyan El Tesorero, Angel Martinez

Núm. 23
Ateneo Obrero de Villaviciosa
D. Manuel Alonso Ortiz
ha satisfecho la cantidad de 1 peseta y 25 céntimos
por la mensualidad corriente.
Villaviciosa 1.º de Setiembre de 1925
V.º B.º
El Presidente, Constantino Moriyan El Tesorero, Angel Martinez

Núm. 20
Ateneo Obrero de Villaviciosa
D. Manuel Alonso Ortiz
ha satisfecho la cantidad de 1 peseta y 25 céntimos
por la mensualidad corriente.
Villaviciosa 1.º de Setiembre de 1925
V.º B.º
El Presidente, David Mena El Tesorero, C. RAMOS

Núm. 12
Ateneo Obrero de Villaviciosa
D. José Alonso Pedraza
ha satisfecho la cantidad de dos pesetas y 25 céntimos
por la mensualidad corriente.
Villaviciosa 1.º de Junio de 1927
V.º B.º
El Presidente, David Mena El Tesorero, C. Prida

Núm. 15
Ateneo Obrero de Villaviciosa
D. Manuel Alonso Ortiz
ha satisfecho la cantidad de 1 peseta y 25 céntimos
por la mensualidad corriente.
Villaviciosa 1.º de Diciembre de 1924
V.º B.º
El Presidente, Maximino Abenante El Tesorero, Ruy Inocencio Sanchez

Núm. 16
Ateneo Obrero de Villaviciosa
D. Manuel Alonso Ortiz
ha satisfecho la cantidad de 1 peseta y 25 céntimos
por la mensualidad corriente.
Villaviciosa 1.º de Julio de 1925
V.º B.º
El Presidente, Agustín El Tesorero, Inocencio Sanchez

Núm. 14
Ateneo Obrero de Villaviciosa
D. Manuel Alonso Ortiz
ha satisfecho la cantidad de 1 peseta y 25 céntimos
por la mensualidad corriente.
Villaviciosa 1.º de Julio de 1925
V.º B.º
El Presidente, Maximino Abenante El Tesorero, FRANCISCO ROBLEDO

Núm. 11
Ateneo Obrero de Villaviciosa
D. Victor Alonso
ha satisfecho la cantidad de 1 peseta y 25 céntimos
por la mensualidad corriente.
Villaviciosa 1.º de Agosto de 1927
V.º B.º
El Presidente, Maximino Abenante El Tesorero, FRANCISCO ROBLEDO



MEMORIA Y BALANCE

CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO DE 1927

CONVOCATORIA

Se Reunirán

Rogamos a V. acuda a la Junta General ordinaria que se celebrará el día 5 de Febrero de 1928, a las 4 de la tarde, en el salón de actos de este Ateneo, para tratar de los asuntos que previene el artículo 15 del Reglamento.

Villaviciosa-Enero-1928.

ATENE OBRERO

David Alonso

SECRETARIO.

SEÑORES SOCIOS:

No son los mandatos del artículo 15 del Reglamento los que nos impulsan a daros cuenta de nuestra gestión; responde este acto, al deseo, de que, conociendo nuestra labor, podáis aprobarla o aconsejarnos para nuevos acuerdos, ya que de los realizados, muchos, no pueden enmendarse. Hemos puesto a contribución nuestro buen deseo y mejor voluntad y, por eso, debéis ser clementes al juzgarnos. Ya veis que el Ateneo sigue subiendo lentamente, pero con paso firme y seguro; no retrocede ni titubea. Poco a poco va colocándose en el sitio que le corresponde. Hoy ya es la representación genuina de Villaviciosa.

Mucha labor tenemos en proyecto, pero la que con más cariño nos atrae es la de la «Escuela Industrial». Nosotros, para seguir las modernas corrientes de la vida necesitamos prepararnos adecuadamente, y así no vendrán brazos extraños a quitarnos el trabajo que ahora no podemos ejecutar. El obrero que sale de la «Escuela Industrial» lleva consigo los medios suficientes para triunfar.

