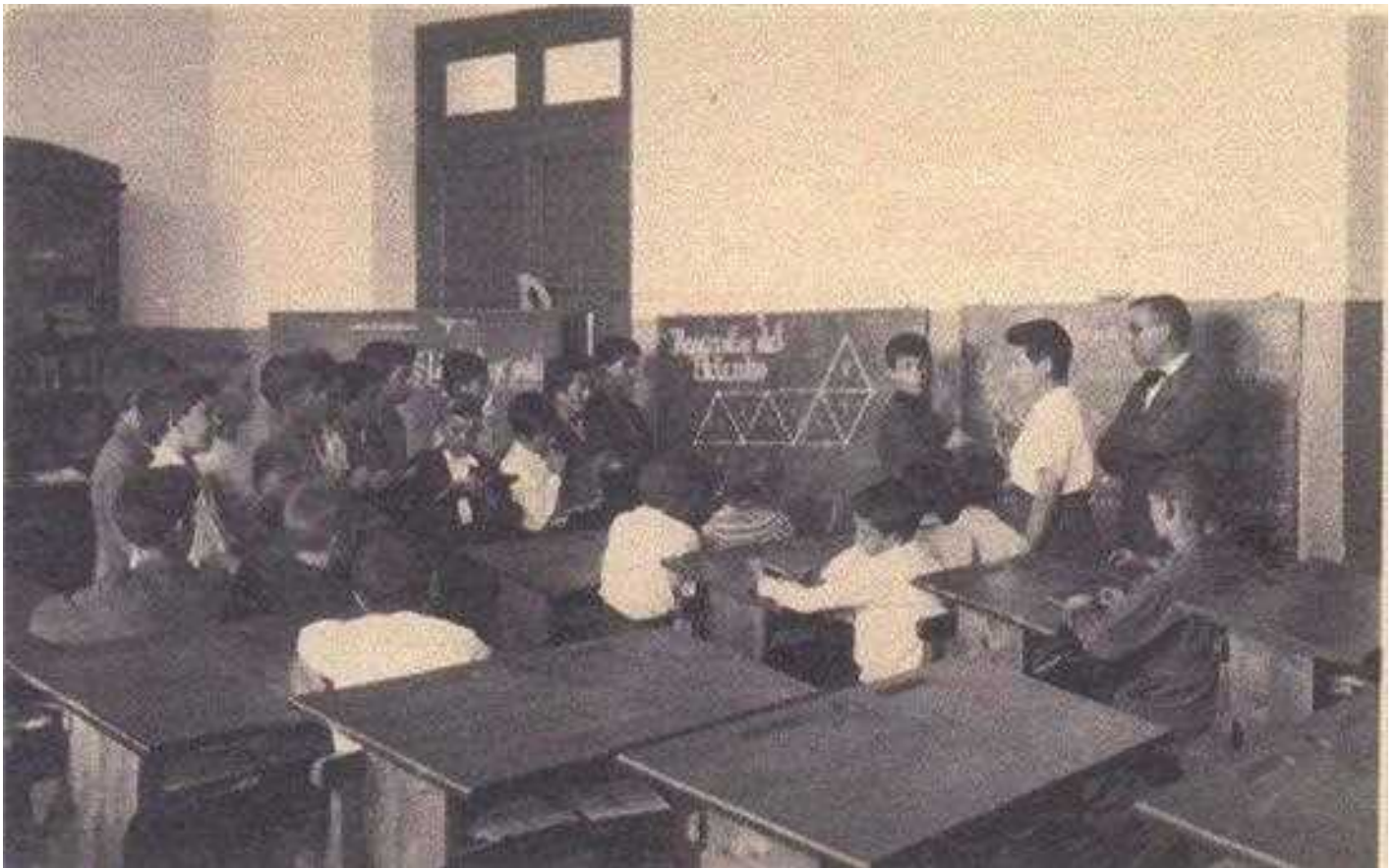


ATENEO OBRERO DE VILLAVICIOSA



MEMORIA Y BALANCES

EJERCICIO 2025

PORTADA: Clase de matemáticas de tercer grado en el Ateneo Obrero. (Finales de los años 20 del siglo pasado)

Saluda del Presidente

Estimadas socias y socios:

Hemos finalizado un nuevo ejercicio, el del año 2025, y hemos mantenido el compromiso con el que lo empezamos, el de ser un instrumento útil para el desarrollo de las actividades de nuestra sociedad ateneística. En esta memoria va detallado el resultado económico y balance presupuestario y gran parte de las actividades realizadas: ciclos de cine y otros desvaríos; VI Festival de jazz; Jornadas de la Escuela Rural; Jornadas del Serida; conferencias divulgativas y debates; presentación de libros y nuevas publicaciones; curso de la Universidad de Educación a Distancia (UNED); las Tertulias Violetas del grupo de Igualdad, sus proyecciones y conferencias y presencia en varios consejos (MANCOSI, MIS Y Sectorial de la Mujer); conferencias del ciclo Diálogos del Ateneo; colaboración con el Festival Internacional de la Gaita (FIG); participación en el Día de Villaviciosa en la Feria Internacional de Muestras de Asturias y en la V Feria de Asociaciones de Villaviciosa; Día del Socio; curso de fotografía nocturna; Seminarios de Vulnerabilidad y Dependencia; colaboración del Aula de Asturiano con la Compañía del Ronchel en la Revista "Friúz" y con el Servicio de Normalización Llingüística de la Comarca la Sidre; proyección de cortos en colaboración con el Cine Social y de Derechos Humanos (MUSOC); II Festival de Teatro Amateur Ateneo de Villaviciosa; Encuentro de Acuarelas y Acuarelistas en el Ateneo; XII Edición de Conciertos en el Patio; V Curso Internacional de Música Ateneo Obrero de Villaviciosa; los éxitos de los clubes de Piraguas y de Kárate; y talleres varios, a lo que hay que añadir las 35 actividades formativas, deportivas y de ocio que se desarrollan en las aulas del Ateneo, así como las colaboraciones con el Ayuntamiento y otras asociaciones locales.

Por otra parte, han transcurrido cuatro años desde que, por elección de socios y siguiendo el mandato de los estatutos de la Sociedad, la Asamblea General confió la dirección del Ateneo Obrero de Villaviciosa a esta Junta Directiva, finalizando también el ciclo y la etapa para la que fuimos elegidos y que, vencido el plazo, pone sus cargos a disposición de los socios que serán llamados a elegir una nueva el próximo día 27 de marzo.

Los objetivos que nos habíamos marcamos al hacernos cargo de la Junta: estabilización económica, aumento de socios y socias -actualmente superamos los mil trescientos ochenta a los que hay que añadir más de cuatrocientos beneficiarios-, y la consolidación de actividades han sido conseguidos. Pero no todo han sido éxitos, nos ha quedado la consecución del prometido y largamente deseado convenio con el Ayuntamiento, un convenio específico para el Ateneo por el que nuestro edificio y nuestra Sociedad no se vean comprometidos en un futuro.

Somos conscientes de que el éxito no es fruto de un día, sino del trabajo del día a día, dando pequeños pasos y consiguiendo logros que van reforzando nuestra motivación y nuestra actitud para conseguir nuestras metas con el espíritu que recibimos de los fundadores y que deseamos transmitir a nuestros sucesores.

Nuestra Junta ha cerrado un capítulo de la historia del Ateneo, en realidad no hemos finalizado nada, sólo damos paso al comienzo de algo nuevo, y nosotros solo hemos sido, somos y seguiremos siendo, como todos cuantos componemos nuestra Sociedad, un eslabón, parte, del Ateneo y de su historia.

Solo me resta decir que si la Asamblea aprueba esta memoria que está en tus manos, hemos cumplido.



Miguel González

Presidente del Ateneo

Acta Asamblea General Ordinaria

Asamblea General de Socios, 27 de marzo de 2025

En el Ateneo Obrero de Villaviciosa da comienzo a las 20:00h en segunda convocatoria y con 21 asistentes la Asamblea anual de socios.

Se facilita a los presentes una copia impresa de la memoria y los balances del 2024.

Abre la Asamblea Miguel González Pereda en calidad de Presidente del Ateneo Obrero de Villaviciosa, agradeciendo a los presentes la asistencia, con el fin de dar cumplimiento al Título III de los Estatutos y artículos en él comprendidos. Lee el ORDEN DEL DÍA:

- 1.- Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior.
- 2.- Lectura y aprobación, si procede, del ejercicio económico del año 2024.
- 3.- Memoria de las actividades realizadas en el año 2024.
- 4.- Propuesta de actividades y presupuesto a realizar en 2025.
- 5.- Ruegos y preguntas.

El presidente procede a la lectura del acta de la asamblea anterior que se aprueba por unanimidad de los presentes.

2. Informe económico del ejercicio 2024 y presupuesto para el ejercicio 2025.

Isabel Vallina (tesorera) expone el balance presupuestario y contable, presente en las páginas 55 (balance presupuestario y contable de 2024), 56 (diagramas de ingresos y gastos) y 57 (ingresos detallados por cursos) de la memoria anual.

El apartado de gastos correspondiente a servicios profesionales independientes se entrega detallado en una hoja aparte a los asistentes.

Se informa de que las cuentas de Ateneo son públicas y están a disposición de cualquier socio que quiera consultarlas en secretaría.

Uno de los socios pregunta a qué corresponde la partida de cuotas de mantenimiento. Se aclara que se corresponde con los ingresos realizados por uso de la piragüera, así como el cobro de las licencias federativas de aquellos socios/as a los que se les gestiona con la Federación Asturiana de Piragüismo.

El balance presupuestario y contable de 2024 se aprueba por unanimidad

Se presentan los presupuestos para el 2025, expuestos en la memoria en la página 58.

Uno de los socios pregunta por qué la cantidad estimada por cuotas en el presupuesto para el 2025 es más baja de la que aparece en el presupuesto del 2024. El responsable de administración de Ateneo explica que el presupuesto de 2025 es un presupuesto conservador y a la vista de que siempre hay devoluciones, se decide poner una cantidad menor de ingresos por cuotas para tener un presupuesto más ajustado a la realidad.

Se expone la necesidad de contar con un programa de contabilidad homologado por la administración. El programa de contabilidad actual funciona bien pero teniendo en cuenta que el presupuesto de Ateneo ya

supera los 70.000 euros, Hacienda podría pedir las cuentas en algún momento. En consecuencia necesitamos un programa de contabilidad homologado por la administración. Este fue el consejo de una asesoría especializada con la que se contactó el año pasado. La compra de ese programa está incluido en el presupuesto del 2025.

Se reitera que cualquier socio puede ver las cuentas de la asociación en secretaría.

Surge el tema de las donaciones. Uno de los socios pregunta si las donaciones que se hacen al Ateneo pueden desgravarse. Se explica que se pueden desgravar aquellas donaciones que se hagan a asociaciones sin ánimo de lucro de interés público. El Ateneo está a la espera de que el Ayuntamiento prepare una normativa que nos permita pasar a ser una asociación de interés local. Una vez que ese trámite esté hecho, probablemente las donaciones puedan ser desgravadas por las dos partes.

El presupuesto para 2025 se aprueba por unanimidad

3- Actividades realizadas en el 2024 y propuesta de actividades a realizar en el 2025.

José Miguel Beneyto y Miguel González Pereda comentan las actividades realizadas en el 2024 y las previstas para el 2025.

En el 2024 se realizaron las Jornadas por la escuela rural en el Ateneo Obrero, que fueron todo un éxito y esta jornada se repitió en el 2025.

Los conciertos también tuvieron un lugar importante en el 2024: se realizó la semana del jazz con Cubazucar Jazz Trío y Sinatra&Jobim Project, y se contó con la proyección de tres películas sobre este tema.

Para este año 2025 está programado el Aitor Jazz Quintet de Gijón, y Los Viajeros del Swing. También se proyectarán dos o tres películas relacionadas con este tema.

Para los conciertos del Patio del Ateneo en el 2024 se optó por los grupos locales Staytons y Alienda.

En este año 2025 para los conciertos del Patio del Ateneo se programan dos días: el primer día tocarán tres grupos homenaje y al día siguiente un grupo homenaje a U2 y Rodrigo Mercado. Se comenta que el problema de los conciertos del Patio del Ateneo son los costes de sonido y la tarima.

El 9 de agosto de 2024 se celebró como ya es costumbre la tonada en el patio.

Toda la información sobre los conciertos está en la memoria.

En cuanto a las exposiciones, se está preparando una exposición de arte fractal para enero del 2026.

Lola Lozano hace un recorrido por las actividades más importantes del grupo de igualdad. Este grupo presentó a Ángeles Caso como candidata al premio del 8 de marzo, de la mancomunidad de la sidra. Salió ganadora, el premio le fue entregado en Torazu. Dentro de las actividades para este año está la posibilidad de que la escritora Sara Tomás pueda dar una conferencia en el Ateneo. El grupo de igualdad continúa con sus actividades habituales: charlas, conferencias, cine y la tertulia violeta.

En el año 2024 se realizaron numerosas presentaciones de libros. Cabe citar la presentación de los libros *Asturias*, *Concejo a Concejo*, dedicado en esta ocasión a Villaviciosa, *Astures*, *Gens Hispaniae* de José Ramón García Fernández (Monchu), y *La minería del azabache en Asturias* de Manuel Gutiérrez Claveros y Carlos Luque Cabal. Se pueden ver todos los libros presentados en el año 2024 en las páginas 23 a 27 de la memoria.

El Ateneo tiene numerosas peticiones para presentaciones de libros y es difícil atenderlas, por lo que se decide priorizar la presentación de libros de los socios y de aquellos libros que puedan resultar de interés para el Ateneo. El resto se derivarán a otras organizaciones o a la Librería de la Villa.

En 2024 tuvo lugar el “IV Curso internacional de música Ateneo Obrero de Villaviciosa”. En el 2025 tendrá lugar una nueva edición del curso, que cada vez tiene más éxito y más repercusión.

Se continuará la colaboración con el MUSOC. El 13 de enero de 2024 el ateneo colaboró en la XII Muestra de Cine Social y de Derechos Humanos de Asturias, colaboración que se repitió en enero de 2025, con un gran éxito de público.

Seguiremos con los talleres experimentales con el grupo Villaviciosa Conciencia y con la colaboración con el FIG.

El aula de asturiano continúa haciendo sus actividades en el ateneo. En 2024 se presentó el libro *Nunca vencida. Una historia de la idea d’Asturies*, de David Guardado y la charla debate “El parlamento européu y la so importancia Nel Xorreder d’Asturies”.

En el 2024 se realizó un curso de surfcasting, que es probable que se repita en el 2025.

En cuanto a Raitana, en 2024 celebró el día mundial de autismo en el Ateneo. Este año se continuará colaborando con ellos.