Esperamos, pues, que este año quede instalada en el Ateneo la «Escuela Industrial», subvencionada convenientemente por el Ayuntamiento.

La acera, la construcción de la otra ala del edificio, y algunas mejoras más, son objeto de nuestra atención preferente y quizá muy pronto, se verán realizadas nuestras esperanzas, que son las vuestras.

SOCIOS

Está constituida esta Asociación por 312 de número y 40 protectores.

Una baja muy sensible tenemos que anotar en esta sección: la de D. Obdulio Fernández Pando, nuestro presidente honorario desde la fundación de este Centro y consecuente benefactor. En la pri-

— 3 —

mera hora del 27 de de Julio último, dejó esta vida el que tantas veces nos ayudó. Recordémosle.

Los ingresos de este Ateneo están constituidos por las cuotas de los socios y alumnos, y también, por una subvención del Ayuntamiento, que importe 1.000 pesetas anuales. Para el próximo mes de Enero se pondrán al cobro 233,50 pesetas, recibos de socios protectores; 312,00, de socios de número y 125 cuotas de alumnos.

ENSEÑANZA

Este año fueron suprimidos los exámenes por convicción de su inutilidad; criterio que está avalorado por el de la mayoría de los Catedráticos españoles, que han iniciado una campaña en pró de la supresión. Un tribunal que en un par de horas ha de juzgar de la preparación de una docena de alumnos, tiene forzosamente que errar en su juicio; pues en tan corto espacio de tiempo, le es imposible averiguar lo que cada examinando sabe. La competencia y el celo del profesorado unido a los conocimientos que el niño nos muestre, han de ser las suficientes garantías para los padres de los alumnos.

La enseñanza que se venía dando en este Centro carecía de la eficacia necesaria para llenar las exigencias actuales. Cada profesor explicaba lo que creía más necesario, sin ajustarse, en conjunto, a un plan metódico y progresivo, base de algo útil en materia de enseñanza. El Ateneo no puede gastar sus energías en aprender a sumar y restar; debe preparar a nuestros hijos para la vida práctica, educándolos con miras a las artes y a las industrias. Procurará hacer hombres con bases sólidas para ser buenos mecánicos, albañiles, carpinteros, comerciantes, agricultores, etc.; y por último, tiene el deber de poner a nuestro alcance aquellas asignaturas que nos están vedadas por nuestros escasos medios de fortuna. Por eso nosotros, de acuerdo con el profesorado, sustituímos el antiguo sistema de enseñanza, por el siguiente: 1.º Cinco años comprenderán los estudios que se hagan en este Centro: Preparatorio y 1.º, 2.º, 3.º y 4.º año. Los alumnos seguirán los estudios por orden rigurosamente progresivo, no pudiendo matricularse, ni cursar asignaturas de un año, sin an-

tes haber aprobado (o demostrado su suficiencia) las del año anterior. Las asignaturas que comprende este plan son las siguientes: Geografía física, política y económica de España y América, Aritmética, Álgebra, Geometría, Caligrafía, Mecanografía, Cálculos mercantiles, Contabilidad, Idiomas (Francés e Inglés) y dibujo industrial, de adorno y figura. Con la creación de la Escuela Industrial que, acaso para el curso próximo, sea ya una realidad, queda completo el Cuadro de estudios que, dentro de los medios de que disponemos, puede ofrecer nuestro Centro.

La matrícula de alumnos para el 1.º de Enero de 1928 es la siguiente:

Preparatorio.	. 62 alumnos.
Aritmética y álgebra	. 5 "
Geografía.	. 4 "
Gramática.	. 4 "
Dibujo lineal.	. 20 "
" figura.	. 27 "
Caligrafía.	. 57 "
Mecanografía.	. 44 "
Cálculos mercantiles 1.º.	. 6 alumnos.
" 2.º	. 12 "
Contabilidad.	1.º . 2 "
" 2.º	. 9 "
" 3.º	. 8 "
Inglés.	1.º . 8 "
" 2.º	. 4 "
Francés.	1.º . 10 "
" 2.º	. 2 "

Este año se han adquirido dos máquinas de escribir. Ahora son cinco las que tiene este Ateneo, dedicadas a la enseñanza, y aún así quedan muchos niños sin practicar debidamente esta clase. Será necesario comprar nuevas máquinas para enseñar bien esta asignatura.

Como este año no se repartieron premios a los alumnos, acordó esta Junta Directiva hacer una excursión a la playa de Rodiles, el

domingo 28 de Agosto, a la que concurrieron, además de los alumnos, el Cuadro Artístico, Profesorado y Directiva del Ateneo y Biblioteca Circulante. Realizamos el viaje, por la ría, en gabarras que graciosamente nos cedió la S. A. Valle, Ballina y Fernández, quien asimismo nos obsequió con la sidra consumida. El almuerzo y la comida de los niños ha sido satisfecho por este Centro.

Este año también se inaugurará la clase de Esperanto, gracias al desinterés de un señor que se brindó a explicarla. No dudamos que contará con muchos alumnos, dada la importancia de la materia.

DONATIVOS

Don Luis Ballina, entusiasta y asiduo protector de este Centro, ha puesto a nuestra disposición 3.000 pesetas para poder terminar las obras que teníamos proyectadas. Su desprendimiento, su amor y simpatía por cuanto significa cultura popular, nos obligan, como deber más elemental, a guardarle eterna gratitud.

Nosotros veríamos con agrado que ahora, en esta Junta, quedase nombrado Presidente honorario por aclamación: Así, colocado en lugar preferente, apreciara que nuestra estimación es sincera y su puesto bien conquistado.

OBRAS

El sótano que existía debajo del escenario, ha sido convertido en amplia sala donde se practica la clase de dibujo. Han sido revocadas las paredes de la parte N., se ha blanqueado el edificio y se levantó la parte de la pared que ha de servir para el nuevo pabellón. La cerca de la calle de la Magdalena también se reformó y en ella quedó el portón de entrada al futuro jardín. Se terminó la fachada del escenario y hemos llevado a cabo otras obras de menos importancia que no detallamos aquí.

Tenemos los árboles necesarios para convertir el patio en un hermoso jardín, y sólo esperamos que sea el tiempo oportuno para llevar a cabo esta mejora.

SECCIONES

BIBLIOTECA CIRCULANTE

Constituida actualmente esta Sección por 203 socios, desenvuélvese con dificultad por falta de ingresos suficientes. El Ayuntamiento presta su apoyo decidido, regalando libros con motivo de la celebración de la Fiesta del Libro. Son ya 40 los recibidos de esta entidad.

Don José Gordero, que desempeña la presidencia, atento siempre a todo lo que pueda redundar en beneficio de la Biblioteca, supo advertir a tiempo que el Gobierno concedía a estos Centros subvenciones para comprar libros; efectivamente, hoy ya se cobraron 1.000 pesetas, que se destinarán a la adquisición de más ejemplares.

El valor de los libros que hoy posee es de 8.750 pesetas.

Organiza también actos culturales, como conferencias, etcétera. En el año que terminó compró el Ateneo para esta Sección la Biblioteca España, que consta actualmente de 58 tomos y aún está por terminar. Esta obra, única en su clase, constituye el mejor libro de consulta y prestará grandes beneficios a cuantos necesiten hacer uso de ella. Adquirida en inmejorables condiciones, no grava de una manera ostensible los intereses del Ateneo.

CUADRO ARTÍSTICO

Esta agrupación constituida por simpáticos y desinteresados jóvenes ateneistas, nos recreó el 11 de Junio con la representación muy acertada, de «La Casa de la Troya». La velada, como sabeis, estuvo concurrenciosa.

También el Cuadro artístico prestó su colaboración al «Homenaje a la vejez del Marino», poniendo de nuevo en escena, la noche del 16 de Julio, en el Salón Alonso, «La Casa de la Troya».