El Ateneo organiza numerosas actividades a lo largo del año. En el 2024 hubo un concierto con un dúo de piano y flauta que probablemente se repetirá este año. La Noche de Zarzuela fue un éxito de público. Se participó en la Feria de asociaciones en la que se participará de nuevo este año.

El Ateneo colaboró en 2024 con el programa Erasmus y está pendiente de recibir el vídeo que realizaron.

El día del socio del año 2024 contó con numerosos asistentes. Fue un éxito que se espera repetir otra vez este año.

José Luis Campa expone las actividades del grupo de teatro. En el año 2024 se programaron las Jornadas de teatro en dos fines de semana con lleno en todas las funciones. Este año las Jornadas se realizarán en el mes de junio. Están programadas 4 obras de cuatro compañías de gran calidad de Logroño, Reinosa Burgos y Vitoria los sábados del mes de junio. En otoño se realizará por primera vez un ciclo dedicado a la presentación de estrenos de grupos asturianos, aprovechando la presentación de la nueva obra del grupo Contraste.

A propuesta de la junta directiva, en otoño-invierno comenzarán las visitas del Ateneo. Serán visitas guiadas y teatralizadas, realizadas por el taller de teatro, uno o dos días al mes, con el objetivo es que la gente conozca de forma lúdica la historia del Ateneo.

En cuanto a las actividades deportivas, el club de piragüismo está completamente lleno. Ahora mismo son 40 socios. Hay varios chavales jóvenes entrenando con el club, aunque no participan en competiciones bajo el club Ateneo, ya que el Ateneo no tiene capacidad para gestionar eso. En el 2025 se continuará colaborando con el Sella adaptado con FEDEMA y con la ONCE.

Los miembros del club de karate del Ateneo compiten actualmente en Asturias, una vez que lleguen al nivel requerido quieren empezar a participar en competiciones fuera de Asturias.

Una de las consecuencias de la falta de espacio del Ateneo es la imposibilidad de disponer de vestuarios para que los asistentes a karate puedan cambiarse. A esta reivindicación se une la necesidad de un espacio social, algo completamente imposible actualmente, debido de nuevo a la falta de espacio. Aunque la relación con el Ayuntamiento es fluida, la necesidad de contar con más espacios sigue siendo una reivindicación constante.

En cuanto al equipamiento del salón de actos, se instalaron un equipo de sonido y luces nuevas.

El convenio con el Ayuntamiento sigue atascado en la secretaría. Por el momento el Ateneo cuenta con un contrato similar al de todas las otras asociaciones culturales del concejo, que se renueva anualmente, pero se considera que debería tener un contrato diferente por la labor que lleva a cabo.

En varias ocasiones a lo largo de la Asamblea, se comenta que mucha gente no diferencia el Ateneo del Ayuntamiento y piensa que el Ateneo es del Ayuntamiento. Se expone la necesidad de intentar hacer llegar a la gente esa diferencia. Una de las cosas que puede contribuir a esto son las visitas guiadas y teatralizadas, que se realizarán a partir del otoño.

Se enumeran las donaciones que se recibieron durante el año 2024 y que se pueden ver en la memoria a partir de la página 37. Francisco Villazón donó una importante colección de periódicos villavicosinos. Actualmente se están digitalizando y se espera poder ponerlos a disposición del público. Son unos 687 ejemplares que se completan con la colección propiedad de Senén Rivero.

Se hizo también un pequeño homenaje a Marta y a Luis con motivo de su jubilación.

José Luis Beneyto comenta las actividades del departamento de comunicación. Aunque el formato de la página web pueda parecer un poco antiguo, cumple su función: no tiene muchas visitas pero siempre está impuestos altos en las búsquedas de Google y está estable. De momento cubre todas las necesidades del Ateneo y no parece importante actualizarla. El Ateneo está presente en redes sociales a través de Instagram y Facebook.

Mercedes Alonso hace un breve recorrido por las diferentes actividades que se realizan en el Ateneo, que se pueden consultar en la memoria en las páginas 47 a 53.

En este año 2025 comenzó recientemente un taller de música y baile para mayores.

4. Ruegos y preguntas

Un socio, hace una pregunta sobre el club de ajedrez. El club de ajedrez se lleva a cabo los lunes por la tarde y una de las aspiraciones del monitor es hacer competiciones de ajedrez al aire libre en la Plaza del Ayuntamiento o en el patio del Ateneo.

Otra de las socias comenta la necesidad de que el Ateneo tenga un coro. Desde la junta directiva se indican los pasos a seguir: en primer lugar habría que contar con una persona que dirigiera el coro y a partir de ahí se pediría la colaboración a los socios. Se recoge la propuesta.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 21:36.

EL PRESIDENTE

LA SECRETARIA

Junta Directiva Ateneo Obrero 2025

Cargo	Núm. Socio	Nombre	Apellidos
1.- Presidente	0168	MIGUEL	GONZALEZ PEREDA
2.- Vicepresidente	1200	JOSE MIGUEL	BENEYTO PEREZ
3.-Secretaria	1427	JULIA	NOFUENTES RIERA
4.- Vicesecretario	2135	ALFONSO	PALACIO ESTRADA
5.- Tesorera	1102	ISABEL	VALLINA CUADRA
6.- Contadora	2033	ANA	ALONSO PALENZUELA
7.-Vocal	0158	JOSE LUIS	ALVAREZ GONZALEZ
8.-Vocal	0838	MERCEDES	ALONSO BUSTO
9.-Vocal	2623	ELISA	PITA CAVANELA

(Junta Directiva Ateneo Obrero de Villaviciosa año 2025)



Ciclos de cine 2025

Los días **10, 11 y 12 de febrero** retomamos el cine en el Ateneo con el pase de las que a nuestro juicio son tres obras maestras absolutas. Tres títulos muy diferentes entre sí, a los que se une que son películas hechas en la cima artística de sus creadores; y que por lo que decidimos programar para empezar las proyecciones de cine en 2025.

TÍTULOS

Lunes 10 de Febrero: LA PASIÓN DE JUANA DE ARCO - 1928 - 98 min. - dirigida por: CARL TH. DREYER

Película muda sobre el proceso al que fue sometida por la inquisición Juana de Arco - heroína nacional francesa- en la primera mitad del siglo XV. Film muy vanguardista para su época en el que Dreyer muestra una temática constante en su cine: la opresión de la mujer. La película está planificada, casi en su totalidad a través de primeros planos, y en los momentos de mayor intensidad emocional en primerísimos planos y planos detalle de los rostros de los personajes. Un verdadero ejercicio de estilo, en el que técnica y temática conforman una obra absolutamente armónica. Y la actuación de su protagonista, Marie Falconetti, es sencillamente fabulosa.

Martes 11 de Febrero: EL RÍO - 1951 - 95 min. - dirigida por: JEAN RENOIR

Una de las obras maestras absolutas de J. Renoir. Film rodado en La India que tiene como tema fundamental el continuo fluir de las cosas reflejado en tres chicas adolescentes que empiezan a descubrir el mundo. Está basada en una novela autobiográfica de la escritora Rumer Godden y es la primera película en color realizada por Renoir. Maravillosa fotografía en Technicolor que ilustra la serenidad del Ganges, las barcazas luchando contra la corriente, los bazares llenos de color y movimiento, el brillo deslumbrante de las fiestas y el devenir cotidiano de las gentes. Film de una madurez admirable, cinta fundamental del séptimo arte.

Miércoles 12 Febrero: EL BUSCAVIDAS - 1961 - 129 min. - dirigida por: ROBERT ROSSEN

Hollywood también tiene alguna obra maestra. Esta, en concreto, es una de las más agudas y penetrantes radiografías de la tan norteamericana filosofía del éxito, a través de la historia de un perdedor nato, que intenta en vano redimir su turbio pasado mediante el juego del billar. La obra maestra de R. Rossen tan realista como tierna, habla de personajes en el filo de la navaja, de sentimientos, de autodestrucción, de poder, de alcoholismo, de rebelión, de miseria moral... La protagoniza un cuarteto en estado de gracia, encabezado por Paul Newman, al que acompañan una excelente Peper Laurie, junto a George C. Scott y Jackie Gleason.

Febreiro 2025

CINE Y OTROS DESVARIOS

"Tres Obras Maestras"

21 h.
Lunes 10 Febrero
LA PASIÓN DE JUANA DE ARCO,
de 1928, dirigida por Carl Th.
Dreyer, duración: 98 min.

21 h.
Martes 11 Febrero
EL RÍO, de 1951, dirigida por
Jean Renoir, duración: 95 min.

21 h.
Miércoles 12 Febrero
EL BUSCAVIDAS, de 1961,
dirigida por Robert Rossen,
duración 129 min.

Salón de actos del Ateneo
Entrada libre hasta completar aforo.

ATENEVOBRERO
DE VILLAVICIOSA

www.ateneovillaviciosa.es

Viernes 02 de Mayo: LA MIRADA OCULTA - 2023 – 70 min. – dirigida por: Carlota Nelson

El **02 de Mayo** a las 19:30 h, en el Salón de Actos del Ateneo, se proyectó la película “La mirada Oculta” con la presencia y comentarios de la directora del film Carlota Nelson.

Ferozmente independiente, autodidacta y aclamada por la crítica, la fotógrafa española Cristina García Rodero, Premio Nacional de Fotografía, fue la primera en capturar las fiestas de su país – religiosas y paganas – y le llevó 15 años completarlas. Hoy, medio siglo más tarde, esta artista de 75 años, con una voluntad de hierro, cercana e infatigable, continúa documentando cómo se celebra la vida, el amor, la belleza y la muerte en el mundo. “**Cristina García Rodero: La Mirada Oculta**”, se adentra en su proceso creativo, ofreciendo una mirada privilegiada sobre la artista.



Actividades de igualdad

Las actividades desarrolladas por el grupo de igualdad del Ateneo Obrero de Villaviciosa durante 2025 fueron las siguientes:

Actividades habituales y de orden participativo.

-Reunión el penúltimo viernes de cada mes a las 18:30h, con libre acceso a todas aquellas personas interesadas en el Feminismo y la Igualdad, a fin de generar espacios de debate para la sensibilización y reivindicación de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.

-Como grupo, hemos estado presentes en los Consejos que se detallan a continuación:

-Consejo Sectorial de la Mujer del Ayuntamiento de Villaviciosa.

-MANCOSI – Mancomunidad de la Sidra.

-MIS –Mesa intersectorial de la Salud.

-Se ha colaborado con la concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Villaviciosa.

Tertulias Violeta

1-

El **07 de Febrero** a las 18:30h, se celebró en el Salón de Actos del Ateneo la primera Tertulia Violeta de 2025, acerca del título: “Estupor y Temblores” de la autora: Amélie Nothomb.

Uno de los fines de la tertulia, es dar visibilidad al punto violeta de la Biblioteca Municipal.



2-

El **25 de Abril**, a las 18.30h, se celebró en el salón de Actos del Ateneo la Tertulia Violeta acerca de del título: “Manual para Mujeres de la Limpieza” de la escritora Lucía Berlín.

Proyecciones y Conferencias

3- El **21 de marzo** a las 19:30 h en el Salón de Actos del Ateneo Obrero de Villaviciosa, el Grupo de Igualdad del Ateneo, Alida Hevia tuvo lugar una Charla-Coloquio sobre La Verdadera? Historia del 8-M conducida por Alida Hevia.

La historia del Día de la Mujer no fue como la cuentan. Sí, hubo un incendio y movilizaciones de las trabajadoras. Pero el 8-M no es por el incendio de la fábrica textil de N.Y.



4- El **viernes**

es 7 de Noviembre a las 20:00 h, y dentro de la VIII edición del Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales en el Salón de Actos del Ateneo Obrero, se proyectó la película "Los pequeños amores" (2024), dirigida por Celia Rico e interpretada por María Vázquez y Adriana Ozores. La sesión contó con la presencia de Susana González , Directora del Área de Agricultura y Pesca de la Delegación del Gobierno en Asturias y de Lucas Sellán, programador de cine del FICX. (Festival Internacional de Cine de Xixón) y con una gran asistencia de público que llenó la Sala.



Este ciclo de cine está organizado por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación y cuenta con la colaboración con el Ateneo Obrero de Villaviciosa (Sección de Igualdad).

Ciclo de conferencias y debates: Diálogos de Ateneo

Charla coloquio “Patologías del Aparato Locomotor en Invierno”.

El **martes 28 de Enero** a las 18:30 h. tuvo lugar la primera charla coloquio del año organizada junto con el Centro de Salud de Villaviciosa como continuación del ciclo dedicado al aparato locomotor. En ella el Dr. Javier Martínez García continuó acercando a los asistentes todas aquellas cuestiones de interés relacionadas con el aparato locomotor y las patologías más comunes que pueden surgir en invierno.



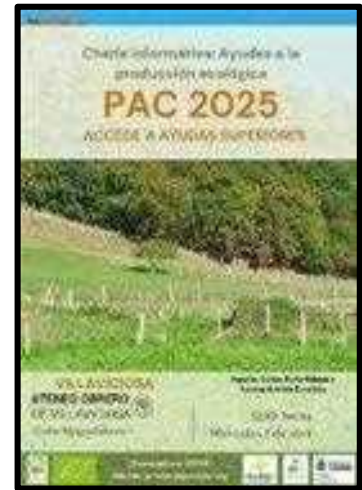
Jornadas por la Escuela Rural en el Ateneo Obrero.

El **viernes 14** de Marzo se celebraron en el Ateneo Obrero de Villaviciosa las II jornadas por la Escuela Rural, “Generando preguntas, facilitando respuestas” organizadas por el CRA La Marina con la colaboración del C.p Guimarán -El Valle, Principado de Asturias, Ayuntamiento de Villaviciosa y el Ateneo Obrero, y con el objetivo de visibilizar y dignificar el trabajo que se realiza en los colegios del medio rural, y en las que tuvo lugar la presentación de sus dos proyectos de centro.



Charla informativa PAC 2025: “Ayudas a la producción ecológica”.

El Miércoles **02 de Abril** en el Salón de Actos del Ateneo Obrero, dentro de la programación de las jornadas de las fabes, se celebró la charla-informativa “Ayudas a la producción ecológica de la PAC 2025”. El objetivo de la charla es informar de las nuevas y mayores ayudas a la producción ecológica, así como sobre las normas de la producción ecológica y la tramitación de la certificación por el COPAE.



Mesa Redonda sobre Autismo: “Vivencias dentro del espectro autista”.



El **martes 08 de Abril** de 18 a 20 H en el Salón de Actos del Ateneo, la Asociación Raitana en colaboración con el Ateneo Obrero y Ayuntamiento de Villaviciosa celebró una Mesa Redonda sobre Autismo: “Vivencias dentro del espectro autista”.

Participaron profesionales, familias y personas con autismo.

Charla divulgativa “La Maldición de la Regla y el Compás”. Matemáticas a contracorriente



El **viernes 23 de Mayo** a las 19:00 H, Antonio Pérez Sanz, Catedrático de Matemáticas con 38 años de docencia y miembro de la Real Sociedad Matemática Española, impartió en el Salón de Actos del Ateneo Obrero la charla divulgativa “La Maldición de la Regla y el Compás”, Matemáticas a contracorriente. En la charla realizó una excursión visual por esas otras matemáticas que despreciaron la maldición y se atrevieron a utilizar construcciones basadas en el movimiento. Matemáticas a contracorriente.

Lo que llamaremos las matemáticas alternativas, las “no oficiales”, surgen incluso antes que las ortodoxas. Y surgen, cómo no, intentando ofrecer soluciones a problemas concretos. Y en este caso no a unos problemas cualesquiera. Nacen como respuesta a los tres problemas clásicos, los más populares de la historia de las matemáticas:

- La duplicación del cubo
- La trisección del ángulo
- La cuadratura del círculo

Charla divulgativa “Florecimiento del aparato locomotor en primavera”.

El miércoles 28 de Mayo a las 17:30 H, el Dr. Javier Martínez García, (Médico y especialista en Traumatología), continuó en esta segunda charla acercar la traumatología a la gente, derribar mitos y respondiendo a todas las dudas que fueron surgiendo durante la misma.



Curso - Charla de fotografía nocturna

El Viernes 11 de Julio a las 19:30 H, en el Salón de Actos del Ateneo, José Manuel Valle Quintana realizó un nuevo curso – charla sobre fotografía nocturna.

Durante el curso-charla los participantes profundizaron en la fotografía nocturna, que equipo básico se necesita para realizarla. Consejos de seguridad y localización.

Modalidades de Fotografía nocturna y como hacerla. Planificación de la fotografía. A conocer el cielo nocturno y los ajustes de la cámara según el tipo de fotografía que realicemos.

Contemplaron panorámicas de la vía láctea y escucharon anécdotas y experiencias sobre el terreno.



Charla “Cuando se apagó España”. Qué pasó, por qué y que viene después.

El **martes 15 de Julio** a las 20:00 H, en el Salón de Actos del Ateneo, tuvo lugar la Charla “Cuando se apagó España. Qué pasó, por qué y que viene después. En los últimos años, España ha vivido episodios inesperados que han puesto a prueba la estabilidad y resiliencia de nuestro sistema eléctrico. Entre todos ellos, destaca innegablemente el apagón que sorprendió a millones de personas y que generó una gran incertidumbre sobre el suministro energético. ¿Qué pasó realmente durante esos momentos críticos? ¿Cuáles fueron las causas que llevaron a que la luz se apagara? ¿Y qué aprendizajes podemos sacar para evitar que vuelva a suceder? Esta charla buscaba responder a estas preguntas desde una perspectiva técnica y cercana, desgranando los factores que influyeron en el apagón, el papel de las energías renovables y los retos que enfrentamos en la transición energética. Un espacio para entender mejor el sistema eléctrico, sus vulnerabilidades y las soluciones que se están desarrollando para garantizar un futuro energético seguro y sostenible.

En la charla participaron 3 invitados de increíble talla académica:

Carlos Gómez - Alexandre Tiemblo (Profesor - Ayudante Doctor en la Universidad de Oviedo):

- Doctor por la Universidad de Oviedo con la tesis Control coordinado de recursos distribuidos en redes de distribución híbridas AC/DC. Grado en ingeniería eléctrica por la Universidad de Oviedo (Con premio fin de carrera). Máster en transporte sostenible y sistemas eléctricas de potencia (University of Nottingham). Investigador en LEMUR (Laboratory For Electrical Energy Management Unified Research.)

Bryan Murray (Investigador en LEMUR):

- Graduado en Ingeniería eléctrica del Virginia Polytechnic Institute, USA. Master en sistemas eléctricos de potencia, University of Nottingham, UK. Investigador en LEMUR (Laboratory For Electrical Energy Management Unified Research.)

Francisco Fernández (Experto en autoconsumo fotovoltaico).

- Ingeniero técnico industrial (Universidad de Oviedo). Gerente de Voltivi SLU. Ingeniero colaborador en INELTAS.

Conferencia O Bosque da Festa: “Arquitectura de madera para la reactivación rural”.

El **viernes 25 de Julio** a las 19:30 H, en el Salón de Actos del Ateneo Obrero, tuvo lugar la conferencia O Bosque da Festa, ganadora del concurso de ideas para A Panda da Dá (Finsa + Fundación RIA). Esta propuesta plantea una arquitectura profundamente arraigada en el territorio, donde la madera local se convierte en vehículo material y simbólico de transformación. Más que un conjunto de edificaciones, el proyecto configura una



infraestructura viva pensada para activar la vida comunitaria rural, desde la producción agroecológica hasta la celebración colectiva.

En ella se explora cómo el proyecto combina técnicas contemporáneas en madera con estrategias de sostenibilidad, gestión forestal y rehabilitación patrimonial, proponiendo un nuevo modelo de intervención arquitectónica para el medio rural: sensible, replicable y con vocación de permanencia.

La presentación corrió a cargo de los autores Senén Rivero Blanco y Betsaida Curto Reyes.

Descubriendo la Ciencia Paso a Paso: ¿Qué es el átomo?

El **miércoles 19 de Noviembre** en el Salón de Actos y con motivo del Día Mundial de la Ciencia 2025, Pablo Cayado Presidente de la Asociación **Villaviciosa Conciencia** y Profesor e Investigador del Departamento de Física de la Universidad de Oviedo en colaboración con el Ateneo y el Ayuntamiento de Villaviciosa realizó la charla “Descubriendo la Ciencia Paso a Paso”: ¿Qué es el átomo?.



Música de Cine. Recorrido histórico de las bandas sonoras.

El **viernes 21 de Noviembre** a las 19:30 h, en el Salón de Actos del Ateneo, Manuel Ballesteros profesor en los Conservatorios Superior de Música de Asturias y Profesional de Oviedo, presentó este viaje por el tiempo que nos propone a través de esa música que oímos, pero no escuchamos, cuando vemos una película, una serie, un anuncio... nos mostró la tremenda influencia que ejerce en nuestra conciencia hasta el punto de que, después de más de cien años de historia, conocemos y disfrutamos de bandas sonoras, cuando las películas para las que fueron compuestas se han relegado en muchos casos al olvido.

La música nos sobrecoge en las más épicas escenas de “*Lo que el viento se llevó*”. Nos deja sin aliento en la escena de la ducha de “*Psicosis*”. Nos inunda de paz ese vals de Strauss que acompaña el vuelo ingrátido de la nave de “*2001, una odisea en el espacio*”. Y el que no haya llorado con la sublime música de Morricone en la última escena de “*Cinema Paradiso*”, es que no tiene sangre en las venas.

La historia de la música en el cine es la historia de ARTE con mayúsculas.



Charla: “Como acompañar el mundo digital de adolescentes sin perder el vínculo”

El **martes 25 de noviembre** a las 17:30 h, en el Aula 7 del Ateneo, se celebró la Charla-Taller ¿Cómo acompañar el mundo digital de adolescentes sin perder el vínculo?. Dirigido a personas que conviven con adolescentes o que se preparan para acompañar esa etapa y que sirvió para compartir dudas, aprender estrategias y descubrir cómo acompañar el uso digital de las/os menores.

Seminarios sobre vulnerabilidad, dependencia y calidad de vida en patología crónica y degenerativa del aparato locomotor.

El **miércoles 12 y 26 de Noviembre** se celebraron en el Salón de Actos del Ateneo sobre Vulnerabilidad/Dependencia y calidad de vida en patología crónica degenerativa del aparato locomotor impartidos por el Dr. Javier Martínez García (Traumatólogo).

Estos seminarios van dirigidos a personas con patología crónica y/o degenerativa del aparato locomotor, dependientes y vulnerables y eventualmente a cuidadores y familiares.



Conversaciones Filosóficas; Practicidad Cotidianidad.

El **viernes 28 de Noviembre** a las 19:00 h en el Salón de Actos del Ateneo, se celebró un encuentro-charla sobre Filosofía: "Conversaciones Filosóficas; Practicidad Cotidianidad".

En ella se plantearon diversas cuestiones sobre la Filosofía, como si es que "sirve" para algo; qué papel tiene en nuestra vida cotidiana; cómo influye en nuestra manera de actuar, de buscar la felicidad o de entender la política....

Una pequeña experiencia de Filosofía en su sentido más originario: "conversar, dudar, buscar juntos".



Intervinieron en la charla:

Abraham Martínez Jiménez, Graduado en Filosofía y Profesor de Secundaria.

Guillermo Moreno Tirado, Profesor de la Universidad de Oviedo y Doctor en Filosofía.

Miguel Dongil y Sánchez, Escritor y Doctor en Historia.

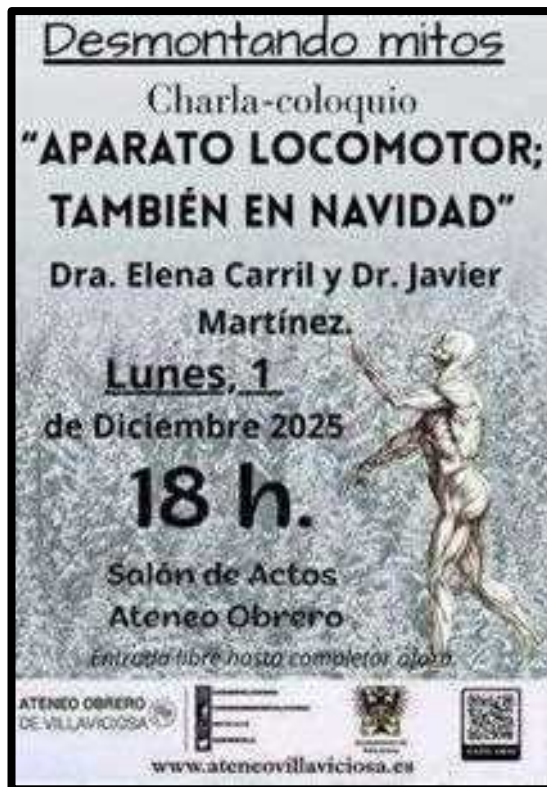


El Aparato Locomotor también en Navidad.

El **lunes 01 de diciembre** a las 18:00 en el Salón de Actos del Ateneo Obrero de Villaviciosa, se celebró la charla-coloquio “*Aparato locomotor también en Navidad*” impartida por el Dr. Javier Martínez García y la Dra. Elena Carril.

Estas charlas son de especial interés para personas afectadas de patología traumatológica, pero abierta a toda la población.

En ellas se intenta acercar la traumatología a la gente y aclarar dudas respecto a temas relacionados con el aparato locomotor y cualquier otra pregunta que un Traumatólogo pueda ayudar a resolver.



Charla Coloquio: “Meteoritos Mensajeros del Espacio”.

El **Viernes 12 de Diciembre** a las 19:30 h, en el Salón de Actos del Ateneo, se celebró la charla a cargo de **Luis Miguel Rodríguez Terente, Director-Conservador del Museo de Geología de la Universidad de Oviedo; Meteoritos: Mensajeros del Espacio.**

Tras la posibilidad de colisión en 2032 del asteroide 2024 YR4 con nuestro planeta, el interés por estas rocas se ha multiplicado en nuestra sociedad ya que vivimos en constante amenaza por el impacto de objetos procedentes del espacio. Desde tiempos remotos la caída y recogida de meteoritos han avivado la curiosidad y el temor de los seres humanos.



En esta charla se expondrá, de una manera didáctica, qué son los meteoritos, cómo se forman, buscan, estudian y clasifican, los efectos de sus impactos y la importancia científica que suponen para nosotros, realizando para todo ello una revisión histórica de los sucesos y anécdotas más famosas en torno a estas fascinantes rocas espaciales, enfatizando al final de la disertación, aquellos recogidos en Asturias.

Publicaciones

Además, vieron la luz las siguientes publicaciones:



1.- Memoria y balance del ejercicio 2024. 64 páginas, a todo color en formato A4. Presentado para la asamblea de socios/as celebrada en marzo de 2025.



2.- Revista Friuz. Desde este Ateneo, durante el año 2025 se colaboró con la asociación “La Campaña del Ronchel” para divulgar la revista local Friuz. Está escrita en asturianu y la mayoría de sus componentes son socios/as de este Ateneo. Durante este año se presentó el número 20.

Presentaciones de libros

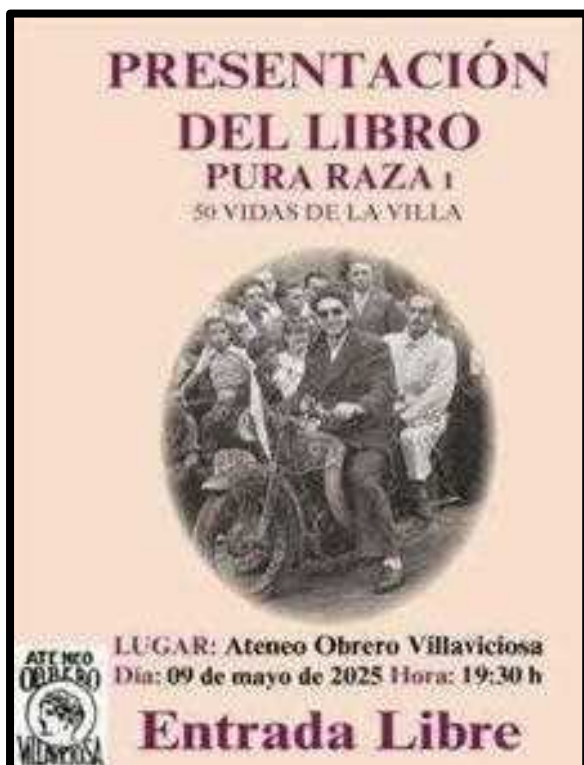
“El Libro de los Deseos”

El Viernes 07 de Marzo, a las 19:00 H Corazón Solidario por una Vida Digna presentó en el Salón de Actos del Ateneo Obrero de Villaviciosa, “**El Libro de los Deseos**”. Intervinieron en el acto, Emilio A. García Fundador y Presidente de Corazón Solidario por una vida digna y Germán Rodríguez, Pediatra. Fundador de Fundación Sira y Premio Corazón Solidario 2023.

Corazón Solidario por una Vida Digna es una asociación sin ánimo de lucro y de carácter voluntario, fundada el 11 de mayo de 2011 en Asturias y registrada a nivel nacional en Madrid. Desde el año 2011 realiza distintas actividades como: promocionar el Reiki a nivel formativo, informativo o terapéutico, por eso con Reiki visitan prisiones, hospitales, centros de salud, residencias de mayores y centros sociales.