Actualmente se piensa en celebrar nuevas veladas, para fechas próximas.

Nos hace falta, no sólo para esta sección, donde es indispensable, sino también para la enseñanza, un piano para sustituir el ac-

tual que está inservible. Ahora puede hacerse la adquisición ventajosamente, toda vez que un Profesor se ofrece a explicar gratis la clase de solfeo y piano, durante un año, tiempo suficiente para satisfacer con el sueldo que se le había de asignar el valor de dicho instrumento. Por otra parte y como razón principal que aconseja tal compra, los alumnos, con su cuota, serán los que satisfagan aquella.

REPARTO DE JUGUETES Y LIMOSNAS

Otra vez tenemos que estampar aquí el nombre de D. Luis Ballina, que tan unido está ya a nuestra institución. Este Señor filántropo indiscutible e inimitable, haciendonos un alto honor, nos ha entregado 1.000 pesetas con el plausible y santo deseo de hacerlas llegar hasta los pobres más necesitados de Villaviciosa y obsequiar a los niños el clásico Día de Reyes con juguetes y turrón. Hemos cumplido su encargo llevando hasta los menesterosos un poco de alegría, que tanto necesitan. 700 pesetas han sido repartidas el día de Nochebuena entre 61 pobres; el Día de Reyes 152 niños recibieron el juguete y turrón que el Rey MAGO, Don Luis, dejó aquí para ellos. Nuestra mayor satisfacción sería saber que su encargo ha quedado cumplido con arreglo a sus deseos. Los pobres, por nuestro conducto, besan su mano tan pródiga como caritativa.

LA DIRECTIVA.

BALANCE
VERIFICADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 1927

— ACTIVO —		— PASIVO —	
	Pesetas		Pesetas
Caja: Existencia.	1.665'80		
Edificio.	86.309'74		
Biblioteca fija.	3.881'30		
Muebles y enseres.	9.578'85	Crédito Espasa Calpe.	2.337
Biblioteca Circulante.	6.652	Capital.	105.750'69
TOTAL PESETAS.	108.087'69	TOTAL PESETAS.	108.087'69

V.º B.º
El Presidente,
Cristóbal Cuno.

El Contador,
Santiago Corzo.

APÉNDICE

Donativo Asociación Raitana

Con motivo de las fiestas navideñas, este año la postal escogida por la Junta Directiva para felicitar a los socios/as, fue una preciosa pintura realizada en el Taller de Pintura del Centro Ocupacional de la Asociación Pro Personas Con Discapacidad “Raitana” y donada al Ateneo.



ÍNDICE

Saluda del Presidente	1
JUNTA DIRECTIVA ELECTA 2022-2026	2
Acta Asamblea General Ordinaria	3
Visita de la Ministra Isabel Rodríguez.....	7
Ciclos de cine 2023	8
Actividades de igualdad	9
Extensión Universitaria:.....	12
<i>La Agenda 2030 de las Naciones Unidas: Una aproximación multidisciplinar para identificar y comprender los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).</i>	12
Ciclo de conferencias y debates: Diálogos de Ateneo.....	12
<i>Presentación del Cuaderno de la Jornada Forestal.</i>	12
<i>Jornada Agroalimentaria.</i>	12
<i>I Jornadas por la Escuela Rural en el Ateneo Obrero.</i>	13
<i>Conversaciones sobre el Azabache en Asturias</i>	14
<i>Datos, Ciencia y Empresa en la era Digital.</i>	14
<i>Charla coloquio “Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el aparato locomotor y nunca tuvo a quien preguntar”.</i>	15
<i>Charla coloquio “El aparato locomotor”.</i> (25/05)	15
<i>Charla coloquio “Más sobre el Aparato Locomotor, desmontando Mitos”.</i> (13/06)	16
<i>Charla coloquio: “Más sobre el Aparato Locomotor, desmontando Mitos”.</i> (26/09).....	16
<i>Charla /Cata “El País del Vino”.</i>	17
<i>Charla coloquio “Más sobre el Aparato Locomotor, desmontando Mitos”.</i>	17
<i>Charla divulgativa “Monitorizando los recursos forestales de Asturias desde el espacio”</i>	17
<i>Charla “Células Madre: Biología, Investigación e Innovación Terapéutica”</i>	18
Publicaciones	19
Presentaciones de libros	20
<i>“Sirenas a contraluz”</i>	20
<i>“La Soledad de los instantes”</i>	20
<i>“El calesitero cósmico y otros cuentos”</i>	20
<i>“El Imperio de los Cautivos”</i>	21
<i>“Caminos a Santo Toribio de Liébana Rutas Cántabras y Astures”</i>	21
<i>“Una maestra republicana represaliada”: Luisa Riera Muñiz</i>	22
<i>Recital Poético Musical ” Bajo el Verano de tu boca”</i>	23
<i>“Maleza”</i>	23
Otras actividades	24
<i>Jornada de poda y cuidados de invierno en plantaciones de manzano de Sidra.</i>	24