Además están presentes en las calles de Asturias llevando café o chocolate y madalenas en épocas de frío a personas sin techo. También imparten clases de informática, o preparando cenas de navidad, etc...

Prestan ayuda a otras Ongs organizando eventos solidarios para ellos (cáritas, cruz roja, sira, mensajeros de mensajeros de la paz, comedores sociales, padrinos asturianos...). El Libro de los Deseos, se elaboró con cartas a los reyes magos recogidas en la entrega del premio corazón solidario 2023 a Germán Rodríguez. Con dichas cartas se elaboró un libro-agenda con el objetivo de ayudar a la asociación Sira en su misión, con los beneficios de la venta del libro.



“Pura Raza I, 50 vidas de la Villa”

El 09 de Mayo a las 19:30 H en el Salón de Actos del Ateneo, tuvo lugar la presentación del libro “Pura Raza. 50 vidas de la Villa”, de Adolfo Sánchez de la Venta y Victoria Martínez, una recopilación de 100 años de historia de la Villa a través de sus personajes.

La presentación a cargo de Miguel González Pereda, Presidente del Ateneo Obrero de Villaviciosa.

“Zapatos de Lluvia”

El viernes 27 de Junio a las 19:30 H, en el Salón de Actos del Ateneo Obrero se presentó el libro “Zapatos de lluvia” de la autora Mayte Magdalena una novela llena de emoción y sentimiento, con un trasfondo real, que pretende dar voz a esas mujeres anónimas y valientes que vivieron en los convulsos años de la primera mitad del siglo XX.

La historia de Paola, que así se llama la protagonista, en cuyo camino se cruzarán otras historias que influirán en su vida. Tendrá que enfrentar a grandes dificultades, a una inmensa soledad y, por último, al estallar la guerra, sobrepasará todos los límites imaginables para sacar a sus hijos adelante.



“Historias de Villaviciosa”

El domingo 13 de Julio a las 19:30 H, en el Salón de Actos del Ateneo Obrero se presentó el libro “Historias de Villaviciosa” de Ignacio Alonso L. Iñarra.

una obra entrañablemente elaborada que entrelaza con solvencia la historia real con el relato novelado, convirtiendo cada capítulo en una ventana al pasado de Villaviciosa. El autor demuestra una dedicación profunda tanto en la

documentación como en la narración de estas historias, algunas nacidas de documentos heredados, otras de la tradición oral, y otras de su fértil imaginación. Cada una de ellas conserva una estructura clara, personajes bien definidos y un trasfondo histórico que respira autenticidad. La obra logra transportar al lector a diferentes épocas, con una recreación vívida de costumbres, paisajes y modos de vida de la zona.



El texto tiene un indudable interés local e histórico, además de destacar por su tono humano, su delicadeza narrativa y la implicación emocional del autor, que no oculta su pasión por los temas tratados. En definitiva, es una lectura rica, con momentos de humor, de melancolía y de asombro ante el paso del tiempo.

“Magdalena”

El Sábado 09 de Agosto a las 19:30 H, Benigno Varillas Suárez biógrafo de Félix Rodríguez de la Fuente, (Tudela Veguín, periodista, naturalista y escritor) presentó en el Salón de Actos del Ateneo la novela histórica “Magdalena” un trabajo que indaga en el mensaje de 5 horas que Félix dejó grabado en 1976 en RNE, de cómo el lobo fue el mejor amigo del ser humano en el pasado y como volverá a serlo en el futuro.

Otras Actividades.

Colaboración con Musoc.

El 11 de enero, desde las 18:30, en el Salón de Actos del Ateneo Obrero de Villaviciosa y dentro de la XIII Muestra de Cine Social y de Derechos Humanos de Asturias (MUSOC) tuvo lugar la proyección de cuatro cortos dentro del apartado Musoc en Corto.

La Muestra de Cine Social y Derechos Humanos (MUSOC) es un espacio de encuentro entre el cine, el activismo social y el pensamiento crítico que busca ahondar en el conocimiento de los derechos humanos y la cultura de paz.



Curso UNED “La Lucha por la Hegemonía Internacional. Poder y Religión en la Edad Moderna .

El Ateneo Obrero en colaboración con la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), celebró desde el 13 de Febrero y durante 10 jornadas el curso LA LUCHA POR LA HEGEMONÍA INTERNACIONAL. PODER Y RELIGIÓN EN LA EDAD MODERNA.

El curso tuvo un gran éxito de asistencia con más de 40 alumnos matriculados fue impartido por D. José Luis Carmona García, Profesor Tutor de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Centro Asociado de Asturias). Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Oviedo; Certificado de Aptitud Pedagógica (Universidad de Oviedo); Experto en Formación Ocupacional (Universidad de Vigo); Diploma habilitación como tutor en Espacio Europeo de Educación Superior (UNED).

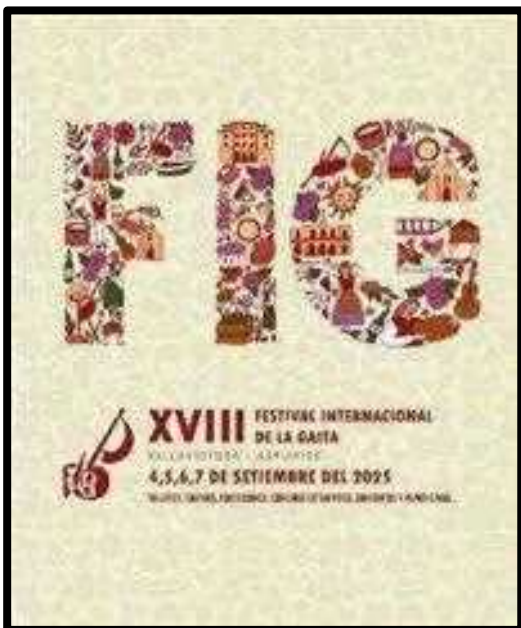
Feria de Asociaciones

El miércoles 18 de Junio, se celebró la V Feria de Asociaciones que un año más contó con la representación del Ateneo participando con varias de las actividades y talleres que se realizan en el mismo. Organizada por las entidades sociales que componen la Mesa Intersectorial de Salud de Villaviciosa se celebró esta nueva edición bajo el lema “Voluntarízate en la Villa: Somos tiempo compartido. Pasado, presente y futuro”.



Presentación del FIG 2025

El **sábado 19 de Julio** en el Salón de Actos del Ateneo Obrero de Villaviciosa, la Banda de Gaites Villaviciosa “El Gaitero” presentó el programa completo del XVIII Festival Internacional de la Gaita (F.I.G) que se celebró del 4 al 7 de septiembre. Un festival consolidado como uno de los más importantes de Asturias y del mundo del folk internacional que reúne en Villaviciosa a un gran número de visitantes en torno a la música, tradición y cultura del mundo de la gaita.



Día Institucional de Villaviciosa y del Ateneo en FIDMA

El **jueves 14 de Agosto** con motivo de la celebración de la 68 edición de la FIDMA (Feria Internacional de Muestras de Asturias) se celebró en el Recinto Ferial Luis Adaro y coincidiendo con el día Institucional de Villaviciosa el **día del Ateneo en la Feria** donde estuvimos representados con un stand.

Enlace del video promocional del Ateneo:

<https://www.youtube.com/watch?v=geCTuxT3mek>



VI Encuentro de Acuarela de Villaviciosa en el Ateneo Obrero

Entre los días **10 y 12 de Octubre**, desde el Ateneo un año más, se colaboró con las Jornadas de Acuarela organizadas por el grupo de acuarelistas “Nieblastur”. Durante las mismas tuvo lugar una máster class con Pedro Alfonso Menéndez y Juan Santurio además de pintura en la calle con muchos amigos y amigas del grupo. También se celebró un homenaje a Antonio Roble, así como un posterior debate sobre el mundo de la acuarela en los concursos, donde participaron Gabino Busto Hevia (Museo de Bellas Artes de Asturias), junto a los artistas Pedro Alfonso Méndez Chico, Juan Santurio y Néstor López Casas.



Talleres de Postales Navideñas

El **21 y 28 de Noviembre** impartido por Teresa de la Ballina y dirigido a niños/as y adultos, en el Ateneo tuvieron se celebraron dos Talleres para la elaboración de postales Navideñas donde los asistentes pudieron aprender las técnicas para su preparación.



VI Semana de Jazz en el Ateneo



Para esta nueva edición, la sexta, de la semana sobre música *Jazz* que venimos haciendo, se programaron dos películas, los días **Lunes 12** y **Martes 13 de Mayo**, que de alguna manera tienen relación con este tipo de música en el teatro de nuestra sede

LUNES 12: MILES DAVIS: BIRTH OF THE COOL; film documental de 2019 dirigido por Stanley Nelson. Documental muy bien elaborado que profundiza en la música del genial Miles Davis; durante sus 115 minutos de duración recorre toda la trayectoria de este trompetista hasta las “caóticas” improvisaciones electrónicas de los años setenta. Con abundantes testimonios y material de archivo consigue plasmar un retrato rico, trágico y muy honesto de este artista.

MARTES 13: WHAT HAPPENED, MISS SIMONE?; documental de 2015 dirigido por Liz Garbus. Otro documental, en este caso sobre la vida y obra de la legendaria pianista y cantante Nina Simone. Incluye extractos de más de cien horas de entrevistas con la artista, así como imágenes inéditas de alguno de sus conciertos, cartas y entre otras, una entrevista con su hija Lisa. Película vibrante que rinde tributo a esta leyenda y

profundiza en su atormentada vida.

Aparte de estas dos películas, también, se programaron dos conciertos en el teatro de nuestra sede

Viernes 16: “VIAJEROS DEL SWING”



Sábado 17: “AITOR HERRERO QUARTET”



El público asistente agradeció tanto las proyecciones como a los conciertos al **Ateneo** por esta nueva edición.

Curso Internacional de Música Ateneo Obrero de Villaviciosa

El Ateneo Obrero otro año más, volvió a apoyar una nueva edición del Festival de la Ría “Enrique Correa” organizando, dentro del marco del mencionado festival, el “V Curso Internacional de música Ateneo Obrero de Villaviciosa”, dedicado al perfeccionamiento técnico e interpretativo del violín. Con la consolidación de esta línea de colaboración, nuestra asociación sigue impulsando este interesante evento que reconoce el talento joven. Este año contamos con la participación de catorce estudiantes que, además, nos ofrecieron un impresionante concierto el 14 de agosto con obras de grandes compositores, como Vivaldi, J. Haydn o Pablo Sarasate entre otros.



Conciertos en el Patio

Como desde hace años celebramos en nuestro patio interior el XII Festival el Patio del Ateneo, que este año se celebró el Viernes 22 y Sábado 23 de Agosto.

El **Viernes 22** nos acompañaron los grupos **American Idiots (Tribute GreenDay)** y la banda asturiana de rock **Maverick**.



El **Sábado 23** fue el turno de **Vértigo (Tribute U2)** y de **Rodrigo Mercado** que fueron los encargados de cerrar un fin de semana de rock en el Ateneo.



Segundo Festival Nacional de Teatro “Amateur” ATENEO DE VILLAVICIOSA

Después del éxito de la I Edición del Festival Nacional de Teatro “Amateur” Ateneo de Villaviciosa, en esta II edición se representaron cuatro obras de otras cuatro compañías de gran prestigio a nivel nacional que contaron de nuevo con el reconocimiento del público que acudió a las distintas funciones.

Inauguró el Festival el **14 de Junio Teatro la Garnacha de la Rioja con la obra “Los Cuernos de Don Friolera”**. Representado en 35 provincias diferentes y consiguiendo con este espectáculo ganar 28 certámenes nacionales, un total de 136 premios nacionales e innumerables nominaciones (dirección, montaje, actrices, actores...), pudiendo decir que es el obra de teatro más premiada de todo el teatro amateur Español.

El Esperpento de Valle descoyunta, si es que puede decirse así, la realidad. Transforma por completo la imagen aparente que tenemos de sus estructuras y de su dinámica precisamente para mostrarnos cómo es en verdad. Valle presenta en el escenario la realidad en que vive el espectador, pero de tal manera deformada que éste no puede por menos que quedar atónito pues esta realidad es increíble.



El Sábado **21 de Junio** la segunda representación de la muestra corrió a cargo de **Corocotta Teatro de Reinosa**, con la función **“No es tan Fácil”**, donde en clave de humor abordan un tema universal, una circunstancia por la que todos pasamos tarde o temprano: ¿Cómo dejar a tu pareja? Efectivamente, no, no es tan fácil.

Un viaje por el lado más cómico de esa pequeña gran tragedia que todos hemos sufrido alguna vez: el final del amor.



Sábado 28 de Junio: fue el turno de la compañía burgalesa **“El Carro de Thespis”** con **“La Ternura”** una comedia romántica de aventuras escrita con estilo shakesperiano que trata sobre la imposibilidad de protegernos del dolor en las relaciones amorosas y de la importancia que tiene «la ternura» en la vida del ser humano y con la que resultaron ganadores del Certamen Provincial de Teatro 2023 de Burgos.



El **Sábado 05 de Julio** cerró la II Muestra Nacional de Teatro Amateur del Ateneo Obrero de Villaviciosa, la compañía Vitoriana **Titania Teatro**, representando la obra **“Luces y Sombras”**.

La acción transcurre el 8 de octubre de 1995. Es el cumpleaños de Valeria Lumbrell, afamada cantante de ópera retirada prematuramente de los escenarios. Valeria recibe una llamada del programa radiofónico “Luces y sombras” donde le ofrecen la oportunidad de afirmar o desmentir todo lo que años atrás se publicó sobre ella y relatar la verdad sobre la tragedia que motivó su retirada. Valeria asume el reto y empieza a recordar tanto los momentos más importantes de su vida personal, como las actuaciones más relevantes que marcaron su carrera artística. Pero, al evocar esos momentos, sucederá algo mágico: un reencuentro con su “yo del pasado” que podría darle la oportunidad de cambiarlo todo.



Teatro Contraste

El grupo de Teatro CONTRASTE afincado en el Ateneo Obrero desde el año 1986. Poder disponer hoy de unas instalaciones modernas y adaptadas a nuestras necesidades hará que continúen forjándose nuevos proyectos y sea caldo de cultivo para aquellas personas que quieran acercarse al mundo de la interpretación.

Desde el año 1985 siempre hemos trabajado y ensayado en los locales del Ateneo, siendo esto, clave para consolidar una asociación que desde entonces y de manera ininterrumpida hemos creado más de una treintena entre montajes y otros trabajos dentro de las artes escénicas.



MEMORIA DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL AÑO 2025

1. **TALLER FORMATIVO**- En octubre comenzó el curso con 11 alumno/as inscritos. Se ha desarrollado durante 6 meses.
2. **COLABORACION** en el proyecto y programación de los actos culturales llevados a cabo desde la junta directiva del Ateneo Obrero.
3. **REALIZACION** de las “VISITAS GUIADAS” en el marco del DESEMBARCO DE CARLOS V en el mes de agosto.
4. **Organización y Realización** del II *FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO AMATEUR “ATENEO OBRERO DE VILLAVICIOSA”* en el mes de junio con la participación de:
 - Teatro Garnacha de Logroño.
 - Corocotta Teatro de Reinosa
 - El Carro de Thespis de Burgos
 - Titania Teatro de Vitoria
5. Funciones realizadas o a realizar en Asturias dentro del **CIRCUITO DE TEATRO AMATEUR DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS**.
6. Participación en otros **FESTIVALES NACIONALES DE TEATRO AMATEUR**.

Además, este año, los días 19, 20 y 21 de septiembre en el salón de actos del Ateneo Obrero pudimos asistir al estreno de su último trabajo, **“Purgatorio”** del autor Ariel Dorfman. Un espacio idóneo para albergar este espectáculo intimista y donde el público pudo disfrutar de esta obra de Ariel Dorfman que recrea en versión actual el mito de Jason y Medea. Después de dos años se pudo llevar a cabo este ambicioso proyecto.

Ficha Artística:

Geni García.....Ella

José Luis Campa....Él

Iluminación: Alberto Ortíz.

Dirección. Carmen Sandoval.

SINOPSIS:

Un hombre y una mujer en una habitación. ¿Es un asilo de locos, una penitenciaría, un reformatorio? Ella quiere escaparse y él está ahí, dice para ayudarla. Poco a poco nos vamos dando cuenta de que ambos residen en el más allá, donde las almas deben hacer penitencia para poder descansar o retornar a otra encarnación humana. Y también, poco a poco, descubriremos que ambos, la mujer que debe purgar su pasado, el hombre que es su supuesto terapeuta, tienen secretos, que esconden sus verdaderas intenciones, del otro; del espectador y, a menudo, de sí mismos. Hasta que, muy gradualmente, nos damos cuenta de la identidad de esta pareja, nos damos cuenta de aquello que perpetraron cuando estaban vivos, nos damos cuenta de su identidad concreta, mítica y terrible, nos damos cuenta que estamos ante una gran historia de amor.

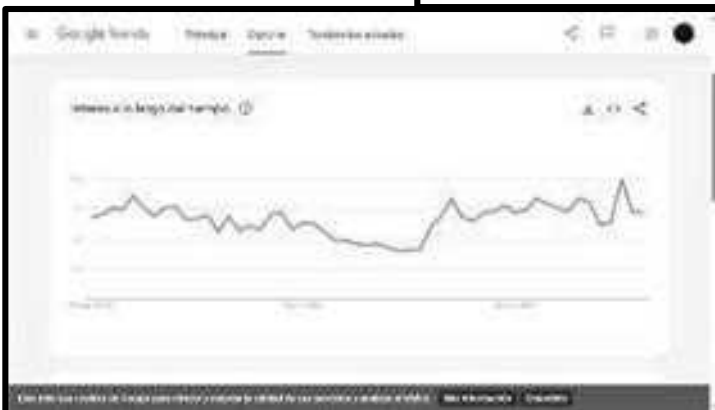
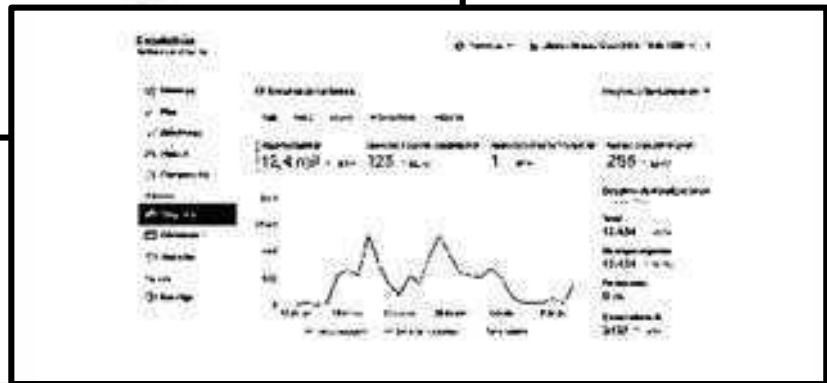
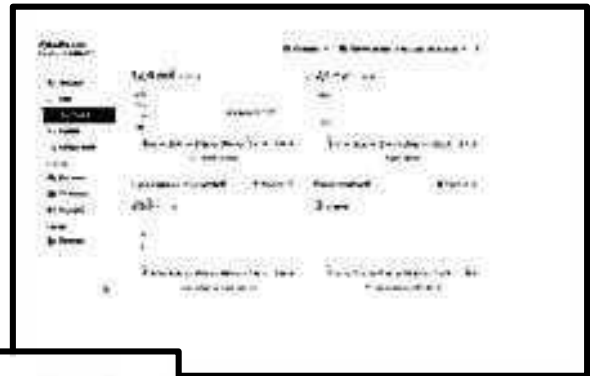
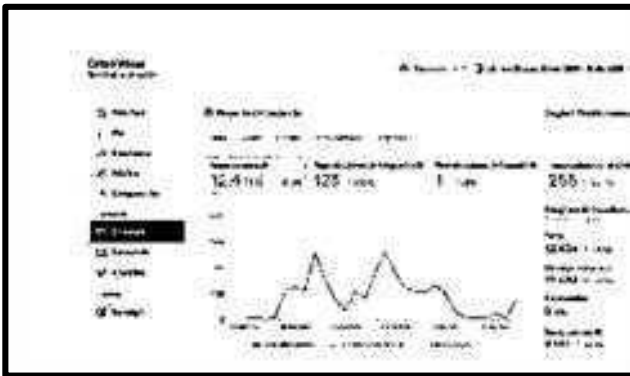


Departamento de comunicación

En la parte de comunicación, el Ateneo está con presencia en los principales buscadores, dado que son búsquedas menos comunes. Nuestro objetivo es incrementar presencia en Instagram, así como potenciar nuestro canal en YouTube, de momento no estamos en X ni en otras redes, centrándonos más en Facebook. Término de búsqueda Ateneo en el último año en Google:

En los medios locales y en la prensa local y regional, seguimos manteniendo la comunicación de todas las actividades que realizamos por correo electrónico.

Estadísticas en RRSS del Ateneo Obrero de Villaviciosa.



Actividades formativas 2025

El Ateneo Obrero tiene, a 31/12/2025, 1385 socios/as según los libros actualizados incrementándose en casi 95 socios más que a la misma fecha del 2024. Además de los socios reales, existen 430 beneficiarios menores de 18 años.

En este año 2025 continuamos ampliando nuevos talleres en el Ateneo, así como recibiendo solicitudes para la realización de nuevas actividades, de las que muchas de ellas no se pueden llevar a cabo por falta de espacio en el edificio.

Los cursos son el núcleo central de la actividad del Ateneo, habiendo funcionado a lo largo de 2025 un total de 36 que acogieron aproximadamente a 450 alumnos, dividiéndose éstos de la siguiente forma

CURSO	MONITOR/A	ALUMNOS
CARDIO	Franklin Almao	21
BAILES ORIENTALES	Silvia Lorena Torres	8
DIBUJO Y PINTURA	Rosana Elías	27
TAI CHI	Cristina Moneo/Ricardo Esteban	12
ARTE EXPERIMENTAL	Cristina Moneo	6
GUIARRA ELECTRICA	Juan Bertrand	8
GUIARRA ESPAÑOLA	Alicia Reseco/Iyán Fernández	12
INGLES ADULTOS	Owen Mccann/Brett Dixon	26
INGLES NIÑOS	Mercedes Busto	42
INICIACIÓN AL TEATRO	José Luis Campa	9
KARATE	Franklin Almao	40
MANUALIDADES Y RESTAURACIÓN	Antonia Abejon	10
MEDITACIÓN	Mari Sol Crespo	6
PIANO Y SOLFEO	Magda Danelyan	9
RUNNING FIT	Javier Camiña	3
TALLA DE MADERA	Miguel Ángel Dominguez	10
TARACEA Y MARQUETERÍA	Lola Lozano	7
YOGA KUNDALINI	Mar Lana	11
YOGA HATA	Vicenta Cobo	9
TEATRO NIÑOS/AS	Anacelia Álvarez	9
IMPROVISACIÓN TEATRAL	Anacelia Álvarez	15
ALEMÁN	José Manuel Fernandez	7
BAILES LATINOS INICIACION/SEVILLANAS	Marga Ortega	25
MUSICA Y MOVIMIENTO	Magdalena Solsona	3
PERCUSIÓN Y BATERIA	Simón San José	8
SUPERVIVENCIA DOMÉSTICA	Begoña Rodríguez	3
MOVIMIENTO SALUDABLE	Beatriz Oliva	30
PILATES	Raquel Rodríguez	38
BAILA Y DIVIERTETE	Raquel Rodríguez	9
APRENDIENDO A TEJER CON AGUJA CIRULAR	Quetina Valdés	14
ESTO ES ARTE	Silvia Salvador	5
QI GONG/YOGA FLOW	Natalia Fernández	8
DIBUJO Y MODELADO DE PERSONAJES	María Iglesias	3
CLUB DE AJEDREZ	Jesús Javier Alayón	9
TALLER DE LECTURA / TALLER DE ESCRITURA	Pilar Tuero	11
BAILE Y FRANCHIFIT	Lisa Lafranchi	8

Notas sobre alguno de nuestros cursos:

Aula de Dibujo y Pintura. Rosana Elías un año más impartiendo estas disciplinas artísticas en nuestro Ateneo Obrero, un año más y ya son 31 cursos. Nuevos perfiles juveniles y nuevas formas de ocupar el tiempo de ocio entre las generaciones actuales, pero el mismo interés por la creación artística, por la búsqueda de espacios cálidos en los que puedan interaccionar con sus iguales haciendo una actividad que les enriquece. Basta ver los grupos que oferta el Aula siempre llenos, con todas las plazas cubiertas, para darse cuenta de que en la Villa sigue habiendo una gran afición por la pintura y ese es el objetivo de cada curso: desarrollar ese gusto, crear nuestra pequeña cantera de artistas a la vez que ofrecer un espacio educativo, socializador y de calidez emocional. Aspectos clave en el desarrollo infantil y juvenil.



Inglés para niños/as: La actividad de inglés para niños del Ateneo se desarrolla entre los meses de octubre y junio, por las tardes de lunes a jueves. Contamos con un aula espaciosa y luminosa, con medios audiovisuales. Este curso los alumnos tienen edades comprendidas entre los 5 y los 18 años y los grupos son como máximo de 5 alumnos. La atención es personalizada y las clases se adaptan a las necesidades de los alumnos. Preparamos a aquellos alumnos que así lo desean para los exámenes de Cambridge, Trinity o Escuela Oficial de Idiomas, y somos un centro preparador de los exámenes de Cambridge.

Yoga Kundalini: El yoga es una experiencia dirigida a alcanzar el equilibrio natural de la persona, mediante su práctica reducimos la ansiedad, la agitación, el estrés, la tensión, la inseguridad, la inquietud y enfermedad en la que vivimos inmersos, equilibrando el sistema nervioso, digestivo, respiratorio, circulatorio y hormonal y recuperando el equilibrio, la calma y la salud.

La práctica continuada enseña a la persona a reconocer y despertar sus capacidades internas de relajación, haciendo funcionar el sistema nervioso parasimpático para poder vivir los procesos que nos desequilibran con coherencia y calma. También ayuda a desarrollar la atención en el presente y la conciencia de uno mismo o, lo que facilita volverse más eficaz y capacitado en el trabajo y la vida cotidiana.

La clase se compone de una kriya o serie de ejercicios de yoga dinámico, respiración consciente (pranayama), mantra (sonido elevado), desbloqueo energético, meditación y relajación con gong.



Grupo de Meditación: Mari Sol Crespo en esta actividad propone un tipo de encuentro en el cual, a través del diálogo, la meditación, y el sonido, se trabajan diferentes aspectos del ser que nos ayudan a aumentar nuestra autoestima, a crecer y mejorar como personas, auto regulación de emociones, empatía o capacidad para reconocer emociones en los demás o motivación o capacidad para aprender a crear motivaciones.



Baila y Diviértete: Uno de nuestros nuevos cursos este año, impartido por nuestra monitora de Pilates, Raquel Rodríguez, en este curso el baile es la alegría, la comunicación contigo mism@ y continuo al otro a los otros, con el, los que bailamos.

“ El Baile me hace feliz “. Asegura Raquel Rodríguez. Libera endorfinas la hormona de la felicidad. Y promueve la salud física y mental.



Tai Chi y Chi kung: El taichi y chi kung, es una gimnasia de origen oriental, (se remonta a hace unos cinco mil años).

En la prácticade Tai Chi y Chi Kung aprendemos a realizar movimientos, lentos, armónicos , y relajados, en coordinación con respiración profunda, que favorece mejor oxigenación aumentando la energía y tonificando el cuerpo. Los ejercicios desarrollan flexibilidad, coordinación, trabajo postural y propiocepción y práctica de automasaje.

Martes y los Jueves 11:30h @13:00h.

Ésta práctica puede ser realizada por todo tipo de personas.



Qigong: “Arte milenario oriental para el cultivo de la salud y la fuerza

interna” es una disciplina que se centra en el cuerpo, la respiración y la mente. Engloba una diversidad de prácticas y técnicas relacionadas con la búsqueda de la mejora de la salud y el bienestar. Nos ayuda a regular la energía corporal y aliviar las tensiones físicas, mentales y emocionales. Natalia Fernández nos instruye en las técnicas de esta disciplina, Instructora certificada de Qigon/Chikung, con amplia formación y experiencia en sus diferentes prácticas desde hace más de 15 años, es además experta universitaria en Intervención Socioeducativa para la inclusión social desde la Actividad Física y el Deporte. Teat y Gestora Cultural, Logopedia Escolar Psicopedagogía en Tea.

Inglés para mayores: el aula de inglés es una de las clases con mayor tradición dentro del Ateneo, este año Owen finalizó su etapa al frente de este curso que actualmente desarrolla nuestro nuevo profesor Brett Dixon.



Guitarra Española y Eléctrica: ambas clases de guitarra han continuado en este 2025 consolidándose como unos de los cursos más representativos del Ateneo. Alicia Reseco y ahora Iyán Fernández Ploquín en guitarra española, y Juan Bertrand en guitarra eléctrica, mantienen su actividad y nos han deleitado con sus alumnos con el ya tradicional concierto fin de curso.



Bailes de Salón y Sevillanas: Marga Ortega impartiendo clases de Bailoterapia y Bailes Latinos en el Ateneo con gran éxito de participación, y en la que no tienes que tener conocimientos previos. Marga también es la profesora de Sevillanas en el Ateneo todos los martes de 19:30 a 21:30 H.