<i>Nuevas perspectivas para el cultivo del arándano, mora y frambuesa en Asturias</i>	24
<i>IV Semana de Jazz en el Ateneo</i>	25
<i>Espectáculo Audiovisual Macrocosmos. Iyán Ploquin</i>	26
<i>Cine fórum por la Escuela Rural</i>	26
<i>Exposición Dos Patrias Llevo Conmigo “Los niños de la Guerra” de la España de 1937 a la Unión Soviética:</i>	27
<i>Presentación FIG 2023</i>	28
<i>Tonada en el Patio... Y MÁS (IV Edición)</i>	28
III Curso Internacional de Música Ateneo Obrero de Villaviciosa	29
Conciertos en el Patio	29
Agradecimientos y distinciones.	30
<i>Javier Vallina “Gallinota”</i>	30
<i>Asociación de personas con discapacidad “Raitana”</i>	30
Aula de Asturiano	31
<i>Autores Nel Camín: Asturianía Kitsch Decálogu de la cultura pop astur</i>	31
Teatro Contraste	31
<i>PRIMER FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO “AMATEUR” ATENO DE VILLAVICIOSA</i>	31
<i>ACTIVIDADES DEL GRUPO EN EL AÑO 2023</i>	32
Departamento de comunicación.....	33
Actividades formativas 2023.....	34
<i>Notas sobre alguno de nuestros cursos:</i>	35
Donaciones.....	41
<i>Pieza de Taracea</i>	41
<i>Piano Sterling</i>	41
Actividades deportivas.....	42
<i>Piragüismo</i>	42
<i>CLUB DE KARATE KODO KAI – Ateneo Obrero de Villaviciosa</i>	43
Día del socio/a.....	44
Balance presupuestario y contable 2023	45
<i>Presupuesto 2024</i>	48
Propuesta de actividades 2024	49
<i>V Festival de Jazz – Ateneo Obrero 2024</i>	49
<i>Charlas y Diálogos de Ateneo</i>	49
<i>Jornada por la escuela rural</i>	49
<i>Cultivar con Microbiología</i>	50
<i>Departamento de igualdad</i>	50
<i>Otras actividades en 2024</i>	51
Colaboración con MUSOC.....	51

Asturias concejo a concejo: “Villaviciosa”	51
Festival de Teatro “Amateur” Ateneo de Villaviciosa	51
Talleres de Traumatología para personas con problemas de movilidad.....	51
Tonada en el Patio... Y MÁS.....	52
IV Curso Internacional de música “Ateneo Obrero de Villaviciosa”	52
Cine y otros desvaríos para 2024	52
Apuntes económicos de nuestra historia	53
APÉNDICE.....	58
<i>Donativo Asociación Raitana</i>	58



COLABORA CON EL ATENEO !!!



Centenario del edificio Ateneo
(Agosto 1.922-Agosto 2.022)

Hazte socio aquí:

Nuestra Web:



ASOCIATE POR 25 EUROS/AÑO.

<http://www.ateneovillaviciosa.es/>