Baile en Pareja. Lisa Lafranchi, imparte el curso de baile en pareja donde se puede aprender a bailar los bailes más típicos como Cumbia, pasodoble, merengue, vals o también salsa, bachata o Kizomba.

Movimiento Saludable. Es una actividad que busca conocer, cuidar y disfrutar de nuestro cuerpo. El objetivo es mejorar las capacidades físicas básicas como la flexibilidad, movilidad articular, función cardiorrespiratoria además de las capacidades coordinativas como ajuste postural, equilibrio, coordinación, capacidades psíquicas, observación, atención, memoria, aprendizaje así como capacidades socio-afectivas y la autoestima corporal a través del autoconocimiento, autocuidados, escucha y respiración. Un año más el curso de movimiento saludable congregó a un gran número de participantes. Lo imparte Beatriz Oliva, Maestra. Pedagoga, especialista en actividad física para personas mayores (INEFC Barcelona). Terapeuta Gestalt. Experta en gimnasia suave.



Pilates. Impartido por Raquel Rodríguez Un año más el Pilates sigue en auge. Los beneficios físicos: coordinación, equilibrio, precisión, flexibilidad, fluidez, respiración... entre otros, y una práctica accesible y respetuosa para el cuerpo y mente. Hacen de esta, una práctica muy interesante que sigue creciendo en el Ateneo de la mano de Raquel Rodríguez @lenguaje_movimiento_corporal, profesora de Pilates,

Hidrocinésia, Fitness Acuático y Yoga.

Raquel reafirma la importancia de realizar un ejercicio dinamizador bien ejecutado y la importancia de practicar un deporte o ejercicio físico para la salud física y mental.

Aparte de la parte física, hay un doble beneficio, la parte social, “se crean amistades para toda la vida“.

¿¿Quieres saber más?? Prueba una clase y apúntate en el 657182465.

Taracea y marquetería:

Taracea/marquetería es la técnica decorativa de incrustar piezas de madera jugando con sus vetas y colores." Es el arte de embutir láminas de madera, hasta conseguir dibujos y figuras, pudiendo modificar, a través del calor, los tonos y colores de la madera para conseguir los tonos deseados". El trabajo de este arte milenario se realiza igual que en el siglo XVI, (con navaja fina), aunque actualmente, se trabaja con bisturí quirúrgico, por su mayor perfección de corte” Impartido por Lola Lozano. desde hace unos 10 años en el Ateneo Obrero de Villaviciosa, con unos 10 alumnos de media por clase.



Manualidades y restauración: En el aula de manualidades y restauración, impartida por Antonia Abejón, puedes realizar diversidad de trabajos como: Restauración de muebles y enseres, Manualidades y artes aplicadas, Talleres activos y participativos desde el respeto y satisfacción a los oficios impartidos.

A través del oficio y estudio de la restauración se recuperan elementos, muebles, enseres, piezas de patrimonio tanto personal como etnográfico que son parte de la memoria de cada lugar.

Volver a darles a las piezas el esplendor que merecen preservando siempre la cultura propia. Manualidades y Artes aplicadas: Trabajando con diferentes soportes y técnicas vamos CREANDO múltiples piezas de decoración, de bienestar, de belleza, de encuentros activos con la práctica donde creación y

relación humana se unen para hacer talleres de bienestar social y cultural.

Talla de Madera: El taller de talla de madera es un histórico en el Ateneo, con un buen número de alumnos fieles. El taller se basa en la talla románica donde cada integrante aprovecha los ejercicios y se los puede llevar a casa. Además, también se pueden realizar talleres de vaciado y afilado de herramientas y utensilios.



Aula de música y solfeo: Este año con mucha tristeza nuestra profesora de piano Magda finalizó su etapa en el Ateneo después de 19 años. Este año pudimos disfrutar de un Concierto de fin de curso, celebrados en el Teatro Riera, donde una vez más contamos con una gran afluencia de público además comprobar la calidad y el gran trabajo desarrollado por los alumnos/as durante el curso junto a Magda.



Taller de Improvisación Teatral y Teatro Niños/as: El taller de improvisación teatral y Teatro Niños/as está dirigida por AnaCelia Álvarez, en él participan personas interesadas en la exploración de lenguajes, las relaciones colectivas, la integración de la diversidad, las aventuras de identidades y en el poder del proceso de creación como fin en sí mismo.



Taller de Supervivencia doméstica: El aula de supervivencia doméstica dirigido por Begoña Rodríguez continuó durante este año desarrollando todo tipo de creaciones que para hacernos más fácil el día a día cotidiano.

Este práctico taller está pensado para personas que o bien por necesidad o por placer, quieran aprender a ser autosuficientes frente a un trabajo de labores, costura a mano, costura a máquina, bordados tradicionales y modernos, punto, crochet y de decoración, entelado, tapizados sencillos, vestir la casa cortinas y estores, e infinidad de proyectos.



Bailes Orientales o tribales: El taller de danza o bailes orientales está impartido por Silvia Lorena Torres Alonso.

Inspirada en movimientos del folclore del Próximo Oriente y fusionada con el flamenco es una Danza que se basa en la improvisación grupal y la creación conjunta de coreografías únicas. Está creada como un lenguaje

simple de códigos y gestos, por lo que la comunicación visual es fundamental.

Gracias a este método innovador se desarrolla una interesante conexión entre los bailarines, donde prima el sentido de la igualdad y la unión.



Tambor y Percusión: Simón San José ha continuado este curso con sus clases de tambor y percusión en el Ateneo, donde puedes practicar desde tambor tradicional hasta batería eléctrica pasando por la batería clásica.

Hatha Yoga: Vicenta Cobo es la profesora de esta práctica milenaria originada en el Este y muy popular en el Oeste. En estas clases practicarás una tabla de asanas, ejercicios y posturas suaves que coordinan la respiración con los movimientos del cuerpo. Y lo hacen a través de flexiones, estiramientos, posturas invertidas que refuerzan el sistema inmunológico y ejercicios cardiovasculares. Las asanas se complementan con la práctica de ejercicios respiratorios, pranayama fuente de energía y equilibrio.



Cada sesión de yoga, acaba con una relajación profunda. Tras el movimiento, el cuerpo y la mente necesitan aprender a parar y relajarse, algo que hemos olvidado en nuestra sociedad de stress y que está en el origen de muchas enfermedades.

Vicenta, además a lo largo del año una vez al mes, ha venido realizando varios Talleres de Mindfulness, enfocados al bienestar mental y emocional de los participantes.

Cardio: Las clases de Cardio ofrecen al practicante, ejercicios para el acondicionamiento físico, mantenimiento y tonificación muscular y mejora de manera general la salud y estado de ánimo. Son clases muy amenas, con un grupo bien integrado y donde el respeto y la armonía se mantiene en todas las clases. Son clases dirigidas a aquellas personas que solo buscan realizar una actividad física, que les garantice un buen trabajo físico, pérdida de peso, ganancia de masa muscular y sobre todo que les permita pasarla bien mientras las hace, no son clases con las exigencias físicas de otras disciplinas, como el zumba o aerobics, por ejemplo, son clases para quemar calorías, tonificar y definir el cuerpo y lograr una condición física de calidad. Son clases para personas adultas y con posibilidad por las mañanas, aprovechando así el tiempo de

Imparte: Franklin Almao

franklinsan69@gmail.com

Horarios: Martes, Miércoles y Viernes en horario de 9:30 h a 10:30 h.

Contamos con un grupo de 20 personas, todas féminas y con edades comprendidas entre los 40 y los más de 60 años, todas super activas y físicamente bien.



Actividades deportivas

Piragüismo

En este 2025 la actividad en La Sección de piragüismo Ateneo Obrero continuó creciendo, nuevos socios/as que se integraron en esta sección para la práctica de este deporte tanto a nivel competitivo como para su ocio y disfrute.

Actividades realizadas:

- Continuamos aumentando el número de renovaciones de licencias de club.
- Participación por 8º año consecutivo en el XXXII Descenso del Sella Adaptado en colaboración con el FEDEMA y con la ONCE.
- Se continúan haciendo labores de adecuación del contenedor piragüera y de las instalaciones



Premio Inclusión en el Deporte.

Además, la sección de Piragüismo del Ateneo estuvo de enhorabuena, ya que contó con el reconocimiento del Premio de Inclusión en el Deporte dentro de la VI Gala del Deporte del Ayuntamiento de Villaviciosa por su colaboración durante los últimos años con la organización del Descenso del Sella Adaptado, un premio que reconoce la labor que desinteresadamente desde esta sección se viene desarrollando en post de reconocer más allá de los premios deportivos, el reconocimiento a las personas. Recogió el premio Juan Ramón Fernández Obaya, un ejemplo de generosidad, esfuerzo, trayectoria, compañerismo e ilusión y todos los valores que engrandecen el deporte.



CLUB DE KARATE KODO KAI - Ateneo Obrero de Villaviciosa

Dirigido por nuestro monitor, Franklin. E Almao (Instructor federado de la Federación Asturiana de Karate, Árbitro nacional y con todos los grados homologados), con más de 35 años de experiencia en la enseñanza de este arte marcial y con más de 40 de práctica. Ofrece sus clases a todas las edades, desde los 5 años hasta los 70, son clases de karate del estilo Shotokan, somos un club federado, con licencia de la Federación Asturiana de Karate y deportes afines, Escuela afiliada a la Federación Internacional de Karate Shotokan S.K.I.F España.

Las clases se ofrecen toda la semana en horarios de 17:00 a 18: horas para niños/as, y de 18.00 a 19.00 horas para adolescentes y adultos. La escuela está conformada por cerca de 40 alumnos de edades comprendidas entre los 5 y los 60 años.

Durante el año 2025, nuestra escuela de karate estuvo presente en múltiples actividades deportivas de nuestra disciplina, presente en los campeonatos escolares de karate con 6 atletas, en el campeonato infantil de karate de la federación asturiana de karate y deportes afines, en el campeonato juvenil y junior de la Fakyda con 3 atletas, en el campeonato Master y veteranos de Fakyda con el entrenador, donde se cosecharon un total de 5 medallas y una vez más nos dimos a conocer como club de karate federado.

Campeonato Infantil de la Federacion Asturiana de Karate y disciplinas afines (FAKyDA)



Campeonato Juvenil- Cadete -Junior FAKyDa



Campeonato Master y veteranos FAKyDa



Juegos escolares Asturias 2025



Imparte: Franklin Almao
Contacto vía WP: 625 650 721
Mail: franklinsan69@gmail.com kodokai villaviciosa@gmail.com

Este año durante el fin de semana del 25 de Octubre, estuvieron de visita en el Ateneo con nuestra Escuela de Karate los Maestros Jesús Fernández y Miguel Piedrola, el primer Director Técnico de la Federación Internacional de Karate Shotokan (S.K.I.F) en España y el segundo el Vicepresidente de esta Federación. Por la Escuela de Karate del Ateneo Obrero participaron 24 alumnos de todos los niveles, desde cinturones blancos hasta cinturón negro y en edades desde los 5 años. Fue un Seminario de gran calidad y trabajo técnico, que se dividió en dos grupos, uno para infantiles hasta los 10 años y cinturón desde el blanco al naranja con una duración de casi dos horas y otro que iba dirigido a los adultos y juveniles de todos los colores de cinturones, desde el blanco al negro.



El segundo tramo del curso duró casi tres horas y en el que se realizó una conexión nacional de una hora con otras escuelas de karate afiliadas a la SKIF en España y Portugal que se unieron vía web al entrenamiento que se dictaba desde nuestra sede en Villaviciosa.

Los entrenadores son profesores reconocidos y avalados por la Federación Internacional de Karate Shotokan (SKIF) y además son entrenadores reconocidos por la Federación Española de karate, Jesús Fernández ostenta el 7mo Dan de karate y Miguel Piedrola el 6to Dan, además ambos son técnicos expertos y con grados federativos en defensa personal, kobudo y jujitsu.

Un curso en el que se revisó el nivel técnico de nuestros alumnos, se trabajaron los programas técnicos exigidos por la SKIF para los distintos exámenes de ascenso de grado y se actualizaron los programas de kata de cada uno de los niveles, desde el blanco al negro.

Un seminario lleno de trabajo técnico, mucha pedagogía por parte de los dos instructores y de un gran disfrute por arte de los participantes.

Una actividad técnica que en todo momento contó con el aval y la colaboración de la Junta directiva del Ateneo Obrero de Villaviciosa, a la que desde la Escuela de Karate del Ateneo se agradeció todo el apoyo que para éste y todas nuestras actividades siempre han brindado.

La intención es repetir este tipo de actividad al menos una vez al año para así seguir aumentando el nivel técnico de nuestros alumnos y garantizar de esta manera, la excelencia de nuestra escuela y de sus miembros.

Entrenamiento con el Director técnico Nacional de la SKIF Sensei Jesús Fernández



DIA DEL SOCIO

El Viernes 20 de Junio celebramos nuestro día del Socio/a 2025, para ello, por segundo año preparamos una parrillada que compartimos con todas aquellas personas que hacen posible el Ateneo. La Junta Directiva diseñó un programa que comenzaba con una chocolatada y actividades infantiles para los más pequeños en el Patio del Ateneo. Posteriormente y como es costumbre se recordó a los socios/as fallecidos durante el año y se hizo entrega de diplomas de reconocimiento a la fidelidad de los socios/as que se inscribieron en el año 1985 manteniendo durante 40 años su apoyo incondicional a la institución.



Parte de la Junta Directiva del Ateneo entregando los diplomas a los socios y socias de 40 años en la Sociedad.



Balance presupuestario y contable 2025

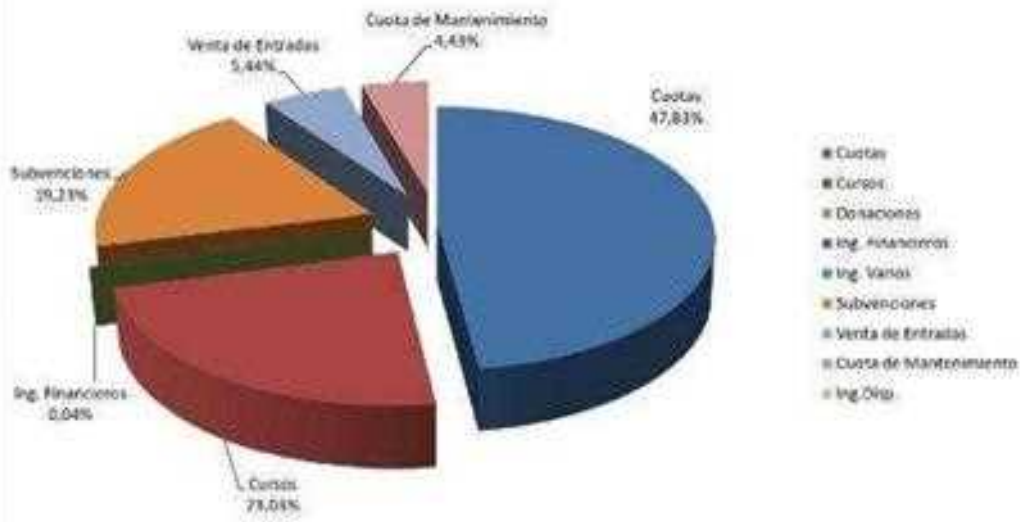
Ingresos	2025
Cuotas	34.825,00
Cursos	16.767,14
Ing. Financieros	30,26
Subvenciones	14.000,00
Venta de Entradas	3.958,00
Cuota de Mantenimiento Piragüera	3.226,00
Total	72.806,40

Ejercicio	2025
Ingresos	72.806,40
Gastos	68.369,66
Diferencia	4.436,74

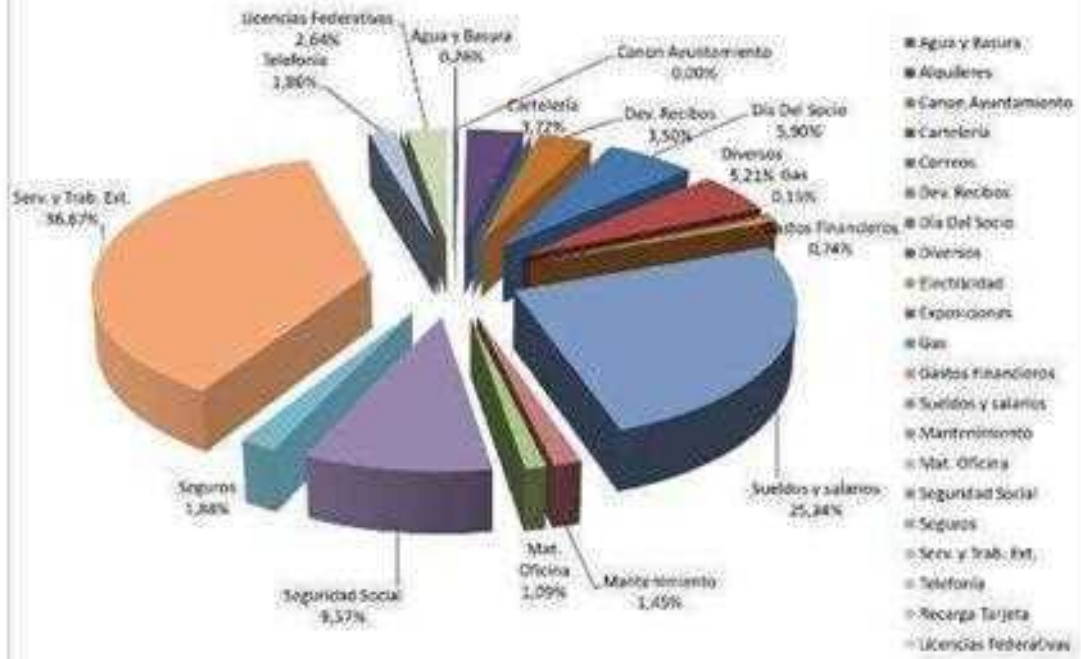
Gastos	2025
Agua y Basura	134,15
Cartelería	1.946,66
Dev. Recibos	1.835,00
Día Del Socio	3.240,57
Gastos de conserv. y mantenimiento	1.976,92
Retenciones AEAT	551,90
Gas	79,35
Gastos Financieros	389,18
Sueldos y Salarios	13.270,89
Material de Oficina	572,64
Seguridad Social	5.009,97
Seguros	986,67
Uned	1.300,00
Curso de Música	1.300,00
Festival de Teatro	4.963,10
Patio del Ateneo	6.754,69
Festival Jazz	2.850,00
Asesoría	972,12
Teléfono	975,85
Licencias Piragüismo	1.385,00
Provisión Canon Ayto 2024-2025 (Pendiente de pago)	16.000,00
Gtos. Excepcionales (Robo)	1.875,00
Total	68.369,66

Ejercicio 2025		Situación 31-dic	
Saldo Inicial	2025	Saldo Final	2025
Caixabank	43.268,76	Caixabank	61.263,88
Metálico	2.307,94	Metálico	4.749,56
Ret. IRPF	-47,50	Ret. IRPF	-47,50
		Pago Ayto. 2024-2025	-16.000,00
Total	45.529,20	Total	49.965,94

INGRESOS



GASTOS



Cursos	Aport. Neta
Alemán	245,55
Arte Niños	260,00
Arte Experimental	195,75
Baile Oriental	243,00
Baile de Salón	265,00
Cardio	552,00
Chi-Kung	391,50
Costura	47,25
Dibujo y Pintura	845,00
Guitarra Eléctrica	375,75
Guitarra Española	432,75
Improvisación Teatral	262,50
Inglés (Adultos)	704,00
Inglés (Niños-as)	2.241,00
Iniciación al Teatro	285,50
Kárate	1.510,50
Manualidades y Restauración	615,00
Meditación	215,99
Movimiento Saludable	1.075,50
Percusión	302,50
Piano y Solfeo	461,00
Pilates	1.058,25
Running	90,00
Talla de Madera	363,60
Taller de Lectura y Escritura	128,20
Taracea	123,00
Tejer con Aguja Circular	506,75
Yoga Hata	554,55
Yoga Kundaline	788,00
Quijong	327,00
Sevillanas y Bailes Latinos	738,25
Música y Movimiento	36,00
Taller de Panderetas	45,00
Dibujo y Moldeado de Personajes	13,50
Curso UNED	440,00
Taller de Postales Navideñas	28,00
Total €	16.767,14

Presupuesto 2026

Ingresos	
Remanente ejercicios anteriores	49.965,94
Cuotas	31.000,00
Cursos	16.000,00
Subvenciones	14.000,00
Total	110.965,94

Gastos	
Canón Ayuntamiento	8.000,00
Agua y basura	150,00
Telefonía	975,00
Gas	75,00
Retenciones AEAT	550,00
Sueldos y salarios	13.750,00
Seguridad Social	5.100,00
Gastos Financieros	450,00
Seguros edificio. R.C.	1.200,00
Material de oficina	450,00
Festival de Jazz	3.500,00
Día del Socio	3.250,00
Patio del Ateneo	7.500,00
Festival de Teatro	4.950,00
Festival de Música	1.300,00
Asesoría	975,00
Cursos Universidad Oviedo-UNED	2.500,00
Diálogos de Ateneo (Conferencias)	1.250,00
Gastos conservación, mantenimiento	1.900,00
Publicaciones-Cartería	1.850,00
Licencias Federativas	1.265,00
Imprevistos o superávit	50.025,94
Total	110.965,94

Propuesta de actividades 2026

Previsión de Actividades Musicales para el año 2026

VII Festival de Jazz edición 2026.

Una actividad ya consolidada entre los objetivos de esta asociación, vamos ya por la séptima edición, y que se ofrecerá en la segunda quincena del mes de abril, concretamente los días 14, martes y 15, miércoles, se proyectarán las películas relacionadas con esta música, y los días 17 y 18, viernes y sábado, serán los conciertos. Al igual que en ediciones anteriores, todo ello en nuestro teatro situado en la sede histórica del **ATENEO**, en la calle Magdalena, 1.

Para el apartado cinematográfico ofreceremos los siguientes títulos: *JAZZ ON A SUMMER'S DAY*, filme del año 1958, dirigido por Bert Stern; documental filmado en festival de Jazz de Newport en el verano de 1958 que combina imágenes de la ciudad, un popular centro de veraneo, con el público y los artistas que intervinieron, entre los que se encontraban, entre otros, Louis Armstrong, Thelonious Monk, Dinah Washington, Sonny Stitt y Mahalia Jackson. Un gran documental. El otro título será otro documental, *CALLE 54*, dirigida por Fernando Trueba, estrenada en 2000; la película, filmada en Nueva York, rinde un sentido homenaje al *latin jazz* y en la misma aparecen músicos de la talla de Eliane Elias, Chucho y Bebo Valdés, Chano Domínguez, Michel Camilo, Gato Barbieri, Tito Puente, Paquito D'Rivera y Jerry González. La entrada es libre para estas proyecciones.

Y para los conciertos, que serán el viernes 17 y el sábado 18 de abril, ya están cerrados dos grupos. Para el día 17 tendremos al grupo asturiano *EMILIO RIBERA QUARTET* y para el 18, desde Cataluña, vienen *CASARES BROTHERS QUARTET*, grupo liderado por los hermanos Casares, -Lluc, saxo tenor y clarinete y Joan, batería- a los que acompañan el pianista Cesar Latorre y el contrabajista Horacio García. Los conciertos serán a las 20,30 horas y los pases cinematográficos a las 21,00

La asistencia a las películas será gratuita y nuestros socios tendrán una bonificación en el precio de las entradas para los conciertos, con lo cual queremos agradecer su pertenencia y fidelidad a este **ATENEO** y mostrar que sin su apoyo este tipo de actividades serían muy difíciles de llevar a cabo.

VI Curso Internacional de Música Ateneo Obrero de Villaviciosa.

Entre el 09 y el 15 de Agosto, tendrá lugar el tradicional curso Internacional de Música Ateneo Obrero de Villaviciosa, en su VI edición dentro del marco de colaboración del Ateneo con el Festival de la Ría "Enrique Correa" dedicado al perfeccionamiento técnico e interpretativo del violín.

XIII Edición de los Conciertos del Patio.

Como ya es tradicional durante el mes de Agosto celebraremos en nuestro patio interior el XIII Festival el Patio del Ateneo.

Presentación de libros:

El viernes 16 de enero a las 19:30 h, tendrá lugar en el Salón de Actos del Ateneo Obrero, la presentación del libro de poemas "Cuando llegues, llámame" de la autora María Barredo.

"Cuando llegues, llámame", es un homenaje poético a lo sencillo. A esos instantes que, por su cotidianidad, suelen pasar desapercibidos y que, sin embargo, constituyen el verdadero tejido de nuestras vidas.

Esta colección de poemas invita a detener por un momento el veloz transcurrir del día a día para reconectar con aquellas vivencias que aun con diferentes protagonistas y escenarios- siembran sentimientos que nos recuerdan que el sentido de la vida habita en los detalles más simples y, a la vez, más efímeros.

Este poemario nace de un anhelo imposible: hacer eterno lo fugaz.



**ATENEO OBRERO
DE VILLAVICIOSA** 
Grupo de Igualdad

Propuesta de Actividades de Igualdad para el año 2026.

-Continuar con las reuniones del grupo de igualdad.

-Realizar varias "Tertulia Violeta" a lo largo del año comentando un libro previamente anunciado a las personas asociadas, con la idea de seguir promocionando el punto violeta de la Biblioteca Municipal.

-Organizar una actividades con perspectiva de género.

-Organizar conferencias sobre el valor económico del trabajo no remunerado.

-Seguir participando, en representación del Ateneo, en el Consejo Sectorial de la Mujer y en el Consejo Comarcal de las Mujeres de la Comarca de la Sidra.

-Participar y colaborar con la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento en las actividades tanto del 8 de marzo como del 25 de noviembre.

-Cualquier otra actividad que vaya surgiendo como consecuencia de las reuniones del grupo de Igualdad.

Otras actividades en 2026

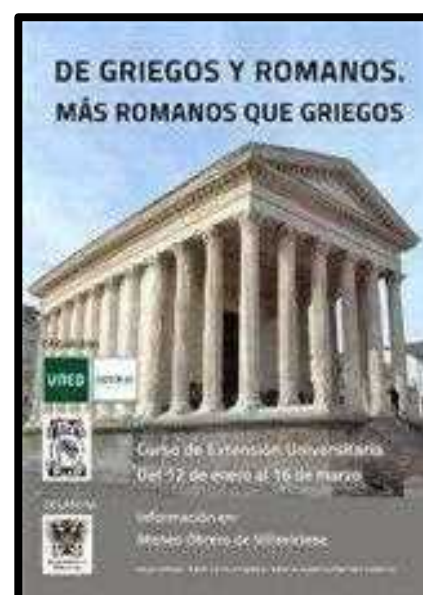
Colaboración con MUSOC

El viernes 30 de enero en el salón de actos del Ateneo Obrero de Villaviciosa y dentro de la Muestra de Cine Social y de Derechos Humanos (MUSOC) está prevista la proyección de 4 cortos dentro del apartado Musoc en corto. MUSOC es un espacio de encuentro entre el cine, el activismo social y el pensamiento crítico que busca ahondar en el conocimiento de los derechos humanos y la cultura de la paz.



Curso con la UNED: “De Griegos y Romanos, Más Romanos que Griegos”

Este año y en colaboración con la Universidad Nacional de Educación a Distancia, (UNED), en el Ateneo todos los lunes desde el 12 de enero y hasta el 16 de Marzo, el Profesor Xosé Nel Caldevilla Vega profesor de Latín y Cultura Clásica, impartirá el curso “De Griegos y Romanos, Más Romanos que Griegos”.

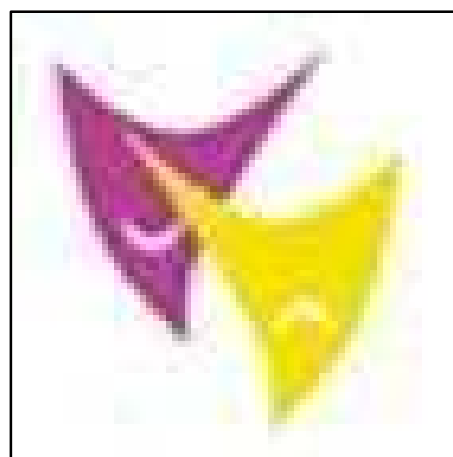


Festival de Teatro “Amateur” Ateneo de Villaviciosa

Este 2026 se celebrará la **III edición del Festival de Teatro “Amateur” Ateneo de Villaviciosa**, un referente ya consolidado dentro de nuestra programación.

Este año se celebrará los **Sábados 09, 16, 23 y 30 de Mayo**.

En esta III edición, contaremos con la presencia entre otros, de los grupos, **Cachivache Teatro de Valladolid, La Capacha Teatro de Gijón, y la compañía local afincada en el Ateneo, Teatro Contraste**.



Día mundial del autismo

En colaboración con la Asociación Pro Personas con Discapacidad Raitana, el Ateneo celebrará la conmemoración del día mundial del autismo.

Cine y otros desvaríos para 2026

A lo largo del presente 2026 continuaremos con nuestras proyecciones cinematográficas, programando una serie de ciclos y obras que a continuación señalamos:

Empezamos con lo que denominamos **“CLÁSICOS INTEMPORALES”**; barajando películas como: **LADRÓN DE BICICLETAS**, de 1948, dirigida por Vittorio de Sica, **EL TERCER HOMBRE**, clásico de 1949 dirigido por Carol Reed y para completar esta primera tanda, **EL HOMBRE QUE MATÓ A LIBERTY VALANCE**, de 1962 y dirigida por el maestro John Ford. Si fuera posible también ofreceríamos una serie de tres filmes del, no muy conocido realizador, pero con varias buenas obras a sus espaldas, **John Frankenheimer**: **SIETE DIAS DE MAYO** y **EL TREN**, ambas estrenadas en 1964 y para cerrar, **PLAN DIABÓLICO**, filme de 1966.

Procuraremos no olvidarnos del **CINE ESPAÑOL** con títulos como: **ATRACO A LAS TRES** (1962) de José María Forqué, **EL VERDUGO** (1963) de Luis García Berlanga, **LA TÍA TULA** (1964) de Miguel Picazo, **UN, DOS, TRES... AL ESCONDITE INGLÉS** (1969) de Ivan Zulueta, **CALABUCH** (1956) de Luis García Berlanga y, **EL ESPÍRITU DE LA COLMENA** (1973) de Víctor Erice.

También tenemos en mente una serie de tres películas para un ciclo que se podría denominar **“LA VIDA COTIDIANA A TRAVÉS DEL CINE”**, con obras como, por ejemplo, **HOMBRES DE ARAN** (1934) de Robert J. Flaherty; la maravillosa, **EL ARBOL DE LOS ZUECOS** (1978) escrita y dirigida por Ermanno Olmi y, para terminar, otra gran película, **NOMADLAND** (2020), ganadora del óscar y del León de Oro en el festival de cine de Venecia dirigida por Chloé Zhao, directora china residente en EE. UU.

Por último, si hubiera fechas, rendiríamos un homenaje al cine de **“VAMPIROS”**, para lo cual barajamos seis títulos de capital importancia dentro del cine y de este género en particular; son los siguientes: **NOSFERATU** (1922) de Friedrich W. Murnau, **DRÁCULA** (1958) de Terence Fisher, **NOSFERATU, FANTASMA DE LA NOCHE** (1979) de Werner Herzog, **DRÁCULA, DE BRAM STOKER** (1992) de Francis Ford Coppola, **ENTREVISTA CON EL VAMPIRO** (1994) de Neil Jordan, y por último, **DÉJAME ENTRAR**, película sueca de 2008, dirigida por Tomas Alfredson.

Todas las películas se proyectarán en versión original en horario de tarde-noche y entrada gratuita en el teatro de la primera planta de nuestra sede. Así mismo se publicitarán con la antelación suficiente por los canales habituales: e-mail a nuestros socios, carteles y web. Siempre hay una película por descubrir.

APÉNDICE

Donativo Asociación Raitana

Con motivo de las fiestas navideñas, este año y como ya es tradicional la postal escogida por la Junta Directiva para felicitar a los socios/as, fue de nuevo una preciosa pintura realizada en el Taller de Pintura del Centro Ocupacional de la Asociación Pro Personas Con Discapacidad “Raitana” y donada al Ateneo.



Imágenes de nuestra historia

Tras acabar la guerra civil y ser Falange el organismo que gestiona el edificio del Ateneo, desaparecen todas las actividades formativas. Los cursos desaparecen. En 1940 se alquila el Salón actos a una empresa de distribución cinematográfica, probablemente la empresa Arguelles y a partir de entonces empieza el llamado Imperial Cinema. Conozco programas de mano hasta el año 1953 pero no tengo datos de en que año terminó. Hay que tener en cuenta que la competencia era muy fuerte ya que existían otros dos cines, El Cine Europa en la calle Cavanilles en el Encanta y en 1945 de inaugura el Teatro Riera.



Domingo 9 de Febrero de 1941

Un ciclón de carcajadas!

Un torrente de situaciones cómicas!

JOE E. BROWN «BOCAJAS» en su más fantástica superproducción cómica en Español

**EL REGENTON DEL PAYASA
EL PESERON DEL INTINSO**

Un film humorístico.

Un film de gran comicidad.

Un film que le hará pasar sus horas agradables en el

IMPERIAL CINEMA

A las 4,30 a las 7,35 y a las 9,30

Domingo 10. La obra maestra del cine Europeo

SIN NOVEDAD EN EL ALCAZAR

Acordemos que este precio a subsiguiente se proyectará en el

IMPERIAL CINEMA

WARNER BROS.
FIRST NATIONAL FILMS S. A. S.



¡Qué más vida! ¡Qué más emoción! ¡Qué más emoción!

**Imperial
Cinema**

Domingo 10 de Octubre de 1943

A las 5,30, a las 7,30 y a las 10,30

Estreno de la superproducción Española

Madrid de mis Sueños

(Tolerado para menores)

La película de la simpatía y del buen gusto.

La más inspirada música del Maestro Quiroga magistralmente interpretada por la Orquesta K. D. T.

Con el NO-DO n.º 34 de amplia información deportiva y la toma de SICILIA.

A las 7,30 Sección numerada.




UNA FANTASIA ORIGINAL

S. A. F. E.

MARIA MERCADER

ROBERTO BEN

TONY VILLO

CAROLINA MONTA

CARLOS CARRASCO

Adaptación de

MAR ARCEVELD

Escrita por

MONTAÑA Y LOPE

Dirigida por

ROBERTO BEN

Producción de

IMPERIAL CINEMA

MADRID de mis SUEÑOS

IMPERIAL CINEMA
Villaviciosa

SARADO 6 de Abril de 1946
A las 7,30 y a las 10,30

DOMINGO 7 de Abril de 1946
A las 5,30 y a las 8,30

UN MENSAJE DE AMOR Y DE FE A LA HUMANIDAD ENTERA.

El milagro de Fátima
CULMINACIÓN Y CIERRE DEFINITIVO

La película que constituye a la Humanidad entera y a un milagro.

La película que todos creemos que es:

El milagro de Fátima
CULMINACIÓN Y CIERRE DEFINITIVO

CON UN MENSAJE DE AMOR Y DE FE A LA HUMANIDAD ENTERA.

Dirigida por

ROBERTO BEN

COMIENZO A MEDIANOCHE

ARCE FILMS

Adaptación de

MILAGRO de FÁTIMA

con

Rosario

POEIRA

Francisco

MARIA



Una fina comedia americana que mereció premio de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood

Historias de Filadelfia

Una fina millonaria que ha podido ver también los bosques de la región y cuando ha llegado al momento de elegir esposo ha preferido ser tan cariñoso como cuando él era un abuelo de buena fe la casa de su hijo de París.

Por lo que se refiere a reparto, comedia, amorismo y optimismo.

Historias de Filadelfia

No tiene rival, comparable en el

IMPERIAL CINEMA - Villaviciosa

El Domingo 4 de Enero de 1948 - A las 7,30 y 10,30

John Golden 1945

Cary Grant
Katharine Hepburn
James Stewart



HISTORIAS DE FILADELFIA

UN FILM DE GRAN CLASE

<p>IMPERIAL CINEMA - Villaviciosa República ARGENTINA</p> <p>Domingo, 4 de Febrero de 1951</p> <p>Funcionamiento: A LAS 4,30, función especial A LAS 7,30, y 10,30 noche</p> <p>La magnífica epopeya de los Siles, escrita en la lírica patética de bella epopeya.</p> <p>Agustina de Aragón Un simple pueblo español se levanta en armas de sus días.</p> 	 <p>AURORA BAUTISTA AGUSTINA DE ARAGÓN JUAN ORDUNA</p>
--	---

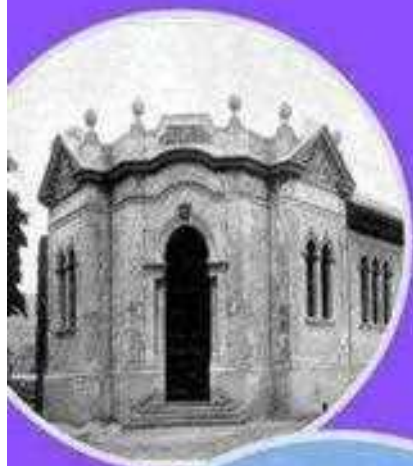
<p>Imperial Cinema - Villaviciosa</p> <p>Domingo 12 de Abril de 1953</p> <p>A las 8 y 10,45</p> <p>Todas las sensaciones de una película de aventuras, mezcladas a la emoción oculta y triste que produce el amor.</p> <p>La Reina de Africa (Aventuras para Mujeres) Desolaron los rios, las fieras, las botas... y a punto de ser abandonada, con la cetrada al viento, vino a trave- sar su amor.</p> <p>En medio de una expedición en busca de belleza y aventuras, el deseo y el amor de una mujer, conducen en favor al valiente héroe de</p> <p>La Reina de Africa Que se proyectará con interresante Montaje en NO-DO de actualidad.</p> <p>Domingo próximo: EL PIEL ROJA La epopeya de una raza que reclama justicia. May próximo: TAMBORES BLANCOS</p>	 <p>BOGART HEPBURN La Reina de Africa</p>
---	---

<p>IMPERIAL CINEMA VILLAVICIOSA</p> <p>Domingo 8 de febrero de 1953</p> <p>A las 4,30 - 7,30 y 10,30</p> <p>Una gran película de esplendor y valentía en maravilloso tecnicolor.</p> <p>EL SIGNO DEL RENEGADO (TERRAZA MONTANA)</p> <p>Hizo frente a todos, solo a la mujer suave, para conquistar gloria y amor.... Su espada puso a raya a sus enemigos, el amor coronó sus esfuerzos. Películas y románticas aventuras en el</p> <p>EL SIGNO DEL RENEGADO Con Noticia NO-DO de gran actualidad.</p> <p>Miércoles: LOS SIETE NIÑOS DE ECIA con complemento en 2 partes ALAS IBERIA</p>	 <p>RICARDO MONTALVÁN Y D CHARISSE JACQUES AZOU GILBERT BULOZ El signo del Renegado</p>
---	---

INDICE:

Saluda del Presidente	1
Acta Asamblea General Ordinaria	2
<i>Asamblea General de Socios, 27 de marzo de 2025</i>	2
2. <i>Informe económico del ejercicio 2024 y presupuesto para el ejercicio 2025</i>	2
3- <i>Actividades realizadas en el 2024 y propuesta de actividades a realizar en el 2025</i>	3
4. <i>Ruegos y preguntas</i>	5
Junta Directiva Ateneo Obrero 2025.....	6
Ciclos de cine 2025	7
Actividades de igualdad.....	9
<i>Tertulias Violeta</i>	9
<i>Proyecciones y Conferencias</i>	10
Ciclo de conferencias y debates: Diálogos de Ateneo	11
<i>Charla coloquio “Patologías del Aparato Locomotor en Invierno”</i>	11
<i>Jornadas por la Escuela Rural en el Ateneo Obrero</i>	11
<i>Charla informativa PAC 2025: “Ayudas a la producción ecológica”</i>	12
<i>Mesa Redonda sobre Autismo: “Vivencias dentro del espectro autista”</i>	12
<i>Charla divulgativa “La Maldición de la Regla y el Compás”. Matemáticas a contracorriente</i>	12
<i>Charla divulgativa “Florecimiento del aparato locomotor en primavera”</i>	13
<i>Curso - Charla de fotografía nocturna</i>	13
<i>Charla “Cuando se apagó España”. Qué pasó, por qué y que viene después</i>	14
<i>Conferencia O Bosque da Festa: “Arquitectura de madera para la reactivación rural”</i>	14
<i>Descubriendo la Ciencia Paso a Paso: ¿Qué es el átomo?</i>	15
<i>Música de Cine. Recorrido histórico de las bandas sonoras</i>	15
<i>Charla: “Como acompañar el mundo digital de adolescentes sin perder el vínculo”</i>	15
<i>Seminarios sobre vulnerabilidad, dependencia y calidad de vida en patología crónica y degenerativa del aparato locomotor</i>	16
<i>Conversaciones Filosóficas; Practicidad Cotidianidad</i>	16
<i>El Aparato Locomotor también en Navidad</i>	17
<i>Charla Coloquio: “Meteoritos Mensajeros del Espacio”</i>	17
Publicaciones	18
Presentaciones de libros.....	19
<i>“El Libro de los Deseos”</i>	19
<i>“Pura Raza I, 50 vidas de la Villa”</i>	19
<i>“Zapatos de Lluvia”</i>	20
<i>“Historias de Villaviciosa”</i>	20
<i>“Magdalena”</i>	20
<i>Otras Actividades</i>	21
<i>Colaboración con Musoc</i>	21
<i>Curso UNED “La Lucha por la Hegemonía Internacional. Poder y Religión en la Edad Moderna</i>	21
<i>Feria de Asociaciones</i>	22

<i>Presentación del FIG 2025</i>	22
<i>Día Institucional de Villaviciosa y del Ateneo en FIDMA</i>	23
<i>VI Encuentro de Acuarela de Villaviciosa en el Ateneo Obrero</i>	24
<i>Talleres de Postales Navideñas</i>	24
<i>VI Semana de Jazz en el Ateneo</i>	25
Curso Internacional de Música Ateneo Obrero de Villaviciosa.....	26
Conciertos en el Patio	27
<i>Segundo Festival Nacional de Teatro “Amateur” ATENEO DE VILLAVICIOSA</i>	28
Teatro Contraste.....	30
<i>Departamento de comunicación</i>	32
Actividades formativas 2025	33
Notas sobre alguno de nuestros cursos:.....	34
Actividades deportivas.....	40
<i>Piragüismo</i>	40
<i>Premio Inclusión en el Deporte</i>	40
<i>CLUB DE KARATE KODO KAI – Ateneo Obrero de Villaviciosa</i>	41
Balance presupuestario y contable 2025	44
<i>Ejercicio 2025</i>	44
<i>Presupuesto 2026</i>	47
Propuesta de actividades 2026	48
<i>Previsión de Actividades Musicales para el año 2026</i>	48
<i>Presentación de libros:</i>	48
Departamento de igualdad.....	49
Otras actividades en 2026	50
<i>Colaboración con MUSOC</i>	50
<i>Curso con la UNED: “De Griegos y Romanos, Más Romanos que Griegos”</i>	50
<i>Festival de Teatro “Amateur” Ateneo de Villaviciosa</i>	50
<i>Día mundial del autismo</i>	51
<i>Cine y otros desvaríos para 2026</i>	51
APÉNDICE.....	52
<i>Donativo Asociación Raitana</i>	52
<i>Imágenes de nuestra historia</i>	52



COLABORA CON EL ATENEO !!!



Centenario del edificio Ateneo
(Agosto 1.922- Agosto 2.022)

Hazte socio aquí:

Nuestra Web:



ASOCIATE POR 25 EUROS/AÑO.

<http://www.ateneovillaviciosa.es/>